PREGUNTAS POSTEST DIPLOMADO PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES 2025.

N	**PREGUNTAS**
1	¿La realización del diplomado, fortaleció su nivel de formación Artístico y musical? SI---- NO ---
2	¿El diplomado aportó para el desarrollo de acciones como formador/Artísta? SI --- NO---- ¿PORQUÉ?
3	¿Considera que los procesos realizados en el diplomado, generaron nuevas ideas para desarrollar actividades de fomento de las manifestaciones artísticas en su territorio? SI-------- NO---------
4	¿Le permitió el diplomado, conocer nuevos conceptos teóricos sobre el arte y la cultura? SI. -------- NO -------
5	¿De los aprendizajes obtenidos, conoció otras formas de pedagogías que le sirvan para fortalecer las pedagogías propias para transmitir conceptos y técnicas artístico musicales? SI ---- NO ----¿CUALES?
6	¿El diplomado le sirvió para fortalecer la creación artística? SI ---- NO ---- ¿Porqué?
7	¿De qué manera sirvió la capacitación en pedagogía y didáctica de los lenguajes artísticos y musicales?
8	¿Qué significado tiene haber participado en el diplomado de Pedagogías y Didáctica de los lenguajes artísticos y musicales?
9	¿El diplomado aportó conocimientos para fortalecer espacios de formación en su territorio?
10	¿El diplomado permitió construir conocimientos sobre la organización de procesos de formación artística y musical?
11	¿Qué recomienda al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para mejorar aspectos relacionados con la pedagogía y didáctica de los lenguajes artísticos y musicales en los territorios?