Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba	GUÍA 5 SEMINARIO-TALLER	COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Cultura

Nombre del programa:	**Diplomado en pedagogías didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en diferentes contextos**
Módulo:	El reconocimiento de la práctica y la potencia creadora
Docente a cargo:	Andrea Del Pilar Durán Reyes
Nombre del estudiante:	
Municipio:	

	Objetivo	**Desempeño**	**Producto**	**Reflexión**
Contenido	Encontrar juntos elementos comunes y posibilidades pedagógicas, creativas e investigativas que enriquezcan las particularidades de cada quien y de cada región (Banco de actividades).	Generar reflexiones y ejercicios que permitan reconocer a los participantes sus formas metodológicas, referentes pedagógicos o artísticos, y aquello que consideran propio, auténtico e incluso innovador en la construcción de sus prácticas pedagógicas o artísticas.	Video de máximo 3 a 5 minutos.	*"Dame la perseverancia de las olas del mar, que hacen de cada retroceso un punto de partida para un nuevo avance"* *Gabriela Mistral*

Módulo 3	Actividades	Comentarios para el estudiante
	Actividad en clase 1.	**Para la actividad en clase 1: ¿Qué cambios específicos o actividades podrías proponer para transformar una clase aburrida o difícil en una experiencia de aprendizaje exitosa o atractiva?,** puede ser de utilidad pensar en aquella actividad musical o actividad artística insignia, esa actividad que disfrutas hacer y compartir con los demás. **Recomendaciones para el producto:** ● **Si decides aplicar tu propuesta con tu comunidad cercana y son menores de edad, ten en cuenta lo siguiente:** Asegúrate de obtener el consentimiento informado de sus padres o tutores antes de realizar la grabación o puedes optar por cubrir sus rostros en la edición del video para proteger su identidad. ● **Si no te encuentras ejerciendo como docente** ¿Qué actividad desde tu ámbito y tus saberes podrías proponer?

1.1 Revelación (Observa con detenimiento las imágenes)**. (2min)**



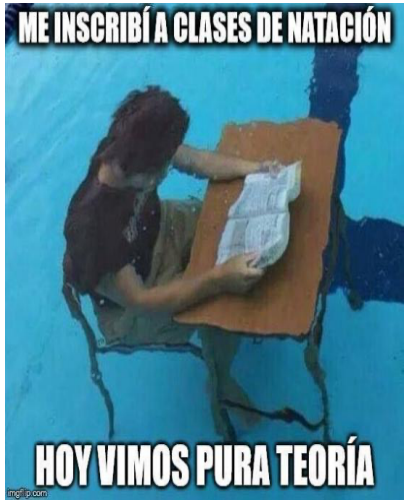
- **Si aún no estás ejerciendo** ¿Qué propuesta te gustaría aplicar?

- **Propuesta para grabación del video:**

1. Introducción (1 min): Presenta brevemente quién eres, el contexto de la actividad y el objetivo que buscas alcanzar.
2. Desarrollo de la actividad (3 a 4 minutos).

Te comparto algunas ideas y recursos que pueden ser de ayuda para tus prácticas:

- ➔ https://www.youtube.com/shorts/amYzJ28TwKw - Los mosquitos y los caballos.
- ➔ https://www.youtube.com/watch?v=YzjAKjiH4Tw - Drive in beats
- ➔ https://www.youtube.com/watch?v=MOLEGnfCCSw - Tutúca
- ➔ https://www.instagram.com/p/DIPfIlwSoGl/ - Cuento.
- ➔ https://www.youtube.com/shorts/2igPzGRwAsM - Llamados a la calma.







1.2 Imagina que alguna de las imágenes que hemos visto representa una

➔ https://www.youtube.com/shorts/lstS1r7YzXw - Plataformas para maestros.

	clase o práctica artística en la que te encuentras. **¿Qué cambios específicos o actividades podrías proponer para transformar una clase aburrida o difícil en una experiencia de aprendizaje exitosa o atractiva?** (puedes ir por inspiración a la casilla de comentarios para el estudiante) **Tormenta de ideas:** Responde la pregunta del punto 1.2 en el chat de la clase o en la herramienta colaborativa en línea que tu profesor(a) te sugiera (Padlet, Jamboar, mentimeter, etc.). Después, algunas personas comentan sus respuestas y mencionan si se identifican con una o varias ideas de sus compañeros. (20 min) **Actividad en clase 2. "El desafío de lo exitoso"** **2.1** La maestra o maestro de seminario taller presenta un ejemplo personal de una experiencia artística o de aprendizaje "exitosa", utilizando una actividad lúdica, un video, una anécdota o cualquier otro recurso que desee. Al finalizar el ejemplo, comparte con los/las estudiantes las respuestas de las siguientes preguntas: ● ¿Qué características tiene el ejemplo presentado? ● ¿Por qué lo consideras exitoso? ● ¿Qué desafíos enfrentaste? **Reflexión:** ¿Qué elementos de los que aparecieron en la tormenta de ideas tiene el ejemplo presentado por el/la docente? (20min) **2.2 Compartir:** Dialoguemos y compartamos experiencias de clase, de prácticas artísticas o de actividades que consideremos exitosas e infaltables (actividad insignia). Si podemos probar algunas en este compartir, ¡Todas las propuestas son bienvenidas!. (puedes ir por inspiración a los videos que te dejé al final de la casilla comentarios para el estudiante) (45 min)	

	Descanso (15 min) **2.3** Observa el siguiente video que puede servir como inspiración para el desarrollo del producto de esta guía: ● **Sobrevivir el aula – Hernán Aldana -** https://youtu.be/1TQxM3lpCf4?si=17HlkAYyWYsetkQE **(16 min)** **Producto**. **Trabajo autónomo:** Graba un video de 3 a 5 minutos en el que pongas en práctica una propuesta breve de clase o la actividad insignia que consideras efectiva y motivadora para tus clases o prácticas artísticas. Si lo deseas, puedes aplicar esta propuesta con tu comunidad cercana (Familia, vecinos, amigos o estudiantes). (35 min) Te dejo unas pequeñas recomendaciones en la casilla de "comentarios para el estudiante" *por si las quieres usar o modificar a tu manera.*	