**DIPLOMADO EN PEDAGOGÍAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS**

**MODULO: CULTURA DE PAZ.**

**FORMATO PROFESORES SEMINARIO**

INTRODUCCIÓN

En este módulo trabajaremos sobre el concepto central de **cultura de paz** y su relación con el territorio y el lenguaje artístico. La cultura de paz se plantea como una herramienta que permite analizar los discursos del odio para desarrollar y potenciar los conceptos relacionados con la paz. Entendemos que el territorio y las comunidades que lo habitan y protegen sostienen la gobernanza; mientras que los saberes locales son la base del lenguaje artístico que permite la lucha contra las narrativas racistas, patriarcales y colonizadoras.

En 1989 la Unesco propuso por primera vez el concepto de **cultura de paz** como una forma de promover la paz en la mente de las personas, lo que formentó la adopción de esta estrategia por parte de las entidades multilaterales durante la última década de los 90s. En consecuencia, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) declaró el 2000 como el "Año Internacional de la Cultura de Paz"; y la década entre 2001 y 2010 como el "Decenio Internacional de una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo". La ONU ha planteado que la cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a los derechos humanos, la democracia, la tolerancia, el diálogo, la diversidad cultural y la reconciliación. Además, es también una herramienta que permite enfocar las políticas de desarrollo económico y la educación hacia la prevención de la violencia y la construcción de la paz.

En nuestro país, la cultura y las artes tradicionales o modernas se han convertido en una herramienta fundamental para los procesos de denuncia y resistencia pacífica ante las diversas violencias en el país. Por ejemplo, la Comisión de la Verdad se vinculó con diversos colectivos y procesos artísticos para recoger testimonios y también divulgar sus recomendaciones. Adicionalmente, el Ministerio de la Cultura, las Artes y los Saberes planteó

un Plan Nacional de Cultura que hace énfasis en la cultura de paz, las economías solidarias y populares, las infraestructuras culturales propias basadas en el intercambio de saberes y las relaciones multilaterales desde una ciudadanía global. Esto busca contribuir al desmonte de economías hegemónicas que crean desigualdad y despojo, y que son las causas de la violencia y de la conflictividad social.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer proyectos pedagógicos relacionados con la paz desde el territorio y el lenguaje artístico, mediante el desarrollo de conocimiento colaborativo sobre la **cultura de paz** como una herramienta para identificar, analizar y contrarrestar los discursos de odio: racistas, patriarcales y colonizadores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Plantear y desarrollar conjuntamente diferentes aproximaciones al concepto de **cultura de paz** desde lo local, nacional e internacional.
- Analizar críticamente los conceptos de memoria, justicia, reparación, reconciliación y perdón.
- Identificar y analizar los discursos del odio, creando herramientas colectivas para contrarrestarlos.
- Implementar las ideas de paz territorial y paz urbana como parte del proceso creativo.
- Desarrollar procesos de creación artística y pedagógica a partir de la cultura de paz.
- Plantear proyectos pedagógicos desde la paz como lenguaje artístico.

CONTENIDOS GENERALES SEMINARIO

**Módulo IV.** Diversidades colombianas y singularidades de las prácticas artísticas y pedagógicas musicales.

SEMANA 4 Enfoque de Cultura de Paz, Territorio y Lenguaje Artístico

Profesora: Francy Carranza

**Comentado [FC1]:** En la programación dice que esta es la semana 4, pero en el documento de contenidos pedagógicos decía que era la semana 5.
Cambié el título...o quieren que lo deje igual que antes?

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA**

**CONTENIDOS ESPECÍFICOS Y ACTIVIDADES POR SESIÓN**

Enfoque de Cultura de Paz, Territorio y Lenguaje Artístico

**SESIÓN 1: Cultura de Paz vs. Discurso del Odio.**

Partiendo del concepto básico de cultura de paz, analizaremos varios ejemplos de discursos del odio y cómo se posicionan en el mundo como narrativas patriarcales, racistas y colonizadoras. Adicionalmente, haremos énfasis en la cultura de paz para entender otros conceptos relacionados como memoria, justicia, reparación, reconciliación y perdón.

- Paz y Cultura de Paz
- Discurso del odio: cómo entenderlo y prevenirlo
- Violencias directas, estructurales y culturales
- Memoria, Justicia, Reparación, Reconciliación y …¿Perdón?

**SESIÓN 2: Paz Territorial y Construcción de Estado.**

Desarrollaremos las ideas de paz territorial, entendida como un concepto y un enfoque orientado a consolidar la paz desde las realidades específicas en lo local y lo cotidiano. Para ello, se analizan las nociones de territorio presentes en el Acuerdo de Paz de 2016 y en la Ley de Paz Total de 2022, con el propósito de llegar a un entendimiento integral de la paz territorial y su relación con la paz urbana.

- Procesos de paz: Acuerdo Final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera (2016) y la Paz Total (2022)
- Paz Territorial
- Paz Urbana
- Construcción de Estado y Estado de Derecho

**SESIÓN 3: La paz como lenguaje artístico.**

A partir del concepto de cultura de paz analizaremos cómo el lenguaje artístico se relaciona con la paz y plantearemos algunos ejemplos internacionales de creación artística orientados a la construcción de paz.

- Paz como lenguaje artístico
- Arte como instrumento de violencia
- Salud mental, arte y paz
- Ejemplos internacionales: África y Medio Oriente

**BIBLIOGRAFÍA**

Barrios, C., López, S., & Wolf, J. (2023). La reconstrucción del tejido social mediante la interacción entre comunidades y excombatientes de las FARC-EP. CAPAZ.

Carranza-Franco, F. (2020). Arme y desarme en Colombia. Creación de ciudadanía, construcción de Estado y procesos de DDR.

Cely-Fuentes, D. Z. (2021). Teoría de Resolución de Conflictos de Johan Galtung para la Implementación de la Cátedra de la Paz. Revista Docentes 2.0, 11(2), 48-56. https://doi.org/10.37843/rted.v11i2.251

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad.

Galtung, J. (2014). La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz ya hacer algo al respecto. Revista de paz y conflictos, 7, 9-18.

Gobierno de la República de Colombia (2022) Ley 2272 de Paz Total.

Gobierno de la República de Colombia, & FARC-EP. (2016). Acuerdo Final Para La Terminación Del Conflicto Y La Construcción De Una Paz Estable Y Duradera. Noviembre 24, 2016.

Jaramillo, S. (2016). La posibilidad de la Paz. Biblioteca del Acuerdo de Paz, Tomo I.

Lederach, J.P. Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas.

Romero, M. (2022). Perspectivas de la paz territorial. Editorial UNAL.

Tortosa, J. M. (1995). Pasión por la paz. (Entrevista con Johan Galtung).

Villamizar, D. (2018). Las guerrillas en Colombia una historia desde los orígenes hasta los confines. Debate.

Villarraga, Á. (s. f.). Biblioteca de la paz: Serie el proceso de paz en Colombia, 1982-2002. Fundación Cultura Democrática.

UNESCO. (1989). Aplicación de las conclusiones del Congreso Internacional sobre la paz en la mente de los hombres: Declaración de Yamusukro; Declaración de Sevilla sobre la violencia. Conferencia general 25a reunión, París. UNESCO.

**LINKS**

Francis Bebey. https://www.youtube.com/watch?v=c6T6suvnhco

The Coffe Cola song

https://www.letras.com/francis-bebey/the-coffee-cola-song/traduccion.html

UNICEF- Escuelas en Paz

https://www.unicef.org/colombia/informes/caja-de-herramientas-de-la-estrategia-escuelas-en-paz

UNESCO - Cultura de Paz https://www.unesco.org/es/tags/cultura-de-paz

JEP https://www.jep.gov.co/Paginas/Inicio.aspx

¿Qué es el sistema integral para la paz? https://www.youtube.com/watch?v=R2fp-LW6WCA

Indepaz https://indepaz.org.co/

Rutas del conflicto https://rutasdelconflicto.com/

Observatorio de memoria y conflicto

https://micrositios.centrodememoriahistorica.gov.co/observatorio/

Sistema integrado de información para el post-conflicto -SIIPO

https://siipo.dnp.gov.co/inicio; https://portalparalapaz.gov.co/siipo-sistema-integrado-de-informacion-para-el-posconflicto/

DNP- Políticas de Construcción de Paz https://www.dnp.gov.co/LaEntidad_/subdireccion-general-prospectiva-desarrollo-nacional/direccion-gobierno-ddhh-paz/Paginas/politicas-de-construccion-de-paz.aspx

Oficina Alto Comisionado para la Paz
https://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/legalidad-convivencia/pedagogia/pedagogia-para-la-paz

Comisión de la Verdad

https://www.comisiondelaverdad.co/

https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia

https://www.comisiondelaverdad.co/como-lo-hicimos/caja-de-herramientas

https://web.comisiondelaverdad.co/novelas-graficas-comision-de-la-verdad

Activaciones artística y culturales

https://www.comisiondelaverdad.co/activaciones-artisticas-y-culturales

Aliados Comisión de la Verdad - Seremos

https://www.seremos.co/recomendaciones-para-la-convivencia/

https://pedagogia.seremos.co/

https://www.seremos.co/caja-de-herramientas/

Educapaz

https://educapaz.co/justamente/herramientas/

Banco de la República. La Paz se toma la palabra

https://www.banrepcultural.org/proyectos/la-paz-se-toma-la-palabra/baul-de-herramientas

JEP- Ministerio de Educación – Colombia Aprende - Cátedra de Paz

https://colombiaaprende.edu.co/recurso-coleccion/recursos-educacion-para-la-paz

Secretaría de Educación – Bogotá

https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/noticia/conoce-la-caja-de-herramientas-del-programa-integral-de-educacion-socioemocional-ciudadana

Educación para la formación de sujetos que vivan en paz. Secretaría de Educación de Norte de Santander

https://vivirjuntos.dialegu.com/

**CRONOGRAMA**

| Módulos | Contenidos | Título de las sesiones | Profesores | Semana | Mes | LUN | MAR | MIERC | JUEV | VIER | SAB |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Aspectos teórico prácticos relativos a la educación artística centrada en lo sonoro | Los sujetos de la creación y la pedagogía | Patricia Triana | 1 | Septiembre | 1 | | | | | |
| | | | | 2 | | | | 3 | | | |
| | | | | 3 | | | | | | 5 | 6 |
| 2 | Relaciones entre las prácticas artísticas y pedagógicas y sus vínculos con el territorio. | Educación Artística y t | Ana María Arango | 4 | | 8 | | | | | |
| | | | | 5 | | | | 10 | | | |
| | | | | 6 | | | | | | 12 | 13 |
| | | Patrimonio Latinoamericano de las músicas y las | Andrea Rodriguez Jorge Kulemeyer | 7 | | 15 | | | | | |
| | | | | 8 | | | | 17 | | | |
| | | | | 9 | | | | | | 19 | 20 |
| 3 | Cruces disciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares que se propician desde lo | Enfóque de Género | Barbara Vergara | 10 | | 22 | | | | | |
| | | | | 11 | | | | 24 | | | |
| | | | | 12 | | | | | | 26 | 27 |
| 4 | Diversidades colombianas y singularidades de las prácticas artísticas y pedagógicas musicales. Enfoque de "Cultura de Paz" y género. | Cultura de Paz en los t | Rebeca Gindele | 13 | | 29 | | | | | |
| | | | | 14 | Octubre | | | 1 | | | |
| | | | | 15 | | | | | | 3 | 4 |
| | | | | | | Semana de receso escolar | | | | | |
| | | El reconocimiento de la práctica y la potencia creadora | William Vásquez | 16 | | 20 | | | | | |
| | | | | 17 | | | | 22 | | | |
| | | | | 18 | | | | | | 24 | |
| 5 | Construcción colectiva de conocimiento en torno de las prácticas pedagógicas artísticas y musicales. Investigación específica en | Taller presencial Bogotá | | 19 | | 10, 11 y 12 de Octubre | | | | | |
| | | Taller presencial Quibdó | | | | Octubre 30, 31 y 1 de Noviembre | | | | | |
| 6 | Formulación y continuidad de proyectos pedagógicos artísticos y musicales en consonancia con las realidades de los territorios | Seminario Taller por g | | 3 | Sábados | 6, 13, 20 y 27 de Septiembre y 4 de Octubre | | | | | |
| | | | | 6 | | | | | | | |
| | | | | 9 | | | | | | | |
| | | | | 12 | | | | | | | |
| | | | | 15 | | | | | | | |