Pestaña 1

Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba	**GUÍA 1 SEMINARIO-TALLER**	COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA — Cultura

	Objetivo General	Objetivos específicos	Desempeño		Reflexión
Contenido	Módulo: Establecer puntos de partida para el trabajo conjunto desde la diversidad y la interdisciplinariedad. Docente a cargo: Miller Stewart Rivera Hernández Nombre del estudiante: Departamento/Municipio/Vereda	1. Reconocer mi práctica artística y pedagógica. 2. Explorar mi propia forma metodológica y mis planteamientos pedagógicos con los que apropio mis prácticas en el contexto singular.	El participante estará en la capacidad de identificar y nombrar sus prácticas artísticas en términos descriptivos y podrá realizar una agrupación de recursos con lo que iniciará el proceso en el diplomado.	**Imagen:** Se entiende como imagen a ese elemento visual que representa un punto de partida a nivel artístico y pedagógico.	¿Qué reconozco propio o auténtico? ¿Qué te hace único? ¿Cómo te identificas?

Módulo 1	Actividades	Comentarios para el estudiante
Introducción	• Presentación de la clase y del docente a cargo (seminario-taller). 30 min. • Didáctica de inicio 15 min; (juego, didáctica, activación). • Presentación de la plataforma del ministerio y cómo subir las guías. (tiempos, calificaciones etc.) 30 min. • Receso: 15 min	Tener en cuenta que la (imagen, texto o audio) debe estar en un tipo de archivo que se pueda compartir y no deberá durar más de dos minutos en caso de

	● Ejercicio de buscar en la maleta diaria (**escarbar la mochila**) de ese artista-pedagogo que se habita, y reconocer desde la práctica situada, mi propio contexto. 20 min. ● Buscar entre imágenes, fotografías, textos o videos, elementos que permitan visualizar y reconocer el quehacer, entorno y aulas a partir de la maleta (mochila como elemento que te acompaña) diariamente e identificar las prácticas propias musicales y/o artísticas. 30 min. ● Escoger y sistematizar (archivar) solo una de esas imágenes. La imagen puede traducirse en (fotografía, dibujo, audio, texto, composición sonora, creación etc.) de lo revisado en el propio archivo. 20 min. ● Observa el siguiente video: 17 min. **¿Quién soy? ¿Qué significa hacernos esa pregunta?** https://youtu.be/9l0lJ_7N_Vc?si=lPa4J2kDX_XWayod ● Escribe un corto texto en donde relates una experiencia donde el acto central de la reflexión, sea a partir del reconocimiento de esos espacios donde la práctica se potencializa en el aula. 20min. ● Reflexión final: (Voluntariamente) los participantes comparten sus hallazgos durante la realización de los ejercicios.	que sea video o audio.

Pestaña 2

GUÍA 1 SEMINARIO TALLER

Diplomado en pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en diferentes contextos – 2025

Docente a cargo:	**Miller Stewart Rivera Hernández.**





A mis 11 años de Edad
Presentación Fiestas del Cumpleaños del Barrio Aranjuez 1992



Punto de partida a nivel artístico: Mis inicios de mi carrera artística aquí reflejados en esta imagen, descubriendo lo que quería ser en la vida y lo que hago en el presente (Cantar y Componer)

Reflexión

1¿Qué reconozco propio o auténtico?

*Don para componer mis propias canciones (Compositora) e interpretación musical.

*Mi marca Musical: **Samm González**

*Perseverancia y resiliencia (vivencias de varios obstáculos)

2¿Qué te hace único?

*Mi trayectoria musical de más de 15 años con experiencias positivas vividas y algunas negativas.

*Los desafíos enfrentados

*Pasión y perseverancia por la música, y por lograr todos mis objetivos puestos en ella.

3 ¿Cómo te identificas?

Positiva, alegre, perseverante, dedicada, apasionada, leal a mis principios, cordial, fuerte, me considero perfeccionista, sociable.

Actividades

Maleta o Mochila Diaria: Reconocer mi propio contexto desde la práctica artista pedagogo

En mi Mochila llevo:

+Mi libro de composiciones y de Estudio de la Música

+Ejercicios de técnica Vocal

+Mis memorias musicales

+Pasión al interpretar una canción al público, donde transmito un sentimiento

+Creer y ponerle Fe a lo que hago https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=UBc-JqAlRHc

https://www.youtube.com/watch?v=mX765QoqnxI

https://www.youtube.com/watch?v=7XZwvpN2U2U

https://www.youtube.com/watch?v=e-Z4h5slgyY

Reflexión: Cuando se hace con pasión una profesión o un arte, la magia se transmite en nuestro entorno y deja plasmado un sentimiento o una enseñanza.



Taller presentado por:

Sandra Milena Murillo González

E_MAIL: sammgonzalez2010@gmail.com