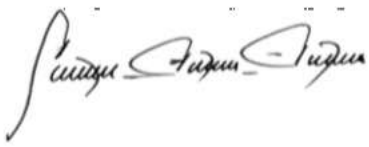
EL COORDINADOR GENERAL DEL DIPLOMADO "PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS

CERTIFICA QUE:

ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES, identificada con cedula de ciudadanía número 1.015.683.692, cumplió satisfactoriamente con las sesiones del proceso formativo teórico práctico en el desarrollo de los talleres prácticos (5) relacionado con los Módulos: sujetos de la creación y la pedagogía, patrimonio latinoamericano, territorios bioculturales, cultura de paz, reconocimiento de la practica como potencia creadora, en el diplomado Pedagogías y Didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio 1708 de 2025, suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Para constancia se firma.



LEONIDAS VALENCIA VALENCIA
Coordinador General Diplomado

COMPROBANTE DE CONTABILIDAD- NORMA INTERNACIONAL

Contabilidad - Gestasoft 4.0

Nombre de la Entidad	NIT
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CORDOBA	891680089

Revisar Movimientos Masivos Asentados

Número	Fecha	Período	Estado	Concepto	Doc. Soporte
CAPG-290044	17-12-2025	202512	ACTIVO	CAUSACION - PRESTACIÓN DE UN SERVICIO DE DOCENTE TALLERISTA, PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS , EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO 1708-2025 ENTRE EL MINISTERIOS DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH, A NOMBRE DE ANDREA DEL PILAR DURAN REYES NIIF	78466

Cuenta	Tercero	Código Centro de Costo	Centro de Costo	Detalle	Débito	Crédito
2902010157 - CONVENIO 1708-2025 SUSCRITO ENTRE MIN CULTURAS LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH	1105683692 - ANDREA DEL PILAR DURAN REYES				7.000.000,00	0,00
2401020290 - OTROS PROYECTOS Y CONVENIOS					0,00	7.000.000,00
				TOTAL	7.000.000,00	7.000.000,00

Elaborado Por: SANDRA LILIANA DE LA CRUZ

AUTORIZA

Rectoría

RESOLUCIÓN No. 2800

10 DIC 2025

Por la cual ~~se ordena~~ un pago.

El Rector en uso de sus atribuciones legales y estatutarias y,

CONSIDERANDO:

Que, **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641, HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093, MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839, ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692, EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300, SOFIA CHAVES QUIROGA –CC:1.014.215.739, JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504, BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707,** presentó documentación de cobro para el **PAGO POR PRESTAR LOS SERVICIOS DE COORDINADOR PEDAGOGICO Y DOCENTES TALLERISTAS, PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y GESTIÓN ACADEMICA EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708 DE 2025, SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, Y LA UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCÓ "DIEGO LUIS CORDOBA", PRODUCTO 1, CERTIFICACIÓN DE SERVICIOS SUSCRITA POR LEONIDAS VALENCIA VALENCIA – COORDINADOR GENERAL DEL DIPLOMADO Y DEMÁS DOCUMENTOS ANEXOS.**

Que, **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES Y OTROS,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641**, presentó cuenta de cobro **UNICO PAGO 1 del 11 DE NOVIEMBRE DE 2025**, así como otros soportes requeridos por la Universidad para el pago de este tipo de servicios.

NOMBRE	CONCEPTO	VALOR	CP
CLARA P. TRIANA MORALES – CC:51.799.641	Pago por prestar los servicios de **coordinador pedagógico**, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación y gestión académica en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en los diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", según contrato de prestación de servicios 0203 del 28 de octubre de 2025, único pago.	**$17.000.000**	**CP251549**
HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093	Pago por prestar los servicios de **docente tallerista,** profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", según contrato de prestación de servicios 0207 del 28 de octubre de 2025, único pago, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos	**$7.000.000**	**CP251552**
MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0210 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general	**$7.000.000**	**CP251553**

	del diplomado y demás documentos anexos.		
ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0211 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251555**
EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0208 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251556**
SOFIA CHAVES QUIROGA – CC:1.014.215.739	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0209 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251557**
JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0205 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$6.000.000**	**CP251558**
BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio	**$6.000.000**	**CP251548**

Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba
Nit. 891.680.089-4
Carrera 22 #18B-10 B. Nicolás Medrano – Ciudadela Universitaria
Tel: (+57) 6046726565, Línea gratuita: 018000938824
contactenos@utch.edu.co, notificacionesjudiciales@utch.edu.co
utch.edu.co
Quibdó, Chocó (Colombia)

	interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0204 del 28 de octubre de 2025**, único pago, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.		
TOTAL		**$64.000.000**	

Que la Universidad Tecnológica del Chocó, reconoce y cancela los servicios que le sean prestados, en la medida en que éstos se ajusten a las normas de ley vigentes, tanto estatales como internas.

Que conforme al **Certificado de Disponibilidad Presupuestal 250776 del 23 de septiembre de 2025** y sus **Registros Presupuestales expedidos por el Coordinador de Presupuesto de la Oficina Financiera UTCH Rubro- 2.3.2.02.02.009.68- CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N°17-08 DE 2025 – ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH**, existe disponibilidad presupuestal para tal fin

Que, de acuerdo a lo anterior,

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: Tómese y gírese el valor de **SESENTA Y CUATRI MILLONES DE PESOS ($64.000.000) MCTE**, a nombre de **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641, HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093, MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839, ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692, EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300, SOFIA CHAVES QUIROGA –CC:1.014.215.739, JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504, BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707,** con cargo al presupuesto de la vigencia fiscal **2025, Certificado de Disponibilidad Presupuestal 250776 del 23 de septiembre de 2025** con **Registro Presupuestal N°253841 del 30 de octubre de 2025, expedidos por el Coordinador de Presupuesto de la Oficina Financiera UTCH Rubro- 2.3.2.02.02.009.68- CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N°17-06 DE 2025 – ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH,** por haber prestado a esta institución los servicios descritos en el primer considerando de estaprovidencia.

ARTÍCULO SEGUNDO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Quibdó, a los

10 DIC 2025

MERLEN MARIA DIAZ ARRIAGA
Rector (E)

Elaboró: Vivian Zúñiga Bechara **Cargo:** Profesional Universitario **Fecha:04/12/2025** Vivian Z B	**Revisó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:04/12/2025** Stella	**Aprobó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:04/12/2025** Stella

RESOLUCIÓN No. 2800-3

(10 DIC 2025)

Por la cual se ordena un pago.

El Rector en uso de sus atribuciones legales y estatutarias y,

CONSIDERANDO:

Que, **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641, HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093, MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839, ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692, EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300, SOFIA CHAVES QUIROGA –CC:1.014.215.739, JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504, BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707,** presentó documentación de cobro para el **PAGO POR PRESTAR LOS SERVICIOS DE COORDINADOR PEDAGOGICO Y DOCENTES TALLERISTAS, PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y GESTIÓN ACADEMICA EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708 DE 2025, SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, Y LA UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCÓ "DIEGO LUIS CORDOBA", PRODUCTO 1, CERTIFICACIÓN DE SERVICIOS SUSCRITA POR LEONIDAS VALENCIA VALENCIA – COORDINADOR GENERAL DEL DIPLOMADO Y DEMÁS DOCUMENTOS ANEXOS.**

Que, **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES Y OTROS,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641**, presentó cuenta de cobro **UNICO PAGO 1 del 11 DE NOVIEMBRE DE 2025**, así como otros soportes requeridos por la Universidad para el pago de este tipo de servicios.

NOMBRE	CONCEPTO	VALOR	CP
CLARA P. TRIANA MORALES – CC:51.799.641	Pago por prestar los servicios de **coordinador pedagógico**, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación y gestión académica en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en los diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", según contrato de prestación de servicios 0203 del 28 de octubre de 2025, único pago.	**$17.000.000**	**CP251549**
HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093	Pago por prestar los servicios de **docente tallerista,** profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", según contrato de prestación de servicios 0207 del 28 de octubre de 2025, único pago, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos	**$7.000.000**	**CP251552**
MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0210 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general	**$7.000.000**	**CP251553**

	del diplomado y demás documentos anexos.		
ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0211 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251555**
EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0208 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251556**
SOFIA CHAVES QUIROGA – CC:1.014.215.739	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0209 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251557**
JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0205 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$6.000.000**	**CP251558**
BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio	**$6.000.000**	**CP251548**

	interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0204 del 28 de octubre de 2025**, único pago, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.		
TOTAL		**$64.000.000**	

Que la Universidad Tecnológica del Chocó, reconoce y cancela los servicios que le sean prestados, en la medida en que éstos se ajusten a las normas de ley vigentes, tanto estatales como internas.

Que conforme al **Certificado de Disponibilidad Presupuestal 250776 del 23 de septiembre de 2025** y sus **Registros Presupuestales expedidos por el Coordinador de Presupuesto de la Oficina Financiera UTCH Rubro- 2.3.2.02.02.009.68- CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N°17-08 DE 2025 – ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH**, existe disponibilidad presupuestal para tal fin

Que, de acuerdo a lo anterior,

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: Tómese y gírese el valor de **SESENTA Y CUATRI MILLONES DE PESOS ($64.000.000) MCTE**, a nombre de **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641, HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093, MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839, ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692, EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300, SOFIA CHAVES QUIROGA –CC:1.014.215.739, JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504, BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707,** con cargo al presupuesto de la vigencia fiscal **2025, Certificado de Disponibilidad Presupuestal 250776 del 23 de septiembre de 2025** con **Registro Presupuestal N°253841 del 30 de octubre de 2025, expedidos por el Coordinador de Presupuesto de la Oficina Financiera UTCH Rubro- 2.3.2.02.02.009.68- CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N°17-06 DE 2025 – ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH,** por haber prestado a esta institución los servicios descritos en el primer considerando de estaprovidencia.

ARTÍCULO SEGUNDO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Quibdó, a los

10 DIC 2025

MERLEN MARIA DIAZ ARRIAGA
Rector (E)

Elaboró: Vivian Zúñiga Bechara **Cargo:** Profesional Universitario **Fecha:04/12/2025**	**Revisó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:04/12/2025**	**Aprobó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:04/12/2025**

78466

Bogotá, 20 de Noviembre de 2025

CUENTA DE COBRO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ UTCH
NIT 800.175.746-9

DEBE A:

ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES
CC. 1.105.683.692

La suma de: SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE (7.000.000) por concepto de: Docente formador en el marco del diplomado "Pedagogía y Didáctica de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, con cargo a recursos del convenio 1708 – 2025, suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Universidad Tecnológica del Chocó.

Manifiesto que para la realización de mis actividades no he contratado 2 o más trabajadores vinculados o asociados a la misma, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 383 del ET

Andrea Del Pilar Durán Reyes
ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES
CC. 1.105.683.692

EL COORDINADOR GENERAL DEL DIPLOMADO "PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS

CERTIFICA QUE:

ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES, identificada con cedula de ciudadanía número 1.015.683.692, cumplió satisfactoriamente con las sesiones del proceso formativo teórico práctico en el desarrollo de los talleres prácticos (5) relacionado con los Módulos: sujetos de la creación y la pedagogía, patrimonio latinoamericano, territorios bioculturales, cultura de paz, reconocimiento de la practica como potencia creadora, en el diplomado Pedagogías y Didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio 1708 de 2025, suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Para constancia se firma.

LEONIDAS VALENCIA VALENCIA
Coordinador General Diplomado

Código

INFORME DE SUPERVISIÓN No. _01
ACUERDO DE VOLUNTADES No. 0211 de 2025

CONTRATISTA
ANDREA DEL PILAR DURÁN

OBJETO DEL CONTRATO
PRESTACIÓN DE SERVICIO DE DOCENTE TALLERISTA,PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIGERENTES CONTEXTOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708 DE 2025, SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, Y LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CORDOBA.

PLAZO DE EJECUCIÓN	FECHA DE INICIO	FECHA TERMINACIÓN
DOS MESES	Noviembre 04- 2025	Diciembre 31 de 2025

INFORMES PRESENTADOS		
N° DE INFORMES	PERIODO REPORTADO O PRODUCTO	FECHA DE PRESENTACIÓN
1	Informe de actividades (Documentos, materiales, asistencias, cumplimiento de reuniones de seguimiento, aporte reflexivo sobre el diplomado, evaluaciones, archivos y materiales producto de las actividades realizadas)	Noviembre 13 de 2025.

ESTADO DE EJECUCIÓN
La docente cumplió con el desarrollo de las actividades de docencia en el marco del diplomado Pedagogías y Didáctica de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos. (clases y talleres prácticos)

ESTADO FINANCIERO			
VALOR TOTAL	VALOR PAGO	PAGOS ACUMULADOS	SALDO POR EJECUTAR
7.000.000	7.000.000	7.000.000	0
OBSERVACIONES			

Código

Se requiere la realización de un único pago.

Elaborado por:Leonidas Valencia Valencia **Fecha: Noviembre 13 de 2025**	SUPERVISOR O SUPERVISORES

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO					
Valor inicial	**Otrosi 1**	**Otrosí 2**	**Otrosi 3**	**Otrosi 4**	**TOTAL**
7.000.000					7.000.000

IBC total del contrato	2.800.000

EJECUCIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

Período / Informe/ producto	Valor programado	Valor a Cobrar	No Planilla	IBC Mínimo	Valor Pagado
PRODUCTO	7.000.000	7.000.000	91586456	2.800.000	812.700
TOTAL	7.000.000	7.000.000		2.800.000	812.700

Saldo por ejecutar:				0	

INFORME DE SESIONES				
DIPLOMADO	PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS			
DOCENTE	Andrea Del Pilar Durán Reyes			
MODULO N°1	Los sujetos de la creación y la pedagogía	N° SESIÓN	N° HORAS	
TEMAS:	• Reconocer mi práctica artística y pedagógica. • Explorar la propia forma metodológica y planteamientos pedagógicos con los que apropio las prácticas en el contexto singular.			
ASITENCIA/CANTIDAD	31			
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	Es importante resaltar que todas las clases de Seminario Taller se trabajaron a partir de 4 momentos que corresponden a: **1.Preparar la tierra:** generalidades de la clase o preguntas. **2.Sembrar:** Desarrollo del módulo. **3.Cuidar:** Descanso. **4.Recoger:** Compartir productos y reflexiones sobre el módulo. **Preparar la tierra** • Presentación de la clase y del docente a cargo (seminario-taller). • Didáctica de inicio (juego, didáctica, activación) **Sembrar** • Ejercicio de buscar en la maleta diaria (**escarbar la mochila**) de ese artista-pedagogo que se habita, y reconocer desde la práctica situada, mi propio contexto. • Buscar entre imágenes, fotografías, textos o videos, elementos que permitan visualizar y reconocer el quehacer, entorno y aulas a partir de la maleta (mochila como elemento que te acompaña) diariamente e identificar las prácticas propias musicales y/o artísticas. • Escoger y sistematizar (archivar) solo una de esas imágenes, la imagen puede traducirse en (fotografía, dibujo, audio, texto, composición sonora, creación etc.) de lo revisado en el propio archivo. • Observa el siguiente video: **Video ¿Quién soy? ¿Qué significa hacernos esa pregunta?** • Escribe un corto texto en donde relates una experiencia donde el acto central de la reflexión, sea a partir del reconocimiento de esos espacios donde la práctica se potencializa en el aula.	1	3	

	Cuidar: Descanso 15 min **Recoger:** Reflexión final. (Voluntariamente) los participantes comparten sus hallazgos durante la realización de los ejercicios.			
BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES	**Guía de trabajo módulo 1** https://docs.google.com/document/d/1tr2qKB2fFRkrNpKggND2eCgrHCM9pMFg/edit?usp=drive_link&ouid=101097957534812506461&rtpof=true&sd=true **Diapositivas de todos los módulos** https://www.canva.com/design/DAGyJjEdK6A/RAIb0F0UdqT_U2pSpW1sZg/edit?utm_content=DAGyJjEdK6A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton **Video ¿Quién soy? ¿Qué significa hacernos esa pregunta?** https://youtu.be/9l0U_7N_Vc?si=lPa4J2kDX_XWayod			
REFLEXION SOBRE LA ACTIVIDAD	El primer módulo del diplomado abrió un espacio para que los estudiantes pudieran reconocerse en sus prácticas artísticas y pedagógicas, en relación con su quehacer y su contexto. A través de ejercicios como *"la maleta diaria"* o el preguntarse *"¿Quién soy yo?"*, cada estudiante construyó una imagen personal con fotografías o videos que revelaban algo de su identidad, de su manera de enseñar, de ver y sentir el mundo y de vivir el arte. Este módulo permitió mirar hacia adentro, compartir con otros y descubrirse en ese intercambio. Este módulo fue un punto de partida y un encuentro con los propios caminos, con los sueños que se han cumplido y con los que aún siguen tomando forma.			

Andrea Del Pilar Durán Reyes

Andrea Del Pilar Durán Reyes

CC: 1105683692

INFORME DE SESIONES				
DIPLOMADO	PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS			
DOCENTE	Andrea Del Pilar Durán Reyes			
MODULO N°2	Educación artística y territorios bio culturales	N° SESIÓN	N° HORAS	
TEMAS:	Reconocer las influencias del territorio en la práctica artística – pedagógica desde una perspectiva biocultural, con el propósito de cuestionar y reconfigurar las fronteras entre disciplinas, saberes y prácticas creativas.			
ASITENCIA/CANTIDAD	25			
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	Es importante resaltar que todas las clases de Seminario Taller se trabajaron a partir de 4 momentos que corresponden a: **1.Preparar la tierra:** generalidades de la clase o preguntas. **2.Sembrar:** Desarrollo del módulo. **3.Cuidar:** Descanso. **4.Recoger:** Compartir productos y reflexiones sobre el módulo. **Preparar la tierra** • Dudas relacionadas con la guía del módulo 1. • Presentación de la plataforma del ministerio ¿Cómo subir las guías? • ¿Qué conceptos e ideas quedaron resonando después de las tres sesiones del seminario general, módulo 2? **Sembrar** • Video: **La banda de calabaza, 23 de diciembre**: En Córdoba, Domingo López y sus amigos septuagenarios crearon una banda de viento con instrumentos de calabaza que, bajo la guía de "El Popular Rarra", desafía los límites de los sonidos tradicionales en busca de un lugar en el festival musical. ¿Qué relaciones encuentras entre el contenido del video y el enfoque biocultural? • ¿Qué actividades, tradiciones, costumbres caracterizan al lugar en el que creciste? (Historias, lugares, sonidos, aromas, comidas, tradiciones, acontecimientos). • Explora en tu archivo, observa a tu alrededor y comparte con nosotros fotografías, audios que tengas o puedas capturar durante la sesión del seminario taller. • ¿Recuerdas los gestos de cuidado: los sonidos que te arrullaban, las canciones que te cantaban, los alimentos	2	3	

	que te preparaban; la fruta que más te gustaba, los lugares que frecuentabas? • ¿Cómo darle a otros seres vivientes agencia en nuestras creaciones? • ¿De qué maneras se hacen presentes en tus maneras de compartir lo que haces? • Si estás en un lugar diferente al que creciste ¿Cómo han dialogado las costumbres de ambos lugares? **Cuidar:** Descanso 15 minutos **Producto** 1. Sal a tu entorno y busca materiales. Piensa como lo haría un niño o un ancestro: todo puede sonar. Busca materiales que produzcan sonido.: Semillas, Maderas y Ramas, Piedras y Conchas, Frutos y Hojas y/o Materiales "Urbanos". 2. Crea un patrón rítmico. ¿Suena como un currulao, un bambuco o un porro? ¿O crea una textura nueva? No tiene que ser un ritmo tradicional, deja que el territorio guíe tus manos. • Graba un audio de máximo 3 minutos de tu composición. Puede ser un ritmo constante o una secuencia libre de sonidos. 3. Reflexiona sobre tu vínculo con este lugar. ¿Qué te dice? ¿Cómo se relaciona con lo que eres? 4. Elige UNA de las siguientes formas de representar ese vínculo, usando, si puedes, elementos de tu entorno. Captura una fotografía, dibujo, comparte con nosotros una historia, una canción relacionada con los materiales que encontraste. **Recoger** 1. ¿Desde qué territorio nos hablas? 2. ¿Qué materiales sonoros usaste? (¡Cuéntanos especialmente de las semillas!). ¿Cómo tu creación representa los vínculos que tienes con tu espacio? ¿Qué historia quieres contar?			
BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES	**Guía de trabajo módulo 2** https://docs.google.com/document/d/1a5FCHufBfbMlOfW-yyu3CaqbrrTI2tgK/edit?usp=sharing&ouid=101097957534812506461&rtpof=true&sd=true **Diapositivas de todos los módulos** https://www.canva.com/design/DAGyJjEdK6A/RAIb0F0UdqT_U2pSpW1sZg/edit?utm_content=DAGyJjEdK6A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton **Documental La banda de calabaza, 23 de diciembre** **https://rtvcplay.co/series-documentales/historias-breves-rtvc/23**			
REFLEXION SOBRE LA ACTIVIDAD	El segundo módulo generó reflexiones profundas sobre cómo las prácticas artísticas y pedagógicas pueden ir más de la mano con el habitar consciente del territorio, aprovechando de manera respetuosa todo lo que la naturaleza ofrece.			

	Este espacio permitió la exploración con materiales naturales, sonidos del entorno y memorias personales que enriquecieron la escucha y dieron lugar a la creación de un producto vinculado con el territorio, fue algo sencillo, pero a la vez profundo, el integrar elementos naturales como el agua, la tierra, el sonido de las hojas, el canto de las aves o el crujir de las piedras, fue una oportunidad para reconocer que el arte que nace del territorio se convierte en memoria, resistencia y encuentro.			

Andrea Del Pilar Durán Reyes

Andrea Del Pilar Durán Reyes

CC: 1105683692

INFORME DE SESIONES				
DIPLOMADO	PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS			
DOCENTE	Andrea Del Pilar Durán Reyes			
MODULO N°3	Enfoque de género	N° SESIÓN	N° HORAS	
TEMAS:	• Analizar cómo los profesores y artistas pueden mostrar la importancia de integrar la perspectiva de género en sus prácticas pedagógicas y artísticas. • Promover relaciones más igualitarias entre hombres y mujeres en su comunidad/territorio. • Reflexionar cómo hacer visible desde el aula/escenario o comunidad, su trabajo pedagógico/artístico planteando la importancia de integrar el enfoque de género en sus prácticas artístico/musicales y pedagógicas para la promoción de relaciones más igualitarias entre hombre y mujeres, dentro de nuestro contexto, comunidad y territorio.			
ASITENCIA/CANTIDAD	22			
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	Es importante resaltar que todas las clases de Seminario Taller se trabajaron a partir de 4 momentos que corresponden a: **1.Preparar la tierra:** generalidades de la clase o preguntas. **2.Sembrar:** Desarrollo del módulo. **3.Cuidar:** Descanso. **4.Recoger:** Compartir productos y reflexiones sobre el módulo. **Preparar la tierra** • Actividad 1: Dudas relacionadas con la guía del módulo 1 y 2 • Actividad 2: Leer esta siguiente reflexión que invita a pensar sobre como los prejuicios y los estereotipos que usamos de forma inconsciente al interactuar con otras personas. A través de ejemplos cotidianos, se visibiliza cómo tendemos a encasillar a los demás por su apariencia, profesión, forma de hablar o comportarse, incluso desde la primera impresión. La propuesta busca generar conciencia sobre estas etiquetas automáticas, cuestionar nuestras percepciones y abrirnos a reconocer la diversidad de experiencias, realidades y formas de ser que habitan en nuestro entorno. La actividad promueve la empatía, el respeto y la mirada crítica hacia los juicios que solemos hacer sin darnos cuenta. Desde este texto se realizan unas preguntas a los diplomantes y se desarrolla la siguiente actividad.	3	3	

	Sembrar • Escucharemos y analizaremos una canción de género, la actividad propone escuchar esta obra con atención crítica y sensorial, para luego reflexionar sobre su paisaje sonoro, ritmo, instrumentos, narrativa y género musical. A partir de esta experiencia, se invita a cuestionar los estereotipos en torno a los géneros musicales y explorar su construcción cultural. Además, se plantean preguntas sobre el contenido de la letra, su impacto emocional y su posible uso como herramienta en procesos artísticos o pedagógicos. • Observaremos un video y realizamos un objetófono como parte de explorar o expresar temas de género, es un concepto fascinante y que se encuentra en el ámbito de la música experimental y el arte sonoro. No hay una "teoría" o "movimiento" formalmente establecido que trate este tema de manera explícita, pero podemos analizarlo desde la perspectiva de lo que los objetófonos representan y cómo eso se conecta con las nociones de género. **Cuidar:** Descaso 15min **Recoger** Para el cierre se invitó a los diplomantes a escribir un texto reflexivo sobre la sesión.			
BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES	**Guía de trabajo módulo 3** https://docs.google.com/document/d/18lME9984lGu17rHjwFbW9dDjjON504XK/edit?usp=sharing&ouid=101097957534812506461&rtpof=true&sd=true **Diapositivas de todos los módulos** https://www.canva.com/design/DAGyJjEdK6A/RAIb0F0UdqT_U2pSpW1sZg/edit?utm_content=DAGyJjEdK6A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton **Canción por la equidad de género** **https://www.youtube.co**			
REFLEXION SOBRE LA ACTIVIDAD	El tercer módulo fue una oportunidad valiosa para dialogar en torno a los temas de género y las distintas maneras en que se concibe la diversidad. La clase se convirtió en un espacio de intercambio donde surgieron reflexiones y preguntas sobre cómo la diversidad influye en los contextos pedagógicos y artísticos, y sobre la forma en que cada participante se reconoce y reconoce al otro dentro de esa multiplicidad de experiencias. Este encuentro permitió una mirada hacia esas vivencias, integradas en la creación de un objetófono y una pequeña pieza musical que reflejaran la diversidad entendida como parte esencial del todo. No se trata de limitarse a un solo género, una única forma o un instrumento determinado, sino de comprender que en la diferencia se amplían las maneras de ver, sentir y habitar el mundo. Este módulo invitó a pensar el arte y la pedagogía			

	como territorios donde la equidad y el respeto por las múltiples identidades pueden manifestarse, impulsando prácticas más inclusivas, sensibles y transformadoras.			

Andrea Del Pilar Durán Reyes

Andrea Del Pilar Durán Reyes

CC: 1105683692

INFORME DE SESIONES				
DIPLOMADO	PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS			
DOCENTE	Andrea Del Pilar Durán Reyes			
MODULO N°4	Cultura de paz en los territorios	N° SESIÓN	N° HORAS	
TEMAS:	• Identificar y analizar los discursos de odio presentes en el territorio y el ámbito artístico-pedagógico de las maestras y maestros. • Potencializar la escucha sentipensante como acción transformadora en el quehacer artístico-pedagógico, para que así la voz se active como puente. • Identifica una experiencia de cultura de paz en tu institución educativa y cómo ésta ha desarrollado (lo puede desarrollar) un lenguaje artístico. • actividades de memoria o reconocimiento de verdad, reincorporación de excombatientes, etc. • De qué manera se hace presente la cultura de paz en los diferentes contextos que habito?			
ASITENCIA/CANTIDAD	19			
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	Es importante resaltar que todas las clases de Seminario Taller se trabajaron a partir de 4 momentos que corresponden a: **1.Preparar la tierra:** generalidades de la clase o preguntas. **2.Sembrar:** Desarrollo del módulo. **3.Cuidar:** Descanso. **4.Recoger:** Compartir productos y reflexiones sobre el módulo. **Preparar la tierra** • Dudas relacionadas con la guía del módulo 3. • Invitación a la escucha y observación del siguiente vídeo: "*Uno se acostumbra a la violencia* de la Comisión de la verdad. Después de ver el video se dialoga a partir de preguntas que se encuentran en la presentación. **Sembrar** • Las Resonancias: Para este ejercicio cada participante tomará lápiz y papel, escucharán diferentes canciones y tomarán notas de frases o palabras específicas con las cuales resuenen. Luego de escuchar y tomar nota de las frases y palabras que cada participante eligió, conversar acerca de las emociones que cada pieza musical generó, si de pronto se evocaron recuerdos y cómo se sienten después de sentir estas sonoridades. Para este momento tomaremos 45 minutos, dependiendo de cómo se de la conversación el maestro o maestra de sesión determinará en qué momento cerrar este diálogo.	4	3	

	• Cadáver Exquisito – Creación Colectiva • Para este momento de la sesión, todos los y las participantes van a leer solo 1 frase o palabra de las cuales anotaron en el ejercicio anterior, las demás personas en una hoja aparte tomarán nota de lo que cada participante mencionó, adicional a ello van a ir doblando la hoja como abanico, para que se vaya tapando la frase que se va escribiendo. • **Cuidar:** Descanso 15 min **Recoger** Cuando todas y todos finalicen con este paso, se dará un tiempo de 10 minutos para que cada persona le ponga un ritmo, una melodía o armonía a eso que anotó. Al finalizar cada persona compartirá el resultado de su ejercicio creativo en la sesión			
BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES	**Guía de trabajo módulo 4** https://docs.google.com/document/d/1sTdJiTLG4xokH2L0hAjjEXO4UBk-QMCo/edit?usp=sharing&ouid=101097957534812506461&rtpof=true&sd=true **Diapositivas de todos los módulos** https://www.canva.com/design/DAGyJjEdK6A/RAIb0F0UdqT_U2pSpW1sZg/edit?utm_content=DAGyJjEdK6A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton **Video *"Uno se acostumbra a la violencia"*** https://www.youtube.com/watch?v=CQcBsGz8FoU			
REFLEXION SOBRE LA ACTIVIDAD	El cuarto módulo permitió reconocer las múltiples formas de violencia que aún persisten en los territorios, en las prácticas artísticas y en los contextos laborales de las personas participantes. Este ejercicio de visibilización también abrió la posibilidad de reconocer el deseo colectivo de no replicar dichas violencias, sino de transformarlas desde la acción y la creación. En el diálogo surgieron experiencias que muestran cómo la comunidad resiste y construye paz a través del arte en: huertas comunitarias, espacios de danza compartida y espacios de formación musical que fortalecen el sentido de pertenencia y el cuidado mutuo en las diferentes regiones del país. Por otro lado, las actividades del módulo resultaron especialmente significativas, pues la escucha activa entre los participantes dio lugar a pensamientos, emociones y palabras que luego se transformaron en creación con el ejercicio del cadáver exquisito, donde cada persona elaboró una propuesta de creación personal a partir de las ideas de todos, logrando			

	un punto de encuentro en las palabras y los sentidos compartidos. De este modo, el módulo se consolidó como una experiencia donde la música y el arte se reafirmaron como lenguajes para la memoria, el diálogo y la construcción de paz.			

Andrea Del Pilar Durán Reyes

Andrea Del Pilar Durán Reyes

CC: 1105683692

INFORME DE SESIONES				
DIPLOMADO	PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS			
DOCENTE	Andrea Del Pilar Durán Reyes			
MODULO N°5	El reconocimiento de la práctica y la potencia creadora	N° SESIÓN	N° HORAS	
TEMAS:	• Encontrar juntos elementos comunes y posibilidades pedagógicas, creativas e investigativas que enriquezcan las particularidades de cada quien y de cada región (Banco de actividades). • Generar reflexiones y ejercicios que permitan reconocer a los participantes sus formas metodológicas, referentes pedagógicos o artísticos, y aquello que consideran propio, auténtico e incluso innovador en la construcción de sus prácticas pedagógicas o artísticas.			
ASITENCIA/CANTIDAD	16			
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	Es importante resaltar que todas las clases de Seminario Taller se trabajaron a partir de 4 momentos que corresponden a: **1.Preparar la tierra:** generalidades de la clase o preguntas. **2.Sembrar:** Desarrollo del módulo. **3.Cuidar:** Descanso. **4.Recoger:** Compartir productos y reflexiones sobre el módulo. **Preparar la tierra** • A partir de diferentes imágenes que se encuentran en la guía se invita a los estudiantes a participar en una tormenta de ideas para responder la siguiente pregunta: **¿Qué cambios específicos o actividades podrías proponer para transformar una clase aburrida o difícil en una experiencia de aprendizaje exitosa o atractiva?.** Los estudiantes comparten sus reflexiones. **Sembrar** La maestra o maestro presenta un ejemplo personal de una experiencia artística o de aprendizaje "exitosa" con los estudiantes y conversan sobre las siguientes preguntas: ¿Qué características tiene el ejemplo presentado?, ¿Por qué lo consideras exitoso?, ¿Qué desafíos enfrentaste? • Se genera un dialogo de clase y se invita a los estudiantes a compartir experiencias de clase, de prácticas artísticas o de actividades que consideran exitosas e infaltables en sus prácticas (actividades insignia). • Observar el siguiente video Sobrevivir el aula – Hernán Aldana. **Cuidar:** Descanso 15 min	5	3	

	Recoger **Trabajo autónomo:** Graba un video de 3 a 5 minutos en el que pongas en práctica una propuesta breve de clase o la actividad insignia que consideras efectiva y motivadora para tus clases o prácticas artísticas. Si lo deseas, puedes aplicar esta propuesta con tu comunidad cercana (Familia, vecinos, amigos o estudiantes).			
BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES	**Guía de trabajo módulo 5** https://docs.google.com/document/d/17kM4tCv4Jq2gwBAdX5xCrnA69aomppYt/edit?usp=sharing&ouid=101097957534812506461&rtpof=true&sd=true **Diapositivas de todos los módulos** https://www.canva.com/design/DAGyJjEdK6A/RAIb0F0UdqT_U2pSpW1sZg/edit?utm_content=DAGyJjEdK6A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton **Video "Sobrevivir al aula – Hernán Aldana"** https://youtu.be/1TQxM3lpCf4?si=17HlkAYyWYsetkQE			
REFLEXION SOBRE LA ACTIVIDAD	El quinto módulo permitió a los participantes reflexionar sobre las prácticas artísticas y pedagógicas que favorecen experiencias de aprendizaje significativas, motivadoras y participativas. A través del intercambio de ideas y la exploración de ejemplos concretos, surgieron propuestas que promueven la curiosidad, la acogida y el disfrute, tanto en quienes aprenden como en quienes enseñan. Este espacio también posibilitó el diálogo frente a las prácticas tradicionales y nuevas formas de abordar los procesos educativos desde el arte, reconociendo la importancia de la innovación, el juego y la creación colectiva. Además, se reconoció la importancia del rol docente por ser quien acompaña, motiva y genera confianza en los procesos de aprendizaje. Finalmente, el módulo reafirmó que las artes poseen un valor singular en la educación, pues integran lo sensible y lo creativo, invitando a transformar las aulas en espacios vivos donde el aprendizaje se construye desde la emoción, la experiencia y el encuentro.			

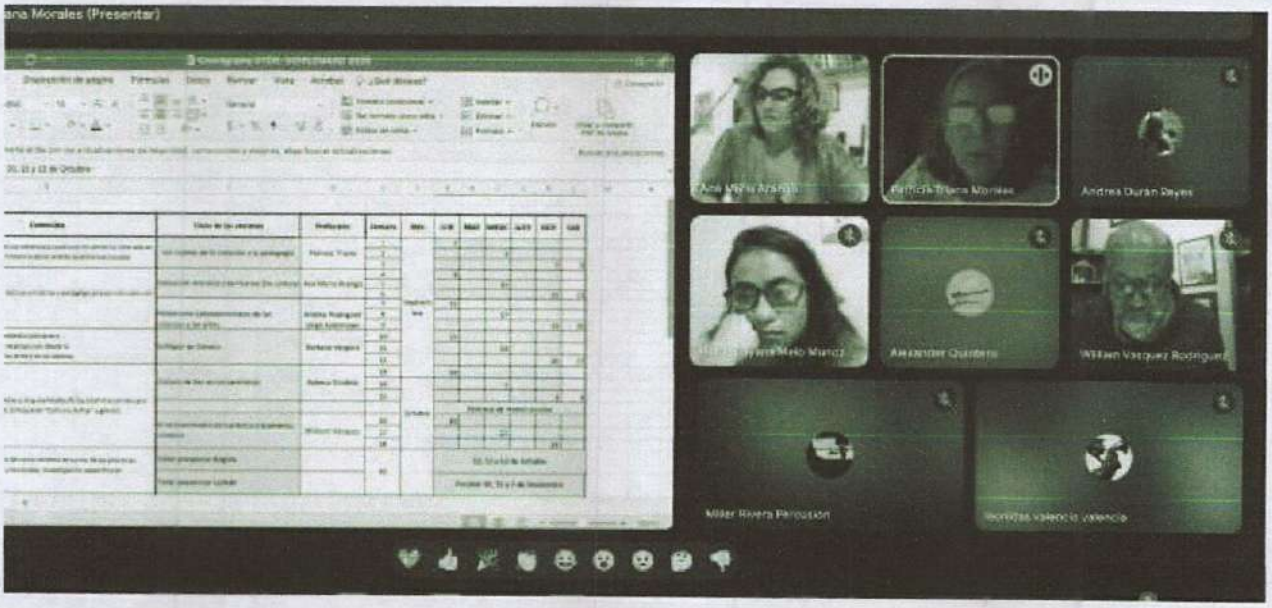
Andrea Del Pilar Durán Reyes

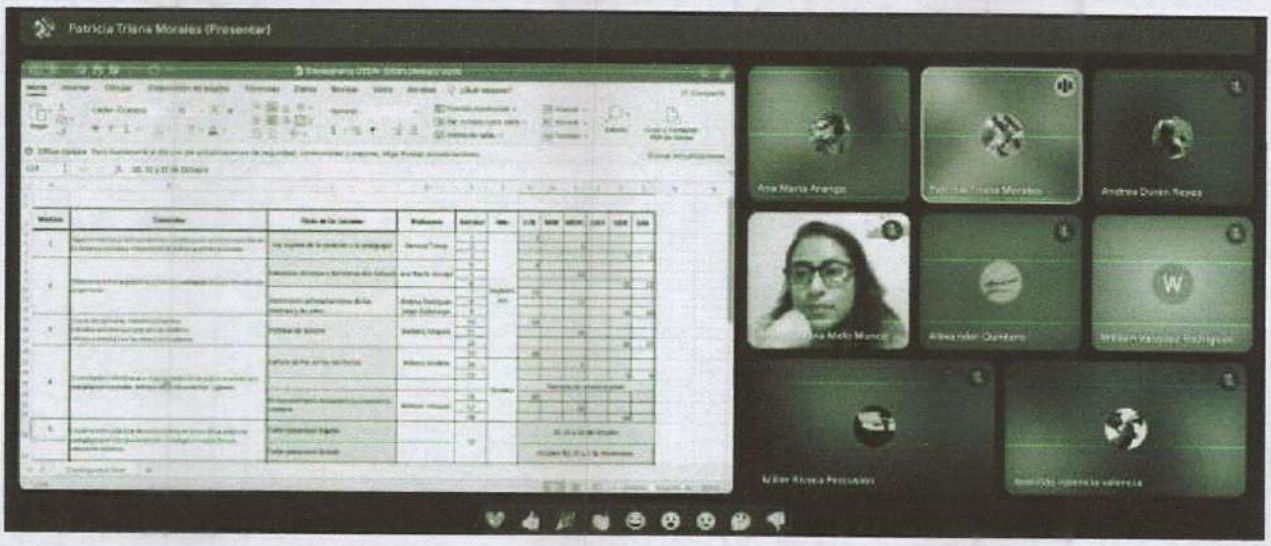
Andrea Del Pilar Durán Reyes

CC: 1105683692

REUNIONES VIRTUALES







TALLER PRESENCIAL BOGOTA






TODXS JUNTXS A
LUCHA LAV ESTUDIANTIL
Tu fuego espiritual encienda nuestros







Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA	Página 1 de 1
	☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022

Objetivo: Desarrollo sesión Presencial Diplomado en Pedagogías y Didácticas de las Lenguajes Artísticos y Narrativas en su Contexto. 2025

Responsable: Equipo Profesores y Profesores Diplomado | **Dependencia:** PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad | **Lugar y Fecha:** Universidad Pedagógica Nacional 10 de Octubre

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Luis Carlos Ríos Castellanos	Estudiante		3065066	[illegible]	
2	Angélica Llanos A.	Estudiante		3108322813	[illegible]	
3	Jenny Tatiana Pedraza	Estudiante		3143871885	[illegible]	
4	Diego F. Arteaga A	Estudiante		3117606380	[illegible]	
5	Maryori Ramirez	Estudiante		3103179824	[illegible]	
6	Claudia Avila	— —		3003193670	[illegible]	
7	Edgar Contreras	Estudiante		3212499280	[illegible]	
8	Anyely Cruz León	Estudiante		3206632700	[illegible]	
9	Robert Ducuara T.	estudiante		3166685096	[illegible]	
10	Andres Carvajal	estudiante		3138558758	[illegible]	
11	Caterine Galindo Caicedo	"		3003203014	[illegible]	
12	OSWAN RATOO R	ESTUDIANTE		3144[illegible]3	[illegible]	
13	Ernesto Barrero Sterling	Estudiante		3163947911	[illegible]	
14	Luisa Fernanda Bonilla	Estudiante		3138786020	[illegible]	
15	Paola Andrea Nieto	Estudiante		3504499489	[illegible]	
16	William Mauricio T	Estudiante		3012433690	[illegible]	
17	[illegible]	Estudiante		319 338 6433	[illegible]	
18	Nestor Mendoza	Estudiante		3103515837	[illegible]	
19						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner

Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA	Página 1 de 1
	☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022

Objetivo: Encuentro Región Pacífico Diplomado en Políticas Culturales y Didácticas de los Lenguajes Artísticos y Musicales en su Contexto 2025

Responsable: Equipo Profesores Profesores Diplomado | **Dependencia:** PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad | **Lugar y Fecha:** Universidad Pedagógica Nacional 11 de Octubre

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Claudia Avila Vargas	—		3003193670	claviluy49@gmail.com	
2	Yeny Carolina Rios Castellanos	Estudiante		3108517066	[illegible]@gmail.com	
3	Angelica Ramos	Estudiante		3108322813	Yuyana303 ramos@gmail.	
4	Jenny Tatiana Rojales	Estudiante		3143871885	Jennytatan@gmail.	
5	Diego F. Arteaga A.	Estudiante		3117608350	zacarias piedras del rio 348@gmail.com	
6	Maryon Ramirez	Estudiante		3103179829	maryoniramirez680@gmail.com.	
7	Edgar Estupiñan S.	Estudiante		3212499280	Edgarestupinan@gmail.com	
8	Ernesto Barrera Sterling	Estudiante		18099878	erbarsterling2020@gmail	
9	Anyely Cruz Leon	Estudiante		3206632700	canyely@gmail.com	
10	Luisa Fernanda Gomez	Estudiante		3138786620	cuartaestacion@gmail.com	
11	Andres Carvajal	Estudiante		3138558358	andrescarvajal@gmail	
12	Catalina Galindo Caicedo	V		3203703014	milcarana@gmail.com	
13	Robert Narvaez F.	estudiante		3166685006	robupo@yahoo.com	
14	OSWAN MARINO N	ESTUDIANTE		3144747473	oswanleonardmarin.com	
15	Paola Andrea Nieto	"		3509499437	panietoc@unal.edu.co	
16	Williams Alvarado	Estudiante		3012433690	williams.kayser@gmail.com	
17	Juan María Bolívar Pérez	Estudiante		3193386133	@lamariabolivarperez3129	
18	Nestor Mendoza	Estudiante		3108515837	@snestor_mendozac	
19						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner

Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA	Página 1 de 1
	☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022

Objetivo: Desarrollo sesión presencial Diplomado en Pedagogía y Didácticas Lúdicas Lectoescritura y Numerales en sus Contextos 2025

Responsable: Equipo de Profesores y Profesores del Diplomado | **Dependencia:** PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad | **Lugar y Fecha:** Universidad Pedagógica Nacional 12 de Febrero

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Claudia Avila Vargas			3003193670	claviladg@gmail.com	
2	Lucia Cecilia Ruiz Bustillos	Estudiante		3005372066	[illegible]	
3	Angelica Cano	Estudiante		3108322813	yuriana1508cano@gmail.com	
4	Jenny Tatiana Rojas	Estudiante		3143187188	@jennytatiana16@gmail	
5	Diego F. Artcaga A.	Estudiante		3117608350	zacariaspiedrasdel rio348@gmail.com	
6	Maryori Ramirez	Estudiante		3103179823	maryoriramirez68@gmail.com	
7	Edgar E Zambrano S.	Estudiante		3212499780	[illegible]	
8	Anyely Cruz León	Estudiante		3206632700	canyely@gmail.com	
9	Ruby Ducuara	estudiante		3166850[illegible]	rodutar@yahoo.co	
10	Andres Carvajal	estudiante		3128558758	andrecraj24@gmail	
11	Catherine Galindo Caicedo	V		3203203014	milcaran@gmail.com	
12	OSWAN PINO M	ESTUDIANTE		3144[illegible]3	[illegible]	
13	Luisa Fernanda González T	Estudiante		3138786020	[illegible]	
14	Ernesto Barrero Sterling	Estudiante		3163947911	erbasterling2020@gmail.com	
15	Paola Andrea Nieto	Estudiante		3504999489	panietoc@unal.edu.co	
16	William Alexander T	Estudiante		3012433690	williamkapar@gmail.com	
17	Ana María Bolívar Paz	Estudiante		3193386455	[illegible]	
18	Nestor Mendoza	Estudiante		3108515837	@snestor_mendoza	
19						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner

TALLER PRESENCIAL QUIBDO


















AIA

Culturas

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Código: F-OPL-014
Versión: 7
Fecha: 06/Oct/2022

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Objetivo: Taller Diplomado Pedagogías y Didácticas de las Lenguajes Artísticos

Responsable: equipo Docente **Dependencia:** PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad **Lugar y Fecha:** 01-11-2025

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma	
1	Jose Cristobal Mena Palacios	Estudiante	UTCH	3117086829	cristobalmp2782@o		16
2	Ley Yuverth Blandón	Estudiante	UTCH	3113421284			17
3	Eliana pérez palacios	Estudiante	UTCH	3122216876		Eliana	22
4	Deider Mosquera córdoba	Estudiante	UTCH	1133629306		Deider	23
5	Andres Felipe Rodriguez P.	Estudiante	UTCH	3106051853	andresfelipe93@gmail.com		24
6	Cristian Andres Mosquera	Estudiante	UTCH	3112128947			25
7	LEISON RIVAS MORENO	Estudiante	UTCH	3116288588	leisonrivas@gmail.com		26
8	Yojana del S. Bedoya G.	Estudiante	Diplomado	3143288331	bedoyayohana08@gmail.com		20
9	Darla Manela Arce Bedoya	Estudiante	Diplomado	3143288331		Darla Arce	27
10	Dilan Yair Hinestroza	Estudiante	UTCH	3217157894			28
11	Yefry Rodriguez Palacios	Estudiante	utch	3127144244	yefry34530@gmail.com		29
12	Jackson Rodriguez M.	Estudiante	UTCH	3116796601		Jackson	30
13	Wendy G. Moreno Mena	Estudiante	UTCH	3206496018			31
14	LEONARDO SAAVEDRA	Estudiante	UTCH	3045924118	leojaregui2042@h		32
15	Yolima Sebastian Arce	Estudiante	UTCH	3122533432			33
16	Luis Heyler Morillo M	Estudiante	UTCH	1193731	heyler9821@hotm.com		34
17	LIXON HACHITO G	ESTUDIANTE	UTCH	3146226019	lixonhachito		35
18	Ana Joana Arce Bedoya	Estudiante	UTCH	3137199921	bedoyayohana07@	Ana Arce	36
19	Fabier Moreno P.	Estudiante	UTCH	3218604034		Fabier M	37
	Juan Carlos Cortez Reyes	estudiante	Utch	3104148562	juancarlos@ut		

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Código: F-OPL-014
Versión: 7
Fecha: 06/Oct/2022

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Objetivo: Taller Diplomado Pedagogos y Didactas de la Lengua Artistas

Responsable: Equipo Docente

Dependencia: PNMC - PSCP - Cultura para La Libertad

Lugar y Fecha: 01-11-2025

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Ivan Johan Lunes P.	Estudiante	Utch	3161273562	ivanbenavides@gm	
2	Alexander Murillo Delgado	Estudiante	UTCH	3103656757	alexandermurillodelgado	
3	Didier Dario Gomez Ibargue	Estudiante	UTCH	3137256898	didierdario-gomez@	
4	Luis Haylar Murillo	Estudiante	UTCH	3136479634	haylar9571@hotmail.com	
5	Jhon Aeley Palacios M.	ESTUDIANTE	UTCH	3148737751	Jhonpalacios@hotm	
6	ELVIS GUTIERREZ A	Estudiante	UTCH.	3116499732	yobanddg5305@gmail.	
7	Karen Lorena Córdoba	Estudiante	Utch	3209098236	karadgraz103@gmail.com	Karen C.
8	Edder Sepúlveda Serna	estudiante	utch	3218946341	Sepsermusica@gm	Edwer S.
9	Jhon Alberto Salas A.	11	11	3223H393A8	arias1990beto@hc	Jhon Alberto
10	Valentina Mena Serna	Estudiante	UTCH	3219520659	Valentina20001215@gm	Valentina M.S
11	Lizy Yineth Bandón P.	Estudiante	UTCH	3113921287		
12	Keissy Johana Palacios C.	Estudiante	UTCH	3148	Skeamo@hotmail	
13	Luis Carlos Smith Machado	estudiante	UTCH	3127912746		
14	Juan David Rivas	Estudiante	UTCH	3042971374	Id39227441@gmail.co	
15	Heiler Andres Mena Palacios	Estudiante	utch	3507430885	Heilermena@hotm	
16	Leidi p Salazar Lona	Estudiante	Utch	3135312221	leidi.patricia.salazar@	
17	Yonier Moreno	estudiante	utch	3217594	morenoy911@gmail	
18	Digna Gamboa Marmolejo	Student	UTCH	3116009066	gantadi2s@gmail.c	
19	Teresa Fabiola Moreno	Natalia	Cartagui	3415096036		AMP
	Yaison Moreno Cordoba	Estudiante	UTCH	3123201932	Khampasino@gmail	Yaison MC

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA	Página 1 de 2
	☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022

Objetivo: Dep/Taller Dep/ pedagogías y Didactica de las Leng/ Artistas

Responsable: | **Dependencia:** PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad | **Lugar y Fecha:** 01-11-2025

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Hanier Palacios R	Estudiante	UTCH	3122913118		Hanier
2	Johan E cordoba	Estudiante	UTCH	3218091468		Jhoan
3	ROBERT A. MOSQUERA	ESTUDIANTE	UTCH	3103743306		ROBERT
4	Daniela Estela Valencia	Estudiante	UTCH	3153123399		Daniela Valencia
5	Luz Isabela Valencia	Estudiante	UTCH	3127198641		Isabela Valencia
6	Cristian Andres Mosquera	Estudiantes	Utch	3112128947		
7	Luz Adriana Valois H.	Estudiante	UTCH	3137931768	luzadrianavalois@gmail.com	Luz Adriana
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Nombre	Apellido	Correo electrónico	Duración	Hora a la que se unió	Hora a la que abandonó la reunión
Anthonella		esto******@***.com	1 h 50 min	5:58 p.m.	7:49 p.m.
Brandon		bran**********@***.com	2 h 56 min	5:06 p.m.	8:02 p.m.
Luis Alberto Rican García		luis**********@***.com	54 min	5:28 p.m.	6:21 p.m.
Darlin	Arce	darl******@***.com	2 h 11 min	4:59 p.m.	7:59 p.m.
Lucy	Arco Mosquera	lucy******@***.com	2 h 7 min	5:19 p.m.	8:02 p.m.
SHADAY SOFIA	ARNEDO PERDOMO	sofi**********@***.com	21 min	5:25 p.m.	5:46 p.m.
claudia	avila vargas	clav*****@***.com	2 h 36 min	5:23 p.m.	8:00 p.m.
Yojana del Socorro	Bedoya Godoy	bedo*********@***.com	1 h 58 min	5:00 p.m.	8:01 p.m.
Lina María	Bolívar Páez	lmbo******@***.com	1 h 2 min	5:42 p.m.	6:44 p.m.
Tatiana	Caballero	tako*********@***.com	2 h 41 min	5:10 p.m.	7:52 p.m.
andrea	cely	peda**********@***.com	1 h 23 min	5:02 p.m.	6:47 p.m.
Anyely	cruz león	cany***@***.com	1 h 45 min	6:15 p.m.	7:59 p.m.
nilson	diaz	nils*********@***.com	2 h 49 min	5:05 p.m.	8:00 p.m.
JAIRO ERNESTO	DIAZ ROMERO	jedi****@***.co	1 h 23 min	5:50 p.m.	7:38 p.m.
Rober	Ducuara	rodu******@***.com	1 h 1 min	6:58 p.m.	7:59 p.m.
Christian	Forero	giof*********@***.com	2 h 34 min	5:25 p.m.	7:59 p.m.
Francy	Galeano	fgal***@***.com	2 h 47 min	5:14 p.m.	8:00 p.m.
CATERINE	GALINDO	milc******@***.com	2 h 50 min	5:09 p.m.	7:59 p.m.
Diluz	Gama	anik******@***.com	1 h 3 min	5:46 p.m.	6:49 p.m.
CESAR	GASPAR	gasp**********@***.com	1 h 51 min	4:58 p.m.	6:49 p.m.
Jefferson	Giraldo	jeff**********@***.com	2 h 24 min	5:12 p.m.	7:50 p.m.
DIDIER DARIO	GÓMEZ IBARGUEN	didi**********@***.com	2 h 19 min	5:19 p.m.	8:00 p.m.
Luisa	González	cuar**********@***.com	2 h 46 min	5:13 p.m.	7:59 p.m.
Samm	Gonzalez Cantante	samm**********@***.com	1 h 47 min	6:10 p.m.	8:01 p.m.
Roosvelt	Henao	roos******@***.com	2 h 1 min	6:01 p.m.	8:02 p.m.
LIANA PATRICIA	HINCAPIE	lian**********@***.com	51 min	5:53 p.m.	6:43 p.m.
Leo	Jáuregui	leoj**********@***.com	2 h 23 min	5:39 p.m.	8:02 p.m.
Ángela	Manosalva	ange**********@***.com	9 min	5:07 p.m.	5:16 p.m.
Jose Ricardo	Martinez	jose**********@***.com	2 h 32 min	5:19 p.m.	8:01 p.m.
José Ricardo	Martínez Montenegro	jose**********@***.com	30 min	5:35 p.m.	8:00 p.m.
Nestor	Mendoza	nest**********@***.com	1 h 14 min	5:25 p.m.	6:44 p.m.
Juan Pablo	Moreno Patiño	jpmo****@***.co	3 h 1 min	5:02 p.m.	8:02 p.m.
luis felipe	moreno salinas	feli**********@***.com	1 h 40 min	5:08 p.m.	6:48 p.m.
deyder	mosquera	deyd**********@***.com	2 h 20 min	5:10 p.m.	8:00 p.m.
Yassy	Mosquera	yake****@***.com	27 min	5:26 p.m.	5:53 p.m.
Paola Andrea	Nieto Carvajal	pani****@***.co	1 h 22 min	5:30 p.m.	6:54 p.m.
Carlos Orlando	Ortiz Agudelo	saxo*********@***.com	2 h 46 min	5:16 p.m.	8:02 p.m.
oz	oswar patiño	ozcu******@***.com	2 h 38 min	5:22 p.m.	8:01 p.m.
Diana Lucía	Penagos Zerda	dian**********@***.com	2 h 55 min	5:05 p.m.	8:01 p.m.
Fidel	Quintana	quin**********@***.com	1 h 3 min	6:09 p.m.	8:02 p.m.
NVA Maryori	Ramirez	mary**********@***.com	2 h 55 min	5:05 p.m.	8:00 p.m.
Albeiro	ramirez castañeda	albe*******@***.com	1 h 35 min	5:58 p.m.	8:00 p.m.
Diana Rocio	Reyes Zambrano	narp******@***.com	2 h 48 min	5:12 p.m.	8:00 p.m.
Carolina	Rios	caro**********@***.com	2 h 43 min	5:06 p.m.	8:00 p.m.
Jaider Manuel	Ropero Rodríguez	jaid**********@***.com	45 min	5:03 p.m.	7:59 p.m.
Jenny Tatiana	Rugeles Ramirez	jenn**********@***.com	2 h 45 min	5:05 p.m.	7:52 p.m.
Jhon Alberto	Salas	arie**********@***.com	2 h 44 min	4:56 p.m.	8:00 p.m.
Leidi Patricia	Salazar Luna	leid**********@***.com	1 h 44 min	5:49 p.m.	7:37 p.m.
Clara Patricia	Triana Morales	cptr*****@***.co	1 h 47 min	5:00 p.m.	6:48 p.m.
Patricia	Triana Morales	cptr*****@***.com	1 h 12 min	6:49 p.m.	8:01 p.m.
CRISTIAN	VALENCIA PEÑA	proyecticadmin@bicomput.com	3 h 3 min	4:59 p.m.	8:02 p.m.
William	Vasquez Rodriguez	wvas*****@***.co	3 h 2 min	4:58 p.m.	7:59 p.m.
Tania	Vega	tani********@***.com	2 h 32 min	5:08 p.m.	7:59 p.m.
Albancando	William	will**********@***.com	2 h 32 min	5:06 p.m.	8:00 p.m.
Angela Mayerlin	Yanquen Lopez	ange**********@***.com	2 h 21 min	5:36 p.m.	7:59 p.m.
Edgar	Zambrano	edga**********@***.com	1 h 50 min	5:00 p.m.	7:26 p.m.
Ernesto Barrera Sterling			2 h 27 min	4:23 p.m.	6:50 p.m.
Ernesto Barrera Sterling			1 h	7:02 p.m.	8:02 p.m.
Jaider y Angela			2 h 25 min	5:35 p.m.	7:59 p.m.

Nombre	Apellido	Correo electrónico	Duración	Hora a la que se unió	Hora a la que abandonó la reunión
Brandon		bran**********@***.com	3 h 1 min	9:07 a.m.	12:08 p.m.
Elkin José	Acosta	acos**********@***.com	1 h 25 min	10:43 a.m.	12:08 p.m.
Gustavo	Angulo	gang*****@***.com	2 h 50 min	9:11 a.m.	12:08 p.m.
Victor	Arango	aran*********@***.com	3 h 11 min	8:51 a.m.	12:02 p.m.
claudia	avila vargas	clav*****@***.com	2 h 35 min	9:05 a.m.	11:40 a.m.
Sofia	Chaves	musi**********@***.com	3 h 11 min	8:58 a.m.	12:08 p.m.
Arte & Gestion	Cultural	aygc*******@***.com	2 h 25 min	9:44 a.m.	12:08 p.m.
CESAR	GASPAR	gasp**********@***.com	3 h 12 min	8:55 a.m.	12:08 p.m.
Victor Manuel	Gutiérrez Amaya	vict**********@***.com	3 h 4 min	9:05 a.m.	12:08 p.m.
Roosvelt	Henao	roos******@***.com	3 h 6 min	9:02 a.m.	12:08 p.m.
Leo	Jáuregui	leoj**********@***.com	2 h 31 min	9:25 a.m.	12:08 p.m.
Ximena	poveda delgado	pove**********@***.com	7 s	10:13 a.m.	10:13 a.m.
NVA Maryori	Ramirez	mary**********@***.com	2 h 54 min	9:13 a.m.	12:08 p.m.
hugo	restrepo	vihu****@***.com	1 h 35 min	8:56 a.m.	10:32 a.m.
Diana Rocio	Reyes Zambrano	narp******@***.com	3 h 3 min	9:05 a.m.	12:08 p.m.
Yefry	Rodriguez	yefr*****@***.com	2 h 52 min	9:16 a.m.	12:08 p.m.
Jenny Tatiana	Rugeles Ramirez	jenn**********@***.com	2 h 47 min	9:15 a.m.	12:08 p.m.
CRISTIAN	VALENCIA PEÑA	proyecticadmin@bicomput.com	3 h 12 min	8:56 a.m.	12:08 p.m.
Luz Adriana	Valois	luza**********@***.com	2 h 50 min	9:08 a.m.	12:07 p.m.
Albancando	William	will**********@***.com	1 h 12 min	10:56 a.m.	12:08 p.m.

Nombre	Apellido	Correo electrónico	Duración	Hora a la que se unió	Hora a la que abandonó la reunión
Anthonella		esto******@***.com	1 h 29 min	5:42 p.m.	8:05 p.m.
Brandon		bran**********@***.com	2 h 12 min	5:01 p.m.	7:14 p.m.
Darlin	Arce	darl*******@***.com	2 h 59 min	5:00 p.m.	7:59 p.m.
SHADAY SOFIA	ARNEDO PERDOMO	sofi**********@***.com	20 min	5:24 p.m.	5:44 p.m.
claudia	avila vargas	clav*****@***.com	2 h 53 min	5:13 p.m.	8:07 p.m.
Dilan	Ayala	dila*********@***.com	2 h 8 min	5:38 p.m.	7:58 p.m.
Yojana del Socorro	Bedoya Godoy	bedo**********@***.com	2 h 55 min	5:03 p.m.	7:58 p.m.
Josefer	Benavides	jose*******@***.com	2 h 29 min	5:19 p.m.	7:58 p.m.
Tatiana	Caballero	caba**********@***.com	2 h 56 min	5:02 p.m.	7:58 p.m.
Francy	Carranza	fran**********@***.com	2 h 55 min	5:03 p.m.	7:59 p.m.
Andres	Carvajal	andr*********@***.com	3 h 12 min	4:44 p.m.	7:58 p.m.
karen loreidy	cordoba granja	karl********@***.com	2 h 17 min	5:12 p.m.	7:58 p.m.
Anyely	cruz león	cany***@***.com	2 h 58 min	5:00 p.m.	7:58 p.m.
nilson	diaz	nils*********@***.com	2 h 53 min	5:06 p.m.	7:58 p.m.
JAIRO ERNESTO	DIAZ ROMERO	jedi****@***.co	2 h 14 min	5:26 p.m.	7:58 p.m.
Rober	Ducuara	rodu*****@***.com	11 min	5:25 p.m.	5:36 p.m.
Christian	Forero	giof*********@***.com	2 h 15 min	5:09 p.m.	7:58 p.m.
Carlos Andres	Franco Muñoz	msfr**********@***.com	2 h 28 min	5:03 p.m.	7:58 p.m.
Francy	Galeano	fgal***@***.com	2 h 31 min	5:06 p.m.	7:59 p.m.
CATERINE	GALINDO	milc*****@***.com	2 h 49 min	5:09 p.m.	7:58 p.m.
Cesar	Gaspar	pian*******@***.com	15 min	4:56 p.m.	5:11 p.m.
CESAR	GASPAR	gasp**********@***.com	2 h 42 min	5:11 p.m.	7:53 p.m.
Luisa	González	cuar**********@***.com	2 h 15 min	5:08 p.m.	7:58 p.m.
Samm	Gonzalez Cantante	samm***********@***.com	2 h 49 min	5:07 p.m.	7:55 p.m.
LIANA PATRICIA	HINCAPIE	lian**********@***.com	18 min	5:30 p.m.	5:48 p.m.
Liana patricia	Hincapie perez	lian**********@***.com	2 h 11 min	5:48 p.m.	7:59 p.m.
Leo	Jáuregui	leoj**********@***.com	2 h 25 min	5:33 p.m.	7:58 p.m.
viviana	Llanos	vivi***********@***.com	1 h 30 min	6:23 p.m.	7:53 p.m.
Ángela	Manosalva	ange***********@***.com	2 h 57 min	5:01 p.m.	7:58 p.m.
Jose Ricardo	Martinez	jose**********@***.com	2 h 47 min	5:11 p.m.	7:58 p.m.
Nestor	Mendoza	nest***********@***.com	2 h 44 min	5:06 p.m.	7:58 p.m.
Juan Pablo	Moreno Patiño	jpmo****@***.co	2 h 44 min	5:16 p.m.	7:59 p.m.
deyder	mosquera	deyd**********@***.com	2 h 41 min	5:03 p.m.	7:58 p.m.
Heidy	música	heid*******@***.com	2 h 41 min	5:20 p.m.	8:01 p.m.
Paola Andrea	Nieto Carvajal	pani****@***.co	2 h 6 min	5:54 p.m.	8:07 p.m.
Ramiro	Ordoñez	rami***********@***.com	58 min	7:00 p.m.	7:59 p.m.
Carlos Orlando	Ortiz Agudelo	saxo*********@***.com	2 h 41 min	5:02 p.m.	7:58 p.m.
Ximena	poveda delgado	pove**********@***.com	2 h 48 min	5:10 p.m.	7:58 p.m.
Alexander	Quintero	quin**********@***.com	2 h 11 min	5:09 p.m.	7:20 p.m.
NVA Maryori	Ramirez	mary***********@***.com	1 h 5 min	5:23 p.m.	6:34 p.m.
Albeiro	ramirez castañeda	albe*******@***.com	2 h 47 min	5:11 p.m.	7:58 p.m.
hugo	restrepo	vihu****@***.com	1 h 13 min	5:48 p.m.	7:53 p.m.
Carolina	Rios	caro***********@***.com	2 h 15 min	5:39 p.m.	7:53 p.m.
Jaider Manuel	Ropero Rodríguez	jaid***********@***.com	2 h 32 min	5:01 p.m.	7:58 p.m.
Jhon Alberto	Salas	arie**********@***.com	2 h 53 min	5:05 p.m.	7:58 p.m.
Patricia	Triana Morales	cptr*****@***.com	2 h 39 min	5:02 p.m.	7:41 p.m.
CRISTIAN	VALENCIA PEÑA	proyecticadmin@bicomput.com	1 h 51 min	4:55 p.m.	8:07 p.m.
Tania	Vega	tani********@***.com	2 h 39 min	5:07 p.m.	7:58 p.m.
Albancando	William	will**********@***.com	3 h 1 min	4:58 p.m.	7:58 p.m.

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1105683692	ANDREA DEL PILAR DURAN REYES	Calle 146 #21-29 apto 403	3177783146	andrea.duranreyes@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				1	0
2025-11	2025-11	I	20/11/2025	91586456	TOTAL A PAGAR	
					$812.700	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Residente	IRG	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	INL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	1105683692	DURAN REYES ANDREA DEL PILAR	57	0			N	X																231001	2.800.000	448.000	0	0	0	0	EPS017	2.800.000	350.000	14-23	2.800.000	1	14.700		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1105683692	ANDREA DEL PILAR DURAN REYES	Calle 146 #21-29 apto 403	3177783146	andrea.duranreyes@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-11	2025-11	I	20/11/2025	91586456	$812.700	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD												
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS017	Famisanar EPS	830003564-7	350.000	0		0		0	0	0	0	350.000	1

TOTALES PENSIÓN											
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
231001	Colfondos	800227940-6	448.000	0	0	0	0	0	0		448.000	1

TOTALES RIESGOS LABORALES															
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	14.700				14.700	0	0	14.700			147	14.700	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	350.000	350.000
Pensión	1	448.000	448.000
Riesgos Laborales	1	14.700	14.700
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	812.700	812.700

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES NÚMERO 0211

Entre los suscritos **MILTON HENRY PEREA CÓRDOBA**, identificado con cédula de ciudadanía 11.794.308, domiciliado en Quibdó; actuando en su calidad de Rector encargado y en consecuencia como representante legal de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba, cargo para el cual fue designado mediante Resolución número 0005 de fecha 17 octubre 2025, quien en adelante y para efectos de este contrato se denominará la UNIVERSIDAD por una parte; y por la otra, **ANDREA DEL PILAR DURAN REYES**, quien se identifica con la cédula de ciudadanía número **1.105.683.692**, quien en lo sucesivo y para efectos de este instrumento contractual se denominará el **CONTRATISTA**, considerando que: **1)** Que el artículo 69 de la constitución política establece el principio de la autonomía universitaria, uno de los elementos propios de la autonomía de las universidades estatales es el relacionado con la especialidad de su régimen contractual y la no sujeción al Estatuto General de Contratación Estatal. **2)** Que el artículo 28 de la ley 30 de 1992 que desarrolla la autonomía Universitaria señala que las instituciones de educación superior tanto públicas como privadas tienen derecho a arbitrar y aplicar autónomamente sus recursos para el cumplimiento de su misión social y de su función institucional; de otro lado, el artículo 57 de la misma ley establece de manera puntual que los entes universitarios del Estado contarán con un régimen contractual propio: "*Art. 57. (...) El carácter especial del régimen de las universidades estatales u oficiales, comprenderá la organización y elección de directivas, del personal docente y administrativo, el sistema de las universidades estatales u oficiales, el régimen financiero, el régimen de contratación y control fiscal, y su propia seguridad social en salud, de acuerdo con la presente ley.*" **3)** Que los fines de la contratación Universitaria son la búsqueda del cumplimiento de su misión, visión y objetivos institucionales y su plan de desarrollo, así como la continua y eficiente prestación del servicio público de educación Superior, con estándares de calidad. **4).** Que la Universidad está facultada para actuar como contratista y/o contratante en la suscripción de toda clase de negocios jurídicos generadores de obligaciones, previsto en el derecho público o privado, típico o atípico, originados en la autonomía de la voluntad de las partes, de acuerdo con sus estatutos y con el Manual de contratación, siempre que no sean contrarios a la ley. **5).** Que para dar cumplimiento a los fines del convenio interadministrativo 1708 de 2025, SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CÓRDOBA. se requiere la contratación de servicio de **DOCENTES/TALLERISTAS** en el desarrollo de las clases virtuales a los estudiantes del diplomado a nivel nacional, que garantice la idoneidad para el desarrollo de las funciones objeto de contratación. En consideración de lo anterior, el contrato se desarrollará de acuerdo con las siguientes Clausulas: **CLÁUSULA PRIMERA: OBJETO. PRESTACIÓN DE SERVICIO DE DOCENTE TALLERISTA, PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIGERENTES CONTEXTOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708 DE 2025, SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, Y LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CORDOBA. CLÁUSULA SEGUNDA: PLAZO.** El plazo para la ejecución del contrato será de dos (02) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio de actividades y/o expedición del registro presupuestal, previo cumplimiento de los requisitos de legalización en todo caso el plazo no puede exceder del treinta y uno (31) de diciembre de 2025. **CLÁUSULA TERCERA: OBLIGACIONES: EL CONTRATISTA** tendrá las siguientes obligaciones: **GENERALES** Se obliga

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES NÚMERO 0211

a: **1).** Velar por el desarrollo de los componentes y actividades descritas en las especificaciones técnicas las cuales hacen parte integral del contrato. **2).** Informar oportunamente a la Universidad sobre cualquier eventualidad que pueda sobrevenir y que afecte el desarrollo del contrato. **3.)** Obrar con lealtad y buena fe. **4.)** Utilizar todos sus conocimientos e idoneidad profesional en el cumplimiento de las obligaciones y objeto del contrato. **5).** Las demás que se deriven del objeto contractual y todas aquellas que de acuerdo a la naturaleza del contrato establezca la ley. **ESPECIFICAS 1.)** Realizar actividades de formación de manera magistral y con talleres prácticos de manera virtual/presencial con los estudiantes del diplomado. **2).** Aportar a la construcción de metodologías o ruta metodológica, estrategias e instrumentos para el desarrollo de actividades del diplomado. **3).** Concertar con la coordinadora pedagógica del diplomado el plan de trabajo, guías, actividades a desarrollar, estrategias, materiales, medios, etc. **4).** Desarrollar actividades presenciales/virtuales como se indique en el horario y programación de contenidos **5).** Concertar con la coordinadora Pedagógica los horarios de reuniones de seguimiento del diplomado. **6).** Recibir información y orientación de la coordinadora pedagógica sobre cualquier novedad en el desarrollo de las actividades del diplomado. **7).** Realizar actividades de planificación de contenidos, evaluaciones, presentación de informe de actividades y materiales didácticos. **8).** Presentar informes de las actividades, novedades, entre otros. **9).** Otras que asigne la coordinación general del diplomado. **LA UNIVERSIDAD: 1.)** Expedir el certificado de Registro Presupuestal del contrato. **2.)** Efectuar los pagos estipulados en el contrato en la forma y oportunidad previstas en el mismo. **3.)** Designar el supervisor para vigilar el cumplimiento del objeto contractual dentro del término de ejecución y demás condiciones establecidas. **4.)** Prestar toda la colaboración necesaria para la debida ejecución del contrato. **5.)** Suministrar al CONTRATISTA la información requerida para el desarrollo del objeto contractual. **6.)** Vigilar el cumplimiento de todas y cada una de las obligaciones que se deriven del presente contrato. **7.)** Exigir al CONTRATISTA la ejecución idónea y oportuna del objeto contratado, así como la información que considere necesaria para el desarrollo del mismo. **8.)** Requerir al CONTRATISTA para que adopte las medidas pertinentes cuando surjan faltas en el cumplimiento del contrato. **9.)** Las demás que se deriven del objeto contractual y todas aquellas que de acuerdo a la naturaleza del contrato establezca la ley. **CLÁUSULA CUARTA: VALOR Y FORMA DE PAGO.** El valor total del presente contrato corresponde a la suma de **SIETE MILLONES DE PESOS ($ 7.000.000) M/CTE.** La Universidad realizara el pago del presente contrato de la siguiente forma: Un único pago correspondiente 100% por valor de por valor de del **SIETE MILLONES DE PESOS ($ 7.000.000) M/CTE.** con la presentación del cumplimiento de actividades presentada al Coordinador Pedagógico. (Documentos, materiales, asistencias, cumplimiento de reuniones de seguimiento, aporte reflexivo sobre el diplomado y evaluaciones.) archivos y materiales producto de las actividades realizadas y certificación del cumplimiento de las obligaciones expedido por el coordinador general del diplomado, previo cumplimiento de los requisitos de legalización, junto con la certificación o constancia de estar a paz y salvo con el sistema de seguridad social integral. **PARÁGRAFO:** Los pagos por concepto de viajes por medio del cual se autoriza al contratista para su desplazamiento que implique el adelantamiento las gestiones para el cumplimiento del objeto contractual estará a cargo de la dependencia respectiva. **CLÁUSULA QUINTA: AUSENCIA DE PRESTACIONES:** Con el presente contrato de prestación de servicios el CONTRATISTA no adquiere vínculo laboral alguno con la

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES NÚMERO 0211

Universidad y es el único responsable de la prestación del servicio, ya que no habrá subordinación ni cumplimiento de horario laboral. En consecuencia, no tendrá derecho a prestaciones sociales ni al reconocimiento de algún otro emolumento distinto al pago que a título de honorarios se ha determinado en la cláusula cuarta de este contrato. **CLÁUSULA SEXTA: IMPUTACIÓN PRESUPUESTAL Y SUJECIÓN DE LOS PAGOS A LAS APROPIACIONES PRESUPUESTALES.** Según Certificado de Disponibilidad Presupuestal CDP número 250776 de fecha 23 de septiembre de 2025, rubro 2.3.2.02.02.009.68 – CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708 DE 2025, SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH. **CLÁUSULA SÉPTIMA: SUPERVISIÓN, CONTROL Y VIGILANCIA:** La supervisión, control y vigilancia del cumplimiento del presente contrato, estará a cargo del Coordinador General del diplomado pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales o el funcionario que el señor rector designe. **CLÁUSULA OCTAVA: IMPEDIMENTOS, INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES:** Con la firma del presente contrato, el CONTRATISTA declara bajo la gravedad del juramento, no encontrarse incurso en ninguna de las causales de impedimento, inhabilidad o incompatibilidad señaladas por la Constitución, la Ley, los Estatutos y Reglamentos de la Universidad. **CLAUSULA NOVENA: DOMICILIO.** Para todos los efectos legales este contrato de prestación de servicios profesionales se ejecutará en el municipio de Quibdó. **CLÁUSULA DÉCIMA: PROHIBICIÓN DE CESIÓN.** El Contratista no podrá ceder el contrato de prestación de servicios profesionales a persona alguna natural o jurídica, nacional o extranjera, sin el consentimiento previo y escrito de la Universidad Tecnológica del Chocó. **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMERA: JUSTAS CAUSAS PARA LA TERMINACIÓN DEL CONTRATO.** Son justas causas para dar por terminado unilateralmente el presente contrato de prestación de servicios por parte de LA UNIVERSIDAD, las establecidas en la Ley, en especial el incumplimiento de las obligaciones derivadas del mismo instrumento contractual y la desatención de las recomendaciones que le formule la Universidad al Contratista. **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: PENA PECUNIARIA.** En caso de incumplimiento, LA UNIVERSIDAD impondrá a el CONTRATISTA, una pena pecuniaria del diez por ciento (10%) del valor total del contrato, que se imputará al valor del perjuicio que se cause a la entidad, descontable directamente de los dineros que se le adeuden a el CONTRATISTA. **CLÁUSULA DÉCIMA TERCERA: CONFIDENCIALIDAD Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN:** Las partes se comprometen a guardar la confidencialidad y reserva debida sobre los secretos industriales o comerciales así identificados y, en general, respecto de cualquier información confidencial en desarrollo de este contrato, sea que cumpla o no con las condiciones de secreto industrial; entendiendo por confidencial, toda aquella que este último le haya conferido dicho carácter y que de ser conocida por el público en general podría afectar sus intereses económicos o estratégicos. Esta obligación se mantendrá por término indefinido, aun después de terminado este negocio jurídico, salvo que la información en cuestión se haga pública por razones diferentes a la divulgación de las partes; o en los casos de ley cuando dicha divulgación sea solicitada por autoridad competente. En consecuencia, cualquier información que las partes conozcan de la contraparte, por causa o con ocasión de este negocio jurídico, deberá ser aplicada y utilizada en las condiciones que este último le haya impartido, para su correcto uso. Cualquier violación o desconocimiento a esta obligación hará acreedor a la parte afectada a exigir a la otra una indemnización plena por los perjuicios causados y por el riesgo en que se

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES NÚMERO 0 2 1 1 3 8

vio expuesto dada la imprudencia, negligencia o dolo de su parte, o de sus dependientes o colaboradores. **PARÁGRAFO PRIMERO.** Si el presente contrato terminare por cualquier motivo, LAS PARTES devolverán de manera recíproca, toda la INFORMACIÓN, los documentos, sus copias, análisis y anotaciones que contengan información o datos relacionados para el desarrollo de este contrato y que estuvieren en su poder en ese momento. **CLÁUSULA DÉCIMA CUARTA: PROPIEDAD INTELECTUAL.** La Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba, será la propietaria de todos los derechos de producciones intelectuales protegidas por el derecho de autor y cuya elaboración esté relacionada con su trabajo por el cual fue contratado, Acuerdo 0003 de 2012. **CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: SISTEMA DE GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.** En cumplimiento de lo estipulado en el decreto 1072 de 2015, y en el marco de su proceso de implementación por parte de la Universidad del Sistema De Gestión De La Seguridad Y Salud En El Trabajo, el contratista deberá cumplir con las estipulaciones del decreto ibídem, en especial las de su "CAPÍTULO 6 SISTEMA DE GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO"; para tal efecto, contará un plazo máximo de 30 días calendarios contados a partir de la suscripción del presente, so pena de terminación del contrato.

Dado en Quibdó, a los 28 OCT 2025

MILTON HENRY PEREA CÓRDOBA
Rector

Andrea Del Pilar Durán Reyes
ANDREA DEL PILAR DURAN REYES
Contratista

Elaboró: Jair Quinto Cargo: Profesional Especializado Fecha: Octubre 2025	Revisó: José Miguel Valoyes Cargo: Profesional Universitario Fecha: octubre 2025	Aprobó: Hilda M. Rovira Palacio Cargo: Jefa oficina contratación Fecha: octubre 2025	Folios 4

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES NÚMERO 021138

vio expuesto dada la imprudencia, negligencia o dolo de su parte, o de sus dependientes o colaboradores. **PARÁGRAFO PRIMERO:** Si el presente contrato terminare por cualquier motivo, LAS PARTES devolverán de manera recíproca, toda la INFORMACIÓN, los documentos, sus copias, análisis y anotaciones que contengan información o datos relacionados para el desarrollo de este contrato y que estuvieren en su poder en ese momento. **CLÁUSULA DÉCIMA CUARTA: PROPIEDAD INTELECTUAL.** La Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba, será la propietaria de todos los derechos de producciones intelectuales protegidas por el derecho de autor y cuya elaboración esté relacionada con su trabajo por el cual fue contratado, Acuerdo 0003 de 2012. **CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: SISTEMA DE GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.** En cumplimiento de lo estipulado en el decreto 1072 de 2015, y en el marco de su proceso de implementación por parte de la Universidad del Sistema De Gestión De La Seguridad Y Salud En El Trabajo, el contratista deberá cumplir con las estipulaciones del decreto ibídem, en especial las de su "CAPÍTULO 6 SISTEMA DE GESTIÓN DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO"; para tal efecto, contará un plazo máximo de 30 días calendarios contados a partir de la suscripción del presente, so pena de terminación del contrato.

Dado en Quibdó, a los 28 OCT 2025

MILTON HENRY PEREA CÓRDOBA
Rector

Andrea Del Pilar Durán Reyes
ANDREA DEL PILAR DURAN REYES
Contratista

Elaboró: Jair Quinto Cargo: Profesional Especializado Fecha: Octubre 2025	Revisó: José Miguel Valoyes Cargo: Profesional Universitario Fecha: octubre 2025	Aprobó: Hilda M. Rovira Palacio Cargo: Jefa oficina contratación Fecha: octubre 2025	Folios 4

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Presupuesto - Academusoft 3.2

Nombre de la Entidad	NIT
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CORDOBA	891680069

CDP

Número	Vigencia	Fecha	Fecha Vencimiento	Vigencia Futura
250776	2025	23-09-2025	31-12-2025	NO

Número Solicitud	Dependencia	Solicitado Por
250699	VICERRECTORÍA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	LUZ STELLA MONTOYA DE TRUJILLO

Fecha Solicitud	Concepto
18-09-2025	CONTRATACIÓN DE PERSONAL Y OTROS GASTOS DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708-2025

Rubros

Rubro	Unidad	Centro Costo	Fuente Financiación	Disponible	Valor
2.3.2.02.02.009 .68 - CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO 1708-2025 ENTRE EL MINISTERIOS DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH			CONVENIO	266.800.000,00	206.886.400,00
				Total	206.886.400,00

Elaborado Por: VANESSA ROBLEDO BERNAL

Coordinador de Presupuesto

CÓDIGO

SOLICITUD DE CDP

PÁGINA

Fecha de Reporte: 18-09-2025

Nombre de la Entidad	NIT
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CORDOBA	891680089

Número	Vigencia	Estado	Vigencia Futura
250699	2025	ACTIVO	

Dependencia Solicitante	Documento Soporte	Solicitado Por
VICERRECTORÍA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		LUZ STELLA MONTOYA DE TRUJILLO

Concepto	Fecha
CONTRATACIÓN DE PERSONAL Y OTROS GASTOS DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708-2025	18-09-2025

Valor CDP
$206.886.400,00

Elaborado Por: ERIKA GOMEZ CORDOBA

LUZ STELLA MONTOYA DE TRUJILLO

REGISTRO PRESUPUESTAL

Código

Página 1 de 1

Nombre de la Entidad	NIT
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CORDOBA	891680089

Registro Presupuestal

Número	Vigencia	Fecha	Afecta Cuenta Balance
253855	2025	04-11-2025	SI

Concepto

PRESTACIÓN DE UN SERVICIO DE DOCENTE TALLERISTA, PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS , EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO 1708-2025 ENTRE EL MINISTERIOS DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH, A NOMBRE DE ANDREA DEL PILAR DURAN REYES

Beneficiario

Identificación	Nombre
1105683892	ANDREA DEL PILAR DURAN REYES

Contrato

Número	Modalidad	Fecha Inicio	Monto
0211	PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES	28-10-2025	7.000.000,0

Rubros CDP

CDP	Rubro	Unidad	Fuente Financiación	Centro Costo	Disponible	Valor
250776	2.3.2.02.02.009.68 - CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO 1708-2025 ENTRE EL MINISTERIOS DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH		CONVENIO		105.486.400,00	7.000.000,00

Total Registro Presupuestal: 7.000.000,00

Elaborado Por: VIVIAN ALEXANDRA ZUÑIGA BECHARA

Coordinador de Presupuesto

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.105.683.692**

DURAN REYES

APELLIDOS

ANDREA DEL PILAR

NOMBRES

Andrea Del Pilar Durán Reyes

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **28-SEP-1992**

ESPINAL
(TOLIMA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.60	**A+**	**F**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

04-OCT-2010 ESPINAL

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

P-2904600-00269169-F-1105683692-20101203 **00251**12187A 1 32246859

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141045080745

(415)7707212489984(8020) 000014104508074 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 1 0 5 6 8 3 6 9 2	9	Impuestos y Aduanas de Tunja 2 0	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 1 0 5 6 8 3 6 9 2	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Tolima 7 3	Espinal 2 6 8

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
DURAN	REYES	ANDREA	DEL PILAR

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Boyacá 1 5	Villa de Leyva 4 0 7

41. Dirección principal: AV CRV CL 21

42. Correo electrónico: andrea.duranreyes@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 7 7 7 8 3 1 4 6	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 3	2 0 1 4 0 9 0 6	8 6 9 2	2 0 2 2 0 6 0 8	9 0 0 2		2 2 2 3	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre DURAN REYES ANDREA DEL PILAR

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Banco Caja Social
Su banco amigo.

UNA EMPRESA DE FUNDACIÓN GRUPO SOCIAL

HACE CONSTAR:

Que el (los) cliente(s)

ANDREA DEL_PILAR DURAN REYES Identificado con CC 1105683692

Actualmente tiene(n) el producto Cuenta Ahorros, radicado(a) en la oficina QUINTA PAREDES, con las siguientes características:

Cuentamiga

Número:	24149723848
Fecha de apertura:	6 de Octubre de 2025
Condiciones de uso:	Individual, 1 firmas(s), 0 sello(s) húmedo(s) o de caucho, sin protector
Estado:	Cuenta activa

Esta constancia se expide con destino a quien pueda interesar, realizada en el Canal Digital de la ciudad de Bogotá, el día Miércoles, 08 de Octubre de 2025.

Cordialmente,

Vicepresidencia de Banca Masiva

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA | Banco Caja Social

Contabilidad - Gestasoft 4.0

Nombre de la Entidad	NIT
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CORDOBA	891680089

Revisar Movimientos Masivos Asentados

Número	Fecha	Período	Estado	Concepto	Doc. Soporte
CAPG-290828	31-12-2025	202512	ACTIVO	CAUSACION - PAGO DE MODULOS DESARROLLADOS EN EL DIPLOMADO PEDAGOGIAS Y DIDACTICA DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708-2025 NIIF	78859

Cuenta	Tercero	Código Centro de Costo	Centro de Costo	Detalle	Débito	Crédito
2902010157 - CONVENIO 1708-2025 SUSCRITO ENTRE MIN CULTURAS LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH	52453999 - ANA MARIA ARANGO MELO				7.000.000,00	0,00
2401020290 - OTROS PROYECTOS Y CONVENIOS					0,00	7.000.000,00
				TOTAL	7.000.000,00	7.000.000,00

Elaborado Por: SANDRA LILIANA DE LA CRUZ

AUTORIZA

78852
78858
78859.

RESOLUCIÓN No. 3086 - -

(31 DIC 2025)

Por la cual se ordena un pago.

La Rectora (E) en uso de sus atribuciones legales y estatutarias y,

CONSIDERANDO:

Que **DIANA LUCIA PENAGOS ZERDA, ANA MARIA ARANGO MELO Y FRANCY LORENI CARRANZA FRANCO,** presentaron documentación de cobro pertinente por **HABER DESARROLLADO MODULOS DEL DIPLOMADO "PEDAGOGIAS Y DIDACTICA DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS" EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708 DE 2025 SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES, LOS SABERES Y LA UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCÓ "DIEGO LUIS CORDOBA", CERTIFICACIONES DE SERVICIOS PRESTADOS SUSCRITA POR LEONIDAS VALENCIA VALENCIA- COORDINADOR DEL DIPLOMADO Y DEMAS DOCUMENTOS SOPORTES ANEXOS.**

Que, **DIANA LUCIA PENAGOS ZERDA, ANA MARIA ARANGO MELO Y FRANCY LORENI CARRANZA FRANCO,** presentó constancias, cuentas de cobro, así como otros soportes requeridos por la Universidad para el pago de este tipo de servicios.

Que la Universidad Tecnológica del Chocó, reconoce y cancela los servicios que le sean prestados, en la medida en que éstos se ajusten a las normas de ley vigentes, tanto estatales como internas.

Que conforme al Certificado de Disponibilidad Presupuestal No. **250776 del 23 de septiembre de 2025, con registros presupuestales N°254988, 254989, 254990 del 02 de diciembre de 2025**, suscrito por el Coordinador de Presupuesto de la Oficina Financiera, en el rubro **2.3.2.02.02.009.68-CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N°1708-2025 ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH**, existe disponibilidad presupuestal suficiente para tal fin.

Que de acuerdo a lo anterior,

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: Tómese y gírese el valor de **VEINTIUN MILLONES DE PESOS ($21,000,000.00)MCTE**, a nombre de **DIANA LUCIA PENAGOS ZERDA, ANA MARIA ARANGO MELO Y FRANCY LORENI CARRANZA FRANCO**, con cargo al presupuesto de la vigencia fiscal **2025**, rubro **2.3.2.02.02.009.65-CONVENIO DE COOPERACION N°0031 ENTRE LA UTCH Y EL MUNICIPIO DE MEDIO ATRATO**, por haber prestado a esta institución los servicios descritos en el primer considerando de esta providencia, discriminados de la siguiente forma:

NOMBRES	MODULO	VALOR	CP
DIANA LUCIA PENAGOS ZERDA	PATRIMONIOS LATINOAMERICANOS DE LAS MUSICAS Y LAS ARTES	$ 7.000.000	CP251860
ANA MARIA ARANGO MELO	EDUCACION ARTISTICAS EN LOS TERRITORIOS BIOCULTURALES	$ 7.000.000	CP251861
FRANCY LORENI CARRANZA FRANCO	CULTURA DE PAZ EN LOS TERRITORIOS	$ 7.000.000	CP251862
TOTAL		$ 21.000.000	

ARTÍCULO SEGUNDO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Quibdó, a los 31 DIC 2025

MERLEN MARIA DIAZ ARRIAGA
Rector (E)

Elaboró: Andrés Lemus Romaña **Cargo:** Profesional Universitario **Fecha:30/12/2025**	**Revisó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:30/12/2025**	**Aprobó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:30/12/2025**

Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba
Nit. 891.680.089-4
Carrera 22 #18B-10 B. Nicolás Medrano – Ciudadela Universitaria
Tel: (+57) 6046726565, Línea gratuita: 018000938824
contactenos@utch.edu.co, notificacionesjudiciales@utch.edu.co
utch.edu.co
Quibdó, Chocó (Colombia)

REGISTRO PRESUPUESTAL

Código

Página 1 de 1

Nombre de la Entidad	NIT
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CORDOBA	891680089

Registro Presupuestal

Número	Vigencia	Fecha	Afecta Cuenta Balance
254988	2025	02-12-2025	SI

Concepto

PAGO DE MODULOS DESARROLLADOS EN EL DIPLOMADO PEDAGOGIAS Y DIDACTICA DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708-2025, A NOMBRE DE

Beneficiario

Identificación	Nombre
52453999	ANA MARIA ARANGO MELO

Otros

Tipo Documento	Número	Fecha	Total
ACUERDO	250699	18-09-2025	7.000.000,00

Rubros CDP

CDP	Rubro	Unidad	Fuente Financiación	Centro Costo	Disponible	Valor
250776	2.3.2.02.02.009.68 - CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO 1708-2025 ENTRE EL MINISTERIOS DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH		CONVENIO		0,00	7.000.000,00

Total Registro Presupuestal: 7.000.000,00

Elaborado Por: VANESSA ROBLEDO BERNAL

Coordinador de Presupuesto

Universidad Tecnológica del Chocó
Diego Luis Córdoba

RECTORÍA

RADICADO Nº 76111

Para: Vice Administrativa

De: Rectoría

Fecha: 26 Nov 2024

Asunto: Solicitud pago

Favor emitir concepto jurídico..... ☐

Proceder de acuerdo a lo solicitado..... ☐

Para su conocimiento y demás fines pertinentes..... ☒

Socializar con quienes corresponda..... ☐

Favor atender con prontitud..... ☐

Verificar si cumple con lo pactado y proceder..... ☐

Observación:

Firma

Impreso por: GRÁFICAS UNIVERSITARIAS NIT. 891680089 - 4 / E-mail graficasuniversitarias@utch.edu.co / Quibdó, Chocó

Quibdó, noviembre 26 de 2025.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ
DIEGO LUIS CÓRDOBA
Oficina de Archivo y Correspondencia
Radicado No: 2844
Fecha: 26/11/2025
Recibe: Laila Lopez P
Hora: 4:35 pm
Número de Folio: 62

Marlen Maria Diaz Arriaga
Rectora (E)
Despacho

Mediante la presente solicito ante su despacho ordenar a quien corresponda el tramite y pago de los módulos desarrollados en el diplomado "Pedagogías y Didáctica de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba"

Docentes Invitados

N	Docente Invitado	Identificación	Modulo	Sesiones	Horas
1	DIANA LUCIA PENAGOS ZERDA	1.016.014.628	Patrimonios latinoamericanos de las músicas y las artes.	3	9
2	ANA MARIA ARANGO MELO	52.453.999	Educación Artística en los territorios bioculturales.	3	9
3	FRANCY LORENI CARRANZA FRANCO	52.490.513	Cultura de Paz en los territorios	3	9

Atentamente.

LEONIDAS VALENCIA VALENCIA.
Coordinador General Diplomado

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL

Presupuesto - Academusoft 3.2

Nombre de la Entidad	NIT
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CORDOBA	891680089

CDP

Número	Vigencia	Fecha	Fecha Vencimiento	Vigencia Futura
250776	2025	23-09-2025	31-12-2025	NO

Número Solicitud	Dependencia	Solicitado Por
250699	VICERRECTORÍA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	LUZ STELLA MONTOYA DE TRUJILLO

Fecha Solicitud	Concepto
18-09-2025	CONTRATACIÓN DE PERSONAL Y OTROS GASTOS DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708-2025

Rubros

Rubro	Unidad	Centro Costo	Fuente Financiación	Disponible	Valor
2.3.2.02.02.009 .88 - CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO 1708-2025 ENTRE EL MINISTERIOS DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH			CONVENIO	266.800.000,00	206.866.400,00
				Total	206.866.400,00

Elaborado Por: VANESSA ROBLEDO BERNAL

Coordinador de Presupuesto

Quibdó, noviembre 11 de 2025

CUENTA DE COBRO N. 001

LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO
"DIEGO LUIS CORDOBA"
NIT. 891680089-4
Debe a:

ANA MARIA ARANGO MELO

C.C. 52.453.999 de Bogotá

la suma de:

SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE.

($ 7.000.000)

Por concepto de:

Pago unico de Honorarios a docente de Diplomado Pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, celebrado entre en Ministerio de las culturas, las Artes y los Saberes, la Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba" y que tiene por objeto: " *Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para desarrollar un (1) Diplomado en pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos que contribuyan a la consolidación del Plan Nacional de Música para la Convivencia desde los ejes estratégicos de formación a formadores.*

Firma

Nombre completo: ANA MARIA ARANGO MELO

Nro. de documento de identidad: 52.453.999

Quibdó, noviembre 11 de 2025

CUENTA DE COBRO N. 001

LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO
"DIEGO LUIS CORDOBA"
NIT. 891680089-4
Debe a:

ANA MARIA ARANGO MELO

C.C. 52.453.999 de Bogotá

la suma de:

SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE.

($ 7.000.000)

Por concepto de:

Pago unico de Honorarios a docente de Diplomado Pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, celebrado entre en Ministerio de las culturas, las Artes y los Saberes, la Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba" y que tiene por objeto: " *Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para desarrollar un (1) Diplomado en pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos que contribuyan a la consolidación del Plan Nacional de Música para la Convivencia desde los ejes estratégicos de formación a formadores.*

Manifiesto que para la realización de mis actividades no he contratado 2 o más trabajadores vinculados o asociados a la misma, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 383 del ET

Firma

Nombre completo: ANA MARIA ARANGO MELO

Nro. de documento de identidad: 52.453.999

EL COORDINADOR GENERAL DEL DIPLOMADO "PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS

CERTIFICA QUE:

ANA MARIA ARANGO MELO, identificada con cedula de ciudadanía número 52.453.999, cumplió satisfactoriamente con las sesiones del proceso formativo teórico práctico en el desarrollo del Módulo Bioculturalidad, Educación Artística y territorio, en el diplomado Pedagogías y Didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio 1708 de 2025, suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Para constancia se firma.

LEONIDAS VALENCIA VALENCIA
Coordinador General Diplomado

Quibdó, agosto 15 de 2025.

Doctora.

ANA MARIA ARANGO MELO
Corporaloteca UTCH.
Quibdó.

Asunto: Invitación a laborar en el marco del diplomado "Pedagogías y didáctica de los lenguajes Artísticos y musicales en sus diferentes contextos".

Cordial Saludo

La Coordinación General del diplomado Pedagogías y Didácticas de los lenguajes Artísticos y Musicales, tiene el gusto de solicitar sus servicios en calidad de docente invitado para trabajar un modelo en el desarrollo de las actividades académicas en pro del desarrollo y fortalecimiento de las capacidades de los artistas, formadores, músicos, docentes, directivos de colectivos artísticos, cultores y comunidad en general.

El diplomado tiene como objetivo general: Fortalecer en herramientas teóricas, metodológicas, pedagógicas y didácticas a los participantes, para desarrollar una comprensión profunda y crítica de las prácticas artísticas y musicales en las diversas regiones de Colombia; contribuyendo de manera significativa al enriquecimiento y preservación de la rica diversidad artística, cultural y musical del país.

N	Docente Invitado	Modulo	Sesiones	horas
1	ANA MARIA ARANGO MELO	Educación artística y los territorios bioculturales	3	9

DIPLOMADO EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS - AÑO 2025

Módulos	Contenidos	Título de las sesiones de seminario	Profesores	Semana	Mes	LUN	MAR	MIER C	JUEV	VIER	SAB
1	Aspectos teóricos prácticos relativos a la educación artística centrada en lo sonoro y la música. Potencia de las prácticas artísticas locales.	**Los sujetos de la creación y la pedagogía**	Patricia Triana	1	Septiembre	1					
				2				3			
				3						5	6
2	Relaciones entre las prácticas artísticas y pedagógicas y sus vínculos con el territorio.	**Educación Artística y territorios Bio cu**	Ana María Arango	4		8					
				5				10			
				6						12	13
		Patrimonio Latinoamericano de las músicas y las artes	Andres Rodriguez Jorge Kalemeyer Diana Peñaloza	7		15					
				8				17			
				9						19	20
3	Cruces disciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares que se propician desde lo sonoro y musical con las artes y otros saberes.	**Enfoque de Género**	Barbara Vergara	10		22					
				11				24			
				12						26	27
4	Diversidades colombianas y singularidades de las prácticas artísticas y pedagógicas musicales. Enfoque de "Cultura de Paz" y género.	**Cultura de Paz en los territorios**	Franco Carranza	13		29					
				14	Octubre			1			
				15						3	4
						Semana de receso escolar					
		El reconocimiento de la práctica y la potencia creadora	William Vásquez	16		20					
				17				22			
				18						24	
5	Construcción colectiva de conocimiento en torno de las prácticas pedagógicas artísticas y musicales. Investigación específica en educación artística.	**Taller presencial Bogotá**		18		10, 11 y 12 de Octubre					
		Taller presencial Quibdó				Octubre 30, 31 y 1 de Noviembre					
6	Formulación y continuidad de proyectos pedagógicos artísticos y musicales en consonancia con las realidades de los territorios colombianos.	**Seminario Taller por grupos**		5	Sábados	6, 13, 20 y 27 de Septiembre y 4 de Octubre					
				6							
				9							
				12							
				15							

Nota: El horario de lunes, miércoles y viernes es de 5:00 a 8:00 pm
Los Sábados Grupos 1,2 y 3 de 9:00 am a 12:00m
Grupos 4 y 5 de 1:00 a 4:00 pm

Atentamente.

LEONIDAS VALENCIA VALENCIA.
Coordinador General Diplomado

Corporaloteca

MÓDULO
BIOCULTURALIDAD, EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y TERRITORIO
INFORME

Docente: Ana María Arango Melo
Corporaloteca Universidad Tecnológica del Chocó

El módulo de Bioculturalidad, desarrollado en el marco del Diplomado de Educación Artística y Musical de la Universidad Tecnológica del Chocó, tuvo como propósito central propiciar una reflexión crítica y sensible sobre las pedagogías sensoriales, la educación artística y su articulación con el enfoque biocultural. A lo largo del proceso, se analizaron las diferencias conceptuales y metodológicas entre educación y enseñanza, comprendiendo que mientras la enseñanza se orienta hacia la transmisión de conocimientos, la educación se asume como un proceso de formación, transformación y construcción de sentido, donde los sujetos elaboran significados a partir de sus experiencias, territorios y vínculos con el entorno.

Desde este horizonte, se profundizó en la integración del enfoque biocultural en los procesos pedagógicos, tomando como punto de partida el libro Memoria Biocultural de Narciso Barrera-Bassols y Víctor Manuel Toledo, obra fundamental para comprender la relación indisoluble entre memoria, territorio, biodiversidad y cultura. Estos planteamientos se articularon con la noción de biofilia, entendida no solo como amor o afinidad por la vida, sino como principio articulador entre educación y arte, que permite reconocer la existencia como un entramado de relaciones vitales, éticas y estéticas entre los seres humanos, los ecosistemas y las demás formas de vida.

El módulo también abordó las diferencias entre las pedagogías sensoriales y la educación artística, reconociendo que las primeras ponen énfasis en las dimensiones corporales, perceptivas y emocionales de la experiencia, mientras que la educación artística se configura como un campo de creación, interpretación y transformación simbólica del mundo. Esta relación permitió comprender la educación artística como una práctica sensible, política y relacional, que se nutre del enfoque biocultural para fortalecer procesos de cuidado y pensamiento crítico desde los territorios.

Corporaloteca

Por otra parte, el módulo incluyó la exposición de la experiencia de la "Huerta de la Resistencia" de la Universidad Tecnológica del Chocó, presentada por sus propios protagonistas. Este ejercicio permitió vincular de manera vivencial las reflexiones teóricas con una práctica concreta de educación ambiental, arte comunitario y soberanía alimentaria, encarnando el espíritu del enfoque biocultural y la biofilia como principios articuladores entre educación, arte y vida.

Durante el desarrollo de las sesiones, se trabajaron autores y conceptos clave como Víctor Manuel Toledo, Arturo Escobar, Silvia Rivera Cusicanqui, así como las Ontologías de la Compleción, que plantean una mirada integrada de los procesos vitales y educativos. Igualmente, se exploraron los aportes del poshumanismo, a partir de los pensamientos de Donna Haraway, Karen Barad y Tim Ingold, quienes invitan a repensar la centralidad del ser humano y a imaginar modos de existencia en los que humanos, no humanos y tecnologías cohabitan en interdependencia.

Un eje fundamental del trabajo fue el análisis del concepto de cimarronajes estéticos, desarrollado por la Corporaloteca de la Universidad Tecnológica del Chocó, el cual parte de la comprensión del canon como un escenario de adoctrinamiento cultural. Los cimarronajes estéticos se conciben como rebeldías que emergen al interior de los hogares, profundamente vinculadas con los territorios, la memoria biocultural y los patrimonios bioculturales que arraigan el alma, el cuerpo y el espíritu de las comunidades afrodescendientes e indígenas del Pacífico colombiano a sus entornos vitales.

En este marco, se problematizó el ritual de la "ombligada", una práctica de la primera infancia en el Pacífico colombiano que permitió abrir un diálogo sobre la memoria, la crianza y las formas de transmisión cultural. A partir de este ejercicio, se introdujo el concepto de lo entrañable y las estéticas de lo entrañable, derivadas de la noción de entraña y del verbo desentrañar, proponiendo una mirada hacia lo íntimo, lo afectivo y lo visceral de la existencia. Estas estéticas emergen de las resistencias domésticas, los saberes del fogón, la intimidad, el mundo de los afectos, el universo femenino y todas aquellas experiencias que, desde lo cotidiano, sostienen la vida y la memoria biocultural.

En el último módulo, se abordaron ejemplos de arte y bioculturalidad o biocreación, reconociendo la creación no como un espacio vacío o aislado, sino como una práctica anclada en territorios vivos, saberes ancestrales y ecosistemas específicos. Se presentaron y analizaron obras de artistas latinoamericanas como Clemencia Echeverry (Colombia), Cecilia Vicuña (Chile), Maria Thereza Alves (Brasil), Alicia Barney (Colombia) y el festival de arte sonoro ILUSIÓN, que exploran la interrelación entre arte, naturaleza y comunidad.

A partir de estos referentes, se generó una conversación colectiva con las y los docentes participantes del diplomado, guiada por preguntas orientadas a cuestionar los límites del antropocentrismo y a imaginar futuros posibles desde la creación:

- ¿Qué pasa con nuestras prácticas artísticas si dejamos de pensar que el ser humano está en el centro?
- ¿Cómo cambiaría nuestra forma de crear si consideráramos que las máquinas, animales o plantas son coautores?
- ¿Qué implica hacer arte con en lugar de hacer arte sobre?
- ¿Qué tipo de futuros estamos imaginando cuando creamos?
- ¿Podemos pensar en un arte que sea una herramienta para cohabitar mejor el planeta?
- ¿Si el género no es algo natural sino construido y tecnológicamente mediado, qué posibilidades creativas se abren en las artes?

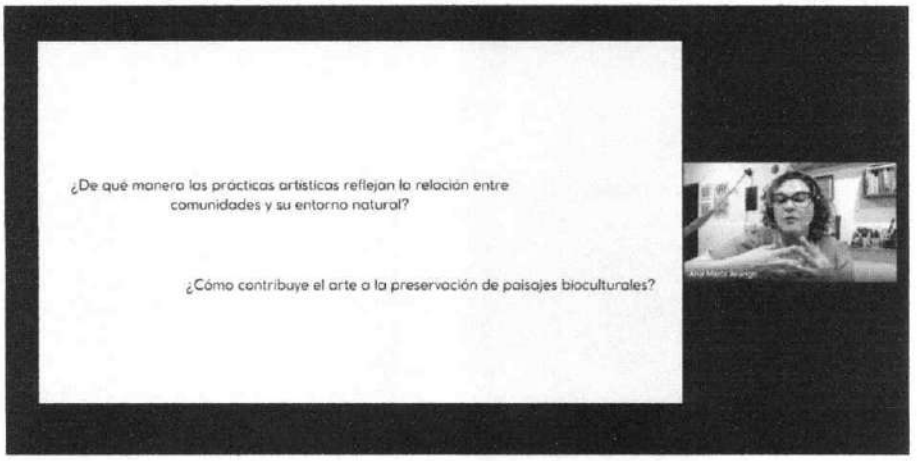
En conclusión, el módulo se consolidó como un espacio de encuentro entre pensamiento, arte y territorio, en el que la educación artística, las pedagogías sensoriales, los cimarronajes estéticos y las estéticas de lo entrañable confluyeron para promover una educación creativa, ética y afectiva, orientada a imaginar, cuidar y reconfigurar nuestras formas de habitar el planeta desde los saberes, las memorias y las resistencias del Pacífico colombiano.

Corporaloteca

https://drive.google.com/file/d/1JZJGIG0Z9RvwG9aL4zwy9kEK21zG8ZMY/view

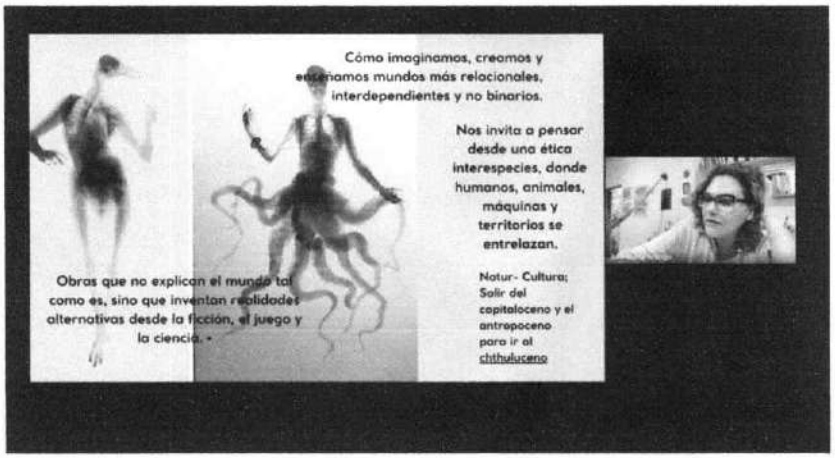


https://drive.google.com/file/d/12RnNbZFPZN5itHFC4i7EtXyKA3cAa-lQ/view



Corporaloteca

https://drive.google.com/file/d/1D1__5ehg5IbAsDiafOeLcsqXfsTTeloA/view



BIBLIOGRAFÍA

Arango Melo, A. M. (2014). Velo qué bonito: Prácticas y saberes sonoro-corporales de la primera infancia en la población afrochocoana. Bogotá: Opciones Gráficas Editores.

Arango Melo, A. M. (2019) "Territorios corp-orales, complejos y pluriversos: una perspectiva para comprender el arte y la transformación". Oralidad-es, Revista de la Red iberoamericana de estudios sobre oralidad. Universidad de La Salle, Colombia. Vol. 4 No. 7.

Arango Melo, A. M. (2024). "Educación artística y cimarronajes: conexión y defensa de los territorios desde las pedagogías sensoriales en el Pacífico colombiano". Persistencias sociales en tiempos de Precariedad. Red de Persistencias y Precariedades en América Latina.

Arango Melo, A. M., & Valencia "Estéticas Cimarronas" Liebre Lunar. 2024

Barad, K. (2014). Agencia material: hacia una performatividad posthumana. Papeles del CEIC, (1), 1-27. https://doi.org/10.1387/pceic.12382

Corporaloteca

Escobar, A. (2016). Autonomía y diseño: La realización de lo comunal. Popayán: Universidad del Cauca.

Haraway, D. J. (1995). Manifiesto para cyborgs: Ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX. En C. P. Suárez (Ed.), Ciencia, cyborgs y mujeres: La reinvención de la naturaleza (pp. 291-326). Madrid: Cátedra.

Haraway, D. J. (2019). Seguir con el problema: Generar parentesco en el Chthuluceno (M. P. Bonzón, Trad.). Bilbao: Consonni. (Trabajo original publicado en 2016).

Stubrin, Lucía, and Daniel López del Rincón (2020).. "Bioarte. Poéticas de lo viviente." Bioarte. Poéticas de lo viviente

Toledo, V. M., & Barrera-Bassols, N. (2008). La memoria biocultural: La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona: Icaria Editorial.

ANA MARIA ARANGO MELO
Docente Diplomado de Educación Artística y Musical
Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba"

TALLER BOGOTA










TODXS
JUNTXS A
LUCHA
LAV
CSTUDIANTIL

Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA	Página 1 de 1
	☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022

Objetivo: Desarrollar sesión comunicativa del Diplomado en Pedagogías Artísticas y Lenguajes Contextos 2025

Responsable: Equipo de Profesores del Diplomado | **Dependencia:** PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad | **Lugar y Fecha:** Universidad Pedagógica Nacional 12 de Octubre

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	[illegible]			3003193670	[illegible]	
2	[illegible]	Estudiante		3005[illegible]	[illegible]	
3	Angelica Cano	Estudiante		3108322813	[illegible]	
4	Jenny Tatiana Rugeles	Estudiante		3143871188	[illegible]	
5	Diego F. Arteaga A.	Estudiante		3117608350	Zacarias piedras del rio 348@gmail.com	
6	Maryori Ramirez	Estudiante		3103179829	maryoriramirez68@gmail.com	
7	Edgar E Zambrano S.	Estudiante		3212499780	[illegible]	
8	Angely Cruz León	Estudiante		3206632700	canyely@gmail.com	
9	Ruben Ducuara P	estudiante		3166850[illegible]	rodutap@yahoo.co	
10	Andres Carvajal	estudiante		3128558958	andrescraj24@gmail	
11	Catalina Galindo Caicedo	V		3203203014	milcaran@gmail.com	
12	OSWAN PINO R	ESTUDIANTE		3144[illegible]3	[illegible]	
13	Luisa Fernanda González T	Estudiante		3138786020	[illegible]	
14	Ernesto Barrero Sterling	Estudiante		3163947911	[illegible]	
15	Paola Andrea Nieto	Estudiante		3504999489	[illegible]	
16	William Alhexander T	Estudiante		3012433690	[illegible]	
17	[illegible]	Estudiante		3193386[illegible]	[illegible]	
18	Nestor Mendoza	Estudiante		3108513837	@nestor_mendoza	
19						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner

Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA ☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Página 1 de 1 Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022

Objetivo: Desarrollo Sesión Presencial Diplomado en Pedagogías y Didácticas de los Lenguajes Artísticos y Patrimoniales en su Contexto. 2025

Responsable: Equipo Docentes y Profesores Diplomado | **Dependencia:** PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad | **Lugar y Fecha:** Universidad Pedagógica Nacional 10 de Octubre

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Laura Catalina Ruiz Castellanos	Estudiante		3106572266	lrutyg3667@gmail.com	
2	Angelica Llanos A.	Estudiante		3108322813	unitarai1503llanos@gmail.com	
3	Jenny Tatiana Pugoles	Estudiante		3143871885	jennytatiana16@gmail	
4	Diego F. Arteaga A	Estudiante		3117606380	24castas5piedras3del310348@gmail.com	
5	Mayra Ramirez	Estudiante		3103179824	mayoriramirez28@gmail.com	
6	Claudia Avila	- - -		3003193670	clavila49@gmail.com	
7	Edgar Contreras	Estudiante		3212499280	edgareduardogarbotta@gmail.com	
8	Anyely Cruz León	Estudiante		3206632700	canyely@gmail.com	
9	Robert Jaramillo P.	estudiante		3166685066	roduzr@yahoo.es	
10	Andres Carvajal	estudiante		3138558758	andrescarj24@gmail.com	
11	Catherine Galindo Caicedo	"		3103203014	milacarona@gmail.com	
12	OSWAN RATIVA R	ESTUDIANTE		3144971473	oswanteo3@gmail.com	
13	Ernesto Barrios Sterling	Estudiante		3163947911	erbastedinj2020@gmail.com	
14	Luisa Fernanda Cabrera Ortiz	Estudiante		3138786020	carlacestacruz@gmail.com	
15	Paola Andrea Nieto	Estudiante		3504499439	panietoc@unal.edu.co	
16	William Alexander T.	Estudiante		3012433690	william.kaper@gmail.com	
17	[illegible]	Estudiante		319 338 6433	@lina_maria_bolivar_perez3129	
18	Nestor Mendoza	Estudiante		3103515837	@nestor_mendozac	
19						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner

Culturas	ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA	Página 1 de 1
	☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Código: F-OPL-014 Versión: 7 Fecha: 06/Oct/2022

Objetivo: Desarrollo sesión Presencial Diplomado enfoque diferencial y Derechos de los pueblos Afros y Raizales en su Contexto 2025

Responsable: Equipo Profesional Profesional Diplomado | **Dependencia:** PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad | **Lugar y Fecha:** Universidad Pedagógica Nacional 11 de Octubre

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Claudia Avila Vargas	—		3003193670	clavila49@gmail.com	
2	Diana Carolina [illegible] Castellanos	Docente		3108517066	[illegible]@gmail.com	
3	Angelica Davos	Estudiante		3108322813	[illegible]@gmail.	
4	Jenny Tatiana Rojales	Estudiante		3143571885	Jennytatian@gmail.	
5	Diego F. Arteaga A.	Estudiante		3117608350	zacarias piedras del rio 348@gmail.com	
6	Maryon Ramirez	Estudiante		3103179824	maryonramirez68@gmail.com.	
7	Edgar Estupiñan S.	Estudiante		3212499280	[illegible]	
8	Ernesto Barrera Sterling	Estudiante		1800998	erbarsterling2020@gmail	
9	Anyely Cruz leon	Estudiante		3206632700	canyely@gmail.com	
10	Luisa Fernanda Gonzalez	Estudiante		3138786820	cuarteslacon@gmail.com	
11	Indira Carvajal	Estudiante		3138558[illegible]	indiracarv@gmail	
12	Catherine Galindo Caicedo	V		3203703014	milcarona@gmail.com	
13	Robert Narvaez R	estudiante		3166985006	robispo@yahoo.com	
14	OSWAR NARVAEZ A	ESTUDIANTE		3144[illegible]3	[illegible]	
15	Paola Andrea Nieto	"		3504999437	paolaetoc@unal.edu.co	
16	Williams Mosquera	Estudiante		3012433690	williamskaparo@gmail.com	
17	Juan Mario Bolivar Perez	Estudiante		3193306433	@juanmariabolivarperez3129	
18	Nestor Mendoza	Estudiante		3108515837	@nestor_mendozac	
19						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner

TALLER PRESENCIAL QUIBDO



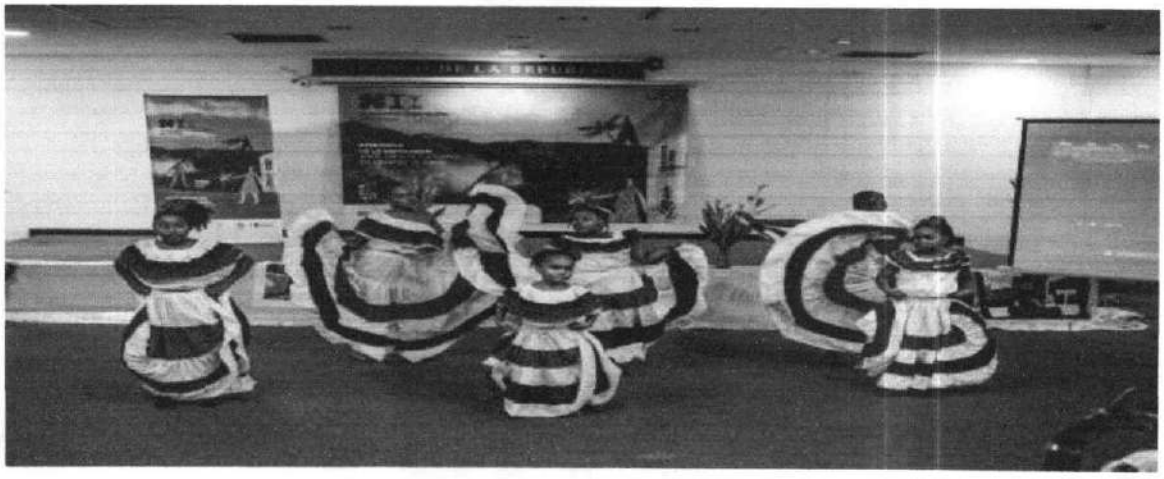















AIA

Culturas

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Código: F-OPL-014
Versión: 7
Fecha: 06/Oct/2022

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Objetivo: Taller Diplomado Pedagogías y Didácticas de las Lenguajes Artísticas

Responsable: equipo Docente

Dependencia: PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad

Lugar y Fecha: 01-11-2025

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma	
1	José Cristobal Mena Palacios	Estudiante	UTCH	3117086829	cristobalmp2732@g	"JCM"	20
2	Ivey Yiverth Blandón	Estudiante	UTCH	3115421287		Ivey	21
3	Eliana pérez palacios	Estudiante	UTCH	3122216876		Eliana	22
4	Deider Mosquera córdoba	Estudiante	UTCH	1133629306		Deider	23
5	Andres Felipe Rodriguez.	Estudiante	UTCH	3106051853	andresfelipe98@gmail.com		24
6	Cristian Andres Mosquera	Estudiante	UTCH	3112128947			25
7	LEISON RIVAS MORENO	ESTUDIANTE	UTCH	3116288558	leisonrivas@gmail.com		26
8	Yojana del S. Bedoya G.	Estudiante	Diplomado	3143288331	bedoyayohana08@gmail.com		27
9	Karla Manela Arce Bedoya	Estudiante	Diplomado	3143288331		Karla Arce	28
10	Dilan Yair Hinestroza	Estudiante	UTCH	3217157894		Dilan	29
11	Yefry Rodriguez Palacios	Estudiante	utch	3127144244	yefry3653@gmail.com		30
12	Jackson Rodriguez M.	Estudiante	UTCH	3116796601		Jackson	31
13	Wendy G. Moreno Mena	ESTUDIANTE	UTCH	3206496018			32
14	LEONARDO SAAVEDRA	ESTUDIANTE	UTCH	3045924118	leojaveregui2012@		33
15	Yohan Sebastian Arce	Estudiante	UTCH.	3122537432	—		34
16	Luis Heyler Murillo M	Estudiante	UTCH	1193731	heyler9821@hotm.com		35
17	LISON HACHITO G	ESTUDIANTE	UTCH	3146226049	Jesonhachito		36
18	Yohana Arce Bedoya	Estudiante	UTCH	3137199421	bedoyayohana07@	Yohana Arce	37
19	Fabier Moreno P.	Estudiante	UTCH	3218649634		Fabier M.	
	Juan Carlos Cortez Reyes	Estudiante	Utch.	3107448562	juancarlos@utch.		

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Código: F-OPL-014
Versión: 7
Fecha: 06/Oct/2022

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Objetivo: Taller Diplomado Pedagogos y Didactas de la Lengua / Artistas

Responsable: Equipo Docente

Dependencia: PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad

Lugar y Fecha: 01-11-2025

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Ivan Johan Luna P.	Estudiante	Utch	3161231562	ivanjohan561@gm	
2	Alexon Murillo Delgado	Estudiante	UTCH	3103656757	alexonmurillodelgado	
3	Didier Dario Gómez Ibargüen	Estudiante	UTCH	3137256898	didierdario-gomez	
4	Luis Heyler Murillo	Estudiante	UTCH	3136479634	heyler9571@hotmail.com	
5	JHON ALEXY PALACIOS M.	ESTUDIANTE	UTCH	3148737751	jhonpalacios@hotm	
6	ELVIS GUTIERREZ A	Estudiante	UTCH.	3116499732	yobanddda5305@gmail.	
7	Karen Lorely Córdoba	Estudiante	Utch	3128908236	karlagraz103@gmail.com	Karen C.
8	Edgar Sepúlveda Serna	Estudiante	Utch	3218946341	Sepsermusica@gm	Miguel L.
9	Jhon Alberto Salas A.	11	11	3223H393A8	anas1940beto@hot	Jhon Alberto
10	Valentina Mena Serna	Estudiante	UTCH	3214520654	Valentina20001215@gm	Valentina M S
11	Ivey Liveth Blandón P.	Estudiante	UTCH	3113421287		
12	Kenny Johana Palacios C.	Estudiante	UTCH	3148890999	skoarma@hotmail	
13	Luis Carlos Smith Machado	estudiante	UTCH	3127912746		
14	Juan David Rivas J.	Estudiante	UTCH	3042971374	jd342744@gmail.com	
15	Geiler Andres Mena Palacios	Estudiante	utch	3507430885	Heilermena@hotmail	
16	Leidi p Salazar Lona	Estudiante	Utch	3135312221	leidi.patriciasalazar@	
17	Yonier Moreno	estudiante	Utch	3217594	Moreno911@gmail	
18	Digna Cambora Marmolejo	Student	UTCH	3116009666	gerkadiz5@gmail.com	
19	Luisa Fabiola Moreno	Natona	Carkgui	3415096036		LMP
	Yeison Moreno Cordoba	Estudiante	UTCH	3123201932	Khampesino@gmail	Yeison MC

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas	**ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA** ☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado	Página **1** de **2** **Código:** F-OPL-014 **Versión:** 7 **Fecha:** 06/Oct/2022

Objetivo: Dep/Taller Dep/ pedagogias y Didactica de las Leng/ Artisticas

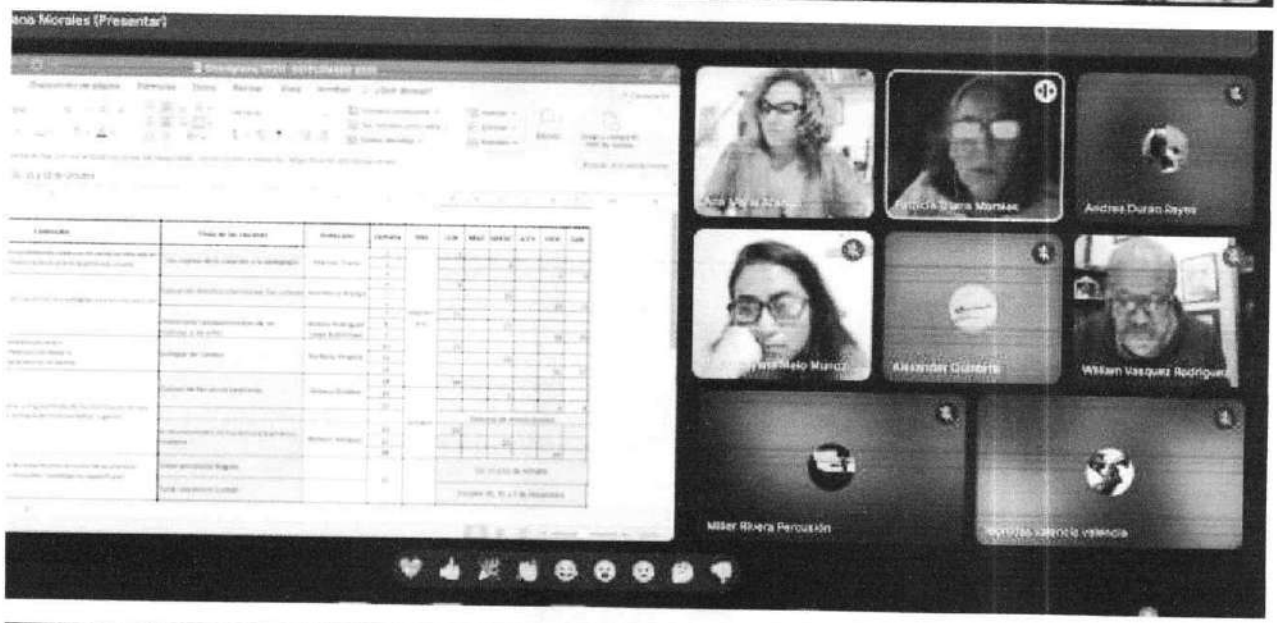
Responsable: | **Dependencia:** PNMC – PSCP – Cultura para La Libertad | **Lugar y Fecha:** 01-11-2025

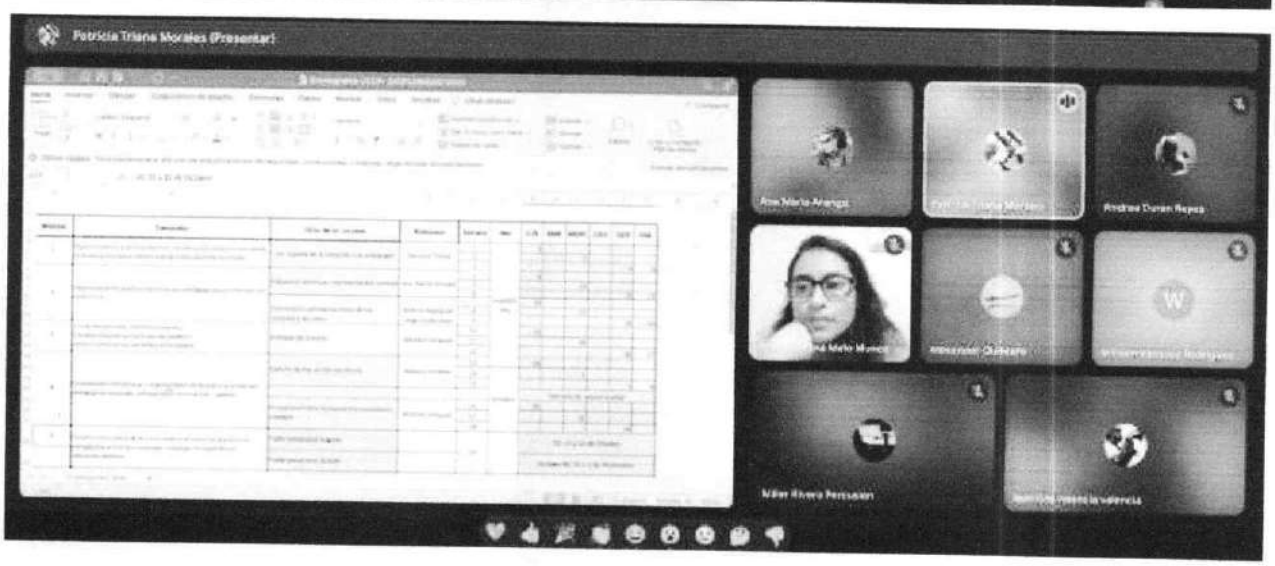
No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Hanier Palacios R	Estudiante	UTCH	3122913118		Hanier
2	Johan E cordoba	Estudiante	UTCH	3218091468		Jhoan
3	ROBERT A. MOSQUERA	ESTUDIANTE	UTCH	3103743306		ROBERT
4	Daniela Estela Valencia	Estudiante	UTCH	3153123399		Daniela Valencia
5	Lucy Isabela Valencia	Estudiante	UTCH	3227198641		Isabela Valencia
6	Cristian Andres Mosquera	Estudiantes	UTCH	3122128947		
7	Luz Adriana Valois H.	Estudiante	UTCH	3137931768	luzadrianavalois@gmail.com	Luz Adriana
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

REUNIONES VIRTUALES







Nombre	Apellido	Correo electrónico	Duración	Hora a la que se unió	Hora a la que abandonó la reunión
Anthonella		esto******@***.com	1 h 29 min	5:42 p.m.	8:05 p.m.
Brandon		bran**********@***.com	2 h 12 min	5:01 p.m.	7:14 p.m.
Darlin	Arce	darl*******@***.com	2 h 59 min	5:00 p.m.	7:59 p.m.
SHADAY SOFIA	ARNEDO PERDOMO	sofi**********@***.com	20 min	5:24 p.m.	5:44 p.m.
claudia	avila vargas	clav*****@***.com	2 h 53 min	5:13 p.m.	8:07 p.m.
Dilan	Ayala	dila*********@***.com	2 h 8 min	5:38 p.m.	7:58 p.m.
Yojana del Socorro	Bedoya Godoy	bedo**********@***.com	2 h 55 min	5:03 p.m.	7:58 p.m.
Josefer	Benavides	jose*******@***.com	2 h 29 min	5:19 p.m.	7:58 p.m.
Tatiana	Caballero	caba***********@***.com	2 h 56 min	5:02 p.m.	7:58 p.m.
Francy	Carranza	fran***********@***.com	2 h 55 min	5:03 p.m.	7:59 p.m.
Andres	Carvajal	andr*********@***.com	3 h 12 min	4:44 p.m.	7:58 p.m.
karen loreidy	cordoba granja	karl********@***.com	2 h 17 min	5:12 p.m.	7:58 p.m.
Anyely	cruz león	cany***@***.com	2 h 58 min	5:00 p.m.	7:58 p.m.
nilson	diaz	nils*********@***.com	2 h 53 min	5:06 p.m.	7:58 p.m.
JAIRO ERNESTO	DIAZ ROMERO	jedi****@***.co	2 h 14 min	5:26 p.m.	7:58 p.m.
Rober	Ducuara	rodu*****@***.com	11 min	5:25 p.m.	5:36 p.m.
Christian	Forero	giof*********@***.com	2 h 15 min	5:09 p.m.	7:58 p.m.
Carlos Andres	Franco Muñoz	msfr**********@***.com	2 h 28 min	5:03 p.m.	7:58 p.m.
Francy	Galeano	fgal***@***.com	2 h 31 min	5:06 p.m.	7:59 p.m.
CATERINE	GALINDO	milc*****@***.com	2 h 49 min	5:09 p.m.	7:58 p.m.
Cesar	Gaspar	pian*******@***.com	15 min	4:56 p.m.	5:11 p.m.
CESAR	GASPAR	gasp**********@***.com	2 h 42 min	5:11 p.m.	7:53 p.m.
Luisa	González	cuar**********@***.com	2 h 15 min	5:08 p.m.	7:58 p.m.
Samm	Gonzalez Cantante	samm***********@***.com	2 h 49 min	5:07 p.m.	7:55 p.m.
LIANA PATRICIA	HINCAPIE	lian***********@***.com	18 min	5:30 p.m.	5:48 p.m.
Liana patricia	Hincapie perez	lian*********@***.com	2 h 11 min	5:48 p.m.	7:59 p.m.
Leo	Jáuregui	leoj**********@***.com	2 h 25 min	5:33 p.m.	7:58 p.m.
viviana	Llanos	vivi***********@***.com	1 h 30 min	6:23 p.m.	7:53 p.m.
Ángela	Manosalva	ange***********@***.com	2 h 57 min	5:01 p.m.	7:58 p.m.
Jose Ricardo	Martinez	jose*********@***.com	2 h 47 min	5:11 p.m.	7:58 p.m.
Nestor	Mendoza	nest***********@***.com	2 h 44 min	5:06 p.m.	7:58 p.m.
Juan Pablo	Moreno Patiño	jpmo****@***.co	2 h 44 min	5:16 p.m.	7:59 p.m.
deyder	mosquera	deyd**********@***.com	2 h 41 min	5:03 p.m.	7:58 p.m.
Heidy	música	heid*******@***.com	2 h 41 min	5:20 p.m.	8:01 p.m.
Paola Andrea	Nieto Carvajal	pani****@***.co	2 h 6 min	5:54 p.m.	8:07 p.m.
Ramiro	Ordoñez	rami***********@***.com	58 min	7:00 p.m.	7:59 p.m.
Carlos Orlando	Ortiz Agudelo	saxo*********@***.com	2 h 41 min	5:02 p.m.	7:58 p.m.
Ximena	poveda delgado	pove**********@***.com	2 h 48 min	5:10 p.m.	7:58 p.m.
Alexander	Quintero	quin**********@***.com	2 h 11 min	5:09 p.m.	7:20 p.m.
NVA Maryori	Ramirez	mary***********@***.com	1 h 5 min	5:23 p.m.	6:34 p.m.
Albeiro	ramirez castañeda	albe*******@***.com	2 h 47 min	5:11 p.m.	7:58 p.m.
hugo	restrepo	vihu****@***.com	1 h 13 min	5:48 p.m.	7:53 p.m.
Carolina	Rios	caro***********@***.com	2 h 15 min	5:39 p.m.	7:53 p.m.
Jaider Manuel	Ropero Rodríguez	jaid***********@***.com	2 h 32 min	5:01 p.m.	7:58 p.m.
Jhon Alberto	Salas	arie**********@***.com	2 h 53 min	5:05 p.m.	7:58 p.m.
Patricia	Triana Morales	cptr*****@***.com	2 h 39 min	5:02 p.m.	7:41 p.m.
CRISTIAN	VALENCIA PEÑA	proyecticadmin@bicomput.com	1 h 51 min	4:55 p.m.	8:07 p.m.
Tania	Vega	tani********@***.com	2 h 39 min	5:07 p.m.	7:58 p.m.
Albancando	William	will**********@***.com	3 h 1 min	4:58 p.m.	7:58 p.m.
Angela Mayerlin	Yanquen Lopez	ange*********@***.com	2 h 21 min	5:37 p.m.	8:00 p.m.
Edgar	Zambrano	edga***********@***.com	1 h 27 min	6:08 p.m.	7:58 p.m.

Nombre	Apellido	Correo electrónico	Duración	Hora a la que se unió	Hora a la que abandonó la
Anthonella		esto******@***.com	7 min	6:51 p.m.	6:59 p.m.
Brandon		bran**********@***.com	2 h 50 min	5:09 p.m.	8:06 p.m.
Heroina Perfferica ONG		hero**********@***.com	2 h 12 min	5:05 p.m.	7:49 p.m.
Luis Alberto rican García		luis**********@***.com	2 h 46 min	5:06 p.m.	7:54 p.m.
Diego	A	zaca**********@***.com	35 min	5:42 p.m.	6:18 p.m.
Maya	Alarcón	maya*********@***.com	2 h 29 min	5:06 p.m.	7:54 p.m.
Gustavo	Angulo	gang*****@***.com	2 h 39 min	5:14 p.m.	7:52 p.m.
Ana María	Arango	anam**********@***.com	1 h 42 min	5:27 p.m.	7:35 p.m.
Victor	Arango	aran*********@***.com	3 h 3 min	4:57 p.m.	8:00 p.m.
Darlin	Arce	darl*******@***.com	1 h 13 min	6:40 p.m.	7:53 p.m.
Lucy	Arco Mosquera	lucy******@***.com	1 h 14 min	6:42 p.m.	7:57 p.m.
SHADAY SOFIA	ARNEDO PERDOMO	sofi**********@***.com	30 min	7:32 p.m.	8:03 p.m.
claudia	avila vargas	clav*****@***.com	2 h 25 min	5:27 p.m.	7:52 p.m.
Yojana del Socorro	Bedoya Godoy	bedo*********@***.com	2 h 57 min	4:56 p.m.	7:53 p.m.
Josefer	Benavides	jose*******@***.com	1 h 59 min	5:31 p.m.	7:53 p.m.
Willian Daniel	Cardona	will**********@***.com	22 min	5:26 p.m.	5:48 p.m.
Francy	Carranza	fran**********@***.com	2 h 47 min	5:00 p.m.	7:53 p.m.
Andres	Carvajal	andr********@***.com	2 h 40 min	5:17 p.m.	7:57 p.m.
andrea	cely	peda**********@***.com	40 min	5:04 p.m.	6:46 p.m.
Thelmo Rolando	Cetre Figueroa	tero****@***.com	8 min	5:13 p.m.	5:21 p.m.
Sofia	Chaves	musi**********@***.com	54 min	5:52 p.m.	6:46 p.m.
karen loreidy	cordoba granja	karl********@***.com	2 h 52 min	5:01 p.m.	7:53 p.m.
Anyely	cruz león	cany***@***.com	2 h 54 min	4:58 p.m.	7:53 p.m.
nilson	diaz	nils*********@***.com	2 h 48 min	5:04 p.m.	7:52 p.m.
JAIRO ERNESTO	DIAZ ROMERO	jedi****@***.co	1 h 42 min	5:01 p.m.	6:43 p.m.
Rober	Ducuara	rodu*****@***.com	1 h 38 min	5:47 p.m.	7:38 p.m.
Christian	Forero	giof*********@***.com	2 h 25 min	5:30 p.m.	7:55 p.m.
Carlos Andres	Franco Muñoz	msfr**********@***.com	1 h 36 min	5:50 p.m.	7:54 p.m.
Lucho	Gaitan	luch********@***.com	1 h 51 min	5:06 p.m.	6:59 p.m.
Francy	Galeano	fgal***@***.com	2 h 32 min	5:04 p.m.	7:55 p.m.
CATERINE	GALINDO	milc*****@***.com	2 h 48 min	5:04 p.m.	7:52 p.m.
Diluz	Gama	anik*****@***.com	1 h 4 min	6:48 p.m.	7:53 p.m.
CESAR	GASPAR	gasp**********@***.com	2 h 58 min	4:54 p.m.	7:52 p.m.
Jefferson	Giraldo	jeff**********@***.com	2 h 16 min	5:40 p.m.	7:56 p.m.
DIDIER DARIO	GÓMEZ IBARGUEN	didi**********@***.com	1 h 23 min	6:11 p.m.	7:53 p.m.
Samm	Gonzalez	samm**********@***.com	2 h 44 min	5:07 p.m.	7:53 p.m.
Luisa	González	cuar**********@***.com	2 h 38 min	5:17 p.m.	7:55 p.m.
Victor Manuel	Gutiérrez Amaya	vict**********@***.com	2 h 9 min	5:45 p.m.	7:54 p.m.
Norberto	Hurtado	djno****@***.com	1 h	5:32 p.m.	6:34 p.m.
Leo	Jáuregui	leoj**********@***.com	2 h 33 min	5:14 p.m.	7:55 p.m.
Jose Ricardo	Martinez	jose**********@***.com	2 h 23 min	5:30 p.m.	7:53 p.m.
José Ricardo	Martínez Montenegro	jose**********@***.com	43 min	7:07 p.m.	7:52 p.m.
Heidy Dayana	Melo Munoz	hmel**@***.co	2 h 17 min	5:36 p.m.	7:53 p.m.
Nestor	Mendoza	nest**********@***.com	2 h 1 min	5:13 p.m.	7:17 p.m.
Juan Pablo	Moreno Patiño	jpmo****@***.co	3 h 4 min	5:00 p.m.	8:03 p.m.
deyder	mosquera	deyd**********@***.com	2 h 23 min	5:04 p.m.	7:27 p.m.
heyle	mosquera	hwyl*********@***.com	2 h 27 min	5:24 p.m.	7:52 p.m.
Yassy	Mosquera	yake****@***.com	57 min	5:37 p.m.	6:34 p.m.
Paola Andrea	Nieto Carvajal	pani****@***.co	1 h 41 min	5:15 p.m.	7:02 p.m.
Cristian	Ochoa	ocho**********@***.com	2 h 12 min	5:41 p.m.	7:53 p.m.
Ramiro	Ordoñez	rami**********@***.com	46 min	5:38 p.m.	6:24 p.m.
Carlos Orlando	Ortiz Agudelo	saxo*********@***.com	2 h 5 min	5:26 p.m.	7:52 p.m.
Alejandro	Osorio Guarin	alej**********@***.com	1 h 30 min	6:36 p.m.	8:06 p.m.
Sara Lucia	Ospina Fayad	fsan****@***.com	2 h 8 min	5:01 p.m.	7:54 p.m.
oz	oswar patiño	ozcu******@***.com	2 h 52 min	5:01 p.m.	7:53 p.m.
Maria Andrea	Pineda	mari*@***.org	28 min	5:44 p.m.	6:11 p.m.
Ximena	poveda delgado	pove**********@***.com	1 min	6:46 p.m.	6:48 p.m.
Fidel	Quintana	quin**********@***.com	1 h 24 min	6:14 p.m.	7:52 p.m.

NVA Maryori	Ramirez	mary**********@***.com	2 h 42 min	5:02 p.m.	7:53 p.m.
Albeiro	ramirez castañeda	albe*******@***.com	2 h 42 min	5:18 p.m.	8:00 p.m.
hugo	restrepo	vihu****@***.com	1 h 34 min	5:00 p.m.	7:57 p.m.
Diana Rocio	Reyes Zambrano	narp******@***.com	2 h 42 min	5:12 p.m.	7:54 p.m.
Carolina	Rios	caro**********@***.com	2 h 26 min	5:02 p.m.	7:52 p.m.
Yefry	Rodriguez	yefr*****@***.com	18 min	7:34 p.m.	7:52 p.m.
Surdito	Rodríguez	rodr**********@***.com	1 h 18 min	6:35 p.m.	7:53 p.m.
Jenny Tatiana	Rugeles Ramirez	jenn**********@***.com	2 h 12 min	5:29 p.m.	8:06 p.m.
Jhon Alberto	Salas	arie**********@***.com	2 h 43 min	5:00 p.m.	7:53 p.m.
Clara Patricia	Triana Morales	cptr*****@***.co	1 h 56 min	4:52 p.m.	7:57 p.m.
Patricia	Triana Morales	cptr*****@***.com	33 min	5:25 p.m.	5:58 p.m.
CRISTIAN	VALENCIA PEÑA	proyecticadmin@bicomput.com	3 min	6:44 p.m.	8:06 p.m.
leonidas	valencia valencia	asin******@***.com	2 h 26 min	4:52 p.m.	7:18 p.m.
Tania	Vega	tani********@***.com	1 h 51 min	5:49 p.m.	7:53 p.m.
Albancando	William	will*********@***.com	1 h 17 min	6:35 p.m.	7:53 p.m.
Angela Mayerlin	Yanquen Lopez	ange*********@***.com	2 h 29 min	5:14 p.m.	7:44 p.m.
Edgar	Zambrano	edga***************@***.com	57 min	5:09 p.m.	6:06 p.m.
ernesto barrera			3 h 41 min	4:25 p.m.	8:06 p.m.
jaider ropero y angela manosalva			2 h 55 min	5:11 p.m.	8:06 p.m.
Thelmo Rolando Cetre Figueroa			6 min	5:42 p.m.	5:48 p.m.

REPUBLICA DE COLOMBIA

IDENTIFICACION PERSONAL

CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **52.453.999**

ARANGO MELO

APELLIDOS

ANA MARIA

NOMBRES

FIRMA





INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **26-MAR-1978**

BOGOTA D.C.
(CUNDINAMARCA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.75	**A+**	**F**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

10-FEB-1997 BOGOTA D.C.

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ

A-1500113-45135279-F-0052453999-20050826 **02177** 05238N 02 179895240

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 141066955009

(415)7707212489984(8020) 000014106695500 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
5 2 4 5 3 9 9 9	5	Impuestos y Aduanas de Quibdó	1 8	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente		25. Tipo de documento		26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida	2	Cédula de Ciudadanía	1 3	52453999	

Lugar de expedición	28. País		29. Departamento		30. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA		1 6 9	Bogotá D.C.	1 1	Bogotá, D.C.	0 0 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ARANGO	MELO	ANA	MARIA

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País		39. Departamento		40. Ciudad/Municipio	
COLOMBIA	1 6 9	Chocó	2 7	Quibdó	0 0 1

41. Dirección principal
BRR SUBA NUMERO 1 MZ 5 CA 3 BRR SUBA

42. Correo electrónico anamariaarangom@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
2 7 0 0 0 1	3 1 4 4 4 3 2 1 2 7	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2
0 0 1 0	2 0 1 0 0 1 0 1	8 5 5 3	2 0 2 1 0 9 0 1			

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos
2 3 1 1	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5																									

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 31-01-2025 09:53:49AM

Banco de Bogotá

Nit 860.002.964 4
Calle 36 N° 7 - 47 Bogotá

REFERENCIA BANCARIA

El BANCO DE BOGOTÁ a solicitud del interesado informa que ANA MARIA ARANGO MELO, identificado(a) con Cedula de ciudadanía número 52.453.999 está vinculado(a) con el BANCO DE BOGOTÁ a través de los siguientes productos financieros:

Cuentas de Ahorros No. 578433609, abierta/o desde el 16/11/2009.

Se expide en Bogotá el día 29 del mes de Septiembre del año 2025

Firma Autorizada

ESTA INFORMACION ES CONFIDENCIAL Y SE SUMINISTRA SIN RESPONSABILIDAD ALGUNA POR PARTE DEL BANCO

MÓDULO
BIOCULTURALIDAD, EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y TERRITORIO
INFORME

Docente: Ana María Arango Melo
Corporaloteca Universidad Tecnológica del Chocó

El módulo de Bioculturalidad, desarrollado en el marco del Diplomado de Educación Artística y Musical de la Universidad Tecnológica del Chocó, tuvo como propósito central propiciar una reflexión crítica y sensible sobre las pedagogías sensoriales, la educación artística y su articulación con el enfoque biocultural. A lo largo del proceso, se analizaron las diferencias conceptuales y metodológicas entre educación y enseñanza, comprendiendo que mientras la enseñanza se orienta hacia la transmisión de conocimientos, la educación se asume como un proceso de formación, transformación y construcción de sentido, donde los sujetos elaboran significados a partir de sus experiencias, territorios y vínculos con el entorno.

Desde este horizonte, se profundizó en la integración del enfoque biocultural en los procesos pedagógicos, tomando como punto de partida el libro Memoria Biocultural de Narciso Barrera-Bassols y Víctor Manuel Toledo, obra fundamental para comprender la relación indisoluble entre memoria, territorio, biodiversidad y cultura. Estos planteamientos se articularon con la noción de biofilia, entendida no solo como amor o afinidad por la vida, sino como principio articulador entre educación y arte, que permite reconocer la existencia como un entramado de relaciones vitales, éticas y estéticas entre los seres humanos, los ecosistemas y las demás formas de vida.

El módulo también abordó las diferencias entre las pedagogías sensoriales y la educación artística, reconociendo que las primeras ponen énfasis en las dimensiones corporales, perceptivas y emocionales de la experiencia, mientras que la educación artística se configura como un campo de creación, interpretación y transformación simbólica del mundo. Esta relación permitió comprender la educación artística como una práctica sensible, política y relacional, que se nutre del enfoque biocultural para fortalecer procesos de cuidado y pensamiento crítico desde los territorios.

Por otra parte, el módulo incluyó la exposición de la experiencia de la “Huerta de la Resistencia” de la Universidad Tecnológica del Chocó, presentada por sus propios protagonistas. Este ejercicio permitió vincular de manera vivencial las reflexiones teóricas con una práctica concreta de educación ambiental, arte comunitario y soberanía alimentaria, encarnando el espíritu del enfoque biocultural y la biofilia como principios articuladores entre educación, arte y vida.

Durante el desarrollo de las sesiones, se trabajaron autores y conceptos clave como Víctor Manuel Toledo, Arturo Escobar, Silvia Rivera Cusicanqui, así como las Ontologías de la Compleción, que plantean una mirada integrada de los procesos vitales y educativos. Igualmente, se exploraron los aportes del poshumanismo, a partir de los pensamientos de Donna Haraway, Karen Barad y Tim Ingold, quienes invitan a repensar la centralidad del ser humano y a imaginar modos de existencia en los que humanos, no humanos y tecnologías cohabitan en interdependencia.

Un eje fundamental del trabajo fue el análisis del concepto de cimarronajes estéticos, desarrollado por la Corporaloteca de la Universidad Tecnológica del Chocó, el cual parte de la comprensión del canon como un escenario de adoctrinamiento cultural. Los cimarronajes estéticos se conciben como rebeldías que emergen al interior de los hogares, profundamente vinculadas con los territorios, la memoria biocultural y los patrimonios bioculturales que arraigan el alma, el cuerpo y el espíritu de las comunidades afrodescendientes e indígenas del Pacífico colombiano a sus entornos vitales.

En este marco, se problematizó el ritual de la “ombligada”, una práctica de la primera infancia en el Pacífico colombiano que permitió abrir un diálogo sobre la memoria, la crianza y las formas de transmisión cultural. A partir de este ejercicio, se introdujo el concepto de lo entrañable y las estéticas de lo entrañable, derivadas de la noción de entraña y del verbo desentrañar, proponiendo una mirada hacia lo íntimo, lo afectivo y lo visceral de la existencia. Estas estéticas emergen de las resistencias domésticas, los saberes del fogón, la intimidad, el mundo de los afectos, el universo femenino y todas aquellas experiencias que, desde lo cotidiano, sostienen la vida y la memoria biocultural.

En el último módulo, se abordaron ejemplos de arte y bioculturalidad o biocreación, reconociendo la creación no como un espacio vacío o aislado, sino como una práctica anclada en territorios vivos, saberes ancestrales y ecosistemas específicos. Se presentaron y analizaron obras de artistas latinoamericanas como Clemencia Echeverry (Colombia), Cecilia Vicuña (Chile), Maria Thereza Alves (Brasil), Alicia Barney (Colombia) y el festival de arte sonoro ILUSIÓN, que exploran la interrelación entre arte, naturaleza y comunidad.

A partir de estos referentes, se generó una conversación colectiva con las y los docentes participantes del diplomado, guiada por preguntas orientadas a cuestionar los límites del antropocentrismo y a imaginar futuros posibles desde la creación:

- ¿Qué pasa con nuestras prácticas artísticas si dejamos de pensar que el ser humano está en el centro?
- ¿Cómo cambiaría nuestra forma de crear si consideráramos que las máquinas, animales o plantas son coautores?
- ¿Qué implica hacer arte con en lugar de hacer arte sobre?
- ¿Qué tipo de futuros estamos imaginando cuando creamos?
- ¿Podemos pensar en un arte que sea una herramienta para cohabitar mejor el planeta?
- ¿Si el género no es algo natural sino construido y tecnológicamente mediado, qué posibilidades creativas se abren en las artes?

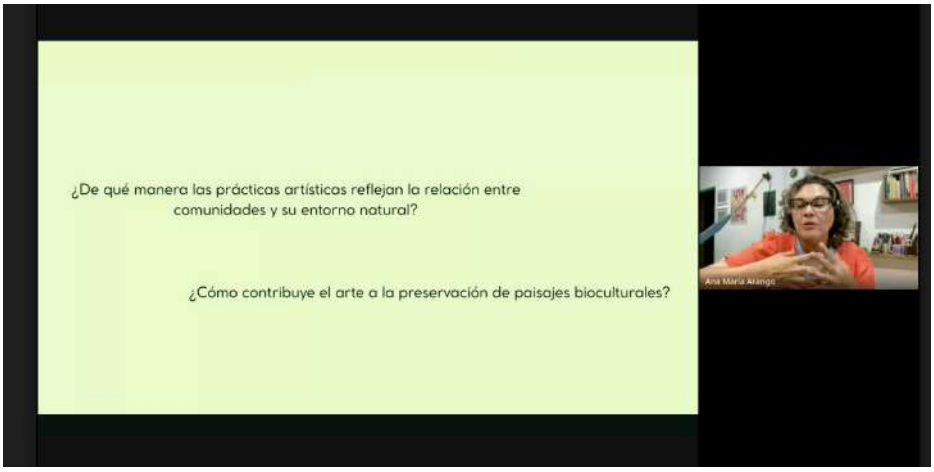
En conclusión, el módulo se consolidó como un espacio de encuentro entre pensamiento, arte y territorio, en el que la educación artística, las pedagogías sensoriales, los cimarronajes estéticos y las estéticas de lo entrañable confluyeron para promover una educación creativa, ética y afectiva, orientada a imaginar, cuidar y reconfigurar nuestras formas de habitar el planeta desde los saberes, las memorias y las resistencias del Pacífico colombiano.

Corporaloteca

Grabación de la Clase 8 de septiembre:
https://drive.google.com/file/d/1JZJGIG0Z9RvwG9aL4zwy9kEK21zG8ZMY/view



Grabación de la clase 10 de septiembre:
https://drive.google.com/file/d/12RnNbZFPZN5itHFC4i7EtXyKA3cAa-lQ/view



Universidad Tecnológica del Chocó
Diego Luis Córdoba

Grabación de la clase 12 de septiembre:
https://drive.google.com/file/d/1D1__5ehg5IbAsDiafOeLcsqXfsTTeloA/view



BIBLIOGRAFÍA

Arango Melo, A. M. (2014). Velo qué bonito: Prácticas y saberes sonoro-corporales de la primera infancia en la población afrochocoana. Bogotá: Opciones Gráficas Editores.

Arango Melo, A. M. (2019) "Territorios corp-orales, complejos y pluriversos: una perspectiva para comprender el arte y la transformación". Oralidad-es, Revista de la Red iberoamericana de estudios sobre oralidad. Universidad de La Salle, Colombia. Vol. 4 No. 7.

Arango Melo, A. M. (2024). "Educación artística y cimarronajes: conexión y defensa de los territorios desde las pedagogías sensoriales en el Pacífico colombiano". Persistencias sociales en tiempos de Precariedad. Red de Persistencias y Precariedades en América Latina.

Arango Melo, A. M., & Valencia "Estéticas Cimarronas" Liebre Lunar. 2024

Barad, K. (2014). Agencia material: hacia una performatividad posthumana. Papeles del CEIC, (1), 1-27. https://doi.org/10.1387/pceic.12382

Universidad Tecnológica del Chocó
Diego Luis Córdoba

Escobar, A. (2016). Autonomía y diseño: La realización de lo comunal. Popayán: Universidad del Cauca.

Haraway, D. J. (1995). Manifiesto para cyborgs: Ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX. En C. P. Suárez (Ed.), Ciencia, cyborgs y mujeres: La reinvención de la naturaleza (pp. 291-326). Madrid: Cátedra.

Haraway, D. J. (2019). Seguir con el problema: Generar parentesco en el Chthuluceno (M. P. Bonzón, Trad.). Bilbao: Consonni. (Trabajo original publicado en 2016).

Stubrin, Lucía, and Daniel López del Rincón (2020).. "Bioarte. Poéticas de lo viviente." Bioarte. Poéticas de lo viviente

Toledo, V. M., & Barrera-Bassols, N. (2008). La memoria biocultural: La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona: Icaria Editorial.



ANA MARIA ARANGO MELO
Docente Diplomado de Educación Artística y Musical
Universidad Tecnológica del Chocó “Diego Luis Córdoba”

Quibdó, Octubre 20 de 2025

LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO "DIEGO LUIS CÓRDOBA"

NIT. 891.680.089-4

Debe a:

ANA MARIA ARANGO MELO

C.C. No.

52.453.999 de Bogotá

la suma de:

SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE.

($ 7.000.000)

Por concepto de:

Pago de Honorarios a docente de Diplomado Pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, celebrado entre en Ministerio de las culturas, las Artes y los Saberes, la Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba" y que tiene por objeto: " *Aunar recursos administrativos, técnicos y financieros para desarrollar un (1) Diplomado en pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos que contribuyan a la consolidación del Plan Nacional de Música para la Convivencia desde los ejes estratégicos de formación a formadores.*

Declaro voluntariamente y bajo la gravedad de juramento, que pertenezco al Régimen Simplificado, por lo tanto, de acuerdo al Art.42 del Decreto 3541 de 1.983 y al Art. 511 del ET. No estoy obligado (a) a expedir factura de venta.

Favor Consignar en cuenta de Ahorros __X__ Corriente ____ No. 578-433609 de la entidad bancaria: Banco de Bogotá

Firma 

Nombre completo: ANA MARIA ARANGO MELO

Nro. de documento de identidad: 52.453.999

Dirección: Barrio Suba 1- Quibdó - Chocó

Celular: 3144432127

Correo electrónico: anamariaarangom@gmail.com

Banco de Bogotá

Nit.860.002.964.4
Calle 36 N° 7 - 47 Bogotá

REFERENCIA BANCARIA

El BANCO DE BOGOTÁ a solicitud del interesado informa que ANA MARIA ARANGO MELO, identificado(a) con Cedula de ciudadanía número 52.453.999 está vinculado(a) con el BANCO DE BOGOTÁ a través de los siguientes productos financieros:

Cuentas de Ahorros No. 578433609, abierta/o desde el 16/11/2009.

Se expide en Bogotá el día 29 del mes de Septiembre del año 2025



_____

Firma Autorizada

ESTA INFORMACION ES CONFIDENCIAL Y SE SUMINISTRA SIN RESPONSABILIDAD ALGUNA POR PARTE DEL BANCO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 13 Actualización de oficio

4. Número de formulario 141066955009

(415)7707212489984(8020) 000014106695500 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
5245399	5	Impuestos y Aduanas de Quibdó 18	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 13	52453999	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	169	Bogotá D.C. 11	Bogotá, D.C. 001

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ARANGO	MELO	ANA	MARIA

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 169	Chocó 27	Quibdó 001

41. Dirección principal: BRR SUBA NUMERO 1 MZ 5 CA 3 BRR SUBA

42. Correo electrónico: anamariaarangom@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
270001	3144432127	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
0010	2010/01/01	8553	2021/09/01				2311	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código: 5

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma | 56. Tipo | Servicio 1 2 3 | 57. Modo | 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre: ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

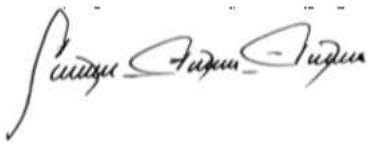
COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

EL COORDINADOR GENERAL DEL DIPLOMADO “PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS

CERTIFICA QUE:

ANA MARIA ARANGO MELO, identificada con cedula de ciudadanía número 52.453.999, cumplió satisfactoriamente con las sesiones del proceso formativo teórico práctico en el desarrollo del Módulo Bioculturalidad, Educación Artística y territorio, en el diplomado Pedagogías y Didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio 1708 de 2025, suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Para constancia se firma.



LEONIDAS VALENCIA VALENCIA
Coordinador General Diplomado

Contabilidad - Gestasoft 4.0

Nombre de la Entidad	NIT
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCO DIEGO LUIS CORDOBA	891680089

Revisar Movimientos Masivos Asentados

Número	Fecha	Periodo	Estado	Concepto	Doc. Soporte
CAPG-290058	17-12-2025	202512	ACTIVO	CAUSACION - PRESTACION DE SERVICIO DE DOCENTE TALLERISTA, PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS EB EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO 1708-2025 ENTRE EL MINISTERIOS DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH, A NOMBRE DE EDGAR ALEXANDER QUINTERO LONDOÑO NIIF	78473

Cuenta	Tercero	Código Centro de Costo	Centro de Costo	Detalle	Débito	Crédito
2902010157 - CONVENIO 1708-2025 SUSCRITO ENTRE MIN CULTURAS LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH	1036392300 - EDGAR ALEXANDER QUINTERO LONDOÑO				7.000.000,00	0,00
2401020290 - OTROS PROYECTOS Y CONVENIOS					0,00	7.000.000,00
				TOTAL	7.000.000,00	7.000.000,00

Elaborado Por: SANDRA LILIANA DE LA CRUZ

AUTORIZA

RESOLUCIÓN No. 2800
10 DIC 2025

Por la cual se ordena un pago.

El Rector en uso de sus atribuciones legales y estatutarias y,

CONSIDERANDO:

Que, **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641, HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093, MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839, ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692, EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300, SOFIA CHAVES QUIROGA –CC:1.014.215.739, JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504, BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707,** presentó documentación de cobro para el **PAGO POR PRESTAR LOS SERVICIOS DE COORDINADOR PEDAGOGICO Y DOCENTES TALLERISTAS, PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y GESTIÓN ACADEMICA EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708 DE 2025, SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, Y LA UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCÓ "DIEGO LUIS CORDOBA", PRODUCTO 1, CERTIFICACIÓN DE SERVICIOS SUSCRITA POR LEONIDAS VALENCIA VALENCIA – COORDINADOR GENERAL DEL DIPLOMADO Y DEMÁS DOCUMENTOS ANEXOS.**

Que, **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES Y OTROS,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641**, presentó cuenta de cobro **UNICO PAGO 1 del 11 DE NOVIEMBRE DE 2025**, así como otros soportes requeridos por la Universidad para el pago de este tipo de servicios.

NOMBRE	CONCEPTO	VALOR	CP
CLARA P. TRIANA MORALES – CC:51.799.641	Pago por prestar los servicios de **coordinador pedagógico**, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación y gestión académica en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en los diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", según contrato de prestación de servicios 0203 del 28 de octubre de 2025, único pago.	**$17.000.000**	**CP251549**
HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093	Pago por prestar los servicios de **docente tallerista,** profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", según contrato de prestación de servicios 0207 del 28 de octubre de 2025, único pago, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos	**$7.000.000**	**CP251552**
MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0210 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general	**$7.000.000**	**CP251553**

	del diplomado y demás documentos anexos.		
ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0211 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251555**
EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0208 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251556**
SOFIA CHAVES QUIROGA – CC:1.014.215.739	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0209 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251557**
JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0205 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$6.000.000**	**CP251558**
BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio	**$6.000.000**	**CP251548**

Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba
Nit. 891680089-4
Carrera 22 #18B-10 B. Nicolás Medrano – Ciudadela Universitaria
Tel: (+57) 6046726565, Línea gratuita: 018000938824
contactenos@utch.edu.co, notificacionesjudiciales@utch.edu.co
utch.edu.co
Quibdó, Chocó (Colombia)

	interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0204 del 28 de octubre de 2025**, único pago, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.		
TOTAL		**$64.000.000**	

Que la Universidad Tecnológica del Chocó, reconoce y cancela los servicios que le sean prestados, en la medida en que éstos se ajusten a las normas de ley vigentes, tanto estatales como internas.

Que conforme al **Certificado de Disponibilidad Presupuestal 250776 del 23 de septiembre de 2025** y sus **Registros Presupuestales expedidos por el Coordinador de Presupuesto de la Oficina Financiera UTCH Rubro- 2.3.2.02.02.009.68- CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N°17-08 DE 2025 – ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH**, existe disponibilidad presupuestal para tal fin

Que, de acuerdo a lo anterior,

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: Tómese y gírese el valor de **SESENTA Y CUATRI MILLONES DE PESOS ($64.000.000) MCTE**, a nombre de **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641, HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093, MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839, ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692, EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300, SOFIA CHAVES QUIROGA –CC:1.014.215.739, JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504, BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707,** con cargo al presupuesto de la vigencia fiscal **2025, Certificado de Disponibilidad Presupuestal 250776 del 23 de septiembre de 2025** con **Registro Presupuestal N°253841 del 30 de octubre de 2025, expedidos por el Coordinador de Presupuesto de la Oficina Financiera UTCH Rubro- 2.3.2.02.02.009.68- CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N°17-06 DE 2025 – ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH,** por haber prestado a esta institución los servicios descritos en el primer considerando de estaprovidencia.

ARTÍCULO SEGUNDO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Quibdó, a los

10 DIC 2025

MERLEN MARIA DIAZ ARRIAGA
Rector (E)

Elaboró: Vivian Zúñiga Bechara **Cargo:** Profesional Universitario **Fecha:04/12/2025** Vivian Z B	**Revisó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:04/12/2025** Stella	**Aprobó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:04/12/2025** Stella

RESOLUCIÓN No. 2800-3

(10 DIC 2025)

Por la cual se ordena un pago.

El Rector en uso de sus atribuciones legales y estatutarias y,

CONSIDERANDO:

Que, **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641, HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093, MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839, ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692, EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300, SOFIA CHAVES QUIROGA –CC:1.014.215.739, JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504, BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707,** presentó documentación de cobro para el **PAGO POR PRESTAR LOS SERVICIOS DE COORDINADOR PEDAGOGICO Y DOCENTES TALLERISTAS, PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y GESTIÓN ACADEMICA EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTISTICOS Y MUSICALES EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708 DE 2025, SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, Y LA UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL CHOCÓ "DIEGO LUIS CORDOBA", PRODUCTO 1, CERTIFICACIÓN DE SERVICIOS SUSCRITA POR LEONIDAS VALENCIA VALENCIA – COORDINADOR GENERAL DEL DIPLOMADO Y DEMÁS DOCUMENTOS ANEXOS.**

Que, **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES Y OTROS,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641**, presentó cuenta de cobro **UNICO PAGO 1 del 11 DE NOVIEMBRE DE 2025**, así como otros soportes requeridos por la Universidad para el pago de este tipo de servicios.

NOMBRE	CONCEPTO	VALOR	CP
CLARA P. TRIANA MORALES – CC:51.799.641	Pago por prestar los servicios de **coordinador pedagógico**, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación y gestión académica en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en los diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", según contrato de prestación de servicios 0203 del 28 de octubre de 2025, único pago.	**$17.000.000**	**CP251549**
HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093	Pago por prestar los servicios de **docente tallerista,** profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", según contrato de prestación de servicios 0207 del 28 de octubre de 2025, único pago, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos	**$7.000.000**	**CP251552**
MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0210 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general	**$7.000.000**	**CP251553**

	del diplomado y demás documentos anexos.		
ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0211 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251555**
EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0208 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251556**
SOFIA CHAVES QUIROGA – CC:1.014.215.739	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0209 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$7.000.000**	**CP251557**
JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0205 del 28 de octubre de 2025, único pago**, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.	**$6.000.000**	**CP251558**
BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707	Pago por prestar los servicios de docente tallerista, profesional del arte y las humanidades con capacidad de gestión para desarrollar actividades de formación en el diplomado, pedagogías y didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio	**$6.000.000**	**CP251548**

Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba
Nit. 891.680.089-4
Carrera 22 #18B-10 B. Nicolás Medrano – Ciudadela Universitaria
Tel: (+57) 6046726565, Línea gratuita: 018000938824
contactenos@utch.edu.co, notificacionesjudiciales@utch.edu.co
utch.edu.co
Quibdó, Chocó (Colombia)

	interadministrativo 1708 de 2025, suscrito entre el ministerio de las culturas, las artes y los saberes, y la universidad tecnológica del chocó "diego Luis Córdoba", **según contrato de prestación de servicios 0204 del 28 de octubre de 2025**, único pago, certificación de servicios suscrita por Leónidas valencia valencia – coordinador general del diplomado y demás documentos anexos.		
TOTAL		**$64.000.000**	

Que la Universidad Tecnológica del Chocó, reconoce y cancela los servicios que le sean prestados, en la medida en que éstos se ajusten a las normas de ley vigentes, tanto estatales como internas.

Que conforme al **Certificado de Disponibilidad Presupuestal 250776 del 23 de septiembre de 2025** y sus **Registros Presupuestales expedidos por el Coordinador de Presupuesto de la Oficina Financiera UTCH Rubro- 2.3.2.02.02.009.68- CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N°17-08 DE 2025 – ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH**, existe disponibilidad presupuestal para tal fin

Que, de acuerdo a lo anterior,

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO: Tómese y gírese el valor de **SESENTA Y CUATRI MILLONES DE PESOS ($64.000.000) MCTE**, a nombre de **CLARA PATRICIA TRIANA MORALES,** identificada con documento de identidad **N°51.799.641, HEIDY D. MELO MUÑOZ – CC:1.030.628.093, MILLER ST. RIVERA HERNANDEZ – CC:1.010.177.839, ANDREA DEL PILAR DURÁN REYES – CC: 1.105.683.692, EDGAR ALEXANDER QUINTERO – CC:1.036.392.300, SOFIA CHAVES QUIROGA –CC:1.014.215.739, JUAN MANUEL VASQUEZ – CC:1.026.586.504, BARBARA VERGARA TAFUR - CC:52.711.707,** con cargo al presupuesto de la vigencia fiscal **2025, Certificado de Disponibilidad Presupuestal 250776 del 23 de septiembre de 2025** con **Registro Presupuestal N°253841 del 30 de octubre de 2025, expedidos por el Coordinador de Presupuesto de la Oficina Financiera UTCH Rubro- 2.3.2.02.02.009.68- CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N°17-06 DE 2025 – ENTRE EL MINISTERIO DE CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA UTCH,** por haber prestado a esta institución los servicios descritos en el primer considerando de estaprovidencia.

ARTÍCULO SEGUNDO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Quibdó, a los

10 DIC 2025

MERLEN MARIA DIAZ ARRIAGA
Rector (E)

Elaboró: Vivian Zúñiga Bechara **Cargo:** Profesional Universitario **Fecha:04/12/2025**	**Revisó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:04/12/2025**	**Aprobó: Luz Stella Montoya** **Cargo**: Vicerrectora Administrativa y financiera **Fecha:04/12/2025**

#78473

Quibdó, noviembre 19 de 2025

CUENTA DE COBRO N. 001

LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCO
"DIEGO LUIS CORDOBA"
NIT. 891680089-4

DEBE A:

EDGAR ALEXANDER QUINTERO

CC. 1.036.392.300

La suma de: SIETE MILLONES DE PESOS M/CTE (7.000.000), por concepto de: Docente formador en el marco del diplomado "Pedagogía y Didáctica de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, con cargo a recursos del convenio 1708 – 2025, suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y la Universidad Tecnológica del Chocó.

Manifiesto que para la realización de mis actividades no he contratado 2 o más trabajadores vinculados o asociados a la misma, de acuerdo a lo estipulado en el artículo 383 del ET

Édgar Alexánder Quintero Londoño

EDGAR ALEXANDER QUINTERO LONDOÑO
CC.1.036.392.300

EL COORDINADOR GENERAL DEL DIPLOMADO "PEDAGOGIAS Y DIDÁCTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS

CERTIFICA QUE:

EDGAR ALEXANDER QUINTERO, identificada con cedula de ciudadanía número 1.036.392.300, cumplió satisfactoriamente con las sesiones del proceso formativo teórico práctico en el desarrollo de los talleres prácticos (5) relacionado con los Módulos: sujetos de la creación y la pedagogía, patrimonio latinoamericano, territorios bioculturales, cultura de paz, reconocimiento de la practica como potencia creadora, en el diplomado Pedagogías y Didácticas de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos, en el marco del convenio 1708 de 2025, suscrito entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Para constancia se firma.

LEONIDAS VALENCIA VALENCIA
Coordinador General Diplomado

Código

INFORME DE SUPERVISIÓN No. 01
ACUERDO DE VOLUNTADES No. 0208 de 2025

CONTRATISTA
EDGAR ALEXANDER QUINTERO

OBJETO DEL CONTRATO
PRESTACIÓN DE SERVICIO DE DOCENTE TALLERISTA,PROFESIONAL DEL ARTE Y LAS HUMANIDADES CON CAPACIDAD DE GESTIÓN PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMACIÓN EN EL DIPLOMADO, PEDAGOGIAS Y DIDACTICAS DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS Y MUSICALES EN SUS DIGERENTES CONTEXTOS, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 1708 DE 2025, SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES, Y LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL CHOCÓ DIEGO LUIS CORDOBA.

PLAZO DE EJECUCIÓN	FECHA DE INICIO	FECHA TERMINACIÓN
DOS MESES	Noviembre 04- 2025	Diciembre 31 de 2025

INFORMES PRESENTADOS		
N° DE INFORMES	PERIODO REPORTADO O PRODUCTO	FECHA DE PRESENTACIÓN
1	Informe de actividades (Documentos, materiales, asistencias, cumplimiento de reuniones de seguimiento, aporte reflexivo sobre el diplomado, evaluaciones, archivos y materiales producto de las actividades realizadas)	Noviembre 13 de 2025.

ESTADO DE EJECUCIÓN
La docente cumplió con el desarrollo de las actividades de docencia en el marco del diplomado Pedagogías y Didáctica de los lenguajes artísticos y musicales en sus diferentes contextos. (clases y talleres prácticos)

ESTADO FINANCIERO			
VALOR TOTAL	VALOR PAGO	PAGOS ACUMULADOS	SALDO POR EJECUTAR
7.000.000	7.000.000	7.000.000	0
OBSERVACIONES			

Código

Se requiere la realización de un único pago.

Elaborado por: Leonidas Valencia Valencia **Fecha: Noviembre 13 de 2025**	SUPERVISOR O SUPERVISORES