ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION

NIT 890981995-0

Usuario Pago:
LCARDONA
509

COMPROBANTE DE EGRESO NÚMERO : 2026-00540

Fecha de Pago: 26-03-2026 **Estado:** PAGADO

PAGADO A: BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1036784431

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 2, MES DE MARZO DE 2026, PARA CUBRIR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS, EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN. PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN ,BPIN 2025000000021119 MEDIANTE CONTRATO NRO

Otros: Nota: Se realiza traslado de la cta 440-3 (Fondo 07) para cta 438-1 (Fondo 01)

Tipo Pago PGNOR

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,500,000.00 **Vlr Deducc.:** 175,000.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,325,000.00

DETALLE DE LOS BANCOS

Banco	Nro. Cuenta	Nro. Cheque	Beneficiario	Valor
3 BANCOLOMBIA	02300530917	ND X INTERNET 23-	BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1	$2,325,000.00
			Total:	**$2,325,000.00**

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$2,500,000	$25,000	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,500,000	$50,000
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,500,000	$100,000				
TOTAL Deducibles:			**$175,000.00**	**TOTAL no Deducibles:**			**$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIO DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION

NIT 890981995-0

Usuario Ordenó
LRAMIREZ

ORDEN DE PAGO NÚMERO : 2026-509

Fecha/Estado
26/03/2026 **ORDENAI**

Comprobante: 16 : ORDENES DE PAGO

TIPO PAGO: Otros Pagos **CONTRATO:** 20260095PSSE

PAGADO A: BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1036784431

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 2, MES DE MARZO DE 2026, PARA CUBRIR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS, EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN. PROYECTO: IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS LA UNIÓN. BPIN 202500000021119. MEDIANTE CONTRATO NRO 20260095PSSE, POR VALOR DE $13.750.000. PLAZO: 5 MESES Y 15 DIAS.

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,500,000.00 **Vlr Deducc.:** 175,000.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,325,000.00

REGISTRO PRESUPUESTAL

#Reserva CDP	# CRP	Fondo	Depen.	Código	Descripción	Vlr. x Código
68	127	07	21014	2.3.2.02.02.009.05.01.01	ESTAMPILLA PROCULTURA DEL 60% INVERSION	$2,500,000.00

TOTAL: $2,500,000.00

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$2,500,000	$25,000	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,500,000	$50,000
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,500,000	$100,000				

TOTAL Deducibles: $175,000.00 **TOTAL no Deducibles:** $0.00

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

"ADMINISTRACION MUNICIPAL"

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: MNP UNION-MULTAS DE I
NIT: 890981995
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: 2026509
Secuencia: Q
Número de cuenta a debitar: 02300530917

Fecha: 26-03-2026 **Hora:** 11:03:45
Fecha de Generación: 26-03-2026

Fecha de envío del pago: 26-03-2026
Fecha para Procesar el pago: 26-03-2026

Impreso por: leidy0123

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $2,325,000.00	**Valor Registros Procesados:** $2,325,000.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
55745891330	Ahorros	1036784431	ESTIVEN BUITRAGO A	2,325,000.00	BANCOLOMBIA	PAGO EXITOSO Y ABONADO EN CUENTA BANCOLOMBIA	26-03-2026

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007 VERSIÓN: 004 Fecha Elaboración: 27/01/2020

INFORME DE SUPERVISIÓN O INTERVENTORIA	No.	002

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO

Seleccione con una X el tipo de documento:	CONTRATO	X	CONVENIO	

NUMERO DEL CONTRATO	20260095PSSE	FECHA	27	Feb	2026	VALOR INICIAL	$ 13.750.000

OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO

PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS, EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE	CEDULA	15.355.446
CARGO	SECRETARIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN		
CONTRATISTA	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	CEDULA O NIT	1.036.784.431

FECHA ELABORACION DE INFORME	30	Mar	2026	PERIODO DE COBRO	1	Mar	2026	A	30	Mar	2026

2. COMPONENTE EJECUCION DEL CONTRATO

COMPROMISO PRESUPUESTAL (Artículo 42 ley 80):	No.	*0127*	FECHA COMPROMISO PRESUPUESTAL	27	Ene	2026

FECHA DE INICIO (Debe ser la misma de la Fecha del Acta de Inicio)	2	Feb	2026	FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO	16	Jul	2026

DURACION DEL CONTRATO	5 MESES Y 15 DÍAS	No. DE DIAS CALENDARIO/HABILES TOTALES DE EJECUCION CONTRATO	165	

2.1 PRÓRROGAS

A LA FECHA DEL INFORME EL CONTRATO O CONVENIO PRESENTA PRÓRROGAS	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	TIEMPO DIAS CALENDARIO
1		
2		
3		

DURACION TOTAL DEL CONTRATO CON LA PRÓRROGA		FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO DE ACUERDO CON LA PRÓRROGA			

2.2 ADICIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO ADICIONES AL CONTRATO O CONVENIO	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	No. REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE LA ADICIÓN
1			$ -
2			$ -

VALOR TOTAL ADICIONES	$ -

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR DEFINITIVO DEL CONTRATO (Valor definitivo teniendo en cuenta el inicial más las adiciones)	$ -

2.3 SUSPENSIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO SUSPENSIONES ALCONTRATO O CONVENIO	NA
ACTA DE SUSPENSION N°	**TIEMPO** (N°de dias de suspensión)
1	

2.4 ANTICIPOS

EL CONTRATO O CONVENIO ESTIPULÓ ANTICIPOS			NA
El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo			
Plan de inversión del anticipo / Modificación al plan de inversión		No. Folios	
*Formato control de seguimiento anticipo**		No. Folios	
Conciliación bancaria		No. Folios	
Extractos bancarios		No. Folios	
Certificación bancaria sobre rendimientos financieros		No. Folios	

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

VALOR DEL CONTRATO	$ 13.750.000
VALOR COFINANCIACIÓN	$ -
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	$ 13.750.000
VALOR TOTAL ADICIÓN	$ -
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 13.750.000
VALOR PAGO ANTICIPADO (Si aplica)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 1 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 2 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.500.000
VALOR DEL ACTA No. 3 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 4 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 5 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 6 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 7 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 8 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 9 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 10 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 11 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR DEL ACTA No. 12 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ -
VALOR TOTAL EJECUTADO	**$ 5.000.000**
VALOR FALTANTE POR EJECUTAR	**$ 8.750.000**
COSTOS Y GASTOS (Relación de los Costos y Gastos causados por el Contratista durante la ejecución del contrato)	

3.1 RELACIÓN DE CUENTA DEL CONTRATISTA

TIPO DE CUENTA	AHORROS	**NO.**	55745891330	**ENTIDAD BANCARIA**	BANCOLOMBIA

3.2 RENDIMIENTOS

EL CONTRATO O CONVENIO GENERÓ RENDIMIENTOS								NA	
PERIODO DE GENERACIÓN DE **RENDIMIENTOS**	**FECHA INICIO**				**FECHA CORTE**				
VALOR DE **RENDIMIENTOS**	$ -	**FECHA DE CONSIGNACION DE RENDIMIENTOS**					**ANEXA RECIBO**	NA	

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

El interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes a los sistemas de salud, pensiones, y cuando a ello haya lugar, riesgos profesionales, aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la ley 789 de 2002, art. 50.	SI N° Planilla 6005784999
Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de_____ y según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados a las Entidades Promotoras de Salud, Administradoras de Fondos de Pensiones, Administradoras de Riesgos profesionales y Cajas de Compensación Familiar, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro. (Aplica para persona Jurídica)	NA

4.2. VERIFICACION EN ADRES (Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud)

El Supervisor verificó que el contratista se encuentra en estado **ACTIVO** y que compensó para el correspondiente periodo de pago en el sistema ADRES . (Aplica para persona Natural)	SI

4.3. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE

El interventor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad. Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte del paquete del Contrato que se encuentra	NA

POLIZAS	**VIGENCIA DEL** DD/MM/AAAA	**VIGENCIA AL** DD/MM/AAAA	**VALOR**
Buen manejo y correcta inversión del anticipo			
Pago anticipado			
Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato estatal			
Pago de salarios, prestaciones sociales, indemnizaciones laborales			
Estabilidad y calidad de la obra			

Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados							
Calidad del servicio							
Provisión de repuestos y accesorios							
Póliza Responsabilidad Extracontractual							
Otros							

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCION FINANCIERA	Indique el porcentaje Total de Ejecución Financiera.	36,36%

Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades).

No	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO DE PAGO
1	Desarrollar talleres formativos en artes plásticas dirigidos a los usuarios inscritos en la Casa de la Cultura, enfocados en la enseñanza de técnicas de dibujo y pintura, evaluando el progreso	El contratista desarrolló talleres formativos durante el periodo del mes de marzo El programa de pintura y dibujo ha sido altamente efectivo en fomentar el desarrollo artístico, la expresión personal y la creatividad de los participantes. La combinación de ejercicios prácticos con la libertad para crear obras de arte más libres y personales ha permitido un enfoque integral que ha resultado en un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor. En este periodo el objetivo principal con los niños (5 a 10 años) fue identificar y diferenciar entre colores primarios y secundarios, los estudiantes son evaluados a través de proyectos artísticos en el que crean y colorean paisajes utilizando los colores primarios y secundarios. También se pintó personajes animados para captar el interés de los estudiantes, muy importante a esta edad mostrarles el buen uso de materiales como vinilo y pinceles. En jóvenes (11 a 16 años) el objetivo principal en este periodo fue fomentar la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de habilidades técnicas en el arte visual, a través de una combinación de ejercicios prácticos y proyectos en este caso de la representación de animales. Se familiariza a los jóvenes con los diferentes materiales de pintura y dibujo, así como las técnicas básicas de manejo del pincel, lápiz, carboncillo, entre otros.Se realizaron tambien ejercicios de observación de objetos cotidianos, naturaleza muerta para desarrollar la capacidad de observación y representación fiel de la realidad. En el grupo de adultos (18 a 90 años) En cada sesión incluyó una parte dedicada a ejercicios prácticos, que abarcan temas como el claro -oscuro, donde se realizaron

	mediante ejercicios prácticos estandarizados.	ejercicios para enseñar a crear dimensiones y profundidad en sus obras, utilizando diferentes tonos de luz y sombra y también se empezó con la cuadrícula en el dibujo. En los grupos de proyección (17 a 35 años) Cada sesión incluyó una parte dedicada a un ejercicio práctico de figura humana y se esta realizando un proyecto realista de un bodegón,, donde se llevaron a cabo sesiones de bocetaje, sombra y planos, y por último la textura y detalles finales. Así mismo se dan recomendaciones para su mejoramiento, observando las habilidades y conocimientos de cada estudiante. Descripción de los grupos y horarios: • Grupo #1 (12 estudiantes) y #4 (13 estudiantes): Niños de 5 a 7 años. Clases los Martes y Miércoles de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. • Grupo #2 (18 estudiantes) y #5 (16 estudiantes): Niños de 7 a 10 años. Clases los martes y miércoles de 4:00 p.m a 5:00 p.m. • Grupo #3 (14 estudiantes) y #6 (17 estudiantes): Niños de 10 a 13 años. Clases los miércoles y Martes de 5:00 p.m 6:00 p.m. • Grupo #7 (10 estudiantes): Jóvenes de 13 a 17 años. Clases los Viernes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. • Grupo #8 (13 estudiantes): Adultos de 18 a 86 años. Clases los Lunes de 5:00p.m. a 6:30 p.m. • Grupo 9 Proyección (12 estudiantes): Clases los Jueves de 5:30 p.m. a 7:30 p.m.
2	Ejecutar talleres lúdico-formativos de iniciación artística en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Arcoíris de Sueños	El contratista continuo con los talleres que están diseñados para fomentar la creatividad, la expresión artística y el desarrollo integral de los niños a través de actividades prácticas y lúdicas centradas en la pintura. Se dan clases de una hora por semana, la idea es pasar por cada salón de Aventureros e ir llamando a los niños motivándolos a pintar, en este periodo se hicieron ejercicios donde se estimula la creatividad y la imaginación de los niños a través de la pintura, también de desarrollar habilidades motoras finas y coordinación mano-ojo, se continuó con la pintura de pizza y también de un globo. Horario: Miércoles de 10:00 a.m a 11:00 a.m.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007 **VERSIÓN:** 004 **Fecha Elaboración:** 27/01/2020

3	Ejecutar talleres lúdico-formativos dirigidos a los usuarios de la Corporación Unised.	El contratista en este periodo cada sesión tuvo una variedad de actividades adaptadas a las necesidades individuales de los participantes, con un enfoque en la pintura como medio de expresión artística. Se propusieron proyectos temáticos que permitieron a los participantes explorar sus intereses y experiencias personales a través del arte, adaptando las técnicas de pintura según las necesidades individuales; con esto se fomenta la autoestima, la confianza y la autonomía de los participantes a través del arte. Horario: Miércoles de 8:30 a.m a 09:30 a.m.
4	Garantizar la cobertura del programa de artes plásticas mediante el desarrollo de talleres de formación y acompañamiento en la zona rural del municipio.	El contratista en este periodo empezó las clases, se tuvo como objetivo principal fomentar la apreciación del arte, la creatividad y la expresión personal, mencionándoles en la primera clase porque es importante el arte en la sociedad, en la clase número 2 se trabajó la escala de grises, las tonalidades y un ejercicio grupal más conocido como cadáver exquisito, en la tercera y cuarta clase se inició con un proyecto de dibujo de un colibrí, enseñándoles el encaje, el boceto, las sombras y texturas, así se promueve la conexión con la naturaleza a través de la representación animales, proporcionando un espacio de aprendizaje y desarrollo personal a través del arte. Horario:Jueves de 3:00 p.m a 04:30 p.m Lugar: Corregimiento de Mesopotamia Viaje (1 hora y 20 minutos)
5	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos, los cuales deberán anexarse en su totalidad de manera física al informe mensual de actividades.	El contratista en cumplimiento de los lineamientos institucionales establecidos, realizó el registro de asistencia en cada una de las sesiones desarrolladas durante el periodo, utilizando los formatos oficiales dispuestos para tal fin.
6	Cumplir con una intensidad horaria mínima de dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (4) horas de planeación semanal y seis (6) horas de reunión de área o grupo mensual.	El contratista realizó todas las actividades según lo planeado, garantizando el proceso formativo y la consolidación de habilidades artísticas en los participantes
7	Apoyar y participar activamente en los eventos sociales, artísticos y culturales programados por la Casa de la Cultura, la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal.	El contratista mantuvo una disposición permanente para apoyar y participar activamente en los eventos sociales, artísticos y culturales programados por la Casa de la Cultura, la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal. Durante el periodo evaluado no se registraron actividades de este tipo; sin embargo, se ha cumplido con este compromiso mediante la disponibilidad, planificación y preparación para la participación en dichos espacios cuando sean convocados.

8	Implementar estrategias de divulgación y promoción a través de medios locales, redes sociales, actividades y eventos comunitarios para fomentar la asistencia de nuevos integrantes y la visibilidad del programa de artes plásticas.	El contratista durante el periodo realizó publicaciones constantes de trabajos artísticos y procesos formativos en diferentes redes sociales, mostrando avances, ejercicios y resultados de los talleres. Esta estrategia permitió evidenciar la calidad del proceso pedagógico y despertar el interés de posibles participantes.
9	Implementar un sistema de evaluación periódica para medir el progreso individual, entregando retroalimentación constructiva a los integrantes.	El contratista implementó un sistema de evaluación periódica orientado a medir el progreso individual de los integrantes, garantizando un seguimiento constante de sus procesos. A partir de este sistema, se brindó retroalimentación constructiva y oportuna, favoreciendo el fortalecimiento de habilidades, la reflexión sobre el propio proceso creativo y el mejoramiento continuo.
10	Realizar reuniones periódicas con los usuarios y padres de familia (en caso de menores de edad) para discutir avances, objetivos y fortalecer el compromiso con el proceso.	El contratista contempló la realización de reuniones periódicas con los usuarios y padres de familia, orientadas a socializar avances, definir objetivos y fortalecer el compromiso con el proceso formativo. En este sentido, se tiene programada una primera reunión para la segunda semana del mes de abril, como espacio de diálogo, seguimiento y acompañamiento, con los usuarios mayores de edad se ha tenido constante diálogo y se hacen reuniones cortas para informaciones importantes .
11	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución del contrato, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el articulo 4° de la ley 80 de 1993. Los informes deberán cargarse en la plataforma SECOP y enviarse al correo (casadecultura@launion-antioquia.gov.co), incluyendo: planillas de asistencia, planeación de talleres, evidencias fotográficas y soportes de pago de seguridad social.	El contrtista realizó y presentó el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de las actividades, según lo estipulado en la propuesta de trabajo y cronograma de actividades.
12	Realizar las actividades complementarias que resulten necesarias para el adecuado cumplimiento del objeto contractual, siempre que guarden relación directa con este y se desarrollen dentro del plazo y valor del contrato	El contratista realizo todas las accionesguardando relación directa con el objeto contractual y han sido ejecutadas dentro de los tiempos y condiciones estipuladas, contribuyendo al cumplimiento integral de las metas establecidas para el programa de artes plásticas.

5.2. ACCIONES CORRECTIVAS TOMADAS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO
(Diligencie un bloque por cada problema identificado)

¿ SE HARÁN EFECTIVAS PÓLIZAS/MULTAS?	NA
¿ POR QUÉ?	

No	PROBLEMAS O HALLAZGOS IDENTIFICADOS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	CAUSAS	ACCIONES A IMPLEMENTAR O IMPLEMENTADAS PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS
1			

5.3. OBSERVACIONES

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

1	

	6. ANEXOS		Marque X
1	Cuenta de Cobro o Factura Número:	2	X
2	Informe de actividades presentado por el contratista		X
3	Planilla de seguridad social y/o Certificado de Paz y Salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y el Representante Legal de la Entidad.		X
4	Cetificado de Fondo de Solidaridad y Garantia- ADRES		X
5	Soporte de Entrada al Almacen (cuando Aplique)		

NOMBRE DEL CONTRATISTA		NOMBRE DEL SUPERVISOR O INTERVENTOR	
ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA		EVER ZEA DUQUE	
Firma: Estiven Buitrago A		Firma:	
Cedula No.	1.036.784.431	Cedula No.	15.355.446
		Vb°	Maricela Toro Londoño Técnica Administrativa M.T.L.

La Unión, 30 de Marzo de 2026.

CUENTA DE COBRO No. 002

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

EL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA
NIT 890.981.995-0

DEBE A:

NOMBRE CONTRATISTA:	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA			
NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:	1.036784.431			
N.º CONVENIO O CONTRATO:	**20260095PSSE**			
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS, EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	**TRECE MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/L. ($13.750.000)**			
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (5) MESES Y QUINCE (15) DÍAS			
PERIODO A PAGAR:	DEL 01 AL 30 DE MARZO DE 2026			
DEPENDENCIA:	Secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
NOMBRE DEL SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE Secretario de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:	**DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/L.C ($2.500.000)**			
CUENTA:	**TIPO DE CUENTA**	Ahorros Bancolombia	**No.**	55745891330

Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.

Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.

Estiven Buitrago A.

ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
CC: 1.036.784.431
Celular: 3226222813
Correo: ebuitragoarboleda@gmail.com
Dirección: calle 5a #11-18

INFORME DE ACTIVIDADES No. 002

FECHA DEL INFORME	**30 de marzo de 2026**
NÚMERO DEL CONTRATO	**20260095PSSE**

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA EJECUCIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS, EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	**01 DE MARZO**	**AL**	**30 DE MARZO**

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Desarrollar talleres formativos en artes plásticas dirigidos a los usuarios inscritos en la Casa de la Cultura, enfocados en la enseñanza de técnicas de dibujo y pintura, evaluando el progreso mediante ejercicios prácticos estandarizados.	El programa de pintura y dibujo ha sido altamente efectivo en fomentar el desarrollo artístico, la expresión personal y la creatividad de los participantes. La combinación de ejercicios prácticos con la libertad para crear obras de arte más libres y personales ha permitido un enfoque integral que ha resultado en un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor. En este periodo el objetivo principal con los niños (5 a 10 años) fue identificar y diferenciar entre colores primarios y secundarios, los estudiantes son evaluados a través de proyectos artísticos en el que crean y colorean paisajes utilizando los colores primarios y secundarios. También se pintó personajes animados para captar el interés de los estudiantes, muy importante a esta edad mostrarles el buen uso de materiales como vinilo y pinceles. En jóvenes (11 a 16 años) el objetivo principal en este periodo fue fomentar la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de habilidades técnicas en el arte visual, a través de una combinación de ejercicios prácticos y proyectos en este caso de la representación de animales. Se familiariza a los jóvenes con los diferentes

		materiales de pintura y dibujo, así como las técnicas básicas de manejo del pincel, lápiz, carboncillo, entre otros. Se realizaron también ejercicios de observación de objetos cotidianos, naturaleza muerta para desarrollar la capacidad de observación y representación fiel de la realidad. En el grupo de adultos (18 a 90 años) En cada sesión incluyó una parte dedicada a ejercicios prácticos, que abarcan temas como el claro -oscuro, donde se realizaron ejercicios para enseñar a crear dimensiones y profundidad en sus obras, utilizando diferentes tonos de luz y sombra y también se empezó con la cuadrícula en el dibujo. En los grupos de proyección (17 a 35 años) Cada sesión incluyó una parte dedicada a un ejercicio práctico de figura humana y se esta realizando un proyecto realista de un bodegón,, donde se llevaron a cabo sesiones de bocetaje, sombra y planos, y por último la textura y detalles finales. Así mismo se dan recomendaciones para su mejoramiento, observando las habilidades y conocimientos de cada estudiante. **Descripción de los grupos y horarios:** • **Grupo #1** (12 estudiantes) **y #4** (13 estudiantes)**:** Niños de 5 a 7 años. Clases los Martes y Miércoles de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. • **Grupo #2** (18 estudiantes) **y #5** (16 estudiantes)**:** Niños de 7 a 10 años. Clases los martes y miércoles de 4:00 p.m. a 5:00 p.m. • **Grupo #3** (14 estudiantes) **y #6** (17 estudiantes)**:** Niños de 10 a 13 años. Clases los miércoles y Martes de 5:00 p.m 6:00 p.m.

		• **Grupo #7** (10 estudiantes)**:** Jóvenes de 13 a 17 años. Clases los Viernes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. • **Grupo #8** (13 estudiantes)**:** Adultos de 18 a 86 años. Clases los Lunes de 5:00p.m. a 6:30 p.m. • **Grupo 9 Proyección** (12 estudiantes)**:** Clases los Jueves de 5:30 p.m. a 7:30 p.m.
2	Ejecutar talleres lúdico-formativos de iniciación artística en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Arcoíris de Sueños	Se continuaron con los talleres que están diseñados para fomentar la creatividad, la expresión artística y el desarrollo integral de los niños a través de actividades prácticas y lúdicas centradas en la pintura. Se dan clases de una hora por semana, la idea es pasar por cada salón de Aventureros e ir llamando a los niños motivándolos a pintar, en este periodo se hicieron ejercicios donde se estimula la creatividad y la imaginación de los niños a través de la pintura, también de desarrollar habilidades motoras finas y coordinación mano-ojo, se continuó con la pintura de pizza y también de un globo. **Horario:** Miércoles de 10:00 a.m a 11:00 a.m.
3	Ejecutar talleres lúdico-formativos dirigidos a los usuarios de la Corporación Unised.	En este periodo cada sesión tuvo una variedad de actividades adaptadas a las necesidades individuales de los participantes, con un enfoque en la pintura como medio de expresión artística. Se propusieron proyectos temáticos que permitieron a los participantes explorar sus intereses y experiencias personales a través del arte, adaptando las técnicas de pintura según las necesidades individuales; con esto se fomenta la autoestima, la confianza y la autonomía de los participantes a través del arte. **Horario:** Miércoles de 8:30 a.m a 09:30 a.m.

4	Garantizar la cobertura del programa de artes plásticas mediante el desarrollo de talleres de formación y acompañamiento en la zona rural del municipio.	En este periodo se empezaron las clases, se tuvo como objetivo principal fomentar la apreciación del arte, la creatividad y la expresión personal, mencionándoles en la primera clase porque es importante el arte en la sociedad, en la clase número 2 se trabajó la escala de grises, las tonalidades y un ejercicio grupal más conocido como cadáver exquisito, en la tercera y cuarta clase se inició con un proyecto de dibujo de un colibri, enseñándoles el encaje, el boceto, las sombras y texturas, así se promueve la conexión con la naturaleza a través de la representación animales, proporcionando un espacio de aprendizaje y desarrollo personal a través del arte. **Horario:**Jueves de 3:00 p.m a 04:30 p.m **Lugar: Corregimiento de Mesopotamia** Viaje (1 hora y 20 minutos)
5	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos, los cuales deberán anexarse en su totalidad de manera física al informe mensual de actividades.	En cumplimiento de los lineamientos institucionales establecidos, se realizó el registro de asistencia en cada una de las sesiones desarrolladas durante el periodo, utilizando los formatos oficiales dispuestos para tal fin.
6	Cumplir con una intensidad horaria mínima de dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (4) horas de planeación semanal y seis (6) horas de reunión de área o grupo mensual.	Todas las actividades se han realizado según lo planeado, garantizando la continuidad del proceso formativo y la consolidación de habilidades artísticas en los participantes.

7	Apoyar y participar activamente en los eventos sociales, artísticos y culturales programados por la Casa de la Cultura, la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal.	Se ha mantenido una disposición permanente para apoyar y participar activamente en los eventos sociales, artísticos y culturales programados por la Casa de la Cultura, la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal. Durante el periodo evaluado no se registraron actividades de este tipo; sin embargo, se ha cumplido con este compromiso mediante la disponibilidad, planificación y preparación para la participación en dichos espacios cuando sean convocados.
8	Implementar estrategias de divulgación y promoción a través de medios locales, redes sociales, actividades y eventos comunitarios para fomentar la asistencia de nuevos integrantes y la visibilidad del programa de artes plásticas.	Durante el periodo se realizaron publicaciones constantes de trabajos artísticos y procesos formativos en diferentes redes sociales, mostrando avances, ejercicios y resultados de los talleres. Esta estrategia permitió evidenciar la calidad del proceso pedagógico y despertar el interés de posibles participantes.
9	Implementar un sistema de evaluación periódica para medir el progreso individual, entregando retroalimentación constructiva a los integrantes.	Se implementó un sistema de evaluación periódica orientado a medir el progreso individual de los integrantes, garantizando un seguimiento constante de sus procesos. A partir de este sistema, se brindó retroalimentación constructiva y oportuna, favoreciendo el fortalecimiento de habilidades, la reflexión sobre el propio proceso creativo y el mejoramiento continuo.
10	Realizar reuniones periódicas con los usuarios y padres de familia (en caso de menores de edad) para discutir avances, objetivos y fortalecer el compromiso con el proceso.	Se contempla la realización de reuniones periódicas con los usuarios y padres de familia, orientadas a socializar avances, definir objetivos y fortalecer el compromiso con el proceso formativo. En este sentido, se tiene programada una primera reunión para la segunda semana del mes de abril, como

		espacio de diálogo, seguimiento y acompañamiento, con los usuarios mayores de edad se ha tenido constante diálogo y se hacen reuniones cortas para informaciones importantes.
11	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución del contrato, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993. Los informes deberán cargarse en la plataforma SECOP y enviarse al correo (casadecultura@launion-antioquia.gov.co), incluyendo: planillas de asistencia, planeación de talleres, evidencias fotográficas y soportes de pago de seguridad social.	Se ha realizado y presentado el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de las actividades, según lo estipulado en la propuesta de trabajo y cronograma de actividades.
12	Realizar las actividades complementarias que resulten necesarias para el adecuado cumplimiento del objeto contractual, siempre que guarden relación directa con este y se desarrollen dentro del plazo y valor del contrato	Todas las acciones realizadas guardan relación directa con el objeto contractual y han sido ejecutadas dentro de los tiempos y condiciones estipuladas, contribuyendo al cumplimiento integral de las metas establecidas para el programa de artes plásticas.

Esteven Buitrago A

ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
CC: 1.036.784.431
Celular: 3226222813
Correo: ebuitragoarboleda@gmail.com
Dirección: calle 5a #11-18

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Talleres grupos #1 y #2







ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Talleres grupos #3 y #4









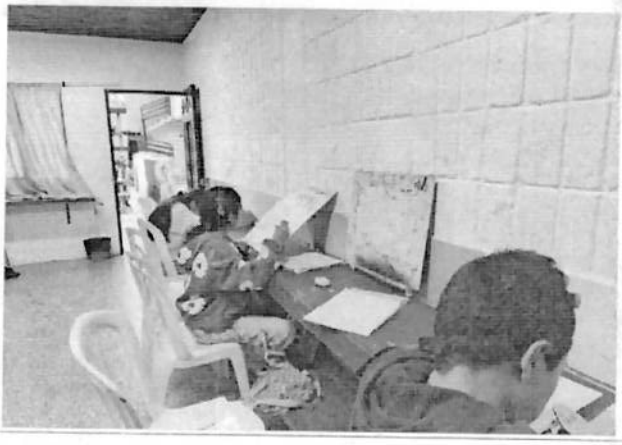
Fecha: 03, 04, 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de marzo de 2026.
Lugar: Casa de la Cultura Félix María Restrepo



Fecha: 03, 04, 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de marzo de 2026.
Lugar: Casa de la Cultura Félix María Restrepo

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Talleres grupos #5 y #6

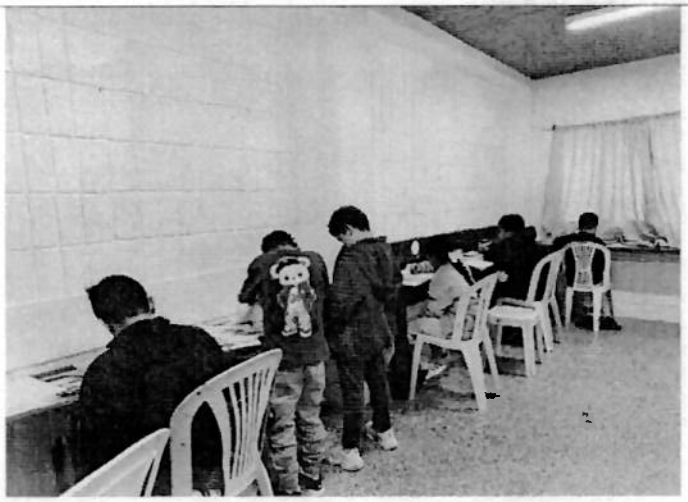




ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Talleres grupos #7











Fecha: 03, 04, 10, 11, 17, 18, 24 y 25 de Marzo de 2026.
Lugar: Casa de la Cultura Félix María Restrepo



Fecha: 06, 13, 20 y 27 de marzo 2026.
Lugar: Casa de la Cultura Félix María Restrepo

ACTIVIDAD # 1 – Descripción: Talleres grupos #8 y #9

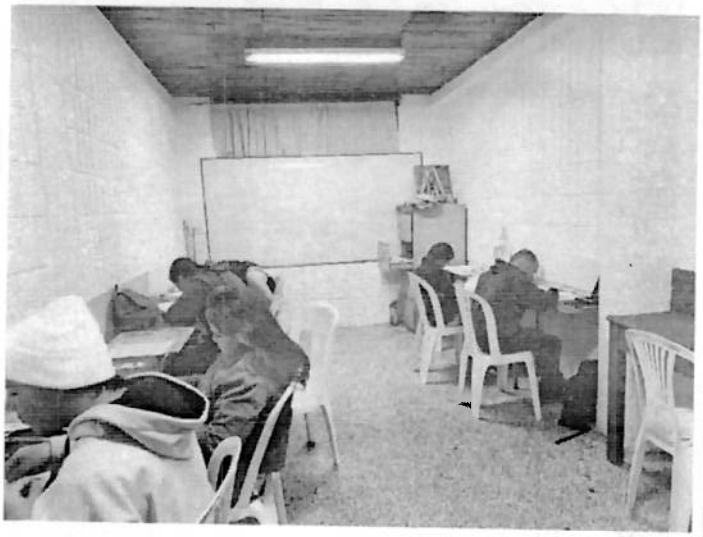


ACTIVIDAD # 2 – Descripción: Talleres C.D.I









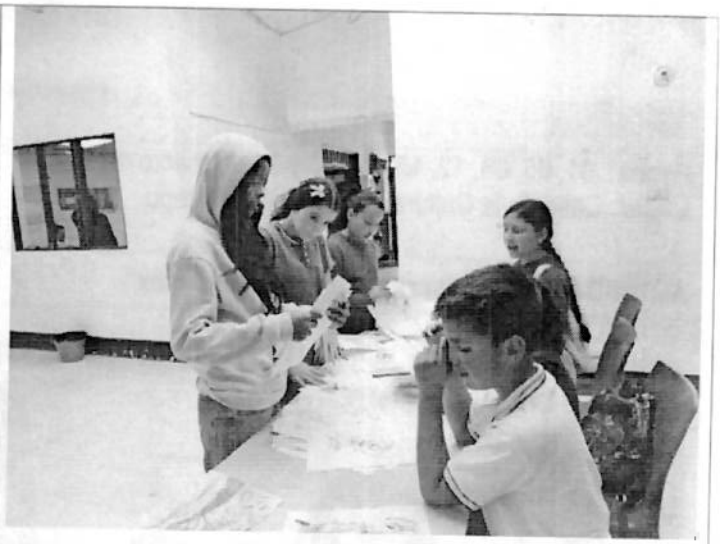






Fecha: 01, 05, 08, 12, 15, 19, 22 y 26 de marzo de 2026. **Lugar:** Casa de la Cultura Félix María Restrepo	**Fecha:** 04, 11, 18, 25 de marzo de 2026. **Lugar:** C.D.I
ACTIVIDAD # 3 – Descripción: Talleres Unisex	**ACTIVIDAD # 4 – Descripción:** Talleres Mesopotamia
	
	







Fecha: 04, 11, 18, 25 de Marzo de 2026.
Lugar: Corporación Unised.



Fecha: 05,12,19,26 de Marzo 2026
Lugar: Casa de la cultura Corregimiento de Mesopotamia

En las demás actividades no aplican los registros fotográficos.

Contratista: Estiven Buitrago Arboleda

Firma: Estiven B. Arboleda

Periodo: 01 al 30 de marzo.

SOI

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1036784431
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
CIUDAD/MUNICIPIO:	LA UNION	DEPARTAMENTO:	ANTIOQUIA
DIRECCIÓN:	MUJERES TEJIENDO UNIÓN	TELÉFONO:	4840457
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otras actividades de servicios
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**6005784999**		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	febrero	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	febrero
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2026	SALUD:	AÑO:	2026
DÍAS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2026/03/02		NÚMERO AUTORIZACIÓN:		102126652

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002248088	230301	230301-PORVENIR	1	$ 280.200
		SUBTOTAL:	1	**$ 280.200**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8000887022	EPS010	CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD	1	$ 218.900
		SUBTOTAL:	1	**$ 218.900**
CAJA DE COMPENSACIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8909008419	CCF04	CCF04-CCF DE ANTIOQUIA	1	$ 35.100
		SUBTOTAL:	1	**$ 35.100**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002261753	14-25	14-25-COLMENA	1	$ 9.200
		SUBTOTAL:	1	**$ 9.200**

VALOR SIN MORA:	**$ 543.400**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 543.400**

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1036784431
NOMBRES	ESTIVEN
APELLIDOS	BUITRAGO ARBOLEDA
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
MUNICIPIO	LA UNION

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	EPS SURAMERICANA S.A.	CONTRIBUTIVO	01/12/2023	31/12/2999	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	03/20/2026 12:50:44	**Estación de origen:**	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**,

Estiven


Búsqueda
Mis procesos
Menú
Ir a
Buscar
-- Ver contrato
Cancelar
VER CONTRATO
Ejecución del Contrato
Porcentaje
Recepción de artículos
Plan de Pagos
¿Se requieren emisiones de códigos de autorización?
Id de pago
Número de factura
Fecha de emisión
Fecha de recepción
Valor total de la factura
Estado
Pago 001
001
20 días de tiempo transcurrido
29 días de tiempo transcurrido
2 500 000 COP
Aceptada
Pago 002
002
4 minutos de tiempo transcurrido
2 500 000 COP
Enviado a la Entidad Estatal
Crear
Documentos de ejecución del contrato
Descripción
Nombre del archivo
Cargado por
7 Ejecución del Contrato