MALLA CURRICULAR UNIFICADA: CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE ARAUCA

Tabla de contenido

MALLA CURRICULAR UNIFICADA: CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA) 1
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER DE ARAUCA 1
Malla Curricular Unificada: Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) 3
GRADO SEXTO (6°): Orígenes, Civilización y Diáspora 3
GRADO SÉPTIMO (7°): Resistencia, Cimarronismo y Marco Legal 4
GRADO OCTAVO (8°): Literatura, Saberes Ancestrales y Derechos Humanos 6
GRADO NOVENO (9°): Globalización, Patrimonio y Proyecto Social 7

Malla Curricular Unificada: Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA)

Institución: Institución Educativa General Santander.

Lugar: Arauca, Arauca.

Contexto: Urbano – Sabana. Este documento enfatiza la realidad de los barrios de la ciudad y el ecosistema de sabana de la Orinoquía.

Enfoque: Afro-llanero y Diáspora. Busca superar el paradigma de que la etnoeducación es solo para zonas litorales, integrando la memoria histórica de la diáspora en el llano y el liderazgo afrourbano.

GRADO SEXTO (6°): Orígenes, Civilización y Diáspora

Enfoque: Reconocimiento de la raíz africana y el proceso de ruptura transatlántica.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Detallados	Áreas Articuladas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación	Criterios de Evaluación
1	**África Precolonial e Imperios**	Geografía física de África. Los grandes imperios: Malí (Mansa Musa), Ghana y Songhai. Estructuras sociales y aportes científicos pre-europeos. El legado de los pueblos mesoamericanos (Mexica, Maya, Inca).	Ciencias Sociales, Geografía, Ética.	Identifica los aportes de las civilizaciones africanas a la ciencia y cultura universal. Describir la organización sociopolítica de los imperios africanos precoloniales.	Capacidad de síntesis histórica y manejo de cartografía básica. Taller de mapas conceptuales y ubicación cartográfica sobre la estructura de los imperios antiguos.	Taller de mapas conceptuales y ubicación cartográfica de imperios. Catálogo ilustrado de flora y fauna local con nombres tradicionales.
2	**Colonización y Trata Transatlántica**	El sistema de esclavización. Rutas comerciales (triangular). La "pieza de Indias". Resistencia cultural en los barcos negreros. Deshumanización y el	Sociales, Ética, Historia.	Comprende las condiciones de la trata y el impacto del sistema esclavista en América. Explica las causas y	Análisis crítico de textos históricos y diarios de campo imaginarios. Ensayo sobre el proceso de deshumanización	Ensayo sobre el proceso de deshumanización. Mapa del desarraigo trazando rutas de barcos negreros hacia Colombia.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Detallados	Áreas Articuladas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación	Criterios de Evaluación
		viaje: "La ruta del esclavo".		consecuencias de la diáspora africana en América.	y la ruta del esclavo.	
3	**Cultura Afro: Identidad, Territorio.**	Espiritualidad y sincretismo. Música ancestral (tambores y cantos). La noción de identidad afrocolombiana. Concepto de etnoeducación y autorreconocimiento.	Ed. Artística, Religión,	Valora la diversidad étnica como pilar de la identidad nacional y regional.	Muestra cultural de ritmos y comprensión de la simbología ancestral.	Herbario creativo de plantas de la sabana. Diseño de una ruta ecoturística escolar resaltando el valor biológico del territorio.
4	**Ancestral y Diversidad**	El árbol de la vida: valores ancestrales. Relación histórica con el territorio. La diáspora en la Orinoquía.	Ética, Ciencias Naturales.	Identifica sus orígenes y valores ancestrales vinculados al territorio.	Sustentación de genealogías familiares y sentido de pertenencia. Identificación de saberes.	Muestra cultural de ritmos y simbología ancestral. Sustentación de genealogías familiares y sentido de pertenencia.

GRADO SÉPTIMO (7°): Resistencia, Cimarronismo y Marco Legal

Enfoque: La lucha por la libertad y el reconocimiento jurídico de las comunidades.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Detallados	Áreas Articuladas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación	Criterios de Evaluación
1	**Cimarronismo y Palenques**	Historia de Benkos Biohó. Organización social y política de los Palenques y Quilombos. San Basilio de Palenque como patrimonio.	Sociales, Historia, Lenguaje.	Analiza el cimarronismo como la primera gesta libertaria de América. Caracteriza la vida política y	Elaboración de maquetas o infografías sobre la estructura de defensa de un Palenque.	Maquetas sobre la estructura de defensa de un Palenque. Implementación de una azotea escolar (huerta en altura).

Periodo	Eje Temático	Contenidos Detallados	Áreas Articuladas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación	Criterios de Evaluación
		El papel de la mujer en la libertad.		social dentro de un Palenque.	Capacidad de síntesis histórica.	
2	**Legislación Afro (Constitución y Ley 70)**	Constitución de 1991 (Pluriculturalidad). Ley 70 de 1993: Capítulos de educación y territorio. Derechos de las comunidades negras.	Constitución, Ética, Sociales.	Interpreta la Ley 70 como herramienta de protección étnica y territorial. Interpreta los artículos fundamentales de la Ley 70 relacionados con la titulación colectiva.	Debate dirigido sobre los alcances y deudas actuales de la Ley 70 de 1993.	Simulacro de asamblea comunitaria y elaboración de reglamentos internos. Creación de un botiquín ancestral con preparaciones específicas.
3	**Liderazgo, Justicia Social**	Perfiles de líderes afro históricos y contemporáneos. Mecanismos de participación ciudadana y consultas previas. El movimiento social afro.	Ética y Valores, Sociales.	Reconoce referentes de liderazgo y utiliza mecanismos de participación ciudadana.	Proyección de liderazgo. Biografías ilustradas y simulacros de asambleas comunitarias.	Feria de cocina tradicional "Recetario de la abuela". Taller sobre justicia y organización social en los barrios de Arauca.
4	**Antirracismo y Activismo Político**	Análisis del racismo estructural en Colombia. Estereotipos y prejuicios. Estrategias de inclusión social y educativa.	Sociales, Historia.	Identifica los mecanismos para ejercer derechos de participación étnica.	Diseño de campañas de sensibilización y proyectos de inclusión.	Cuadro comparativo de la vida en la colonia. Ejercicios físicos imitando la palanca del canalete (remo) o el mortero (pilón).

GRADO OCTAVO (8°): Literatura, Saberes Ancestrales y Derechos Humanos

Enfoque: Expresión intelectual, relación con el entorno y defensa de derechos.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Detallados	Áreas Articuladas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación	Criterios de Evaluación
1	**Literatura y Pensamiento Afro**	Manuel Zapata Olivella (Changó el gran putas). Poesía de Candelario Obeso y Mary Grueso. La tradición oral, el mito y la etnoliteratura.	Lengua Castellana, Literatura.	Realiza lecturas críticas de textos literarios afro y reconoce la oralidad como patrimonio. Analiza la producción intelectual afrocolombiana como base del pensamiento nacional.	Recital poético y reseñas literarias con enfoque decolonial. Comprensión lectora y estética.	Boletín histórico sobre rebeliones afro en el Caribe. Investigación sobre la práctica de "sembrar el ombligo" y su significado.
2	**Territorio, Saberes y Naturaleza**	Saberes ancestrales en medicina y agricultura. Relación con los ríos y la sabana. Minería artesanal vs. extractivismo. El cuerpo como "primer territorio".	C. Naturales, Biología, Ed. Física, Geografía.	Valora el desarrollo sostenible desde la cosmovisión afro y el cuidado del cuerpo. Explica la importancia de la biodiversidad en territorios colectivos.	Herbario de plantas medicinales y usos tradicionales. Demostración de danzas tradicionales (Pacífico y Caribe). Conciencia ecológica.	Exposición "Próceres sin Rostro": rescate biográfico de líderes afro. Trueque de semillas nativas y análisis de frutos locales.
3	**Derechos Humanos y Racismo Sistémico.**	Discriminación racial vs. exclusión social. El papel de la mujer afro en la economía solidaria. Derechos de las minorías étnicas.	Sociales, Ética, Economía.	Desarrolla una postura crítica frente al racismo sistémico y los estereotipos.	Análisis de noticias y elaboración de revistas temáticas sobre DDHH.	Mesa redonda sobre la Ley de 1851 e indemnización a amos. Laboratorio de filtración de agua y estudio de

Periodo	Eje Temático	Contenidos Detallados	Áreas Articuladas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación	Criterios de Evaluación
		Estereotipos y prejuicios en medios de comunicación.				contaminación hídrica.
4	**Activismo Social y Global**	Movimientos por los derechos civiles globales (Martin Luther King, Mandela). El panafricanismo y su conexión con Arauca.	Sociales, Historia.	Contextualiza la lucha local dentro de los movimientos globales de la diáspora.	Cuadro comparativo de líderes y procesos de liberación afro.	"Cartografía del Renacer": mapeo de la dispersión de familias afro. Maquetas de asentamientos ribereños y costeros.

GRADO NOVENO (9°): Globalización, Patrimonio y Proyecto Social

Enfoque: Presencia afro en el mundo contemporáneo y compromiso social.

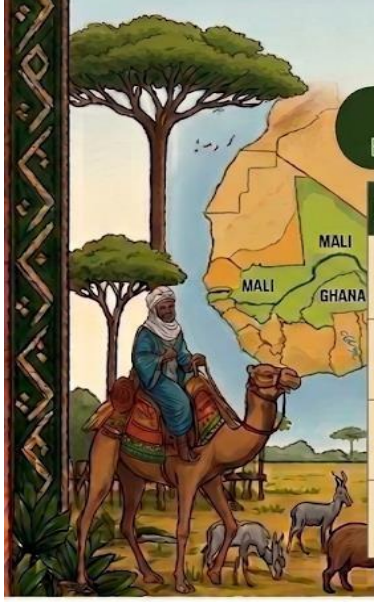
Periodo	Eje Temático	Contenidos Detallados	Áreas Articuladas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación	Criterios de Evaluación
1	**Globalización Afro y Política Pública**	La diáspora en el siglo XXI. Movimientos internacionales. Acciones afirmativas y cuotas étnicas en el Estado colombiano.	Sociales, Tecnología, Constitución.	Argumenta el impacto de la globalización en la identidad de los jóvenes afrodescendientes. Contextualiza la lucha afrocolombiana dentro de los movimientos globales.	Ensayos sobre la influencia afro en la cultura global y debates argumentativos. Cuadro comparativo de líderes globales de la diáspora.	Concurso de oratoria basado en discursos de derechos civiles. Foros de video y análisis de la actualidad étnica.
2	**Patrimonio Cultural e Interculturalidad**	Manifestaciones declaradas patrimonio por la UNESCO. Saberes de	Ed. Artística, Sociales.	Expone la importancia de preservar el patrimonio inmaterial y los	Proyecto de investigación sobre una tradición específica y	Campaña antirracista con pósteres y videos cortos. Modelación

Periodo	Eje Temático	Contenidos Detallados	Áreas Articuladas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación	Criterios de Evaluación
		partería y medicina tradicional. Ritmos modernos (Jazz, Salsa, Champeta).		saberes ancestrales.	socialización creativa.	financiera para microproyectos productivos de frontera.
3	**Conflicto Armado y Comunidades Étnicas**	Factores del conflicto en la subregión. Desplazamiento forzado y reparación de comunidades negras. Megaproyectos vs. Territorio.	Transversal (Todas las áreas).	Explica cómo el conflicto armado afecta la vida y la cultura de los pueblos étnicos. Diseña propuestas de transformación social desde la identidad étnica.	Video-foros, entrevistas a líderes y análisis de políticas de reparación.	Estudio de casos de jurisprudencia y tutela sobre tierras. Taller sobre simbología y ADN en la identidad afrocolombiana.
4	**Proyecto Social e Inclusión Escolar**	Diseño de propuestas para la inclusión escolar y el desarrollo comunitario. Etnodesarrollo y proyecto de vida desde la identidad (Ubuntu).	Transversal (Todas las áreas).	Presenta y sustenta un proyecto de intervención social para la convivencia y la paz.	Sustentación final del proyecto Aula Afrocolombiano. y capacidad de trabajo colaborativo.	Mural artístico escolar sobre resiliencia y memoria afro-araucana. Recital de poesía afro y análisis de textos narrativos

MALLA CURRICULAR UNIFICADA: CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER.

LUGAR: ARAUCA, ARAUCA.



GRADO SEXTO (6°): Orígenes, Civilización y Diáspora

Enfoque: Reconocimiento de la raíz africana y el proceso de ruptura transatlántica.

PERIODO		EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS DETALLADOS	ÁREAS ARTICULADAS	DESEMPEÑOS / EVIDENCIAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN T	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2
1	1	África Precolonial e Imperios.	Geografía física de África. Los grandes imperios: Malí, Ghana y Songhai. Estructuras sociales y aportes científicos pre-europeos. El legado de los pueblos mesoamericanos (Mexica, Maya, Inca).	Ciencias Sociales, Geografía, Ética	Identifica los aportes de las civilizaciones africanas a la ciencia y cultura universal. Describir la organización sociopolítica de los imperios africanas precoloniales.	Capacidad de síntesis histórica y manejo de cartografía básica. Taller de mapas conceptuales y ubicación sobre la estructura de los imperios antiguos.	Catálogo ilustrado de flora y fauna local con nombres tradicionales.	
2	2	Colonización y Trata Transatlántica.	El sistema de esclavización. Rutas comerciales (triangular). La "pieza de Indias". Resistencia cultural en los barcos negreros. Deshumanización y el viaje: "La ruta del esclavo".	Sociales, Ética, Historia	Comprende las condiciones de la trata y el impacto del sistema esclavista en América Explica las causas y consecuencias de la diáspora africana en América.	Análisis crítico de textos históricos y diarios de campo imaginarios. Ensayo sobre el proceso de deshumanización.	Mapa del desarraigo trazando rutas de barcos negreros hacia Colombia.	
3	3	Cultura Afro: Identidad, Territorio.	Espiritualidad y sincretismo. Música ancestral (tambores y cantos). La noción de identidad afrocolombiana. Concepto de etnoeducación y autorreconocimiento.	Ed. Artística, Religión	Valora la diversidad étnica como pilar de la identidad nacional y regional.	Muestra cultural de ritmos y comprensión de la simbología ancestral.	Herbario creativo de plantas de la sabana. Diseño de una ruta ecoturística escolar resaltando el valor biológico del territorio.	
4	4	Ancestral y Diversidad.	El árbol de la vida: valores ancestrales. Relación histórica con el territorio. La diáspora en la Orinoquia.	Ética, Ciencias Naturales	Identifica sus orígenes y valores ancestrales vinculados al territorio.	Sustentación de genealogías familiares y sentido de pertenencia. Identificación de saberes.	Muestra cultural de ritmos y simbología ancestral. Sustentación de genealogías familiares y sentido de pertenencia.	

MALLA CURRICULAR UNIFICADA: CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA)

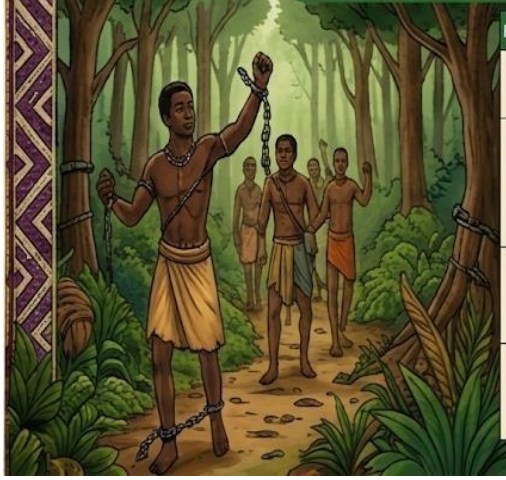
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER.

LUGAR: ARAUCA, ARAUCA.



GRADO SÉPTIMO (7°): Resistencia, Cimarronismo y Marco Legal

Enfoque: La lucha por la libertad y el reconocimiento jurídico de las comunidades.



PERIOD	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS DETALLADOS	ÁREAS ARTICULADAS	DESEMPEÑOS / EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2
1	Cimarronismo y Palenques	Historia de Benkos Biohó. Organización social y política de los Palenques y Guilombos. San Basilio de Palenque como patrimonio.	Sociales, Historia, Lenguaje.	Analiza el cimarronismo como la primera gesta libertaria de América. Caracteriza la vida política y social dentro de un	Elaboración de maquetas o infograf- sobre la estructura de defensa de un Palenque.	Maquetas sobre la estructura de defensa de un escolar (huerta en altura).
2	Legislación Afro (Constitución y Ley 70)	Constitución de 1991 (Pluriculturalidad). Ley 70 de 1993: Capítulos de educación y territorio. territorio. Derechos de las comunidades negras.	Constitución, Ética, Sociales.	Interpreta la Ley 70 como herramienta de protección étnica y territorial. Interpreta los artículos fundamentales de la Ley 70 relacionados con la titulación colectiva.	Debate dirigido sobre los alcances y deudas actuales de la Ley 70 de 1993.	Simulacro de asamblea comunitaria y elaboración de reglamentos internos. Creación de un botiquín ancestral con preparaciones específicas.
3	Liderazgo, Justicia Social	Perfiles de líderes afro históricos y contemporáneos. Mecanismos de participación ciudadana y consultas previas. El movimiento social afro.	Ética y Valores, Sociales.	Reconoce referentes de liderazgo de liderazgo y utiliza mecanismos de participación ciudadana.	Proyección de liderazgo. Biografías ilustradas y simulacros de asambleas comunitarias.	Feria de cocina tradicional "Recetario de la abuela". Taller sobre justicia y organización social en los barrios de Arauca.
4	Antirracismo y Activismo Político	Análisis del racismo estructural en Colombia. Estereotipos y prejuicios. Estrategias de inclusión social y educativa.	Sociales, Historia.	Identifica los mecanismos para ejercer derechos de participación étnica.	Diseño de campañas de sensibilización y proyectos de inclusión.	Cuadro comparativo de la vida en la colonia. Ejercicios físicos imitando la palanca del canalete (remo) o el mortero (pilón).



MALLA CURRICULAR UNIFICADA: CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER.

LUGAR: ARAUCA, ARAUCA.

GRADO OCTAVO (8°): Literatura, Saberes Ancestrales y Derechos Humanos

Enfoque: Expresión intelectual, relación con el entorna y entensa de derechos.

PERÍODO	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS DETALLADOS	ÁREAS ARTICULADAS	DESEMPEÑOS / EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS / EVIDEACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Literatura y Pensamiento Afro	Manuel Zapata Olivella (Changó gran pat Puesia de Candelan), Mary Grueso. La tradición oral iv mito y la etnoliteratura.	Lengua Castellana, Literatura	Realiza lecturas de textos literaros y restw, reconce la oralitad corss patrimonio. Analiza producción inteteolombiana del lozess del pensamiento nacional.	Realiza llecturas y literarias y reseñas literarias ie enfoqe decolosinial, Comprensiián lectora esroíceza lerctura y estética.	Boletín histórico rebelearos sobrre con rebiiisnos en Caribe, sobrie pratcir a la práctica y sto su significato.
2	Territorio, Saberes y Naturaleza	Saberes ancestrales en medicina, oı relación con rios y la soiabana. Mineria artesanal. El cuerpo como "primer territorio".	Naturales, Biologia, Fisica.	Valora de hertans desarrollo sostenible de la conmissiién afro y elvsaiso del cuerpo. Csplica la importancia de biodiversivad en territorios ecológica.	Investigación ed brantas mediacinales de lifieros. Demonstración de cextos naditionales (Pacifico y Caribe). Conciencie ecológica.	Exposición "Próceres" res biografico de léro. Truque de semillas analisis vs frutos nalasis.
3	Derechos Humanos y Racismo Sistémico	Discriminación racial vs. exclusión social. El papel de la mujer afro y fro. Derechos de real en las minorias étricas.	Socialss, es Economia.	Desorrolla de noticia la cuiitera critica freente fresnte sistémico cl estereópticos.	Análisis de noticia y elaboración y elaloración a amos. Ansiss témátricas témátricas sobre DOHH.	Mesa resonda sobre la Ley de 185i e indemeñizacions. Laboratorio de filtración de agua y agulo de DOHH.
4	Activismo Social y Global	Movimientos por los derechos civiles globales (globals Luther Rhg. Mandela). El panafricanismo y su sonexión en Arauca.	Sociales, Historia.	Contextualza la lucha local lucá local en los movimientos para los movimiento de liberación diáspora.	Cuadro comparativo de liders tu liders y precesos procesos de liberation afro.	*Cartografía mapeo de disperisión de disperso has afro. Maquetas de asentamientos ribereros.



MALLA CURRICULAR UNIFICADA: CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GENERAL SANTANDER.

LUGAR: ARAUCA, ARAUCA.

GRADO NOVENO (9°): Globalización, Patrimonio y Proyecto Social

Enfoque: Presencia afro en el mundo contemporanes y compromiso social.

PERIOD	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS DETALLADOS	ÁREAS ARTICULADAS	DESEMPEÑOS / EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2)
1	Globalización Afro y Política Pública	La diáspora en el siglo XXI. Movimientos internacional Acciones affirmativas, cottas cuotas enrasas el Estado colombiano.	Sociales, Tecnología, Constitución.	Argumenta el impacto el globalización in la cultura afiores afrocendendes. Contextualiza lucha afrocolombiana dentro lo de diáspora.	Ensayos sobre la infuencia ern la global y debates argumetvativos. liders companabre los diáspora.	Concurso de oratoria oratoria do discursos do disoos ciores. viros civres. Viso o análysis de la actualidad étnica.
2	Patrimonio Cultural e Interculltura Social	Manifestaccions declararas patrimonio paltorenio. Ritmos modernos (Jazz, Champeta).	Ed. Edittica, Sociales.	Investigación sotece preservar te seciones inmaterial y los.	Proyecto sobre sobrve sobre mertiva tradición público.	Campaña antiracrista con pósteres yortos, o productivos los frontera.
3	Conflicto Armado o Comunidades Etnicas	Factores del conflicto conflicto le subregión. Desplazamiento forzado y reparación comunidades negras. Megaproysstos es Vs. Verritorio.	Transversal (áreas)	Explica a como el affecta a flecta a la vida y tisa la cultura de Dias pueblos etnicos. Diseña transformación de la mesila de Identidad étnica.	Video-foros, entrevistas a lideres y a politics de reparación.	Estudio de Jurispundencia y tutela sobre tierras. Taller simboloia y ADN la identidad afrocolombianos.
4	Proyecto Social e Inclusión Escolar	Diseño de propuestas para la recesca Inclusión ssi desarrorlo el Etnorscomunitario, proyecto de ida vida vida la identidad (Ubuntu).	Transversal (áreas)	Presenta y proyecto con intervención acial sustena la convivienca y paz.	Sustentación final del proyecto Aula Afrocolombianos y capacidad colaborativo.	Mural artitica resilienca y sobre resilienra mfro-araucuna. Recital pesa de posia afry de textos narrativos.