MALLA CURRICULAR UNIFICADA: CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA)

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO – LA PAILA ZARZAL VALLE DEL CAUCA

Tabla de contenido

Malla Curricular Unificada: Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) 3
Institución: Institución Etnoeducativa Antonio Nariño. 3
Grado Sexto: Identidad y Origen 3
Grado Séptimo: Territorio y Herencia 5
Grado Octavo: Ciencia, Sociedad y Trabajo 6
Grado Noveno: Liderazgo 8

Malla Curricular Unificada: Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA)

Institución: Institución Etnoeducativa Antonio Nariño.

Lugar: Corregimiento de La Paila, Zarzal, Valle del Cauca.

Contexto: Comunitario - Corregimiento. Se define como un espacio de formación integral en un entorno de paso (La Paila).

Enfoque: Etnoeducativo Comunitario e Intercultural. Articula el conocimiento académico con saberes propios del territorio, integrando la cultura afrocolombiana con las diversas manifestaciones del contexto territorial.

Estructura Curricular: Grados 6 a 9

Grado Sexto: Identidad y Origen

Propósito: Reconocer los aportes de la cultura afrocolombiana y fortalecer la autoestima y el sentido de pertenencia.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Ampliados	Actividades de Aprendizaje	Áreas Integradas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación / Evidencias
1	**Identidad y Convivencia**	Manual de convivencia, deberes y derechos con enfoque en el respeto a las diferencias étnicas. Dignidad humana, no discriminación y valores institucionales aplicados a la comunidad.	Taller "Mi Rostro, Mi Historia": autorretratos y redacción de compromisos de convivencia basados en el respeto a la diferencia.	Cátedra de Paz, Ética, Religión, Lengua Castellana, inglés.	Reconoce y aplica normas de convivencia basadas en la igualdad y la dignidad humana.	Pacto de aula étnico. Reconoce y aplica normas basadas en la igualdad y dignidad humana.
2	**Raíces y Memoria**	África como cuna de la humanidad y el proceso de abolición de la esclavitud en Colombia. Ubicación de comunidades afrocolombianas, memoria y	Creación de una línea de tiempo mural sobre los hitos de la libertad afro en Colombia y la diáspora.	Ciencias Sociales, Cátedra de Paz, Lengua Castellana, inglés, Educación Artística.	Identifica la presencia histórica y actual de los afrodescendientes en el territorio nacional.	Mural histórico grupal. Identifica hitos de resistencia y libertad afrocolombiana.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Ampliados	Actividades de Aprendizaje	Áreas Integradas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación / Evidencias
		personajes representativos.				
3	**Saberes y Territorio**	Estudio de los humedales de La Paila y el Valle del Cauca. Conocimiento de plantas medicinales ancestrales, nutrición regional y platos típicos.	Salida pedagógica por La Paila para identificar plantas medicinales y entrevista a sabedores locales.	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Emprendimiento, Matemáticas, Religión.	Valora los recursos hídricos y los saberes comunitarios sobre medicina natural y nutrición.	Herbario físico descriptivo. Clasifica y valora plantas medicinales de su entorno.
4	**Ciencia y Deporte**	Sistemas de medida tradicionales afrocolombianos y estadística básica del entorno. Biografías de figuras afro en atletismo y baloncesto; juego limpio y trabajo en equipo.	Festival de juegos tradicionales "Jugar en Comunidad" y muestra de danzas locales.	Matemáticas, C. Naturales, Emprendimiento, Tecnología, Educación Física.	Aplica sistemas de medida locales y reconoce el aporte afrodescendiente al deporte y las artes.	Registro fotográfico/video de juegos. Recrea expresiones culturales y juegos propios de su comunidad.

Grado Séptimo: Territorio y Herencia

Propósito: Integrar conocimientos ancestrales con saberes académicos para una formación integral.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Ampliados	Actividades de Aprendizaje	Áreas Integradas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación / Evidencias
1	**Derechos y Pluralidad**	Derechos humanos y Constitución Política; enfoque en la libertad individual y colectiva. Normas y prevención de la discriminación étnica y cultural.	Foro de debate sobre mitologías africanas y locales; comparación de cosmovisiones mediante cuadros.	Cátedra de Paz, Democracia, Ética, Religión, Ciencias Sociales.	Analiza los derechos constitucionales que protegen la pluralidad y la convivencia interétnica.	Cuadro comparativo de aportes culturales. Evalúa el impacto de la religión en la identidad nacional.
2	**Identidad Local**	Historia de los asentamientos afro e indígenas en el corregimiento de La Paila. Relación de las comunidades con el entorno y recursos hídricos locales.	Simulación de rasgos hereditarios (cuadros de Punnett) y debate sobre el racismo desde la base biológica.	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Tecnología, Emprendimiento.	Describe la evolución histórica y la importancia del territorio para su comunidad.	Informe de laboratorio sobre variabilidad biológica. Explica la base científica de la diversidad humana.
3	**Tradición y Familia**	Mitos, leyendas, danza y narración oral afrocolombiana. Origen familiar ("¿de dónde venimos?"), genes, familia y costumbres culturales.	Análisis DOFA participativo: recorrido por La Paila para identificar fortalezas y debilidades de la comunidad.	Lengua Castellana, Inglés, Educación Artística, C. Naturales, Ética.	Expresa mediante la oralidad y la literatura la herencia cultural y biológica de su familia.	Documento de propuestas de liderazgo local. Propone estrategias de mejora basadas en el análisis regional.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Ampliados	Actividades de Aprendizaje	Áreas Integradas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación / Evidencias
4	**Economía y Cuerpo**	Administración, fuerza laboral afrocolombiana y aportes al desarrollo del entorno. Etnoeducación deportiva y cuidado del cuerpo; atletismo y baloncesto.	Diseño de una idea de negocio solidario que utilice recursos del territorio (agroindustria local).	Emprendimiento, Matemáticas, Educación Física.	Reconoce la importancia del trabajo comunitario y el cuidado del cuerpo como respeto a sí mismo.	Pitch o plan de negocio social. Identifica el potencial productivo de su entorno industrial.

Grado Octavo: Ciencia, Sociedad y Trabajo

Propósito: Visibilizar las historias de lucha, resistencia y saberes técnicos de los pueblos.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Ampliados	Actividades de Aprendizaje	Áreas Integradas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación / Evidencias
1	**Inclusión y Población**	Vínculos humanos, participación, autoestima y respeto por las diferencias étnicas. Geografía de la población, migraciones afrocolombianas y biomas.	**Cine-foro sobre líderes sociales actuales y redacción de manifiestos sobre justicia étnica y paz.**	Cátedra de Paz, Ética, Religión, C. Sociales, Matemáticas, inglés.	Analiza las migraciones y la importancia de los grupos étnicos en la diversidad poblacional.	**Evidencia: Ensayo crítico sobre resistencia moderna.** **Criterio: Analiza críticamente los procesos de lucha por los derechos.**

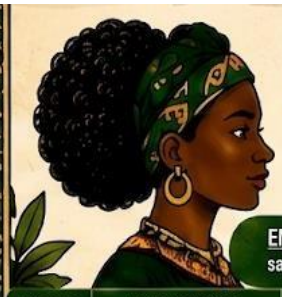
Periodo	Eje Temático	Contenidos Ampliados	Actividades de Aprendizaje	Áreas Integradas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación / Evidencias
2	**Ancestralidad y Cultura**	Origen de ancestros afro e indígenas; memoria familiar y comunitaria. Biografías de escritores afro; literatura precolombina y oralitura del chontaduro.	Taller de presupuesto y estudio de perfiles profesionales afro que laboran en las empresas del sector.	C. Naturales, Ética, Orientación Profesional, Lengua Castellana, Artes.	Relaciona la literatura y la oralitura con los oficios y platos típicos de su cultura.	Mapa de oportunidades laborales en el entorno. Reconoce el aporte afro al desarrollo económico regional.
3	**Ciencia y Tecnología**	Relación de calor y temperatura con características étnicas; electricidad y cultura. Mediciones aplicadas a la agricultura y el comercio afrocolombiano.	Montaje de una revista gimnástica y rítmica basada en la historia de deportistas afrocolombianos**.**	Física, Ciencias Naturales, Tecnología, Matemáticas, Emprendimiento.	Aplica conceptos científicos y tecnológicos para entender saberes étnicos y productivos.	Reseña biográfica bilingüe y presentación artística. Organiza eventos que integran deporte y expresión tradicional.
4	**Economía y Patrimonio**	Fuerza laboral, empresas de La Paila, sindicatos y desarrollo empresarial. Folclor nacional, juegos tradicionales y referentes deportivos afrodescendientes.	Simulacro de "Cabildo Abierto" para resolver problemáticas de convivencia escolar mediante el diálogo.	Emprendimiento, Tecnología, Matemáticas, Educación Física, Artes.	Identifica el impacto de la fuerza laboral afro en el desarrollo económico y el patrimonio cultural.	Acta de compromisos ciudadanos. Aplica mecanismos pacíficos para resolver conflictos sociales.

Grado Noveno: Liderazgo

Propósito: Formar ciudadanos comprometidos con la equidad, la justicia social y la transformación social.

Periodo	Eje Temático	Contenidos Ampliados	Actividades de Aprendizaje	Áreas Integradas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación / Evidencias
1	**Memoria y Diáspora**	Religiones afro e indígenas; reconstrucción y resignificación étnica. Aportes afrodescendientes a la configuración de la identidad nacional.	Análisis de sentencias de la Corte sobre discriminación y debate sobre derechos étnicos.	Ciencias Sociales, Cátedra de Paz, Lengua Castellana, Religión, Tecnología.	Evalúa el impacto de la diáspora y la religión en la construcción de la identidad del país.	Protocolo institucional contra la exclusión. Propone acciones concretas para rechazar la exclusión social.
2	**Genética y Ética**	ADN, genoma humano y variabilidad en grupos étnicos del Valle del Cauca. Reflexión ética sobre la diferencia y diversidad biológica.	Mesa redonda: "Ciencia sin Racismo", discutiendo la igualdad de derechos desde la genética moderna.	Ciencias Naturales, Ética y Valores, Matemáticas.	Explica la base científica de la diversidad humana desde la genética y la ética.	Mapa mental sobre Bioética y diversidad. Argumenta la importancia de la igualdad desde la ética científica.
3	**Territorio y Liderazgo**	Matriz DOFA del municipio, autoridades y sentido de pertenencia. Literatura afro, análisis de la esclavitud y aportes de líderes intelectuales.	Taller de cartografía personal: entrevista a profesionales locales y diseño de ruta académica pos-bachillerato.	Orientación Profesional, C. Sociales, Cátedra de Paz, Ética, Lengua Castellana.	Propone estrategias de mejora para su municipio basadas en el liderazgo intelectual afro.	Portafolio de Proyecto de Vida y metas. Diseña un proyecto de vida coherente con su identidad y territorio.
4	**Paz y Producción**	Igualdad, justicia y resolución pacífica de conflictos; rechazo a la exclusión. Finanzas, áreas empresariales y profesionales	Diseño y ejecución de una "Feria de Saberes" donde se invite a la comunidad de La Paila a ver	Cátedra de Paz, Religión, Emprendimiento, Educación Física, Orientación Prof..	Organiza eventos que integran juegos tradicionales y expresiones artísticas	Sustentación de proyecto comunitario final. Demuestra liderazgo y

Periodo	Eje Temático	Contenidos Ampliados	Actividades de Aprendizaje	Áreas Integradas	Desempeños / Evidencias	Criterios de Evaluación / Evidencias
		afrocolombianos de la comunidad.	proyectos estudiantiles.		como forma de paz.	compromiso con la transformación de su entorno.



MALLA CURRICULAR UNIFICADA:
CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA) - GRADO SEXTO (6°)



CONTEXTO: Comunitario - Corregimiento. Se define como un espacio de formación integral en un entorno de paso (La Paila).

ENFOQUE: Etnoeducativo Comunitario e Intercultural. Articula el conocimiento académico con saberes propios del territorio, integrando tanto la cultura afrocolombiana como la indígena.

PERIODO	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS AMPLIADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ÁREAS ARTICULADAS	DESEMPEÑOS / EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	IDENTIDAD Y CONVIVENCIA 	Manual de convivencia, derechs con enfoque en el respeto a las diferences. Dignidad humana, no distirutinbianes aplicados a la comunidad.	Taller "Mi Rostro, Mi Historia": autorretratos y redacción de compromisos de convivencia basados en el diferencia.	Cátedra de Paz, Ética, Religión, Lengua Castellana, Inglés.	Reconoce y aplica normas de convivencia basadas en la igualdad y la dignidad humana.	Participación en actividades. Reflexiones escritas y orales, sobre convivencia.
2	RAÍCES Y MEMORIA 	Africa como cuna luna de la humanidad y y proceso de abolición de Colombia danaca. Ubicación comunidades afrocolombianas, memoria. 	Creación de una línea de tiempo mural sobre los hitos de la libertad afro en Colombia y la diáspora.	Ciencias Sociales, Cátedra de Paz, Lengua Castellana, Inglés, Educación Artística.	Identifica la presencia histórica y actual de los afrodescendientes en el territorio nacional.	Exposiciones orales. Mapas y trabajos escritos.
3	SABERES Y TERRITORIO 	Estudio de humedades bon la familia en la Valle del Cauca, con un eldero, nuriclion típicos. 	Salida pedagógica por La Paila para identificar plantas medicinales y entrevista a sabedores locales.	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Emprendimients, Matemáticas, Religión.	Valora los recursos hídricos y los saberes comunitarios sobre medicina natural y nutrición.	Herbario fisico Clasifica y valora plantas medicinales de su entorno.
4	CIENCIA Y DEPORTE 	Sistemas de medida afrocolombianos y estadistica básica básic da entorno. 	Festival de juegos tradicionales "Jugar en Comunidad" y muestra de danzas locales.	Matemáticas, C. Naturales, Emprendi-miento, Tecnologia, Educación Física.	Aplica sistemas de medida locales y reconoce el aporte afrodescendiente al deporte y las artes.	Ejercicios prácticos. Biografías y presentaciones. Trabajo en equipo.

"Conocemos nuestras raíces para cuidar nuestro territorio y construir futuro."



MALLA CURRICULAR UNIFICADA (CEA)

GRADO SÉPTIMO (7°)

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

CONTEXTO: COMUNITARIO - CORREGIIMENTO | LA PAILA, ZARZAL, VALLE DEL CAUCA

ENFOQUE: ETNOEDUCATIVO COMUNITARIO E INTERCULTURAL

PERIODO	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS AMPLIADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ÁREAS INTEGRADAS	DESEMPEÑOS / EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN EVIDENCIAS
1	DERECHOS Y PLURALIDAD	• Derechos humemos y Constitución Politica; enfoque en la libetrad individual y colectiva. • Normas y prevención de prevención de la discrimina- étnica ẽtnica y cultural.	Foro de debate sobre mitologías africanas y locales; comparación de cosmovisiones mediante cuadros.	Cátedra de Paz, Democracia, Ética, Religión, Ciencias Sociales.	Analiza los derechos constitucionales que protegen la pluralidad y la convivencia interétnica.	Cuadro comparativo de aportes. Evalua la que sli impacto de su la religión la rernidad nacional.
2	IDENTIDAD LOCAL	• Historia de los asentamlientos afros en el corregmiento de La Paila. • Relación de las comunidades del entorncpor el entorno y recursos hídricos biológica.	Simulación de rasgos hereditarios (cuadros de Punnett) y debate sobre el racismo desde la base biográfica.	Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Tecnología, Emprendimiento.	Describe la evolución histórica y la importancia del territorio para su comunidad.	Informa de laboratorio sobre variabilidad solgre. Explica la base cientifica adiversidad biológica.
3	TRADICIÓN Y FAMILIA	• Mitos, leyendas, danza y narración afrocolombianos. • Origen familiar ("¿dé donde venimos?"), genes, familia, y costumbres culturales.	Análisis DOFA participativo: recorrido por La Paila para identifizas y debilidades de la la comunidad.	Lengua Castellana, Inglés, Educación Artistica, C. Naturales, Ética.	Expresa mediante la oralidad y la literatura la herencia cultural y biológica de su familia.	Documento de liderazgo local. Propone estrategies de mejore basadas en el análisis regional.
4	ECONOMÍA Y CUERPO	• Administración, fuerza laboral afrocoltraa y aportes al desarrollo del entorno. • Etnoeducación deportiva y del cuerpo, atlelismo y baloncest y baloncesto.	Diseño de una idea de negocio solidario que utilice recursos del territorio (agroindustria local).	Emprendimiento, Matemáticas, Educación Fisica.	Reconoce la importancia del trabajo comunitario y el cuidado del cuerpo como respeto o si mismo.	Pitch de negocio social. Identical de productivo de su entorno grupal.

"Nuestros saberes y derechos nos permiten vivir con dignidad y transformar nuestra realidad."



GRADO 8°

CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA)

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

CONTEXTO: COMUNITARIO - CORREGIMIENTO | LA PAILA, ZARZAL, VALLE DEL CAUCA

ENFOQUE: ETNOEDUCATIVO COMUNITARIO E INTERCULTURAL

PERÍODO	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS AMPLIADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ÁREAS ARTICULADAS	DESEMPEÑOS / EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	INCLUSIÓN Y POBLACIÓN	• Vínculos humanos, participación, autoestima y respeto por las diferencias étiiencias étnicas. Geografía de la población, migraciones afrocolombianas y biomas.	Cine-foro sobre líderes sociales actuales y redacción de manifiestos sobre justicia étnica y paz.	Cátedra de Paz, Ética, Religión, C. Sociales, Matemáticas, inglés.	Analiza las migraciones y la importancia de los grupos étnicos en la diversidad poblacional.	Evidencia: Ensayo crítico sobre resistencia moderna. Criterio: Analiza críticamente los procesos de lucha por los derechos.
2	ANCESTRALIDAD Y CULTURA	• Origen de ancestros afro e indígenas; memoria familiar y comunitaria. • Biografías de escritores afro; literatura precolombina y oralitura del chontaduro.	Taller de presupuesto y estudio de perfiles profesionales afro que laboran en las empresas del sector.	C. Naturales, Ética, Orientación Profesional, Lengua Castellana, Artes.	Relaciona la literatura y la oralitura con los oficios y platos típicos de su cultura.	Mapa de oportunidades laborales en el entorno. Reconoce el aporte afro al desarrollo económico regional.
3	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	• Relación de calor y temperatura con características étnicas; electricidad y cultura. • Mediciones aplicadas a la agricultura y el comercio afrocolombiano.	Montaje de una revista gimnástica y rítmica basada en la historia de deportistas afrocolombianos.	Física, Ciencias Naturales, Tecnología, Matemáticas, Emprendimiento.	Aplica conceptos científicos y tecnológicos para entender saberes étnicos y productivos.	Reseña biográfica bilingüe y presentación artística. Organiza eventos que integran deporte y expresión tradicional.
4	ECONOMÍA Y PATRIMONIO	• Fuerza laboral, empresas de La Paila, sindicatos y desarrollo empresarial. • Folclor nacional, juegos tradicionales y referentes deportivos afrodescendientes.	Simulacro de "Cabildo Abierto" para resolver problemáticas de convivencia escolar mediante el diálogo.	Emprendimiento, Tecnología, Matemáticas, Educación Física, Artes.	Identifica el impacto de la fuerza laboral afro en el desarrollo económico y el patrimonio cultural.	Acta de compromisos ciudadanos. Aplica mecanismos pacíficos para resolver conflictos sociales.

"Nuestros saberes son ciencia, cultura y trabajo para el desarrollo de nuestro pueblo."



GRADO 9°

CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS (CEA)

INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA ANTONIO NARIÑO



PROPÓSITO: Formar ciudadanos comprometidos con la equidad, la justicia social y la transformación social.

PERIODO	EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS AMPLIADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ÁREAS INTEGRADAS	DESEMPEÑOS / EVIDENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / EVIDENCIAS
1	MEMORIA Y DIÁSPORA 	Religiones afro e indígenas; reconstrucción y resignificación étnica. Aportes afrodescendientes a la configuración de la identidad nacional.	Análisis de sentencias de la Corte sobre discriminación y debate sobre derechos étnicos.	Ciencias Sociales, Cátedra de Paz, Lengua Castellana, Religión, Tecnología.	Evalúa el impacto de la diáspora y la religión en la construcción de la identidad del país.	Protocolo institucional contra la exclusión. Propone acciones concretas para rechazar la exclusión social.
2	GENÉTICA Y ÉTICA 	ADN, genoma humano y variabilidad en grupos étnicos del Valle del Cauca. Reflexión ética sobre la diferencia y diversidad biológica.	Mesa redonda: "Ciencia sin Racismo", discutiendo la igualdad de derechos desde la genética moderna.	Ciencias Naturales, Ética y Valores, Matemáticas.	Explica la base científica de la diversidad humana desde la genética y la ética.	Mapa mental sobre Bioética y diversidad. Argumenta la importancia de la igualdad desde la ética científica.
3	TERRITORIO Y LIDERAZGO 	Matriz DOFA del municipio, autoridades y sentido de pertenencia. Literatura afro, análisis de la esclavitud y aportes de líderes intelectuales.	Taller de cartografía personal: entrevista a profesionales locales y diseño de ruta académica pos-bachillerato.	Orientación Profesional, C. Sociales, Cátedra de Paz, Ética, Lengua Castellana.	Propone estrategías de mejora para su municipio basadas en el liderazgo intelectual afro.	Portafolio de Proyecto de Vida y metas. Diseña un proyecto de vida coherente con su identidad y territorio.
4	PAZ Y PRODUCCIÓN 	Igualdad, justicia y resolución pacífica de conflictos; rechazo a la exclusión. Finanzas, áreas empresariales y profesionales afrocolombianos de la comunidad.	Diseño y ejecución de una "Feria de Saberes" donde se invite a la comunidad de La Paila a ver proyectos estudiantiles.	Cátedra de Paz, Religión, Emprendimiento, Educación Física, Orientación Prof..	Organiza eventos que integran juegos tradicionales y expresiones artísticas como forma de paz.	Sustentación de proyecto comunitario final. Demuestra liderazgo y compromiso con la transformación de su entorno.





"Con ciencia, identidad y liderazgo construimos comunidades fuertes y un futuro para todos."