1090.

REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL CAUCA
MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO

NOMBRE DEL PROYECTO:

DESARROLLO, PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, DEL MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA.

SECTOR PDM:

33 - CULTURA

Dependencia Proponente:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Formulador Oficial:

José Cristóbal González Holguín

Fecha de presentación:

12/12/2025

Contenido

1. DATOS BÁSICOS DEL PROYECTO 4
2. DIAGNOSTICO 5
2.1 Municipio de Santander de Quilichao 5
2.1.1 Código DANE: 19698 5
2.1.2 Limites 6
2.1.3 Extensión 6
2.1.4 Economía 7
2.1.5 Población 11
2.1.5.1 Distribución por edad 13
2.1.6 Antecedentes (Línea Base) 17
3. MÓDULO DE IDENTIFICACIÓN 19
3.1 Contribución a la política pública 19
3.1.1 Contribución al Plan Nacional de Desarrollo 19
3.1.2 contribución al Plan de desarrollo departamental o sectorial 19
3.1.3 Contribución al Plan de Desarrollo Distrital o Municipal 19
3.2 Problemática 20
3.2.1 Descripción de la situación existente con relación al problema 20
3.2.2 Justificación del proyecto 20
3.2.3 Marco legal normativo: 21
3.2.4 Magnitud actual del problema – Indicadores de referencia 21
3.2.5 Problema central 22
3.2.6 Causas 22
3.2.7 Efectos 22
3.2.8 Árbol de problema 23
3.3 Análisis de participantes 24
3.3.1 Identificación de los participantes 24
3.3.2 Análisis de los participantes 24
3.4 Población 25
3.4.1 Población afectada por el problema 25
3.4.2 Población objetivo de la intervención 25

3.4.3 Regionalización de Recursos – Beneficiarios por producto 25
3.5 Objetivo Generales y Específicos 27
3.5.1 Objetivo General e indicadores de seguimiento 27
3.5.2 Árbol de objetivos 28
3.6 Alternativas de solución 29
4. MÓDULO PREPARACIÓN 29
4.1 Estudio de necesidades 29
4.2 Análisis técnico de la alternativa 30
Resumen de la alternativa * 30
4.3 Localización de la alternativa 30
4.4 Cadena de valor 30
5. MÓDULO PROGRAMACIÓN 33
5.1 Indicadores de producto 33
5.2 Cronograma 33

1. DATOS BÁSICOS DEL PROYECTO

ITEM	DETALLE
Nombre Del Proyecto:	DESARROLLO, PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS, DEL MUNICIPIO DE SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA.
Sector	33 – CULTURA
Valor Del Proyecto:	$ 705.493.817.00
Objetivo:	Implementar acciones de identificación, rescate, fortalecimiento y promoción del patrimonio cultural y de los saberes y oficios ancestrales y populares propios del acervo cultural, para el desarrollo de las metas 55, 56, 57, 58, 62 Y 206 del Plan de Desarrollo Municipal "Quilichao Somos todos"
Alcance del Proyecto:	El proyecto tiene como propósito el fortalecimiento de la actividad cultural, dirigida a los 119.121 habitantes que componen la caracterización demográfica en el Municipio, con acciones de cultura literaria y tradición oral, espacios para actividades artísticas y culturales, apoyo a procesos de formación artística y cultural, intervenciones de conservación y recuperación del patrimonio cultural material, gestión para la construcción y dotación de infraestructura cultural, en el desarrollo de las metas previstas en el Programa 3301 del sector cultura para la vigencia 2025. Las seis metas proyectadas para el 2026 desde el Programa 3301 del Sector 33 están dirigidas a fortalecer las estrategias de promoción cultural, formación artística y mejoramiento de la infraestructura, puntales para el desarrollo cultural en el Municipio.
Fase Del Proyecto:	INVERSION
Plazo De Ejecución:	HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2026

2. DIAGNOSTICO

El municipio de Santander de Quilichao es una zona inmensamente diversa y variada de Colombia, uno de los países con mayor diversidad cultural y natural en el mundo; por ello, una de sus estrategias más expeditas es la cualificación de sus agentes culturales, tanto gestores como creadores. Nuestro Municipio, tanto en el nicho rural como en el urbano, es una cantera permanente de producción cultural que se expresa de manera espontánea, pero que requiere ser direccionada para su consolidación y para su reconocimiento tanto propio como exógeno.

Así se evidencia la necesidad de identificar, visibilizar y rescatar saberes, prácticas, hábitos y costumbres nucleadas en la conformación de las identidades de la comunidad quilichagüeña, para promover reflexiones en torno la protección del patrimonio cultural tangible e intangible, adelantando iniciativas que permitan visibilizar la tradición oral y que sea difundido y conocido por la población más joven del municipio con el propósito de preservar la memoria y permitir la generación de nuevo conocimiento.

Adicionalmente, es necesario identificar una estrategia desde las entidades encargadas de custodiar recursos bibliográficos que permitan difundir obras literarias que aporten en la construcción y fortalecimiento de competencias de lectura de la comunidad quilichagüeña.
En la actualidad el municipio de Santander de Quilichao cuenta con dos bibliotecas públicas y una rural itinerante: la Biblioteca Pública Municipal Jorge Eliécer Gaitán con alrededor de 11000 volúmenes, una biblioteca pública comunitaria Camilo Torres en el centro poblado de Mondomo con cerca de 3000 volúmenes y una biblioteca rural itinerante en la Casona Domingo Lasso con 150 volúmenes. Las tres hacen parte de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas y en cumplimento de la Ley de bibliotecas públicas (L1379/2010) atienden anualmente entre 15.000 y 17.000 habitantes.

2.1 Municipio de Santander de Quilichao

Nombre: Santander de Quilichao.

NIT: 891500269-2

Categoría: CUARTA.

2.1.1 Código DANE: 19698

Gentilicio: Quilichagüeño. Otros nombres que ha recibido el municipio: Jamaica de los Quilichao, Tierra de Oro, Ciudad de los Samanes, Villa de Quilichao.

El municipio de Santander de Quilichao se encuentra ubicado en la región norte del Cauca, a 45 Km de Santiago de Cali y 97 Km de Popayán. Con una Temperatura media de 26°C. Es el municipio más importante del norte del cauca, gracias a su contexto económico y social.

2.1.2 Limites

El municipio de Santander de Quilichao limita al norte con los municipios de Villa Rica y Jamundí, al sur con el municipio de Caldono, al occidente con el Municipio de Buenos Aires, al Oriente con los Municipios de Caloto y Jámbalo. Su posición geográfica respecto al meridiano de Bogotá es de 3° 0' 38" Latitud Norte y 2° 23' 30" latitud Oeste.

Tabla 1. Límites geográficos municipio de Santander de Quilichao

LIMITE	MUNICIPIO
Norte:	Municipio de villa rica
Oriente:	Municipio de Buenos Aires y Jamundí
Sur:	Municipio de Caldono
Occidente:	Municipio de Caloto

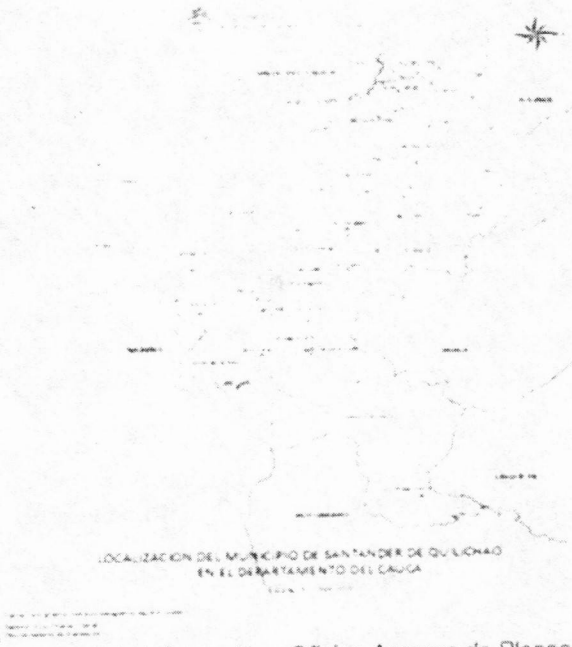
2.1.3 Extensión

La extensión total del municipio de Santander de Quilichao es de 518 Km^2, de la cual la extensión del área urbana representa 8,58 Km2 y la extensión del área rural representa 509,42 Km^2. En cuanto a la altitud, la cabecera municipal se encuentra a 1.071 metros sobre el nivel del mar.

Tabla 2. Extensión Urbana y Rural del municipio de Santander de Quilichao

Municipio	Extensión Urbana		Extensión Rural		Extensión Total	
	Extensión	**Porcentaje**	**Extensión**	**Porcentaje**	**Extensión**	**Porcentaje**
Santander de Quilichao	8,58 Km^2	1,65%	509,42 Km^2	86%	518Km^2	100%

Mapa 1ubicacion geográfica del municipio de Santander de Quilichao



***Fuente**: Unidad de sistemas de información - Oficina Asesora de Planeación Departamental.*

Tabla 3. Ordenamiento Territorial, por área 2021 y 2023

INFORMACIÓN CATASTRAL	TOTAL PREDIOS 2021	TOTAL PREDIOS 2023
Total de predios	38.841	49.552
Predios urbanos	19.429	23.847
Predios rurales	19.412	24.932
Predios Centro Poblado Mondomo	-	773
Porcentaje de predios urbanos	50,02%	49,70%
Porcentaje de predios rurales	49,98%	50,30%

***Fuente**: DNP a partir de información del IGAC 2021. SUI-IGAC 2023*
Elaboró/Proyectó: Carmen Jackeline Cifuentes Vergara_PU SPOTV

2.1.4 Economía

De acuerdo al diagnóstico de condiciones sociales y económicas del municipio de Santander de Quilichao, la economía del Municipio de Santander proviene en buena parte del sector primario con vocación agropecuaria, donde el café, la caña de azúcar y la yuca entre otros ocupan un renglón muy importante porque generan ingresos a los agricultores. Con los beneficios que trajo la Ley Páez y la instalación de empresas manufactureras, el renglón secundario pasó a ocupar un buen lugar en la economía local y regional, sin desconocer que el sector terciario, el comercio en el casco urbano es fuente generadora de empleo y actividad económica dinámica.

En el sector primario los cultivos más importantes son: la caña de azúcar que ocupa el 47,12% del área sembrada en cultivos transitorios y permanentes según distribución del uso actual del suelo, en segundo lugar, el café con el 23,55%, la piña con el 9,73%, la yuca con el 6,79%, la caña panelera con el 2,78% y el plátano con el 1,87 %. Entre otros cultivos se encuentran: piña, maíz, cítricos, fique, mora, lulo, mango, fríjol, tomate, arroz y habichuela que participan en menor escala. En el área pecuaria hay cría de ganado bovino doble propósito y de ganado porcino. La zona plana (Valle geográfico del Río Cauca), se caracteriza por la explotación a gran escala de la caña de azúcar, de pastos mejorados para el ganado, en la zona de ladera ocupa un lugar relevante el cultivo del café, la yuca, el plátano y cultivos de pan coger.

De acuerdo a la Unidad de planificación rural agropecuaria – UPRA, el último dato de ordenamiento por nivel de producción (2021), los cultivos de mayor producción en el Municipio, fueron:

Cultivos de mayor producción en la entidad

Orden por nivel de producción (2021)	Cultivo	Producción (t)	Rendimiento (t/ha)
Primer cultivo	Caña de Azúcar	50.813,88	12,93
Segundo cultivo	Piña	19.360,00	40,00
Tercer cultivo	Plátano	4.653,00	11,00
Cuarto cultivo	Arroz	3.535,00	5,86
Quinto cultivo	Café	3.359,77	1,00

Fuente: UPRA

La zona plana (Valle geográfico del Río Cauca), se caracteriza por la explotación a gran escala de la caña de azúcar, de pastos mejorados para el ganado, en la zona de ladera ocupa un lugar relevante el cultivo del café, la yuca, el plátano y cultivos de pan coger.

En el área pecuaria se tienen registros de cría de ganado bovino doble propósito y de ganado porcino. De acuerdo a los inventarios pecuarios del Municipio con corte al año 2022, el mayor número de existencia se registran en el inventario aviar (1.544.964), seguido del inventario porcino (35.040) y el inventario bovino (14.531).

En cuanto al desarrollo del sector secundario (industrias) y terciario (servicios) del municipio, este obedece a dos variables, la implementación de la Ley Páez y en segundo lugar el aprovechamiento estratégico de su geografía y ubicación geográfica. Debido al lugar central de Santander de Quilichao en el contexto nortecaucano y departamental, presenta unas características importantes para el desarrollo activo de los tres sectores de la economía en comparación con otros municipios de la misma región, entre ellos vale la pena mencionar:

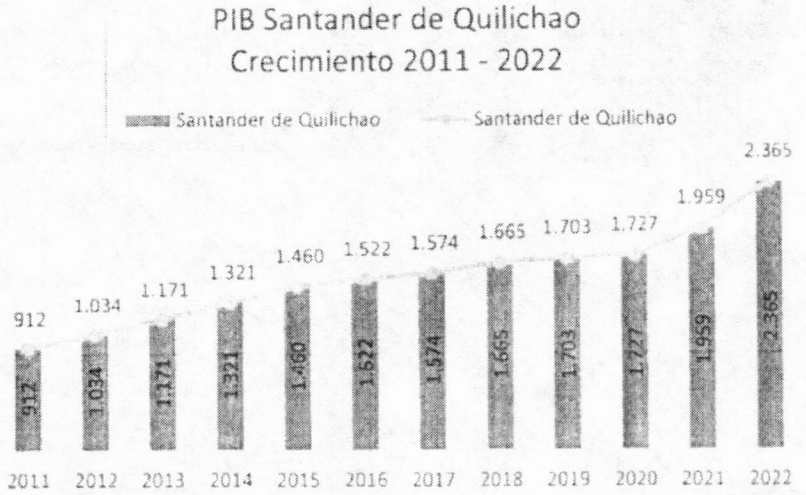
- Geografía: El municipio cuenta con dos zonas bien definidas: la zona plana, donde inicia el Valle geográfico del Río Cauca y con explotaciones agropecuarias y tecnologías apropiadas. La zona de montaña, con topografía ondulada, con diferencia

de pisos térmicos que hacen que el establecimiento de actividades agropecuarias sea muy variado. La infraestructura vial y de comunicaciones es adecuada y están cerca los centros de producción.

- Ubicación geográfica: cercano al principal centro de producción y consumo del suroccidente colombiano, como es Cali; su cercanía al Puerto de Buenaventura, a los puertos secos de Yumbo y Buga y a otras ciudades considerados centros de abastecimiento estratégico.

Estos factores conllevan a posicionar a Santander de Quilichao como uno de los principales territorios para el desarrollo económico del departamento, pero de igual forma afronta grandes retos en desarrollo social, un crecimiento poblacional urbano desorganizado y socavación de capacidades para la prestación de servicios básicos, tanto en el área urbana como en la rural.

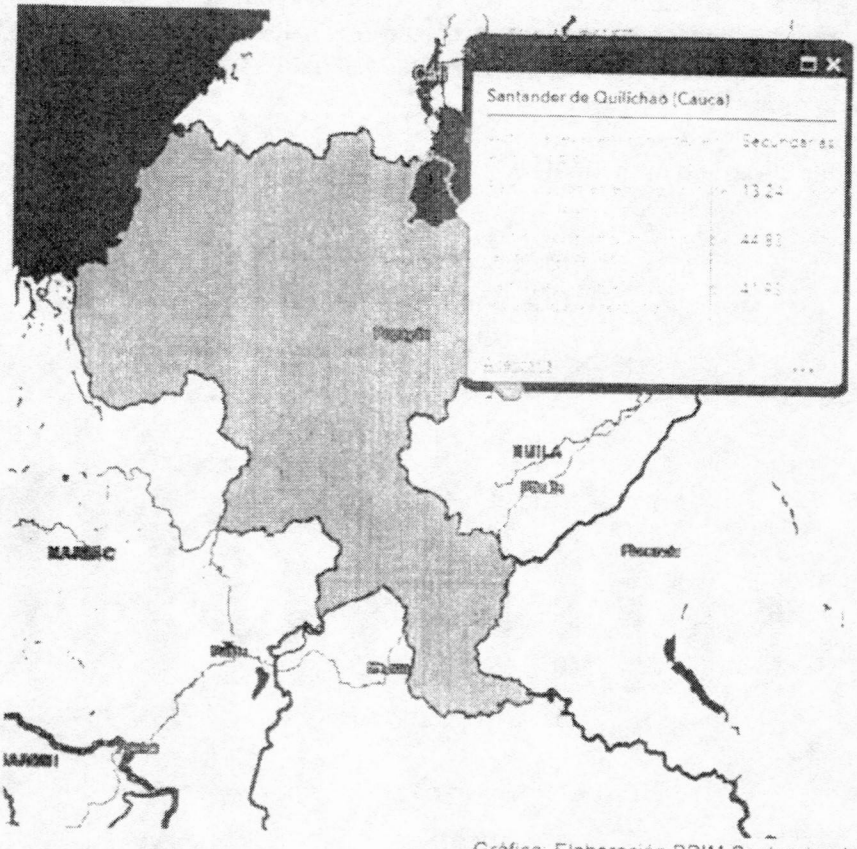
PIB - Valor agregado municipal



Gráfica Elaboración BPIM Santander de Quilichao
Fuente. Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018, Proyecciones 2025

De acuerdo al DANE, el último informe disponible data del año 2022, el municipio de Santander de Quilichao presenta una tendencia positiva y sostenida a razón de crecimiento en el valor agregado de su economía interna. El sector secundario y terciario son el de mayor aporte al valor agregado municipal. Esto en correspondencia a las dinámicas de crecimiento comercial de las zonas urbanas y el nacimiento de un sector industrial incipiente y en constante crecimiento.

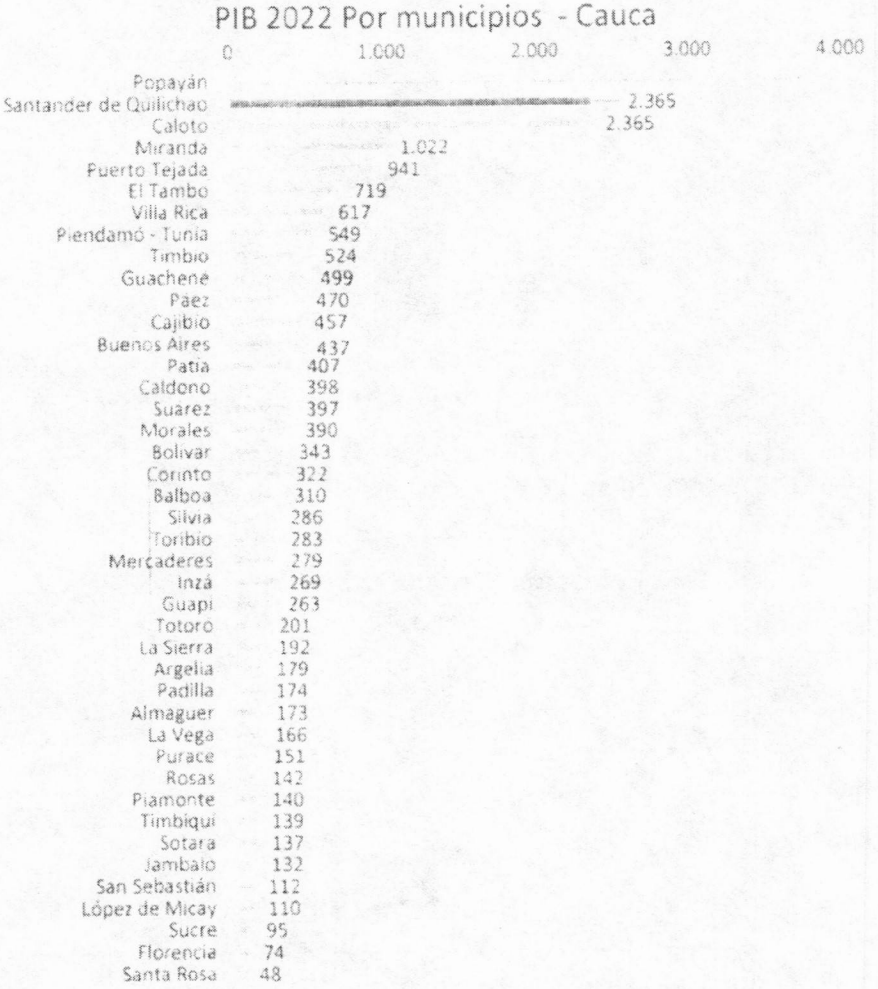
De acuerdo a estos resultados, las actividades económicas de mayor peso en el municipio corresponden al sector secundario de la economía (industrias manufactureras y construcción), con una participación total del 44,83. Seguido se encuentran las actividades del sector terciario (suministro de electricidad, gas, vapor, aire acondicionado, comercio al por mayor y al por menor, transporte, alojamiento, servicios de comida, información y comunicaciones, actividades financieras, actividades profesionales, actividades artísticas, administración púbica), con una participación del 41,93. Por último el sector primario (agricultura, ganadería, caza, explotación de minas y canteras), el cual aporta un total de 13,24 puntos al total del agregado de la economía municipal.



Gráfica. Elaboración BPIM Santander de Quilichao
Fuente. DANE 2018, Valor agregado y actividades económicas - municipios (2021 - 2022)

A nivel departamental la economía del municipio de Santander de Quilichao fluctúa entre la segunda y tercera con mayor peso relativo. Del PIB departamental, Santander aportar el 18,8% del valor agregado total en el sector secundario, el 7,72% del valor agregado total en el sector terciario y un 6,53% del valor total agregado del sector primario del departamento del Cauca.

En total se ubica como el segundo municipio con el mayor PIB del departamento, solo por detrás del municipio capital Popayán y seguido por el municipio vecino Caloto. Ambos municipios del norte del departamento del Cauca, representan un peso relativo del 20,2% en el valor agregado departamental (10,1% cada uno)

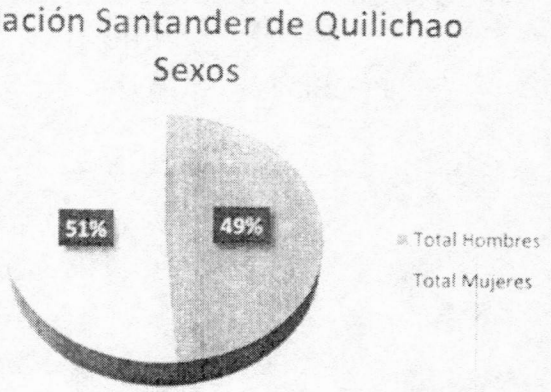


Gráfica Elaboración BPIM Santander de Quilichao
Fuente Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018, Proyecciones 2025

2.1.5 Población

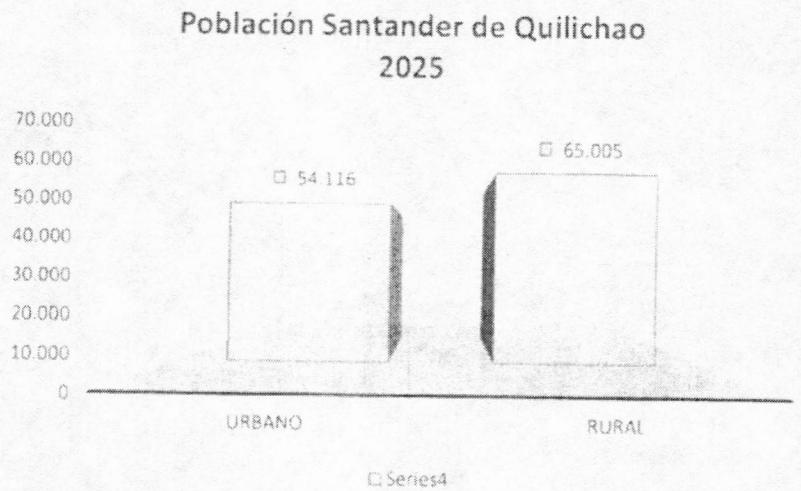
La población del municipio de Santander de Quilichao para el año 2025 según las Proyecciones del Censo nacional de Población y vivienda 2018, del Departamento

Administrativo Nacional de Estadísticas DANE, es de **119.121** habitantes. **61.084** (51,3%) mujeres y **58.037** (48,7%) hombres.



Gráfica: Elaboración BPIM Santander de Quilichao
Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018. Proyecciones 2025

De acuerdo al DANE, la distribución de la población es **54.116** (45,4%) personas en la zona urbana y **65.005** (54,6%) personas en la zona rural dispersa.



Gráfica: Elaboración BPIM Santander de Quilichao
Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018. Proyecciones 2025

Esto es acorde a que es un municipio rural, de vocación agrícola pero empobrecido en su zona rural. El desarrollo económico del territorio se ve jalonado por las industrias

manufactureras, servicios de construcción, servicios y por último el aporte agrícola y pecuario, mientras que la zona rural concentra un 9% más de población en comparación con la cabecera municipal.

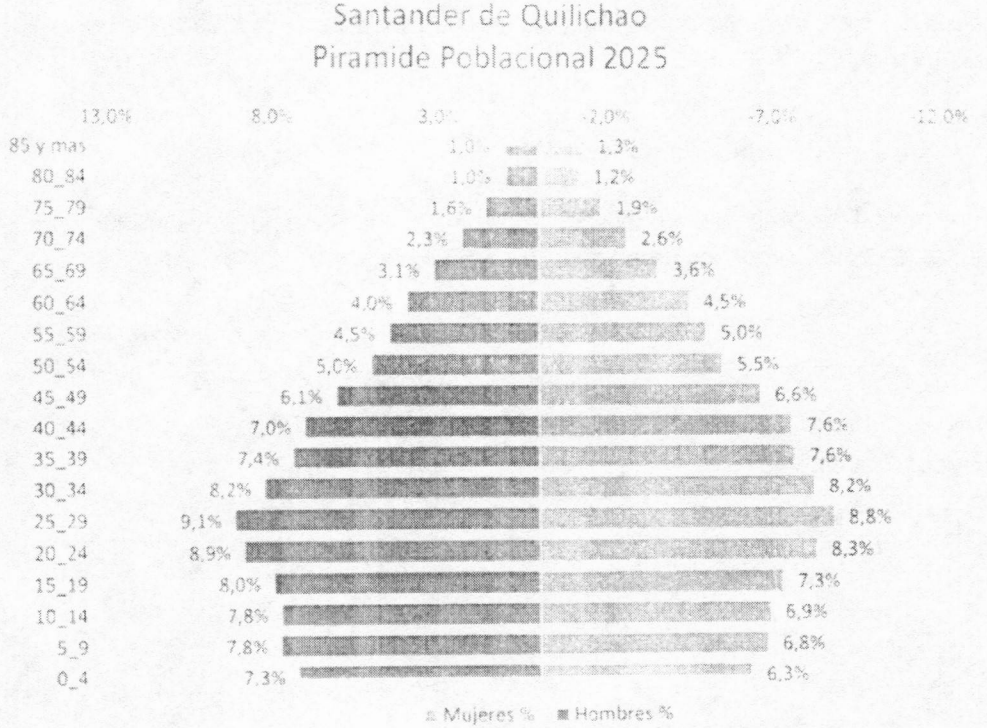
2.1.5.1 Distribución por edad

En la tabla 4. se presenta la población del municipio de Santander de Quilichao por género y rangos de edad, según los datos de las proyecciones Censo 2018, DANE.

Tabla 4. Población Santander de Quilichao por sexo y edad

Santander de Quilichao - 2025 Grupos Quinquenales de Población por Sexo			
Grupos Quinquenales	Hombres	Mujeres	Total
TOTAL	58037	61084	119121
0_4	4213	3854	8067
5_9	4514	4153	8667
10_14	4499	4208	8707
15_19	4629	4438	9067
20_24	5152	5056	10208
25_29	5302	5387	10689
30_34	4784	5022	9806
35_39	4293	4663	8956
40_44	4078	4617	8695
45_49	3534	4047	7581
50_54	2913	3353	6266
55_59	2594	3059	5653
60_64	2294	2751	5045
65_69	1821	2186	4007
70_74	1331	1613	2944
75_79	914	1141	2055
80_84	575	731	1306
85 y más	597	805	1402

Fuente: DANE - Proyecciones de población 2 024 Censo 2018



Gráfica. Elaboración BPIM Santander de Quilichao
Fuente. Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018, Proyecciones 2025

De acuerdo a la pirámide poblacional del municipio de Santander de Quilichao para el año 2025, se observa una población en pleno proceso de transición demográfica, una población ampliamente joven. La pirámide presenta dos momentos; un primer momento con una base ancha a partir de los 25 y que se estrecha rápidamente al aumentar la edad, reflejo de dinámicas demográficas de alta natalidad y alta mortalidad. El segundo momento, se encuentra en una estabilización y tendencia a disminuir en edades inferiores a los 25 años. Esto impulsado por bajas tasas de fecundidad, consecuencia de políticas de "control de nacimientos" o de "planificación familiar" implementadas desde mediados de los años 80's y 90's. El municipio aumenta su base de población anciana con edades superiores a los 80 años, generando mayor carga en los servicios de salud prestados en el territorio, mayores cargas pensionales, entre otros aspectos referentes al bienestar social de la población adulto mayor en Colombia.

De igual forma, una pirámide ancha en el sector poblacional joven (el 35% de la población se concentra entre los 20 a 35 años), generando una presión en la demanda de servicios habitacionales, laborales, deportivos y recreativos. Insinúa la necesidad de generar soluciones de vivienda óptimas, ampliación de la cobertura de servicios básicos domiciliarios.

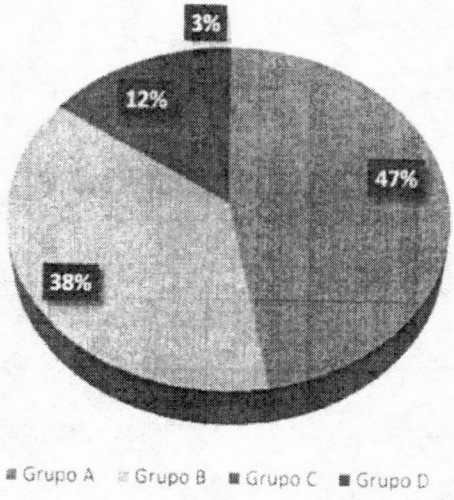
garantizar un incremento sostenido en la oferta laboral del municipio, al igual que la necesidad de garantizar servicios deportivos y recreacionales para un segmento poblacional altamente activo.

Registros Población SISBEN IV

El SISBEN IV corresponde a un instrumento que permite al Estado ordenar a la población civil colombiana de acuerdo a sus capacidades para la generación de ingresos y condiciones de vida, de tal forma que permita a los entes territoriales y la nación, focalizar de manera rápida y objetiva la inversión social, en aquellos grupos poblacionales en situación de pobreza y alta vulnerabilidad.

A continuación, se presenta gráficamente los registros de SISBEN IV para el municipio de Santander de Quilichao, año 2023

Distribución de registros SISBEN IV



El municipio de Santander de Quilichao aumentó en 19,7 puntos porcentuales la población registrada en SISBEN IV, del año 2022 al año 2023. El mayor aumento se registra en el número de personas que ingresaron al Grupa A (Población en pobreza extrema), con una variación anual de 37,2%. Mientras que disminuye en -30,9% el total de población registrada en el grupo D (Población no pobre, no vulnerable). Este tipo de movilidad social genera una serie de retos para las administraciones municipales; primero, generar políticas de mayor impacto y alcance para la atención de población en condiciones de pobreza a nivel municipal. Segundo, fortalecer los procesos internos administrativos que conlleven a una mayor

eficiencia en los procesos de aplicación de las fichas de registro de hogares en el SISBEN IV, disminuyendo el número de sub registros y aportando información de mayor veracidad al momento de categorizar un hogar en los grupos definidos por el SISBEN IV.

En la tabla 5.se presenta un resumen del registro arrojado por el SISBEN IV para los años 2022 y 2023.

Tabla 6. Registros población SISBÉN, Santander de Quilichao.

CATEGORÍA	INDICADOR	Año 2022	Año 2023	UNIDAD DE MEDIDA
Información SISBEN IV	Total Fichas	33.403	45.033	Registros - Fichas
Información SISBEN IV	Total Hogares	42.141	51.904	Registros - Hogares
Información SISBEN IV	Total Personas	65.384	78.318	Registros - Personas
Información SISBEN IV	Grupo A	30.848	42.322	Personas
Información SISBEN IV	Grupo B	24.626	29.102	Personas
Información SISBEN IV	Grupo C	7.919	9.519	Personas
Información SISBEN IV	Grupo D	1.991	1.375	Personas

Elaboró/ Proyectó /Elaboró Carmen Jackeline Cifuentes Vergara_PU SPOTV

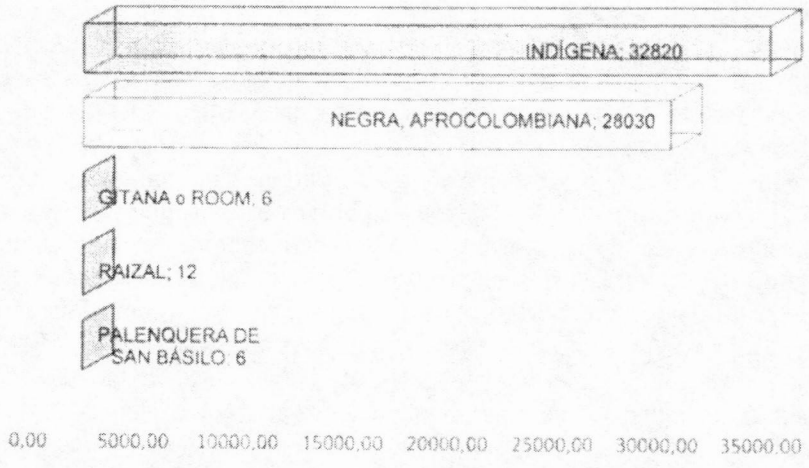
Tabla 7. Población Étnica 2024

GRUPO ÉTNICO	TOTAL POBLACIÓN	PORCENTAJE
INDÍGENA	32.429	27,47%
NEGRA, AFROCOLOMBIANA	27.748	23,51%
GITANA o ROOM	6	0,01%
RAIZAL	12	0,01%
PALENQUERA DE SAN BASILIO	6	0,01%
	60.201	

La Población étnica total corresponde a 60.201 personas, equivalente al 51 % del total de la población del municipio de Santander de Quilichao. El grupo de mayor representatividad

poblacional étnica corresponde a la población indígena, con una participación del 53,87%, seguido de la población afrocolombiana con un 46,09% del total de población étnica. Esto de acuerdo al censo nacional de población y vivienda 2018.

Población con reconocimiento Étnico - Racial
Santander de Quilichao 2025



Gráfica: Elaboración BPIM Santander de Quilichao
Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda DANE 2018. Proyecciones 2025

2.1.6 Antecedentes (Línea Base)

Santander de Quilichao ha logrado una importante visibilidad nacional gracias a la apuesta cultural resiliente que emerge en un contexto histórico de violencia política y que permite la comprensión del mismo.

La línea base se establece como la formulación e implementación del calendario cultural del Municipio, uno por cada vigencia, que involucra la ejecución de un número de eventos determinado por los recursos que se asignan en cada vigencia, en promedio durante las últimas vigencias se han realizado, cofinanciado y/o apoyado un promedio de veinticinco eventos cada año.

Toda práctica artística es constitutiva del individuo, de su subjetividad y reconocimiento como miembro de una comunidad, la experiencia artística y cultural fortalece las identidades en el hecho mismo de la práctica, entendiendo que esta es productiva y simbólica, que impacta tanto lo social, lo cognitivo como también lo económico, generando con sus posibles desarrollos una

forma de trabajo, la oferta artística y cultural para dimensionar la alternativa y conformación de entidades y organizaciones sociales que fortalecen el desarrollo cultural en el Municipio tiene como antecedente los años 2020 a 2023 donde se realizaron por cada año en promedio diez acciones, eventos o actividades institucionalizadas en el calendario cultural.

La biblioteca pública es otro espacio cultural expedito como lugar de encuentro, de inclusión y cohesión social, de dialogo y memoria local -espacio vital dinamizador de procesos de transformaciones sociales que crea las condiciones para que el usuario apropie y movilice información que le permita afrontar situaciones de su vida personal y de la comunidad. Sociabilidad y socialización desde donde se instauran los procesos de inclusión y cohesión social, al afianzar vínculos solidarios, recíprocos y de acogida, que posibilitan la reconstrucción del tejido social y cultural: la inclusión social es el conjunto de procesos que aseguran la integración de las personas en la vida comunitaria, especialmente de las que reúnen condiciones de vulnerabilidad social; la cohesión social se basa en el sentido de pertenencia, identidad, conexión y visión común que existe entre las personas y las comunidades dentro de una sociedad. Por misión y definición, las bibliotecas públicas son instrumentos de inclusión y cohesión social, pues sus actividades están destinadas a favorecer a todos los ciudadanos sin distinción alguna, en consonancia con lo estipulado en el Manifiesto de la Unesco (1994), con la generación de servicios, programas, espacios de confianza y convivencia, fundamentadas en el aprendizaje y formación a lo largo de la vida. Las bibliotecas públicas son espacios donde el dialogo, es decir el encuentro cara a cara, se ejercita dentro de un ambiente seguro. Las partes dialogantes asumen una comprometida actitud de escucha y de respeto entre ellas para comunicarse, conocerse y generar dialogo y confianza como mecanismos de prevención, gestión y transformación de conflictos y de promoción y potenciación de una cultura de paz, logros que se fundamentan en procesos de recolección, organización y difusión de la memoria local, utilizando diversos medios, formatos y soportes.

Año Base	Unidad de medida	Línea base
2024	Proyectos de promoción cultural	1

3. MÓDULO DE IDENTIFICACIÓN

3.1 Contribución a la política pública

A continuación, se presenta la contribución del proyecto al cumplimiento de la política pública nacional, departamental y municipal, establecida en los planes de desarrollo y su gestión institucional.

3.1.1 Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Programa:	3301 – Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos
Plan Nacional de Desarrollo:	(2022 – 2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida
Transformación:	2. Seguridad humana y justicia social
Pilar:	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida
Catalizador:	2. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz
Componente:	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes.

Fuente: Plan de Desarrollo Nacional, 2022-2026

3.1.2 contribución al Plan de desarrollo departamental o sectorial

Plan Departamental de Desarrollo:	Plan de desarrollo departamental 2024-27 "La Fuerza del Pueblo"
Línea Estratégica:	Oportunidades para soñar
Programa:	3301 – Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Fuente: Plan de Desarrollo Departamental del Cauca 2024-2027

3.1.3 Contribución al Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan Municipal distrital o Municipal:	Plan de desarrollo municipal 2024-2027 – "QUILICHAO SOMOS TODOS"
Pilar:	3. Quilichao con desarrollo social y humano
Programa:	3301 – Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal 2024-2027

3.2 Problemática

3.2.1 Descripción de la situación existente con relación al problema

La problemática detectada en el proceso para la formulación de este proyecto, más que la identificación de un problema se manifiesta la necesidad de ordenar y procesar las metas que para la gestión cultural quedaron consignada en el programa de promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos (3301).

Teniendo en cuenta la inmensa diversidad cultural de Santander de Quilichao, entre las que se destacan algunas provenientes de disciplinas artísticas como la música, la danza, artes plásticas, artes escénicas, literatura, recuperación de la tradición oral; muchas de ellas promovidas desde colectivos de trabajo cultural y artístico, instituciones educativas, escuelas de formación artística públicas y privadas, como las escuelas municipales de: Banda Escuela de Música Chicao, Violines Caucanos y de Formación Artística y Cultural.

La condición pluriétnica y multicultural, características del Municipio, son los principales propulsores de este gran acervo que nos enriquece culturalmente, pero que paradójicamente vuelve muy compleja la función de atender las necesidades intrínsecas del sector, que hace a su vez necesario realizar acciones conducentes a incrementar la participación institucional en el desarrollo cultural, desde la recuperación, fortalecimiento y la promoción cultural y artística.

Por lo anteriormente mencionado, se hace necesario la ejecución de este proyecto de inversión, para atender los programas de servicios bibliotecarios, de lectura y escritura; promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos; de apoyo al proceso de formación artística y cultural; de mantenimiento de infraestructura cultural; y, de apoyo financiero para creadores y gestores culturales.

3.2.2 Justificación del proyecto

Se considera la pertinencia del proyecto dadas las siguientes razones:

Culturales, naturalmente, por tratarse de la temática que le corresponde de primera mano atender al sector, su desarrollo y fortalecimiento son prioridad en las acciones proyectadas para su realización; y el impacto que con ello se consiga en este sentido es la razón de ser de nuestro trabajo. Es fundamental en esa tarea propender y promover la diversidad cultural para la reconstrucción permanente de sus identidades.

Sociales, la cultura es el principal elemento para la construcción del tejido social, toda vez, que es ella el producto de la creación humana y el distintivo en la construcción de las identidades y el fundamento de la nacionalidad, que son estos los rasgos fundamentales de una sociedad. Dada nuestra variada caracterización demográfica es ella un factor determinante para alcanzar la convivencia pacifica entre los diferentes componentes sociales, esta es una línea directa hacia el fortalecimiento del sentido de pertenencia conexo al reconocimiento de las diferencias y su consabido respeto.

Económicas, A partir de la promulgación de la Constitución Política de 1991, en Colombia y por ende en Santander de Quilichao, cobra cada vez más fuerza la promoción de la cultura como una posibilidad económica, por ejemplo, en la actividad artística, la gastronomía, la artesanía en sus diversas líneas, la realización de eventos culturales y artísticos; colocan a la cultura en un importante renglón de la economía con una importante participación en el índice del producto interno bruto – PIB. Ayudando a jalonar, como valor agregado, diversos sectores como el turismo, el transporte, el catering, entre otros.

3.2.3 Marco legal normativo:

- *Constitución Política de Colombia. Artículo 70, en donde "el estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana".*
- *Ley 136 de 1994. Artículo 1, el cual indica que "El municipio es la entidad territorial fundamental de la división político-administrativa del Estado, con autonomía política, fiscal y administrativa, dentro de los límites que señalen la Constitución y la ley y cuya finalidad es el bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población en su respectivo territorio".*
- *Ley 397 de 1998, por medio de la cual se reglamenta la "Ley General de Cultura"*
- *Ley 1379 de 2010: "Ley de Bibliotecas públicas"*
- *Acuerdo 04 de mayo 2 de 1963, creación de la Biblioteca Pública Municipal Jorge Eliécer Gaitán.*
- *Decreto 124 de 2005, Red Municipal de Bibliotecas públicas y Escolares del Municipio de Santander de Quilichao, Cauca*
- *Ley 666 de 2001*
- *Ley 1185 de 2008*

3.2.4 Magnitud actual del problema – Indicadores de referencia

El municipio de Santander de Quilichao cuenta con aproximadamente 118.031 habitantes, 53.856 en la zona urbana y 64.175 en la zona rural (según las proyecciones realizadas para el año 2023), con una gran variedad de grupos poblacionales, entre ellos comunidades afrodescendientes (22.90%), indígenas (28.70%), campesinos y mestizos (siendo el mayor porcentaje (48.40%) de la población perteneciente a otras etnias), por lo tanto, se reconoce como un territorio multicultural y pluriétnico. En este contexto se hace necesario realizar un importante número de actividades artísticas y culturales para contribuir con la preservación de la memoria y la transmisión de conocimiento.

3.2.5 Problema central

Insuficientes acciones de identificación, rescate, fortalecimiento y promoción para el acceso efectivo a procesos artísticos y culturales.

3.2.6 Causas

3.2.6.1 Causas directas

- ✓ Debilidad en los servicios prestados para la formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao.

3.2.6.2 Causas indirectas

- ✓ Insuficientes espacios para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales propias y de intercambio en el Municipio.
- ✓ Insuficientes actividades de cultura literaria y tradición oral para niñas, niños, jóvenes y adultos del municipio de Santander de Quilichao
- ✓ Pocos elementos técnicos y logísticos para el desarrollo de actividades que sirvan como promoción de las manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Insuficientes procesos de gestión de recursos para la ampliación de la infraestructura cultural y protección del patrimonio cultural mueble e inmueble.

3.2.7 Efectos

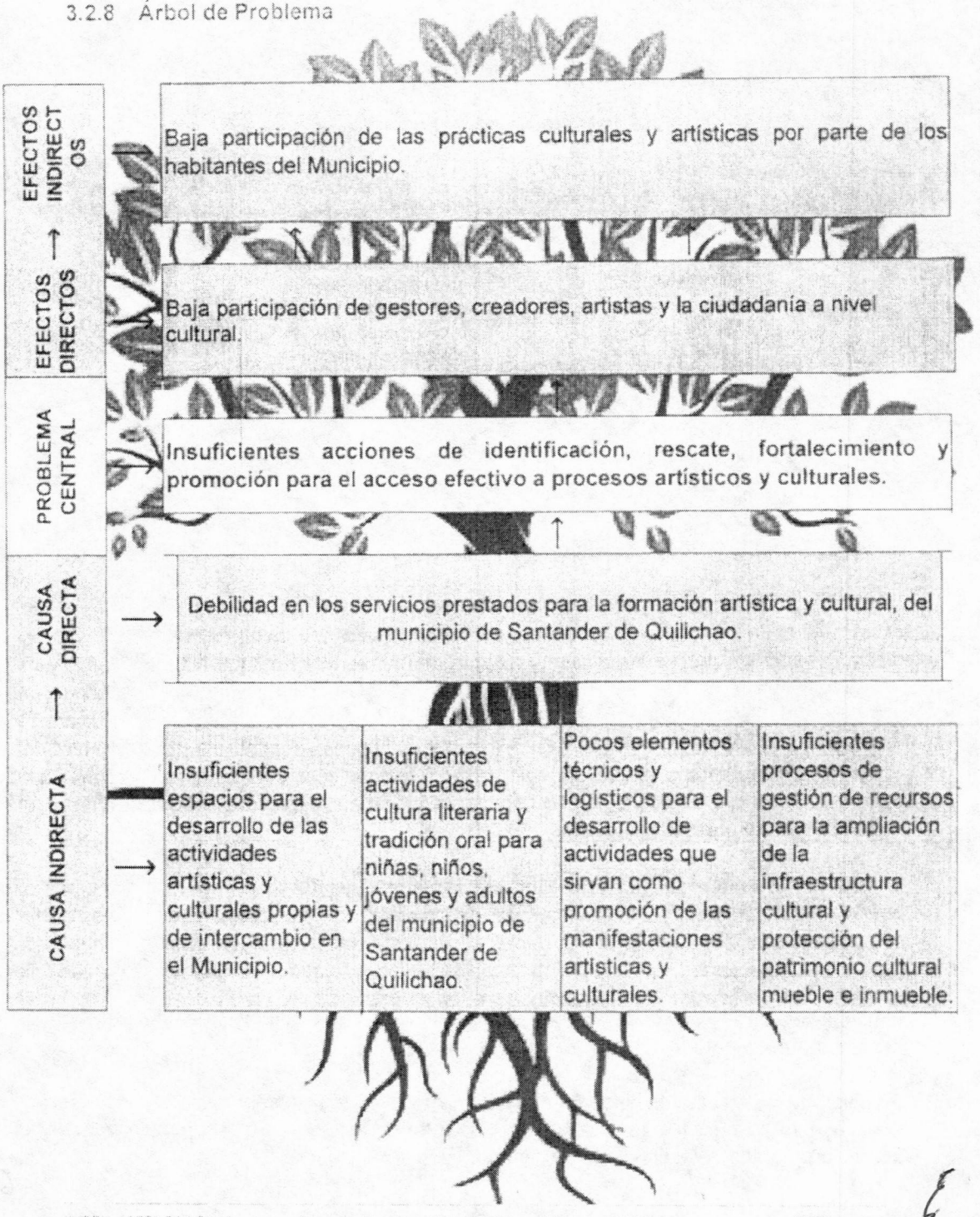
3.2.7.1 Efectos directos

Baja participación de gestores, creadores, artistas y la ciudadanía a nivel cultural.

3.2.7.2 Efectos indirectos

- ✓ Baja participación de las prácticas culturales y artísticas por parte de los habitantes del Municipio.

3.2.8 Árbol de Problema



3.3 Análisis de participantes

3.3.1 Identificación de los participantes

Tabla 3 Identificación de participantes en el proyecto

Actor	Entidad	Posición	Intereses O Expectativas	Contribución Y Gestión
Municipal	SANTANDER DE QUILICHAO - CAUCA	Cooperante	Cumplimiento de las metas propuestas en el Programa 3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.	Recursos técnicos administrativos y financieros
Otro	Comunidad	Beneficiario	Oferta de actividades artísticas y culturales	Demanda participación y asistencia.

3.3.2 Análisis de los participantes

Concertación con organizaciones de la sociedad civil y entidades sin ánimo de lucro del sector cultural, la comunidad organizada y líderes, creadores y gestores culturales, con los cuales se concretó un plan de acción y acuerdo donde se direccionaron las actividades y el lineamiento de la gestión cultural, apoyo de actividades, trabajo por el desarrollo de la vocación artística de los jóvenes y la niñez del municipio de Santander de Quilichao, fortalecer las actividades y eventos culturales rurales y locales, reconocimiento de la memoria y cuidado del patrimonio artístico y cultural. La Alcaldía se compromete a gestionar los recursos financieros, técnicos y logísticos necesarios para el desarrollo de lo concertado en la agenda cultural para esta vigencia.

Finalmente, la comunidad del municipio de Santander de Quilichao se constituye como beneficiaria directa de los efectos positivos del proyecto. Su principal expectativa es recibir una atención más oportuna, eficiente, humana y cercana por parte de los servidores públicos y de la administración municipal. Además, cumple un papel activo durante la implementación, ya que a través de su participación y retroalimentación se podrá ajustar y mejorar continuamente la calidad de las acciones institucionales, promoviendo una relación de confianza mutua entre ciudadanía e institución.

En conjunto, estos actores comparten un alto nivel de interés y compromiso con los objetivos del proyecto, lo cual favorece la articulación interinstitucional, la participación activa y la sostenibilidad de los resultados en el tiempo.

3.4 Población

3.4.1 Población afectada por el problema

Tipo de población *	Personas
Número*	119.121
Fuente de la información *	DANE – Proyección demográfica año 2025
Localización*	Santander De Quilichao, Cauca.

3.4.2 Población objetivo de la intervención

Tipo de población *	Personas
Número*	119.121
Fuente de la información *	DANE – Proyección demográfica año 2025
Localización*	Santander De Quilichao, Cauca.

3.4.3 Regionalización de Recursos – Beneficiarios por producto

Producto:
- 3301085 Servicios bibliotecarios.
- 3301053 Servicios de promoción de actividades culturales.
- 3301126 Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural.
- 3301068 Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural.
- 3301128 Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales.

Nota: *Acorde a la programación del producto, población objetivo e indicadores, establecer los beneficiarios por producto, de acuerdo a sus características demográficas.*

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de información
Etapa del ciclo de vida	Primera infancia 0 – 5 años		
Etapa del ciclo de vida	Infancia 6 – 11 años		
Etapa del ciclo de vida	Adolescencia 12- 18 años		
Etapa del ciclo de vida	Juventud 14 – 26 años		
Etapa del ciclo de vida	Adultez 27 – 59 años		
Etapa del ciclo de vida	Vejez 60 años y más		
Etaria (Edad)	0 a 14 años	25.441	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Etaria (Edad)	15 a 19 años	9.067	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Etaria (Edad)	20 a 59 años	67.854	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Etaria (Edad)	Mayor de 60 años	16.759	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025

Grupos étnicos	Pueblos Indigenas	32.429	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Grupos étnicos	Población Afrocolombiana	27.748	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Grupos étnicos	Comunidades Afrocolombianas		
Grupos étnicos	Comunidades Raizales	12	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Grupos étnicos	Pueblo Rom	6	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Grupos étnicos	Población Mestiza		
Grupos étnicos	Comunidades Negras		
Grupos étnicos	Comunidades Palenqueras	6	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Género	Masculino	58.037	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Género	Femenino	61.084	DANE Censo poblacional 2.018 – Proyección año 2025
Población Vulnerable	Personas en Reincorporación (Acuerdos de Paz)		
Población Vulnerable	Personas en Reintegración exintegrantes de Grupos Armados Organizados y otros en tránsito a la vida civil		
Población Vulnerable	Desplazados		
Población Vulnerable	Personas con discapacidad		
Población Vulnerable	Víctimas de otros hechos diferentes al desplazamiento		

Focalización

Código y nombre del producto *En caso de no aplicar escriba (N/A)*	Política *En caso de no aplicar escriba (N/A)*	Personas beneficiadas *En caso de no aplicar escriba (N/A)*
N/A	N/A	N/A

Categoría *En caso de no aplicar escriba (N/A)*	Meta de la categoría *En caso de no aplicar escriba (N/A)*	Fuente de financiación *En caso de no aplicar escriba (N/A)*	Costo de la categoria
N/A	N/A	N/A	N/A

3.5 Objetivo Generales y Especificos

3.5.1 Objetivo General e indicadores de seguimiento

Problema central*

Insuficientes acciones de identificación, rescate, fortalecimiento y promoción para el acceso efectivo a procesos artísticos y culturales.

Objetivo general – Propósito*

Promover acciones de identificación, rescate, fortalecimiento y promoción para el acceso efectivo a procesos artísticos y culturales.

Objetivos Específicos Directos

- ✓ Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao.

Objetivos Específicos Indirectos

- ✓ Promover espacios para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales propias y de intercambio en el Municipio.
- ✓ Generar espacios de circulación e intercambio cultural de las expresiones y manifestaciones propias con las de otras culturas.
- ✓ Fortalecer el desarrollo de actividades de cultura literaria y tradición oral para niñas, niños, jóvenes y adultos del municipio de Santander de Quilichao
- ✓ Disponer de elementos técnicos y logísticos para el desarrollo de actividades que sirvan como promoción de las manifestaciones artísticas y culturales.
- ✓ Fortalecer procesos de gestión de recursos para la ampliación de la infraestructura cultural y protección del patrimonio cultural mueble e inmueble.

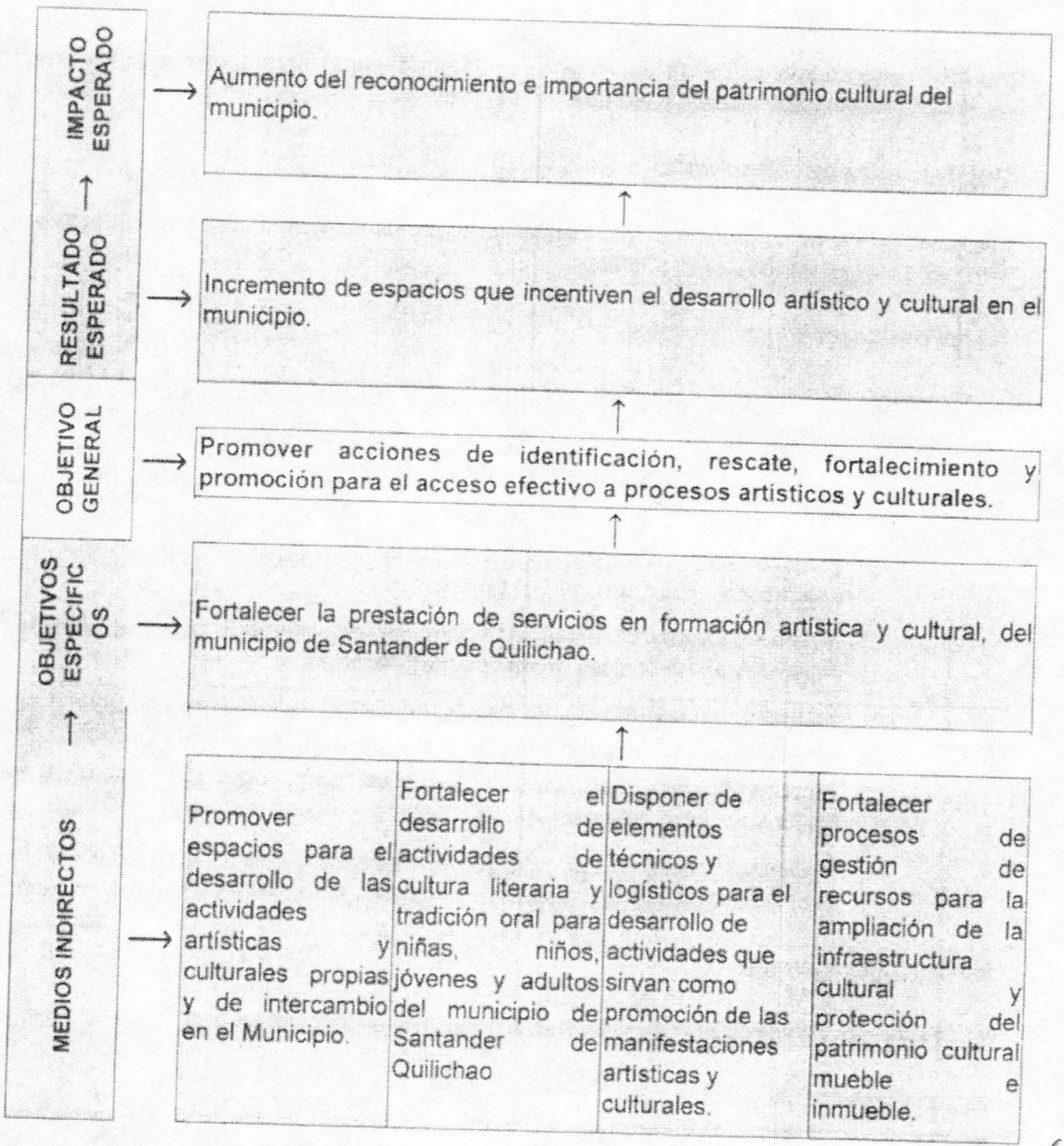
Resultado Esperado

- ✓ Incremento de espacios que incentiven el desarrollo artístico y cultural.

Impacto Esperado

- ✓ Aumento de la valoración del patrimonio cultural del Municipio.

3.5.2 Árbol de objetivos



3.6 Alternativas de solución

Tabla 4 Alternativas de solución

NOMBRE DE LA ALTERNATIVA
Alternativa 1: Implementar programas de servicios bibliotecarios, promoción activa de eventos culturales y acceso a formación artística, mantenimiento de la infraestructura cultural y apoyo a creadores y gestores culturales del municipio de SANTANDER DE QUILICHAO.

4. MÓDULO PREPARACIÓN

4.1 Estudio de necesidades

4.1.1 Bien o servicio a entregar o demanda a satisfacer

Tabla 5 Bienes o Servicios

Bien o servicio	Medido a través de	Descripción de la oferta	Descripción de la demanda
Servicios bibliotecarios	Número	Promoción de la lectura y la escritura.	Población urbana y rural del Municipio.
Acceso y celebración de eventos culturales propios del Municipio de Santander de Quilichao	Número	Eventos artísticos y culturales ofertados y celebrados durante el año 2025 en el municipio de Santander de Quilichao	Población de Santander de Quilichao que requieren acceder a eventos artísticos y culturales ofertados a nivel local
Procesos de formación artística y cultural en Santander de Quilichao	Número	Programas de formación artística y cultural ofertados a la ciudadanía de la municipalidad de Santander de Quilichao	Personas que requieren de servicios formativos artísticos y culturales en el municipio de Santander de Quilichao
Mantenimiento de la infraestructura cultural del Municipio.	Número	Espacios para prácticas culturales atendidos.	Infraestructura cultural levantada.
Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	Número	Creadores y gestores culturales beneficiados	Creadores y gestores culturales postulados y priorizados.

4.2 Análisis técnico de la alternativa

Resumen de la alternativa *

Aportar al desarrollo cultural en el Municipio a través de espacios programados para eventos de apoyo, realización e intercambio de expresiones artísticas y manifestaciones culturales, priorizando el siguiente conjunto de acciones u actividades:

1. Fortalecer la atención y promoción de las Bibliotecas municipales de Santander de Quilichao
2. Organizar y apoyar la realización de actividades del calendario cultural a nivel municipal.
3. Apoyar procesos de las escuelas de formación artística y cultural, de violines caucanos y la Banda Escuela Municipal de Músicos "Chicao".
4. Mejorar espacios para la práctica artística y cultural en el Municipio.
5. Implementar el programa de apoyo social al cultor en el Municipio.

4.3 Localización de la alternativa

4.3.1 Localización

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	resguardo	Especifica
Pacifico	Cauca	Santander de Quilichao	N/A	N/A	N/A

4.4 Cadena de valor

CADENA DE VALOR						
Objetivo General del Proyecto: Promover acciones de identificación, rescate, fortalecimiento y promoción para el acceso efectivo a procesos artísticos y culturales.						
Objetivo específico	**Producto**	**Indicador de Producto**	**Meta PDM**	**Actividad / Entregable**	**Etapa del proyecto**	**Costo**
Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301085 - Servicios bibliotecarios	330108500 - Usuarios atendidos	M055	**Actividad 1:** Adquirir material bibliográfico y demás recursos bibliotecarios para el fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio	Inversión	$ 11 000 000

Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301085 - Servicios bibliotecarios	330108500 - Usuarios atendidos	M055	**Actividad 2:** Fortalecer la atención y la promocion de los servicios bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Santander de Quilichao, Cauca.	Inversión	$80.000.000
Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301053 - Servicio de promoción de actividades culturales	330105301 - Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	M056	**Actividad 3:** Organizar y apoyar la realización de actividades artísticas y culturales dirigidas a la comunidad del municipio.	Inversión	$ 180.000.000
Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301053 - Servicio de promoción de actividades culturales	330105301 - Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	M056	**Actividad 4:** Brindar servicios de apoyo a la gestión para la coordinación y ejecución de las actividades del calendario cultural y de la Oficina de Cultura municipal	Inversión	$ 74.623.500
Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301126 - Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.	330112600 - Procesos de formación atendidos	M058	**Actividad 5:** Brindar servicios de apoyo a la gestión para la implementación del programa de formación artística y cultural en el municipio de Santander de Quilichao	Inversión	$269.979.317
Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301126 - Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.	330112600 - Procesos de formación atendidos	M058	**Actividad 6:** Adquirir instrumental y materiales requeridos para la ejecución del programa de formación artística y cultural del municipio	Inversión	$ 24.000.000

Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301068 - Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	330106800 - Infraestructura cultural intervenida	M062	**Actividad 7:** Ejecutar acciones de mejoramiento del espacio cultural del municipio de Santander de Quilichao.	Inversión	$10.000.000
Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301068 - Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	330106800 - Infraestructura cultural intervenida	M062	**Actividad 8:** Adquirir materiales e insumos para el mantenimiento del espacio cultural del municipio de Santander de Quilichao.	Inversión	$15.000.000
Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301128 - Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	330112800 - Creadores y gestores culturales beneficiados	M0206	**Actividad 9:** Apoyar al grupo uno de beneficiarios del programa de apoyo social al cultor del sector cultural mediante la destinación de recursos de la Estampilla Pro Cultura, conforme a la normatividad vigente.	Inversión	$20.446.000
Fortalecer la prestación de servicios en formación artística y cultural, del municipio de Santander de Quilichao	3301128 - Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	330112800 - Creadores y gestores culturales beneficiados	M0206	**Actividad 10:** Apoyar al grupo dos de beneficiarios del programa de apoyo social al cultor del sector cultural mediante la destinación de recursos de la Estampilla Pro Cultura, conforme a la normatividad vigente	Inversión	$20.445.000
COSTO TOTAL DE LA ALTERNATIVA (PROYECTO):						**$ 705.493.817**

4.5 Análisis de riesgos

Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de Mitigación
1. Propósito objetivo general					
Administrativos	Errores en la planeación del proyecto	3. Moderado	4. Mayor	Inconformidad por parte de la población beneficiada	Realizar una planificación detallada del proyecto
2. Componente (nombre del producto)					
De mercadeo	Que los valores de los productos del proyecto no se encuentren bien presupuestados	3. Moderado	4. Mayor	Sobrecostos en las actividades y reprogramaciones de las actividades del contrato	Verificar los costos de las actividades de acuerdo a los valores actuales
3. Actividad (nombre de la actividad)					
Operacionales	Que haya una mala planificación en los tiempos de ejecución de las actividades	2. Improbable	3. Moderado	Demoras en la ejecución	Realización de un plan de acción y seguimiento

5. MÓDULO PROGRAMACIÓN

5.1 Indicadores de producto

Código y nombre del Producto:	3301085 - Servicios bibliotecarios	Código y nombre del Indicador de producto:	330108500 – Usuarios atendidos
Medido a través de:	Número	Unidad de medida del indicador:	Número
Meta del producto *(vigencia actual)*:	10.000 Usuarios atendidos	Meta del indicador de producto *(vigencia actual)*:	2.500
Costo total del producto:	$ 91.000.000.00	Es acumulativo SI/NO	No
		Es principal SI/NO	Si
		Es principal SI/NO	Si

Código y nombre del Producto:	3301053 - Servicio de promoción de actividades culturales	Código y nombre del Indicador de producto:	330105301 – Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas.
Medido a través de:	Número	Unidad de medida del indicador:	Número
Meta del producto *(vigencia actual)*:	100 Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	Meta del indicador de producto *(vigencia actual)*:	25
Costo total del producto:	$ 254.623.500.00	Es acumulativo SI/NO	No
		Es principal SI/NO	Si

Código y nombre del Producto:	3301126 - Servicio de apoyo al proceso de formación artística y cultural	Código y nombre del Indicador de producto:	330112600 – Procesos de formación atendidos.
Medido a través de:	Número	Unidad de medida del indicador:	Número
Meta del producto *(vigencia actual)*:	3 Procesos de formación atendidos - Formación artística y cultural	Meta del indicador de producto *(vigencia actual)*:	3
Costo total del producto:	$ 293.979.317.00	Es acumulativo SI/NO	No
		Es principal SI/NO	Si

Código y nombre del Producto:	3301068 - Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	Código y nombre del Indicador de producto:	330106800 – Infraestructura cultural intervenida.
Medido a través de:	Número	Unidad de medida del indicador:	Número
Meta del producto *(vigencia actual)*:	12 sedes mantenidas	Meta del indicador de producto *(vigencia actual)*:	4
Costo total del producto:	$ 25.000.000.00	Es acumulativo SI/NO	No
		Es principal SI/NO	Si

Código y nombre del Producto:	3301128 - Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	Código y nombre del Indicador de producto:	330112800 – Creadores y gestores culturales beneficiados
Medido a través de:	Número	Unidad de medida del indicador:	Número
Meta del producto *(vigencia actual)*:	3	Meta del indicador de producto *(vigencia actual)*:	3
Costo total del producto:	$ 40.891.00.00	Es acumulativo SI/NO	No
		Es principal SI/NO	Si

5.2 Cronograma

CRONOGRAMA				MESES *(marque con una x)*											
Producto	**Actividad**	**Vigencia**	**Plazo (Meses)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**
3301085 - Servicios bibliotecarios	**Actividad 1:** Adquirir material bibliográfico y demás recursos bibliotecarios para el fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio	2026	7	X	X	X	X	X	X	X					
	Actividad 2: Fortalecer la atención y la promoción de los servicios bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Públicas del municipio de Santander de Quilichao, Cauca.	2026	7	X	X	X	X	X	X	X					
3301053 - Servicio de promoción de actividades culturales	**Actividad 3:** Organizar y apoyar la realización de actividades artísticas y culturales dirigidas a la comunidad del municipio.	2026	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Actividad 4: Brindar servicios de apoyo a la gestión para la coordinación y ejecución de las actividades del calendario cultural y de la Oficina de Cultura municipal.	2026	12	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3301126 - Servicio de apoyo al proceso de	**Actividad 5:** Brindar servicios de apoyo a la gestión para la implementación del programa de formación	2026	10		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

formación artística y cultural	artística y cultural en el municipio de Santander de Quilichao														
	Actividad 6: Adquirir instrumental y materiales requeridos para la ejecución del programa de formación artística y cultural del municipio	2026	10		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3301068- Servicio de mantenimiento de infraestructura cultural	**Actividad 7:** Ejecutar acciones de mejoramiento del espacio cultural del municipio de Santander de Quilichao.	2026	6					X	X	X	X	X	X		
	Actividad 8: Adquirir materiales e insumos para el mantenimiento del espacio cultural del municipio de Santander de Quilichao.	2026	6					X	X	X	X	X	X		
3301128 - Servicio de apoyo financiero para creadores y gestores culturales	**Actividad 9:** Apoyar al grupo uno de beneficiarios del programa de apoyo social al cultor del sector cultural mediante la destinación de recursos de la Estampilla Pro Cultura, conforme a la normatividad vigente	2026	10		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Actividad 10: Apoyar al grupo dos de beneficiarios del programa de apoyo social al cultor del sector cultural mediante la destinación de recursos de la Estampilla Pro Cultura, conforme a la normatividad vigente.	2026	10		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

ENVER JERÓNIMO VELASCO GARCÍA
Secretario de Educación y Cultura

Anexos: tres documentos adjuntos.
Redactor(a)/transcriptor(a): José Cristóbal González Holguín – P.U. Sector Cultura SEC
Sub serie documental: Proyectos