ANEXO 1

LISTADO DE INSTRUCTORES ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL			
N°	NUMERO DE CONTRATO	ESCUELA	LINK SECOP II
1	CPS-IMDCR-007-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701943&isFromPublicArea=True&isModal=False
2	CPS-IMDCR-008-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701667&isFromPublicArea=True&isModal=False
3	CPS-IMDCR-009-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701945&isFromPublicArea=True&isModal=False
4	CPS-IMDCR-010-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2026.	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701272&isFromPublicArea=True&isModal=False
5	CPS-IMDCR-011-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701274&isFromPublicArea=True&isModal=False
6	CPS-IMDCR-012-206	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, TERMINACIÓN DE LA VIGENCIA 2026.	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701946&isFromPublicArea=True&isModal=False
7	CPS-IMDCR-013-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701276&isFromPublicArea=True&isModal=False
8	CPS-IMDCR-014-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, TERMINACIÓN DE LA VIGENCIA 2026	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701278&isFromPublicArea=True&isModal=False
9	CPS-IMDCR-015-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701279&isFromPublicArea=True&isModal=False
10	CPS-IMDCR-016-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701947&isFromPublicArea=True&isModal=False

11	CPS-IMDCR-017-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701280&isFromPublicArea=True&isModal=False
12	CPS-IMDCR-018-2026	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2026.	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701281&isFromPublicArea=True&isModal=False

RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES
GERENTE IMDCR

INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN - IMDCR
CARRERA 7 No. 21 A – 24 PALACIO DE LA CULTURA "RÓMULO ROZO"
TEL.: (8) 726 7399
Correo: imdecur@chiquinquira-boyaca-gov.co
contactenos@imdcr.gov.co

ANEXO 2

RESOLUCIÓN N°003
(02 de enero 2026)

"POR LA CUAL SE ADICIONA AL PRESUPUESTO DE RENTAS, RECURSOS DE CAPITAL Y GASTOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN VIGENCIA FISCAL 2026"

El gerente del Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, en uso de sus facultades, estatutarias, legales y en especial de las que se confiere en el acuerdo N°01 del 19 de enero de 2024, donde se le autoriza expedir actos administrativos, ejecutar operaciones, celebrar contratos y convenios necesarios para el cumplimiento de su objeto y funciones, según la ley y sus estatutos, y

CONSIDERANDO:

1. Que el Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, celebro con el municipio de Chiquinquirá el convenio interadministrativo **N° CV 019-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA,** para la vigencia fiscal 2026.

2. Que se hace necesario adicionar al presupuesto del Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, los recursos provenientes del convenio **N° CV 019-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA,** para la vigencia fiscal 2026.

3. Que de acuerdo a lo anterior se debe proceder de conformidad.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Adiciónense los recursos provenientes del convenio interadministrativo **N° CV 019-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA,** para la vigencia fiscal 2026, en los ingresos del Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, de acuerdo al siguiente detalle:

CODIGO	CONCEPTO	DEBITO	CREDITO
1.	INGRESOS		134.200.000
1.1.	INGRESOS CORRIENTES		134.200.000
1.1.02.	INGRESOS NO TRIBUTARIOS		134.200.000
1.1.02.06	TRANSFERENCIAS CORRIENTES		134.200.000
1.1.02.06.006	TRANSFERENCIAS DE OTRAS UNIDADES DEL GOBIERNO GENERAL		134.200.000
1.1.02.06.006.06	OTRAS UNIDADES DEL GOBIERNO GENERAL		134.200.000
1.1.02.06.006.06.03	TRANSFERENCIAS SGP		134.200.000
1.1.02.06.006.06.03.02	CULTURA		134.200.000
1.1.02.06.006.06.03.02.01 1.2.4.3.02	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° CV 019-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / SGP PROPÓSITO GENERAL CULTURA		134.200.000

ARTÍCULO SEGUNDO: Adiciónense los recursos provenientes del convenio interadministrativo **N° CV 019-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA,** para la vigencia fiscal 2026, en los gastos del instituto municipal del deporte la cultura y la recreación de Chiquinquirá de acuerdo al siguiente detalle:

CODIGO	CONCEPTO	DEBITO	CREDITO
2.	PRESUPUESTO DE GASTOS	134.200.000	
2.3	INVERSIÓN	134.200.000	
2.3.2	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	134.200.000	
2.3.2.02	ADQUISICIÓN DIFERENTE DE ACTIVOS	134.200.000	

2.3.2.02.02	ADQUISICIÓN DE SERVICIOS	134.200.000	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD SOCIALES Y PERSONALES	134.200.000	
2.3.2.02.02.009.09 1.2.4.3.02	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° CV 019-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / SGP PROPÓSITO GENERAL CULTURA	134.200.000	

ARTÍCULO TERCERO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en el despacho del Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, a los (02) días del mes de enero del año 2026.

.

RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES
Gerente (E) Imdecur

Retención documental					
Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Nombre	Firma	Nombre	Firma	Nombre	Firma
Ronal Requiniva		Ronal Requiniva		RAFAEL PARRA	
Nombre del documento	Resolución				Versión
Dependencia		TRD		Consecutivo	
Proceso:			Procedimiento:		
Dimensión:			Política:		

ANEXO 3

oveedores ▾ Mis procesos ▾ Menú ▾ Ir a

trato

RATO

Contrato

Recepción de artículos

s

¿Se requieren emisiones de códigos de autorización? Sí No

Número de factura	Fecha de emisión	Fecha de recepción	Valor total de la factura	Estado
IMDCR-21	15/12/2025 12:00:00 PM (GMT-05:00) Bogotá, Lima, Quito	-	23.700.000 COP	Enviado a la En

de ejecución del contrato

ANEXO 4

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.9140653
Versión del contrato	1
Estado de contrato	Firmado
Fecha de generación del estado	9 minutos de tiempo transcurrido *(25/01/2026 5:47:35 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato	CPS-IMDCR-2026
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026
Tipo de Contrato	Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato?	☐ Sí ☑ No
Duración del contrato	150 Días
Fecha de inicio de contrato	*
Fecha de terminación del contrato	30/07/2026 11:59 PM *
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	☐ Sí ☑ No *
Obligaciones Ambientales	☐ Sí ☑ No *
Obligaciones pos consumo	☐ Sí ☑ No *
Reversión	☐ Sí ☑ No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR

COLOMBIA, Chiquinquirá

0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

BLANCA LUDIBIA BENITEZ GOMEZ

COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 23495836

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
BLANCA LUDIBIA BENITEZ GOMEZ	caja social	Ahorros	24132184344

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: Blanca Ludibia Benitez Gomez *Fecha de aprobación:* 25/01/2026 5:55:09 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES *Fecha de aprobación:* 25/01/2026 5:57:28 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso	Contratación directa
Unidad de contratación	unidad de contratacion
Proceso de Contratación	CPS-IMDCR-007-2026
Título de la oferta	
Cuantía del contrato	9.500.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP CO1.PCCNTR.9141305
Versión del contrato 1
Estado de contrato Firmado
Fecha de generación del estado 8 minutos de tiempo transcurrido *(25/01/2026 6:17:13 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato CPS-IMDCR-008-2026
Objeto del contrato PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.
Tipo de Contrato Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato? ☐Sí ☑No
Duración del contrato 180 Días
Fecha de inicio de contrato *
Fecha de terminación del contrato 30/08/2026 11:59 PM *
Tiempo adiciones en días 0 días
Liquidación ☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales ☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo ☐Sí ☑No *
Reversión ☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR
COLOMBIA, Chiquinquirá
0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

VANESA MARTINEZ VELASCO
COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 1002526208

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
VANESA MARTINEZ VELASCO	AV VILLAS	Ahorros	705854201

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor
Aprobado por: VANESA MARTINEZ VELASCO *Fecha de aprobación:* 25/01/2026 6:24:52 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Aprobador – Entidad Estatal
Aprobado por: RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES *Fecha de aprobación:* 25/01/2026 6:25:40 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso Contratación directa
Unidad de contratación unidad de contratacion
Proceso de Contratación CPS-IMDCR-008-2026
Título de la oferta
Cuantía del contrato 12.000.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.9141604
Versión del contrato	1
Estado de contrato	Firmado
Fecha de generación del estado	4 días de tiempo transcurrido *(25/01/2026 6:39:36 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato	CPS-IMDCR-009-2026
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.
Tipo de Contrato	Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato?	☐Sí ☑No
Duración del contrato	180 Días
Fecha de inicio de contrato	-
Fecha de terminación del contrato	30/08/2026 11:59:00 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales	☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo	☐Sí ☑No *
Reversión	☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR

COLOMBIA, Chiquinquirá

0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

NICOLAS PEÑA REYES

COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 1056031608

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
NICOLAS PEÑA REYES	BANCOLOMBIA	Ahorros	35255539998

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: Nicolas Peña Reyes *Fecha de aprobación:* 30/01/2026 1:23:56 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES *Fecha de aprobación:* 30/01/2026 1:28:22 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso	Contratación directa
Unidad de contratación	unidad de contratacion
Proceso de Contratación	CPS-IMDCR-009-2026
Título de la oferta	
Cuantía del contrato	12.000.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.9141751
Versión del contrato	1
Estado de contrato	Firmado
Fecha de generación del estado	26 minutos de tiempo transcurrido *(25/01/2026 7:07:53 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato	CPS-IMDCR-010-2026
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ - BOYACÁ, VIGENCIA 2026.
Tipo de Contrato	Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato?	☐Sí ☑No
Duración del contrato	180 Días
Fecha de inicio de contrato	-
Fecha de terminación del contrato	30/08/2026 11:59:00 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales	☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo	☐Sí ☑No *
Reversión	☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR

COLOMBIA, Chiquinquirá

0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

SERGIO ANDRES AMADOR VILLAMIL

COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 7320976

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
SERGIO ANDRES AMADOR VILLAMIL			

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: *SERGIO ANDRES AMADOR VILLAMIL* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 7:33:04 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: *RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 7:33:55 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso	Contratación directa
Unidad de contratación	unidad de contratacion
Proceso de Contratación	CPS-IMDCR-010-2026
Título de la oferta	
Cuantía del contrato	11.400.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.9142496
Versión del contrato	1
Estado de contrato	Firmado
Fecha de generación del estado	7 minutos de tiempo transcurrido *(25/01/2026 7:46:52 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato	CPS-IMDCR-011-2026
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026
Tipo de Contrato	Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato?	☐Sí ☑No
Duración del contrato	180 Días
Fecha de inicio de contrato	*
Fecha de terminación del contrato	30/08/2026 11:59 PM *
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales	☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo	☐Sí ☑No *
Reversión	☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR

COLOMBIA, Chiquinquirá

0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

WILLY BRAYAN ANDREY ORTIZ PORRAS

COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 1049631908

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
WILLY BRAYAN ANDREY ORTIZ PORRAS	bancolombia	Ahorros	60600000697

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: *Willy Brayan Andrey Ortiz Porras* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 7:53:18 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: *RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 7:53:59 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso	Contratación directa
Unidad de contratación	unidad de contratacion
Proceso de Contratación	CPS-IMDCR-011-2026
Título de la oferta	
Cuantía del contrato	11.400.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP CO1.PCCNTR.9142637
Versión del contrato 1
Estado de contrato Firmado
Fecha de generación del estado 8 minutos de tiempo transcurrido *(25/01/2026 8:03:15 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato CPS-IMDCR-012-2026
Objeto del contrato PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, TERMINACIÓN DE LA VIGENCIA 2026.
Tipo de Contrato Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato? ☐Sí ☑No
Duración del contrato 180 Días
Fecha de inicio de contrato -
Fecha de terminación del contrato 30/08/2026 11:59:00 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Tiempo adiciones en días 0 días
Liquidación ☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales ☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo ☐Sí ☑No *
Reversión ☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR
COLOMBIA, Chiquinquirá
0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

Juliana Peralta
COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 1049631999

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
Juliana Carolina Peralta Ardila	Bancolombia	Ahorros	25800000662

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: *Juliana Carolina Peralta Ardila* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 8:10:28 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: *RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 8:11:22 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso Contratación directa
Unidad de contratación unidad de contratacion
Proceso de Contratación CPS-IMDCR-012-206
Título de la oferta
Cuantía del contrato 11.400.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.9143009
Versión del contrato	1
Estado de contrato	Firmado
Fecha de generación del estado	15 minutos de tiempo transcurrido *(25/01/2026 8:22:26 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato	CPS-IMDCR-013-2026
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026
Tipo de Contrato	Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato?	☐Sí ☑No
Duración del contrato	180 Días
Fecha de inicio de contrato	-
Fecha de terminación del contrato	2 horas para terminar *(25/01/2026 11:00:00 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales	☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo	☐Sí ☑No *
Reversión	☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR

COLOMBIA, Chiquinquirá

0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

DIANA CAROLINA LOPEZ ENRIQUEZ

COLOMBIA, Pasto
Número de documento 1085316378

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
DIANA CAROLINA LOPEZ ENRIQUEZ			

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: *Diana Carolina López Enriquez* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 8:36:38 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: *RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 8:37:49 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso	Contratación directa
Unidad de contratación	unidad de contratacion
Proceso de Contratación	CPS-IMDCR-013-2026
Título de la oferta	
Cuantía del contrato	11.400.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.9143408
Versión del contrato	1
Estado de contrato	Firmado
Fecha de generación del estado	7 minutos de tiempo transcurrido *(25/01/2026 8:50:45 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato	CPS-IMDCR-014-2026
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, TERMINACIÓN DE LA VIGENCIA 2026
Tipo de Contrato	Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato?	☐Sí ☑No
Duración del contrato	180 Días
Fecha de inicio de contrato	-
Fecha de terminación del contrato	30/08/2026 11:59:00 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales	☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo	☐Sí ☑No *
Reversión	☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR

COLOMBIA, Chiquinquirá

0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

LAURA ALEXANDRA GONZALEZ BALLESTEROS

COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 1002524244

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
LAURA ALEXANDRA GONZALEZ BALLESTEROS			

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: *LAURA ALEXANDRA GONZALEZ BALLESTEROS* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 8:56:47 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: *RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES* *Fecha de aprobación:* *25/01/2026 8:57:51 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso	Contratación directa
Unidad de contratación	unidad de contratacion
Proceso de Contratación	CPS-IMDCR-014-2026
Título de la oferta	
Cuantía del contrato	11.400.000 COP

Condiciones

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.9155555
Versión del contrato	1
Estado de contrato	Firmado
Fecha de generación del estado	16 días de tiempo transcurrido *(26/01/2026 2:48:48 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato	CPS-IMDCR-015-2026
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026
Tipo de Contrato	Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato?	☐Sí ☑No
Duración del contrato	180 Días
Fecha de inicio de contrato	-
Fecha de terminación del contrato	30/08/2026 11:59:00 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales	☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo	☐Sí ☑No *
Reversión	☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR

COLOMBIA, Chiquinquirá

0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

EIDER YESID URAZÁN SIERRA

COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 7319259

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
EIDER YESID URAZÁN SIERRA			

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: *EIDER YESID URAZÁN SIERRA* *Fecha de aprobación:* *26/01/2026 3:26:59 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: *RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES* *Fecha de aprobación:* *12/02/2026 11:28:57 AM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso	Contratación directa
Unidad de contratación	unidad de contratacion
Proceso de Contratación	CPS-IMDCR-015-2026
Título de la oferta	
Cuantía del contrato	11.400.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP CO1.PCCNTR.9159897
Versión del contrato 1
Estado de contrato Firmado
Fecha de generación del estado 15 minutos de tiempo transcurrido *(26/01/2026 5:33:37 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato CPS-IMDCR-016-2026
Objeto del contrato PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026
Tipo de Contrato Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato? ☐Sí ☑No
Duración del contrato 150 Días
Fecha de inicio de contrato *
Fecha de terminación del contrato 30/07/2026 11:59 PM *
Tiempo adiciones en días 0 días
Liquidación ☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales ☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo ☐Sí ☑No *
Reversión ☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR
COLOMBIA, Chiquinquirá
0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

ORLANDO DANIEL BERDUGO PEDREROS
COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 1053346169

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
ORLANDO DANIEL BERDUGO PEDREROS	BANCO CAJA SOCIAL	Ahorros	24100445307

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor
Aprobado por: ORLANDO DANIEL BERDUGO PEDREROS
Fecha de aprobación: 26/01/2026 5:45:42 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Aprobador – Entidad Estatal
Aprobado por: RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES
Fecha de aprobación: 26/01/2026 5:49:07 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso Contratación directa
Unidad de contratación unidad de contratacion
Proceso de Contratación CPS-IMDCR-016-2026
Título de la oferta
Cuantía del contrato 9.500.000 COP

Condiciones

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP	CO1.PCCNTR.9161223
Versión del contrato	1
Estado de contrato	Firmado
Fecha de generación del estado	26/01/2026 6:03:47 PM *((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato	CPS-IMDCR-017-2026
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026
Tipo de Contrato	Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato?	☐Sí ☑No
Duración del contrato	180 Días
Fecha de inicio de contrato	*
Fecha de terminación del contrato	30/08/2026 11:59 PM *
Tiempo adiciones en días	0 días
Liquidación	☐Sí ☑No *
Obligaciones Ambientales	☐Sí ☑No *
Obligaciones pos consumo	☐Sí ☑No *
Reversión	☐Sí ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR

COLOMBIA, Chiquinquirá

0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

Miller Enrique Rodriguez Munévar

COLOMBIA, Chiquinquirá
Número de documento 7313517

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
Miller Enrique Rodríguez Munévar	Banco Agrario	Ahorros	4-154-50-07238-4

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: Miller Rodriguez *Fecha de aprobación:* 2/03/2026 2:09:16 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES *Fecha de aprobación:* 2/03/2026 2:11:23 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso	Contratación directa
Unidad de contratación	unidad de contratacion
Proceso de Contratación	CPS-IMDCR-017-2026
Título de la oferta	
Cuantía del contrato	11.400.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

Información general

Identificación del contrato

ID del contrato en SECOP CO1.PCCNTR.9162097
Versión del contrato 1
Estado de contrato Firmado
Fecha de generación del estado 16 minutos de tiempo transcurrido *(26/01/2026 6:34:20 PM(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*
Número del contrato CPS-IMDCR-018-2026
Objeto del contrato PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2026.
Tipo de Contrato Prestación de servicios
¿Asociado a otro contrato? ☐Si ☑No
Duración del contrato 180 Días
Fecha de inicio de contrato *
Fecha de terminación del contrato 30/08/2026 11:59 PM *
Tiempo adiciones en días 0 días
Liquidación ☐Si ☑No *
Obligaciones Ambientales ☐Si ☑No *
Obligaciones pos consumo ☐Si ☑No *
Reversión ☐Si ☑No *

Información de la Entidad Estatal contratante

IMDECUR
COLOMBIA, Chiquinquirá
0 Recomendación (es)

Información del Proveedor contratista

JONHATHAN JOEL AREVALO MONROY
COLOMBIA, Bogotá
Número de documento 1020752996

Cuenta bancaria del proveedor

Proveedor	Nombre del banco	Tipo de cuenta	Número de cuenta
JONHATHAN JOEL AREVALO MONROY			

Aprobación del contrato

Aprobador – Proveedor

Aprobado por: *Jonhathan Joel Arévalo Monroy* *Fecha de aprobación:* *26/01/2026 6:47:16 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Aprobador – Entidad Estatal

Aprobado por: *RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES* *Fecha de aprobación:* *26/01/2026 6:50:27 PM ((UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)*

Contrato Firmado:
Contrato en ejecución:

Información del contrato

Tipo de proceso Contratación directa
Unidad de contratación unidad de contratacion
Proceso de Contratación CPS-IMDCR-018-2026
Título de la oferta
Cuantía del contrato 11.400.000 COP

Condiciones

Documentos Tipo

ANEXO 5

imdecur

INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ - BOYACÁ
MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN - MIPG
INFORME RELACIÓN DE CONTRATOS

Chiquinquirá

INFORME 2026

ÍTEM	ESCUELA DE FORMACIÓN	N° DE CONTRATO	VALOR MENSUAL	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VALOR TOTAL	PRIMER PAGO	EGRESO PRIMER PAGO
1	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	CPS-IMDCR-007-2026	$ 1,900,000.00	5 MESES	$ 9,500,000.00	$ 1,900,000.00	2026000122
2	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.	CPS-IMDCR-008-2026	$ 2,000,000.00	6 MESES	$ 12,000,000.00	$ 2,000,000.00	2026000116
3	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.	CPS-IMDCR-009-2026	$ 2,000,000.00	6 MESES	$ 12,000,000.00	$ 2,000,000.00	2026000121
4	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2026.	CPS-IMDCR-010-2026	$ 1,900,000.00	6 MESES	$ 11,400,000.00	$ 1,900,000.00	2026000117
5	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	CPS-IMDCR-011-2026	$ 1,900,000.00	6 MESES	$ 11,400,000.00	$ 1,900,000.00	2026000120
6	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, TERMINACIÓN DE LA VIGENCIA 2026.	CPS-IMDCR-012-206	$ 1,900,000.00	6 MESES	$ 11,400,000.00	$ 1,900,000.00	2026000123
7	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	CPS-IMDCR-013-2026	$ 1,900,000.00	6 MESES	$ 11,400,000.00	$ 1,900,000.00	2026000113
8	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, TERMINACIÓN DE LA VIGENCIA 2026	CPS-IMDCR-014-2026	$ 1,900,000.00	6 MESES	$ 11,400,000.00	$ 1,900,000.00	2026000119
9	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	CPS-IMDCR-015-2026	$ 1,900,000.00	6 MESES	$ 11,400,000.00	$ 1,900,000.00	2026000118
10	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	CPS-IMDCR-016-2026	$ 1,900,000.00	5 MESES	$ 9,500,000.00	$ 1,900,000.00	2026000124
11	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026	CPS-IMDCR-017-2026	$ 1,900,000.00	6 MESES	$ 11,400,000.00	$ 1,900,000.00	2026000115
12	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2026.	CPS-IMDCR-018-2026	$ 1,900,000.00	6 MESES	$ 11,400,000.00	$ 1,900,000.00	2026000114
			$ 23,000,000.00				

BALANCE	PARCIAL	D	H
VALOR DEL CONVENIO		$ 157,900,000.00	
PRIMER PAGO	**$ 23,700,000.00**		**$ 23,700,000.00**
SEGUNDO PAGO	$ 74,000,000.00		$ 134,200,000.00
TERCER PAGO	$ 60,200,000.00		
		$ 157,900,000.00	**$ 157,900,000.00**

RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES
GERENTE IMDCR

INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN - IMDCR
CARRERA 7 No. 21 A – 24 PALACIO DE LA CULTURA "RÓMULO ROZO"
TEL.: (8) 726 7399
Correo: imdecur@chiquinquira-boyaca-gov.co
contactenos@imdcr.gov.co

2026 04 15

BENITEZ GOMEZ BLANCA LUDIBIA

1,810,700.00

UN MILLON OCHOCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2026000122
Abr-15-2026

Girado a : **BENITEZ GOMEZ BLANCA LUDIBIA** Nit/C.C. No **23495836**

Tipo Documento ACUERDO No 005 _7FZ0Z7PA3
PRESTACION DE SERVICIOS 007
Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

CDP CD12026000007
Registro RP12026000007
Obligacion OB12026000122
CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	1,900,000.00
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	

Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS — **Total** **1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A BENITEZ GOMEZ BLANCA LUDIBIA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRE		1,810,700.00

TESORERIA | GERENTE | Recibí Blanca Benitez

Observaciones | C.C. No 23495836

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2026000122
Abr-15-2026

Tercero BENITEZ GOMEZ BLANCA LUDIBIA **C.C./Nit** 23495836-8
Documento ACUERDO **No** 005

CDP CD12026000007
RP RP12026000007

Proyecto

_7FZ0Z6BUI

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026. - *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087* - *Código Clasificación central del producto:* *92911* - *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural* - *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA* - *Código CGR Fuente:* *124302* - *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	1,900,000.00
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,900,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2026 04 15

1,906,000.00

MARTINEZ VELASCO VANESA

UN MILLON NOVECIENTOS SEIS MIL PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2026000116
Abr-15-2026

Girado a : **MARTINEZ VELASCO VANESA** Nit/C.C. No **1002526208**

Tipo Documento ACUERDO No 005 _7FZ0PR7IS
PRESTACION DE SERVICIOS 008

CDP CD12026000008
Registro RP12026000008
Obligacion OB12026000116
CUIN

Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	2,000,000.00
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	

Son DOS MILLONES DE PESOS **Total** **2,000,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	2,000,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		80,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		14,000.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A MARTINEZ VELASCO VANESA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACI		1,906,000.00

TESORERIA GERENTE Recibí Vanesa Martinez

Observaciones C.C. No 1002526208

SysCafé.F_GG_GG1 04-15-2026 12:01:03 ERNESTO PALACIOS Pág 1/1

imdecar	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Obligacion Presupuestal No. **OB1 - 2026000116** Abr-15-2026

Tercero MARTINEZ VELASCO VANESA **C.C./Nit** 1002526208-1 **CDP** CD12026000008
Documento ACUERDO **No** 005 **RP** RP12026000008

Proyecto _7FZ0PPSBT

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	2,000,000.00

- *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087*
- *Código Clasificación central del producto:* *92911*
- *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural*
- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*
- *Código CGR Fuente:* *124302*
- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*

Son DOS MILLONES DE PESOS **Total** **2,000,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	2,000,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		2,000,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2026 04 15

1,906,000.00

PEÑA REYES NICOLAS

UN MILLON NOVECIENTOS SEIS MIL PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2026000121
Abr-15-2026

Girado a : **PEÑA REYES NICOLAS** Nit/C.C. No **1056031608**

Tipo Documento	ACUERDO	No 005	_7FZ023T5T	CDP CD12026000009
	PRESTACION DE SERVICIOS	009		Registro RP12026000009
Proyecto				Obligacion OB12026000121
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	2,000,000.00
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	

Son DOS MILLONES DE PESOS **Total** **2,000,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	2,000,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		80,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		14,000.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A PEÑA REYES NICOLAS PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE		1,906,000.00

TESORERIA GERENTE Recibí Nicolas Peña.

Observaciones C.C. No 1056031608.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2026000121
Abr-15-2026

Tercero PEÑA REYES NICOLAS **C.C./Nit** 1056031608-5
Documento ACUERDO **No** 005

CDP CD12026000009
RP RP12026000009

Proyecto

_7FZ0Z2KWF

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL.

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	2,000,000.00
	- *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087*	
	- *Código Clasificación central del producto:* *92911*	
	- *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural*	
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
	Total	**2,000,000.00**

Son DOS MILLONES DE PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	2,000,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		2,000,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2026 04 15

AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES

1,810,700.00

UN MILLON OCHOCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2026000117** Abr-15-2026

Girado a : **AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES** Nit/C.C. No **7320976**

Tipo Documento ACUERDO No 005 _7FZ0YMHE1
PRESTACION DE SERVICIOS 010
Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

CDP CD12026000010
Registro RP12026000010
Obligacion OB12026000117
CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	1,900,000.00
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PR		1,810,700.00

TESORERIA GERENTE

Recibí Sergio Amador.

Observaciones

C.C. No 7320976

	REPUBLICA DE COLOMBIA INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Obligacion Presupuestal No. **OB1 - 2026000117** Abr-15-2026

Tercero AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES **C.C./Nit** 7320976-1 **CDP** CD12026000010
Documento ACUERDO **No** 005 **RP** RP12026000010

Proyecto _7FZDYKHK6

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigenda 2026	1,900,000.00
	- *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087*	
	- *Código Clasificación central del producto:* *92911*	
	- *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural*	
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,900,000.00

TESORERIA	CONTADOR	Ordenador Gasto
Observaciones		PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO C.C. No 7307685

2026 04 15

1,810,700.00

ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY

UN MILLON OCHOCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS PESOS MCTE.

Imidecun	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2026000120** Abr-15-2026

Girado a : **ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY** Nit/C.C. No **1049631908**

Tipo Documento	ACUERDO	No 005	_7FZ0YZYS2	CDP CD12026000011
	PRESTACION DE SERVICIOS	011		Registro RP12026000011
Proyecto				Obligacion OB12026000120
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	1,900,000.00
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE		1,810,700.00

TESORERIA GERENTE Recibí

Observaciones C.C. No 1049631908

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2026000120
Abr-15-2026

Tercero ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY **C.C./Nit** 1049631908-9
Documento ACUERDO **No** 005

CDP CD12026000011
RP RP12026000011

Proyecto

_7FZ0YXZUR

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	1,900,000.00
	- *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087*	
	- *Código Clasificación central del producto:* *92911*	
	- *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural*	
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
Son UN*MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,900,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2026 04 15

1,810,700.00

PERALTA ARDILA JULIANA CAROLINA

UN MILLON OCHOCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2026000123
Abr-15-2026

Girado a : **PERALTA ARDILA JULIANA CAROLINA** Nit/C.C. No **1049631999**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 005 012	_7FZ0ZB0XK	CDP CD12026000012 Registro RP12026000012 Obligacion OB12026000123
Proyecto				CUIN
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles: PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, TERMINACIÓN DE LA VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	1,900,000.00
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A PERALTA ARDILA JULIANA CAROLINA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE		1,810,700.00

TESORERIA | GERENTE | Recibí

Observaciones: | C.C. No 1049631999

SysCafé.F_GG_GG1 04-15-2026 16:28:22 ERNESTO PALACIOS Pág 1/1

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Obligacion Presupuestal No. **OB1 - 2026000123** Abr-15-2026

Tercero PERALTA ARDILA JULIANA CAROLINA **C.C./Nit** 1049631999 **CDP** CD12026000012
Documento ACUERDO **No** 005 **RP** RP12026000012

Proyecto _7FZ0Z9U94

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, TERMINACIÓN DE LA VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	1,900,000.00

- *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087*
- *Código Clasificación central del producto:* *92911*
- *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural*
- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*
- *Código CGR Fuente:* *124302*
- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*

Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS **Total** **1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION		1,900,000.00

TESORERIA	**CONTADOR**	**Ordenador Gasto**
Observaciones		PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO C.C. No 7307685

2026 04 15

1,810,700.00

LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA

UN MILLON OCHOCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2026000113
Abr-15-2026

Girado a : **LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA** Nit/C.C. No **1085316378**

Tipo Documento	ACUERDO	No 005	_7FZ0PF2OK	CDP	CD12026000013
	PRESTACION DE SERVICIOS	013		Registro	RP12026000015
Proyecto				Obligacion	OB12026000113
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN	

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	1,900,000.00
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PR		1,810,700.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí Diana lopez
Observaciones		C.C. No 1085316378

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2026000113
Abr-15-2026

Tercero LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA **C.C./Nit** 1085316378-6
Documento ACUERDO **No** 005

CDP CD12026000013
RP RP12026000015

Proyecto _7FZ0PDE19

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026 - *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087* - *Código Clasificación central del producto:* *92911* - *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural* - *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA* - *Código CGR Fuente:* *124302* - *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	1,900,000.00

Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS **Total** **1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,900,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2026 04 15

1,810,700.00

GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA
UN MILLON OCHOCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2026000119
Abr-15-2026

Girado a : **GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA** Nit/C.C. No **1002524244**

Tipo Documento ACUERDO No 005 _7FZ0YVMUI
PRESTACION DE SERVICIOS 014

CDP CD12026000014
Registro RPI2026000016
Obligacion OBI2026000119
CUIN

Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	1,900,000.00
	- Código CGR Fuente: 124302	
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	
	Total	**1,900,000.00**

Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRAT		1,810,700.00

TESORERIA | GERENTE | Recibí Laura Gonzalez.

Observaciones | C.C. No 1002524244.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Obligacion Presupuestal No. **OB1 - 2026000119** Abr-15-2026

Tercero GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA **C.C./Nit** 1002524244-8 **CDP** CD12026000014
Documento ACUERDO **No** 005 **RP** RP12026000016

Proyecto _7FZ0YUHYA

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	1,900,000.00
	- *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087*	
	- *Código Clasificación central del producto:* *92911*	
	- *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural*	
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,900,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTÉS RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2026 04 15

1,810,700.00

URAZAN SIERRA EIDER YESID

UN MILLON OCHOCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2026000118** Abr-15-2026

Girado a : **URAZAN SIERRA EIDER YESID** Nit/C.C. No **7319259**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 005 015	_7FZDYRZXY	CDP CD12026000015 Registro RP12026000017 Obligacion OB12026000118
Proyecto				CUIN
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
- Clasificador programatico de la inversión:	*3301087*	
- Código Clasificación central del producto:	*92911*	
- Clasificación central del producto:	*Servicios de educacion artistica y cultural*	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,900,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS **Total** **1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A URAZAN SIERRA EIDER YESID PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTA		1,810,700.00

TESORERIA	GERENTE	Recibi
Observaciones		C.C. No 7319259

SysCafé.F_GG_GG1 04-15-2026 16:13:35 ERNESTO PALACIOS Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2026000118
Abr-15-2026

Tercero URAZAN SIERRA EIDER YESID **C.C./Nit** 7319259-7
Documento ACUERDO **No** 005
Proyecto

CDP CD12026000015
RP RP12026000017
_7FZ0YQBC6

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	1,900,000.00
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,900,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2026 04 15

BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL

1,810,700.00

UN MILLON OCHOCIENTOS DIEZ MIL SETECIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2026000124
Abr-15-2026

Girado a : **BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL** Nit/C.C. No **1053346169**

Tipo Documento ACUERDO No 005 _7FZ0ZE2KW
PRESTACION DE SERVICIOS 016
Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

CDP CD12026000016
Registro RP12026000018
Obligacion OB12026000124
CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE PIANO DEL IMECUR 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	1,900,000.00
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	

Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS **Total** **1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE		1,810,700.00

TESORERIA GERENTE

Recibí Daniel Berdugo
C.C. No 1053346169

Observaciones

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2026000124
Abr-15-2026

Tercero BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL **C.C./Nit** 1053346169-5
Documento ACUERDO **No** 005
Proyecto

CDP CDI2026000016
RP RP12026000018

7FZ0ZD4AX

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE PIANO DEL IMECUR 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	1,900,000.00
	- *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087*	
	- *Código Clasificación central del producto:* *92911*	
	- *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural*	
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION		1,900,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2026 04 15

1,368,307.00

RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE

UN MILLON TRESCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS SIETE PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2026000115
Abr-15-2026

Girado a : **RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE** Nit/C.C. No **7313517**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 005 017	_7FZ0ZJSTP	CDP CD12026000017 Registro RP12026000019 Obligacion OB12026000115
Proyecto				CUIN
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE/ AUDIOVISUALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	
	- Código CGR Fuente: 124302	1,900,000.00
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
24.24.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		442,393.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE		1,368,307.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí Miller. Rodriguez.
Observaciones		C.C. No 7 313517

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2026000115
Abr-15-2026

Tercero RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE **C.C./Nit** 7313517-5 **CDP** CD12026000017
Documento ACUERDO **No** 005 **RP** RP12026000019

Proyecto _7FZ0PLUEV

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE/ AUDIOVISUALES EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2026.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	1,900,000.00
	- *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087*	
	- *Código Clasificación central del producto:* *92911*	
	- *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural*	
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,900,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2026 04 15

1,664,700.00

AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL
UN MILLON SEISCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2026000114
Abr-15-2026

Girado a : **AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL** Nit/C.C. No **1020752996**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 005 018	_7FZ0ZIIQC
Proyecto			
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura		

CDP CD12026000018
Registro RP12026000020
Obligacion OB12026000114
CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles: PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009	Convenio interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimient o escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2 026	
	- Clasificador programatico de la inversión: 3301087	
	- Código Clasificación central del producto: 92911	
	- Clasificación central del producto: Servicios de educacion artistica y cultural	
	- Fuente de financiación: SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA	1,900,000.00
	- Código CGR Fuente: 124302	
	- Estado de la situación de fondos: Con situación de fondos	
	Total	**1,900,000.00**

Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,900,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		76,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		13,300.00
24.24.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		146,000.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE P		1,664,700.00

TESORERIA | GERENTE | Recibí Joel Arevalo.

Observaciones | C.C. No 1020752996.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2026000114
Abr-15-2026

Tercero AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL **C.C./Nit** 1020752996-0
Documento ACUERDO **No** 005

CDP CD12026000018
RP RP12026000020

Proyecto

_7FZDPHPJB

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2026

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009	Convenio Interadministrativo CV-019-2025 Fortalecimiento escuelas de formacion cultural y artistica vigencia 2026	1,900,000.00

- *Clasificador programatico de la inversión:* *3301087*
- *Código Clasificación central del producto:* *92911*
- *Clasificación central del producto:* *Servicios de educacion artistica y cultural*
- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*
- *Código CGR Fuente:* *124302*
- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*

Son UN MILLON NOVECIENTOS MIL PESOS **Total** **1,900,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,900,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,900,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

ANEXO 6

ITEM	NOMBRE DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN	NÚMERO TOTAL DE INTEGRANTES DE LA ESCUELA	SEXO			
			MUJER		HOMBRE	
			URBANO	RURAL	URBANO	RURAL
1	ESCUELA DE MUSICA	66	30	2	32	2
2	CUERDAS FROTADAS	42	30	0	12	0
3	BANDA SINFONICA	33	15		18	
4	BALLET	146	120	18	8	
5	DANZA INFANTIL Y JUVENIL	67	57	0	10	0
6	BANDA MUSICO MARCIAL	50	33	0	17	0
7	PIANO	27	18	0	10	0
8	CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES	23	7	0	16	
9	ARTES APLICADAS Y ARTES PLASTICAS	44	20	4	18	2
10	ARTES ESCÉNICAS Y CIRCO	25	17	0	8	
11	COROS	25	13		12	
12	IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA. Y LITRERATURA	15	9	1	5	0
		563	369	25	166	4

ANEXO 7

ACTA DE SEGUIMIENTO DEL CONVENIO No. 019

En la ciudad de chiquinquirá, a los 08 días del mes de mayo de 2026, se reunieron las partes involucradas en el Convenio No. 019, con el fin de realizar el seguimiento correspondiente a su ejecución.

OBJETO DEL ACTA

Dejar constancia de la verificación de la contratación del personal y la revisión de los documentos y horarios establecidos en el marco del convenio.

DESARROLLO

En cumplimiento de las actividades de supervisión del convenio, se realizó la respectiva verificación de la contratación de los doce (12) instructores de cultura, constatando que dichos procesos se efectuaron conforme a lo estipulado en el convenio y a la normatividad vigente.

Así mismo, se revisaron y avaló la programación de horarios asignados a los instructores, verificando que estos se encuentran debidamente organizados y acordes con las necesidades del proyecto.

La supervisión del convenio manifiesta su conformidad con los documentos entregados, los cuales cumplen con los requisitos exigidos y soportan de manera adecuada la contratación y ejecución de las actividades previstas.

CONCLUSIONES

Una vez realizada la revisión correspondiente, la supervisión deja constancia de que:

- La contratación de los 12 instructores de cultura fue verificada y se encuentra conforme.
- Los horarios presentados fueron revisados y avalados.
- La documentación entregada cumple con lo establecido en el convenio.

No siendo otro el objeto de la presente acta, se firma para constancia a los 08 días del mes de mayo de 2026.

Firma de la supervisora
Nombre: **NAZLY ELIBETH BALLESTEROS PEÑA**

Secretaria de Turismo, Patrimonio y Comunicación Pública (E)

Firma del contratista
Nombre: **Rafael Orlando Parra Cortes**
Gerente Instituto Municipal del Deporte, la cultura y la recreación

Retención documental					
Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Nombre	Firma	Nombre	Firma	Nombre	Firma
NAZLY BALLESTEROS		NAZLY BALLESTEROS		NAZLY BALLESTEROS	
Nombre del documento	AUTORIZACION PAGO				Versión
Dependencia	SECRETARIA DE TURISMO Y PATRIMONIO	TRD		Consecutivo	
Proceso:			Procedimiento:		
Dimensión:			Política:		

ANEXO 8

INFORME TÉCNICO

INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN

ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL

1. INTRODUCCIÓN

El Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación – IMDCR del Municipio de Chiquinquirá, en cumplimiento de sus funciones institucionales orientadas al fortalecimiento de los procesos culturales, artísticos y formativos de la comunidad, adelanta la implementación y funcionamiento de las Escuelas de Formación Cultural durante la vigencia 2026.

Estas escuelas constituyen espacios de aprendizaje, participación e integración comunitaria, promoviendo el desarrollo artístico y cultural de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores del municipio, así como la preservación del patrimonio cultural y el fortalecimiento de las diferentes expresiones artísticas.

2. OBJETIVO DEL INFORME

Presentar la relación y descripción de las Escuelas de Formación Cultural que actualmente desarrolla el Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación – IMDCR del Municipio de Chiquinquirá para la vigencia 2026, indicando los respectivos contratos de prestación de servicios suscritos para garantizar su funcionamiento.

3. ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL VIGENCIA 2026

Actualmente el Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación – IMDCR cuenta con un total de doce (12) Escuelas de Formación Cultural, las cuales se encuentran respaldadas mediante contratos de prestación de servicios, así:

No.	Escuela de Formación Cultural	Número de Contrato
1	Escuela de Formación Cultural Banda Músico Marcial del Adulto Mayor	CPS-IMDCR-007-2026

2	Escuela de Formación Cultural de Danza Infantil	CPS-IMDCR-008-2026
3	Programa Vigías del Patrimonio Cultural e Historia	CPS-IMDCR-009-2026
4	Escuela de Formación Cultural de Artes Plásticas	CPS-IMDCR-010-2026
5	Escuela de Formación Cultural de Banda Sinfónica	CPS-IMDCR-011-2026
6	Escuela de Formación Cultural de Coros	CPS-IMDCR-012-2026
7	Escuela de Formación Cultural de Cuerdas Frotadas	CPS-IMDCR-013-2026
8	Escuela de Formación Cultural de Artes Escénicas	CPS-IMDCR-014-2026
9	Escuela Municipal de Música	CPS-IMDCR-015-2026
10	Escuela de Formación Cultural de Piano	CPS-IMDCR-016-2026
11	Escuela de Formación Cultural de Cine	CPS-IMDCR-017-2026
12	Escuela de Formación Cultural de Ballet	CPS-IMDCR-018-2026

4. ALCANCE E IMPACTO

Las Escuelas de Formación Cultural permiten fortalecer los procesos artísticos y culturales del municipio mediante espacios permanentes de formación y participación ciudadana, incentivando:

- El aprovechamiento adecuado del tiempo libre.
- El fortalecimiento de las habilidades artísticas y culturales.
- La preservación y promoción del patrimonio cultural.
- La participación comunitaria en procesos culturales.
- La inclusión de diferentes grupos poblacionales.
- La formación integral de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Asimismo, estas escuelas contribuyen al fortalecimiento del tejido social y a la promoción de la identidad cultural del Municipio de Chiquinquirá.

5. CONCLUSIÓN

El Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación – IMDCR del Municipio de Chiquinquirá, para la vigencia 2026, cuenta con doce (12) Escuelas de Formación Cultural activas, las cuales abarcan diferentes áreas artísticas y culturales, garantizando espacios de formación integral para la comunidad.

La contratación realizada mediante los respectivos contratos de prestación de servicios permite asegurar la continuidad de los procesos culturales y el cumplimiento de los objetivos institucionales encaminados al fortalecimiento de la cultura en el municipio.

Sin otro particular,

RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES
Gerente (E) IMDECUR

Retención documental					
Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:	
Nombre	Firma	Nombre	Firma	Nombre	Firma
YEIMY REYES		Rafael Orlando Parra Cortes		Rafael Orlando Parra Cortes	
Nombre del documento	OFICIOS				Versión 1.0
Dependencia	IMDCR	TRD		Consecutivo	IMDCR-CH-0030
imensión:	INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN		Política:	GESTIÓN DOCUMENTAL	

Escuela de formación cultural Banda Músico Marcial del Adulto Mayor

Fecha: del 01 de marzo al 30 de julio del 2026	**Docente:** Blanca Ludibia Benítez Gómez
Técnicas a trabajar: Talleres explicativos de: Técnica Instrumental, Manejo del tempo, Ritmos Musicales, Orden Cerrado, Voces de Mando. Montajes rítmicos (temas marciales y musicales haciendo énfasis en ritmos colombianos). Manejo del espacio, orden cerrado y marcha	
Intensidad horaria: 40 horas mensuales	**Lugar:** Centro vida Años Dorados
Rango de edad: 60 – 88 años Adulto Mayor y 14 – 22 años persona con discapacidad	
Objetivo General: Promover el desarrollo artístico, cultural y social del municipio de Chiquinquirá mediante la implementación de un programa integral de formación musical y disciplina marcial, orientado al fortalecimiento de competencias técnicas, expresivas y escénicas, así como a la consolidación de valores cívicos, liderazgo y trabajo colaborativo; con el propósito de conformar y proyectar una Banda Músico Marcial del Adulto Mayor de alto nivel que represente institucionalmente al municipio, dinamice la identidad cultural local, fomente la cohesión social y contribuya de manera sostenible al bienestar comunitario.	**Objetivos Específicos** 1. Fortalecer las competencias musicales técnicas y colectivas: Implementar un proceso formativo sistemático mediante talleres teórico-prácticos orientados al desarrollo de habilidades en lectura musical, técnica instrumental (melódica y de percusión), afinación, articulación, proyección sonora y ensamble grupal, garantizando la interpretación coordinada con precisión rítmica, balance armónico y calidad sonora. 2. Desarrollar destrezas de marcialidad, coordinación y disciplina operativa: Capacitar a los integrantes en técnicas especializadas de marcha, desplazamientos coreográficos y formaciones reglamentarias, promoviendo el control postural, la coordinación motriz fina y gruesa, la sincronización grupal y el fortalecimiento de la disciplina, el liderazgo y el trabajo colaborativo bajo estándares de ejecución marcial. 3. Potenciar habilidades socioemocionales y sentido de pertenencia institucional: Fomentar el desarrollo de competencias socioemocionales —como la comunicación asertiva, la empatía, la autorregulación y la resolución pacífica de conflictos— a través de dinámicas de ensayo estructuradas, promoviendo la cohesión grupal, la identidad institucional y el compromiso colectivo.

	4. Consolidar la proyección artística mediante participación estratégica en eventos: Garantizar la participación activa y planificada en desfiles, concursos, encuentros culturales y eventos oficiales, como estrategia para fortalecer la experiencia escénica, la evaluación externa del desempeño y el posicionamiento cultural e institucional a nivel municipal, departamental y nacional. 5. Promover la formación integral y el aprovechamiento adecuado del tiempo libre: Contribuir al desarrollo psicomotriz, cognitivo y socioafectivo de los integrantes mediante un programa formativo estructurado que articule música, disciplina marcial y valores cívicos, ofreciendo alternativas de formación artística que favorezcan el uso productivo del tiempo libre y la prevención de riesgos psicosociales.
Contenido: Dentro del contenido que se estará desarrollando durante el tiempo de enseñanza, se llevará a cabo lo siguiente: ✓ Taller de iniciación musical ✓ Taller de ejecución instrumental ✓ Taller de iniciación rítmica ✓ Taller de fundamentos teóricos en música ✓ Bases instrumentales ✓ Pre-banda ✓ Taller de ritmos y ejecución ✓ Taller de apreciación musical y complementación ✓ Taller de orden cerrado y marcialidad	**Contenido Actitudinal:** Promover en los integrantes una actitud proactiva y reflexiva frente a los procesos de creación, producción e interpretación musical, fomentando el compromiso con la mejora continua, la responsabilidad colectiva y la sostenibilidad organizacional de la Banda Músico Marcial. Asimismo, fortalecer la disposición hacia la innovación, el trabajo colaborativo y la gestión eficiente de recursos, contribuyendo al fortalecimiento institucional y a la proyección cultural del proceso formativo. Para esto, ejecuta las siguientes líneas de trabajo: • Inclusión y fortalecimiento organizacional: Formación musical dirigida al adulto mayor y personas con discapacidad para mejorar su calidad de vida e integración social. • Cualificación artística: Mejoramiento de los procesos de creación e interpretación musical para fortalecer la oferta cultural local y regional. • Emprendimiento cultural: Promoción de estrategias básicas de organización y sostenibilidad en el sector musical inclusivo. • Aprovechamiento del tiempo libre:

Desarrollo de espacios formativos que estimulen capacidades físicas, cognitivas y socioemocionales mediante la música.

Metodología

Las estrategias metodológicas estarán orientadas al cumplimiento de los objetivos contractuales mediante un enfoque participativo, práctico e inclusivo, que combine la formación técnica con el acompañamiento personalizado. Se implementarán:

- Sesiones dirigidas y personalizadas, adaptadas a las necesidades y capacidades de los participantes (adulto mayor y personas con discapacidad).
- Sesiones apoyadas en herramientas didácticas y tecnológicas, que faciliten la comprensión de contenidos musicales y marciales.
- Prácticas instrumentales orientadas, tanto individuales como de conjunto, para fortalecer la técnica, la coordinación y el ensamble grupal.
- Uso de apoyos audiovisuales, como recurso pedagógico para reforzar procesos de aprendizaje, memoria musical y ejecución escénica.

La metodología prioriza la inclusión, el aprendizaje progresivo y la mejora continua del desempeño artístico.

Actividades Principales

Durante la ejecución del proyecto se desarrollarán las siguientes actividades:

- Presentación oficial de la Banda Músico–Marcial del adulto mayor y personas con discapacidad ante la comunidad, como resultado del proceso formativo.
- Participación en desfiles, apoyando y demostrando el proceso musical y marcial desarrollado.

Cronograma:

ACTIVIDAD	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Taller de iniciación musical					
Taller de ejecución instrumental					
Taller de iniciación rítmica					
Taller de fundamentos teóricos en música					
Bases instrumentales					
Pre-banda					
Taller de ritmos y ejecución					
Taller de apreciación musical y complementación					
Taller de orden cerrado y marcialidad					
Desfiles y presentaciones dentro y fuera del Municipio					

• Intervención en eventos especiales de carácter cultural, cívico y comunitario, fortaleciendo la proyección institucional y la integración social.	
Recursos: Dentro del material disponible para alcanzar los objetivos propuestos, se cuenta con: ❖ Batutas ❖ Liras ❖ Platillos ❖ Bombos ❖ Tamboras ❖ Granaderas ❖ Redoblantes ❖ Cajas ❖ Güira ❖ Timbal Cabe resaltar que el material está en condiciones óptimas para su implementación y es propio del instructor	**Valoración:** La evaluación se realizará de manera continua, considerando tanto los talleres prácticos desarrollados durante los ensayos como las presentaciones finales de la Banda. Se valorará el progreso individual de cada integrante, reconociendo que la formación musical y marcial es un proceso gradual que requiere práctica constante y retroalimentación frecuente. Adicionalmente, se incluirá la participación en desfiles y presentaciones dentro y fuera del municipio, conforme a la programación institucional de la alcaldía, como un mecanismo para fortalecer la proyección artística, el desarrollo integral de los integrantes y el cumplimiento de los objetivos formativos y culturales del proyecto.

Observaciones:

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación: Danza Infantil y Juvenil	
Fecha: de 01 de marzo_____ a 30 de agosto de 2026_____	Docente: Vanesa Martínez Velasco
Técnicas a trabajar: Danza folclórica, moderna y latina, expresión corporal, ritmo y coordinación, montaje coreográfico.	
Intensidad horaria: 8 horas semanales	Lugar: Palacio de la cultura- primer piso
Rango de edad: 3 a 28 años	
Objetivo General: fomentar en los niños y jóvenes el desarrollo artístico, corporal y cultural a través de la danza, fortaleciendo habilidades motrices, creatividad, disciplina y trabajo en equipo, al mismo tiempo que se promueve el reconocimiento y valoración de las tradiciones culturales.	**Objetivos Específicos:** desarrollar habilidades de coordinación, ritmo y expresión corporal en los estudiantes. Promover el conocimiento y la practica de diferentes ritmos y danzas folclóricas, latinas y modernas. Estimular la creatividad y la seguridad escénica mediante presentaciones y montajes coreográficos.
Contenido: Reconocimiento del cuerpo y expresión corporal. Ejercicios de coordinación, ritmo y lateralidad. Pasos básicos de diferentes ritmos de danza. Montaje coreográfico. Interpretación musical y manejo de espacio. Preparación para presentaciones artísticas.	**Contenido Actitudinal:** Respeto por el docente y los compañeros. Disciplina y compromiso con los ensayos. Responsabilidad en el aprendizaje de coreografías. Trabajo en equipo. Confianza y seguridad al expresarse a través del movimiento. Valoración de la cultura y las tradiciones.

Metodología: Las clases se desarrollan de manera dinámica, participativa y práctica, promoviendo el aprendizaje a través del movimiento, el juego y la exploración corporal. La enseñanza se adaptara según la edad y nivel de los estudiantes para facilitar su aprendizaje y motivación,	**Cronograma: marzo:** integración del grupo, reconocimiento corporal y ejercicios básicos de ritmo y coordinación. **Abril:** aprendizaje de pasos básicos, ejercicios de expresión corporal. **Mayo:** practica de secuencias coreográficas, trabajo en grupo. **Junio:** montaje coreográfico, ensayos generales. **Julio-agosto:** preparación escénica y presentaciones culturales.
Recursos: Equipo de sonido Música Vestuarios para presentaciones Espacio adecuado Hidratación Materiales didácticos	**Valoración:** La evaluación del proceso se realizará de manera continua teniendo en cuenta: Participación en clase Disciplina y compromiso Desarrollo de habilidades rítmicas y corporales Trabajo en equipo Presentación y aprendizaje de coreografías.

Observaciones:

INSTIT _____ ACIÓN

FIRMA DEL DOCENTE

CARRE ROZO"

Escuela de formación: Escuela de vigías de patrimonio histórico y cultural

Fecha: de: 1 de marzo a 30 de agosto.	Docente: Nicolas Peña Reyes
Técnicas a trabajar: Tipos de patrimonio, fichas de tipificación de patrimonio, la difusión de la historia de Chiquinquirá, la memoria y los procesos de creación de memoria.	
Intensidad horaria: 10 horas a la semana distribuidas en clases de dos horas.	Lugar: Salón asignado en el palacio de la cultura Rómulo Rozo, salidas pedagógicas a los espacios de patrimonio.
Rango de edad: 8 a 99 años.	
Objetivo General Investigar los tipos de patrimonio que tiene el municipio de Chiquinquirá y su importancia para la creación de una identidad colectiva de los habitantes del municipio. Difundir el patrimonio histórico y cultural de la ciudad de Chiquinquirá a través de diversos medios, invitando a la comunidad a su preservación y legado.	**Objetivos Específico** Lanzar la convocatoria para la creación de los vigías de patrimonio de Chiquinquirá. Diseñar mecanismos de investigación que permitan a los estudiantes conocer de primera mano los diversos tipos de patrimonio que existen en la ciudad. Enseñar los distintos tipos de patrimonio con el cual cuenta la ciudad (arquitectónico, histórico, natural, artístico o cultural). Crear contenido para difundir el patrimonio a través de diversos medios que lleguen a gran parte de la población.
Contenido: El patrimonio como los elementos considerados fundamentales para comprender las características fundamentales de una comunidad, siendo estos lo más valioso que se tienen para comprender la identidad	**Contenido Actitudinal:** La tolerancia y el respeto son fundamentales para vivir en una sociedad justa y comprensible; mediante el aprendizaje del patrimonio se pretende enseñar la importancia de estos valores, permitiendo a los

colectiva que le dotan. Comprender las representaciones que se han dado de Chiquinquirá o personajes que han influido en su historia como mecanismos para dotar de sentido la identidad cultural de la región. Comprender los imaginarios de la ciudad de Chiquinquirá y su zona rural, al ser esto el patrimonio cultural inmaterial que se posee. Conocer los diversos tipos de patrimonio reconocidos por UNICEF y el ministerio de las Culturas de Colombia.	estudiantes comprender las demás formas de vida que tienen las personas en lugar de tener un sentimiento de juzgar.
Metodología: Para la enseñanza del patrimonio se plantea un sistema de conocimiento teórico y práctico. El primero reflejado en comprender los significados del patrimonio para las sociedades actuales y los diversos tipos existentes; adicionalmente se invita a relacionar ese patrimonio con la propia historia del municipio, motivando la creación de nuevas narrativas históricas que den mayor cabida a nuevas voces. Esta metodología se basa en compartir las experiencias de los estudiantes y el conocimiento del docente sobre los lugares considerados fundamentales para la cultura del municipio. Adicionalmente se recalca la importancia del patrimonio como muestra de la identidad colectiva que permite la creación de relaciones sociales. El segundo con el acercamiento a esos tipos de patrimonio en la ciudad de Chiquinquirá y su difusión a través de diversos medios. Para esto es necesario recurrir a espacios de lectura	**Cronograma:** Meses uno y dos: conocimientos teóricos fundamentales (¿qué es el patrimonio? ¿tipos de patrimonio? Importancia del patrimonio para una comunidad). Primeras publicaciones del patrimonio e historia de la ciudad vinculando con fechas de celebraciones nacionales o internacionales como el día de la mujer o la afrocolombianidad. Se desea la publicación de contenido poco conocido con respecto a los temas de historia que permitan difundir nuevas narrativa. Dentro de este contenido teórico se busca sentar las bases donde se pueda especificar porque es fundamental este ejercicio para nosotros como comunidad. Meses tres y cuatro: lugares de patrimonio histórico y natural, recorridos por los espacios donde se manifiestan en la ciudad de Chiquinquirá. Publicaciones: espacios de memoria en la ciudad (lugares que conmemoran el pasado o los personajes ilustres de la

de historia de Chiquinquirá, investigación etnográfica con familiares o conocidos y también recorridos por zonas que contienen parte de este patrimonio, ya sea arquitectónico, fotográfico, artístico o natural. Se realizará la convocatoria para la creación del grupo de vigías de patrimonio del ministerio de las culturas, iniciando su proceso de conformación.	ciudad). Convocatoria a formar parte del grupo de vigías de patrimonio, siguiendo la primera línea de identificación o *inventario del patrimonio cultural*. Meses cinco y seis: historia de Chiquinquirá, participación en la campaña de independencia y acontecimientos históricos del país. El patrimonio cultural inmaterial y la creación de la memoria colectiva.
Recursos: Recursos físicos como espacios para realizar las reuniones, donde se puedan intercambiar las ideas de los estudiantes. También espacios para desarrollar talleres demostrativos con artesanos de la región sobre su conocimiento de oficios tradicionales. Para realizar estos talleres es necesario contar con los objetos requeridos por los artesanos. Recursos bibliográficos: tanto de literatura sobre la historia de Chiquinquirá, la región, así como investigaciones recientes sobre el municipio. Este tipo de material se encuentran presentes también fotografías, videos, dibujos, grabados u otro tipo de documentos que contengan información relevante. Recursos electrónicos: espacio para la publicación de contenido sobre el patrimonio del municipio a través de las redes sociales del IMDECUR. También, dispositivos que permitan compartir con los estudiantes diferentes documentos electrónicos de la historia de Chiquinquirá.	**Valoración:** Contenido realizado sobre el patrimonio cultural e historia de Chiquinquirá mediante publicaciones en redes sociales, exposiciones o talleres prácticos de artesanías.

Observaciones:

_____

_____

FIRMA DEL DOCENTE

PLAN METODOLÓGICO

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS

Entidad: Instituto Municipal de Deporte, Recreación y Cultura de Chiquinquirá – IMDECUR **Entidad territorial:** Alcaldía Municipal de Chiquinquirá

Instructor curso de artes plásticas: Sergio Andrés Amador Villamil **Cédula de ciudadanía:** 73.020.976

Duración del curso: 6 meses
Fecha de inicio: 1 de marzo de 2026
Frecuencia: 4 clases semanales **Duración por clase:** 2 horas y 30 minutos

Total aproximado:

- 24 semanas
- 96 clases
- 240 horas de formación artística

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades artísticas y creativas en niños, jóvenes y adultos mediante el aprendizaje progresivo de técnicas de dibujo, pintura, modelado y creación artística.

METODOLOGÍA DE CADA CLASE

Cada sesión se desarrollará en tres momentos:

1. Introducción (20 minutos)
Explicación de la técnica artística del día.

2. Desarrollo práctico (1 hora 40 minutos)
Realización del ejercicio guiado.

3. Cierre (30 minutos)
Correcciones, socialización y retroalimentación.

CRONOGRAMA DETALLADO POR SEMANAS MES 1 – FUNDAMENTOS DEL DIBUJO

Semana 1

Clase 1
Presentación del curso, materiales y normas. Ejercicio de líneas libres y control del trazo.

Clase 2
Dibujo de líneas rectas, curvas y figuras geométricas.

Clase 3
Construcción de figuras con formas básicas.

Clase 4
Dibujo de objetos sencillos usando figuras geométricas.

Semana 2

Clase 5
Introducción al sombreado con lápiz.

Clase 6
Escala de grises y degradado.

Clase 7
Sombreado de figuras geométricas.

Clase 8
Dibujo de un bodegón sencillo.

Semana 3

Clase 9
Proporciones básicas en dibujo.

Clase 10
Dibujo de frutas.

Clase 11
Dibujo de objetos del aula.

Clase 12
Bodegón completo con sombreado.

Semana 4

Clase 13
Perspectiva básica.

Clase 14
Dibujo de casas y calles simples.

Clase 15
Dibujo de paisaje sencillo.

Clase 16
Trabajo libre con técnica de lápiz.

MES 2 – DIBUJO ARTÍSTICO

Semana 5

Clase 17
Introducción al carboncillo.

Clase 18
Técnicas de sombreado con carboncillo.

Clase 19
Dibujo de objetos con luz y sombra.

Clase 20
Paisaje en carboncillo.

Semana 6

Clase 21
Bocetos rápidos.

Clase 22
Dibujo de plantas y naturaleza.

Clase 23
Dibujo de animales sencillos.

Clase 24
Composición artística.

Semana 7

Clase 25
Perspectiva en paisajes.

Clase 26
Dibujo de árboles.

Clase 27
Dibujo de montañas y cielos.

Clase 28 Paisaje
completo.

Semana 8

Clase 29
Introducción al rostro humano.

Clase 30
Proporción del rostro.

Clase 31
Dibujo de ojos, nariz y boca.

Clase 32 Retrato
sencillo.

MES 3 – PINTURA

Semana 9

Clase 33
Teoría del color.

Clase 34
Círculo cromático.

Clase 35
Mezcla de colores.

Clase 36
Ejercicio de degradado.

Semana 10

Clase 37
Introducción a la acuarela.

Clase 38
Técnica húmedo sobre húmedo.

Clase 39
Paisaje en acuarela.

Clase 40
Pintura libre.

Semana 11

Clase 41
Introducción a pintura en vinilo.

Clase 42
Aplicación de color plano.

Clase 43
Pintura de flores.

Clase 44 Pintura
decorativa.

Semana 12

Clase 45
Paisaje en pintura.

Clase 46
Pintura de animales.

Clase 47
Pintura abstracta.

Clase 48
Composición artística.

MES 4 – PINTURA AVANZADA

Semana 13 a 16

Clases 49 a 64

Actividades:

- Pintura en lienzo
- Uso de espátula
- Técnicas de textura
- Pintura abstracta
- Cuadros decorativos
- Pintura de paisajes avanzados

MES 5 – ESCULTURA Y MODELADO

Semana 17 a 20

Clases 65 a 80

Actividades:

- Modelado en plastilina
- Modelado en arcilla
- Creación de figuras humanas

- Máscaras artísticas
- Esculturas decorativas

MES 6 – ARTE CREATIVO

Semana 21 a 24

Clases 81 a 96 Actividades:

- Collage
- Arte reciclado
- Técnica mixta
- Elaboración de murales
- Preparación de exposición

Clase 96:
Exposición final de trabajos realizados.

MATERIALES

- Lápices
- Carboncillo
- Colores
- Pintura acrílica
- Vinilos
- Pinceles
- Cartulinas
- Lienzos
- Arcilla
- Material reciclado

Escuela de formación: Banda Sinfónica	
Fecha: de ABRIL a SEPTIEMBRE	Docente: Willy Ortiz
Técnicas a trabajar: - Postura corporal - Embocadura - Emisión del aire - Respiración consciente - Desarrollo y educación auditiva - Expresiones musicales - Gramática musical - Teoría - Armonía - Articulación - Dinámicas - Tempo - Repertorio - Ritmos	
Intensidad horaria: 10 horas semanales	Lugar: Palacio de la Cultura
Rango de edad: 8 a 28 años	
Objetivo General: El estudiante desarrollará aptitudes artísticas musicales por medio de ejercicios prácticos y conceptos teóricos que sensibilicen su musicalidad, agudicen su razonamiento auditivo, e interpreten instrumentos musicales aplicando los conocimientos apropiados.	**Objetivos Específicos**: 1) Reconocer las notas musicales, tanto auditivamente como en la partitura. 2) Escribir y transcribir piezas musicales en el pentagrama. 3) Diferenciar entre diferentes ritmos e instrumentos percutidos. 4) Estabilizar el pulso métrico por medio del movimiento corporal. 5) Conocer la gramática y connotación musical requerida en la comprensión de la partitura. 6) Interpretar instrumentos musicales.

	7) Identificar notas musicales, melódicas, armónicas y rítmicas, a través de la escucha y el canto. 8) Conocer la afinación, la ejecución, el cuidado y el mantenimiento del instrumental musical. 9) Trabajar en conjunto por medio de talleres pedagógicos de cooperación grupal. 10) Aprender a enseñar, transmitiendo los conocimientos a compañeros nuevos, buscando el crecimiento grupal.
Contenido: Práctica instrumental: percusión corporal, canto, comprensión teórica, práctica, melódica, armónica, rítmica, corpórea, sensorial y cognitiva de la interpretación musical. Lectura de partituras: grafía y duración delas notas musicales y sus respectivos silencios, dinámicas, matices, articulaciones, entre otras. Técnicas de respiración.	**Contenido Actitudinal:** - Aprende a socializar en su entorno cotidiano, buscando apoyar compañeros, ayudar a resolver dudas, falencias, y velar por el buen desarrollo de su comunidad. - Desarrolla la concentración inmersa en la ejecución musical grupal y solista. - Comprende la importancia de su participación dentro de un ensamble musical y adquiere sentido de responsabilidad y pertenencia. - Mejora su desarrollo personal, ser humano, emocional y sensorial a través de la ejecución y práctica musical
Metodología: Está basado en: - Interpretación musical - Ejecución instrumental - Registro sonoro y efectos - comprensión de partitura - gramática musical	**Cronograma:** • MES 1 Y 2: - Postura corporal - Embocadura - Emisión del aire

- Teoría - Armonía	• MES 3 Y 4: - Articulación - Dinámicas - Tempo - Repertorio - Ritmos • MES 5: - Desarrollo y educación auditiva - Expresiones musicales - Gramática musical - Teoría - Armonía
Recursos: - Dominio del registro audible - Control de la respiración diafragmática - Afinidad del instrumento y del oído - Práctica musical grupal y solista - Exploración de ritmos y autores - Método y ejercicios técnicos	**Valoración:** Por medio de planillas, diarios de campo, fotos y videos de cada sesión de talleres específicos. Conciertos abiertos al público en espacios abiertos y auditorios. Grabaciones audiovisuales a modo de documental con producto del proceso de iniciación musical hasta las muestras de los conciertos.

Observaciones:

_____

_____

_____

FIRMA DEL DOCENTE

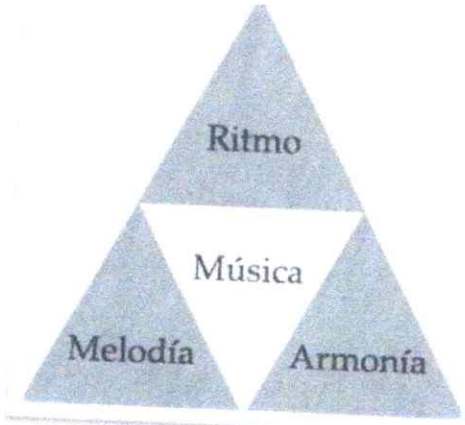
Escuela de formación:	
Fecha: de_____ a _____	Docente: Juliana Carolina Peralta Ardila
Técnicas a trabajar: Coro	
Intensidad horaria: 8 horas semanales	Lugar: Palacio de la cultura – Veredas
Rango de edad: 7 a 25 años	
Objetivo General: Desarrollar las habilidades musicales desde la perspectivas técnicas, interpretativas y gramaticales en la voz que le permitan al estudiante ejecutar piezas de acuerdo al nivel de aprendizaje,	**Objetivos Específicos**: ➢ Desarrollar las competencias rítmicas. ➢ Desarrollar las competencias auditivas. ➢ Desarrollar las competencias interpretativas. ➢ Favorecer las actividades de improvisación. ➢ Fortalecer el mecanismo ligero del aprendizaje.
Contenido: ➢ **Ritmo:** Ritmo libre, métrico y rítmico, modos rítmicos, Golpes rápidos, sonidos largos y cortos con y sin relación, silencios largos y cortos, pre-grafía, relación de las duraciones con las figuras rítmicas y sus silencios, compases de dos, tres y cuatro negras, anacrusas, contratiempos, síncopas, Ligaduras de duración. ➢ **Audición:** Paisaje sonoro, movimiento sonoro, Reconocimiento de sonidos por altura y timbre, preclasificación de sonidos por altura y timbre,	**Contenido Actitudinal:** La exploración de los elementos musicales se establecen como la base fundamental en la que está construido el andamiaje de una óptima educación integral, es por esto que es fundamental permitirle al niño y guiarlo en la vivencia de los valores del respeto, compañerismo, trabajo en equipo, constancia y perseverancia para lograr objetivos personales y colectivos; valores estos fundamentales dentro de una sana sociedad.

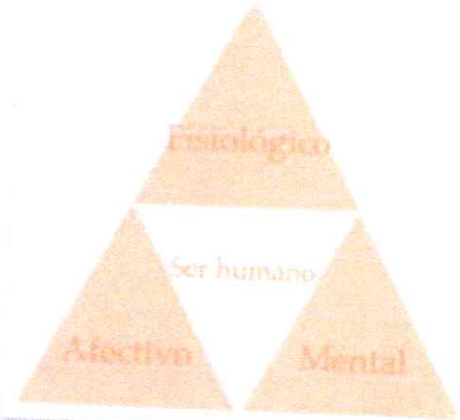
igualar altura de sonidos, Reproducción de intervalos sueltos, Reproducción de motivos melódicos con gesto manual relativo en escala mayor y menor (fa a do), Reproducción de motivos melódicos escuchados en diferentes registros, Reproducción de motivos melódicos con gesto manual relativo en escala mayor y menor (do a re), ordenaciones de los sonidos, ordenaciones de los nombres, ordenaciones de las notas, pentagrama sin clave, Lectura, dictado, salto de tercera, ejercicios abstractos ➢ **Elementos interpretativos**: Fuerte y suave, Rápido y lento, Dinámicas, Acento con grafía, Crescendo y diminuendo, la ligadura de expresión, ritardando y acelerando, Staccato, mecanismo ligero, obras cortas	
Metodología: Se aplicarán las premisas del método deductivo, buscando que el estudiante logre desarrollar el pensamiento musical. Asimismo, se realizará una sensibilización de los elementos que conforman la música (ritmo, armonía y melodía) para fortalecer las dimensiones corporales, intelectuales y sensibles de la música. Se partirá de elementos del conocimiento de los estudiantes	**Cronograma:** ➢ Diagnístico: Primera semana. ➢ Creación de canon para voces. ➢ Ensamble con las diferentes escuelas de música del Imdecur. ➢ Montaje de obras y técnica: Segunda semana en adelante

para luego llegar a manejar el lenguaje abstracto musical.

Enseñar el maravilloso mundo de la música no es una tarea fácil. El aprender el lenguaje universal del sonido ordenado en un entorno estético, permite que las personas se expresen libremente, siendo la misión del docente comprometido encausar a sus estudiantes, niños, jóvenes, adultos, o personas con limitaciones físicas o cognoscitivas, a que amen profundamente este arte, para que sea una posibilidad sonora altamente comunicativa, de lo corporal, lo emocional y lo racional.

La filosofía de la enseñanza musical debe partir del principio de enseñar a amar la música, de lo más global: el sonido y el silencio, hasta llegar a comprender sus secretos más intrínsecos: el espacio tonal y las relaciones armónicas, y lo hace mediante un largo proceso de relación tríadica del hombre con la música, la cual es fundamental que el docente conozca y la tenga en cuenta siempre:





Ningún aspecto es más importante que el otro, por tanto, deben ser tomados de manera integral en todo el desarrollo sistemático que facilita el quehacer del docente de música.

Es fundamental integrar las experiencias más significativas de los métodos de educación musical para contextualizarlas en el aula colombiana, en la

que nuestros espacios, tiempos y poblaciones son diferentes con las que seguramente se fundaron estas metodologías. Por consiguiente, esta sistematización debe tomarse como un recurso que regule los objetivos perseguidos por la educación musical activa y le permita al docente vislumbrar los alcances de sus estudiantes a determinado tiempo, en años escolares formales o en semestres de educación no formal	
Recursos: Piano, sillas, tablero, salón	**Valoración:** ➢ Interpretación de canciones empleando el mecanismo ligero, en las cuales se evidencien los procesos rítmicos, auditivos e interpretativos ➢ Interpretación de estudios de iniciación ➢ Interpretación de ejercicios técnicos abstractos ➢ Interpretación de obras

Observaciones:

Juliana Peralta -

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación: Área de Cuerdas Frotadas	
Fecha: MARZO 2026	**Docente:** Carolina López
Técnicas a trabajar: Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo. Iniciacion, Orquesta y Ensamble de Camara	
Intensidad horaria: 30 Horas	**Lugar:** IMDECUR
Rango de edad: 9 - 50	
Objetivo General: Desarrollar la propuesta curricular en la formación instrumental en el área de Cuerdas Frotadas, para la Escuela de Música y Danza "IMDECUR" del municipio de Chiquinquirá	**Objetivos Específicos**: Mejorar de manera prioritaria con los accesorios requeridos, para utilización de los instrumentos de Cuerdas Frotadas que cuenta la Institución. Buscar espacios de difusión, mediante recitales, conciertos didácticos y talleres. Generando así una atención y mirada hacia las Cuerdas Frotadas. Tanto en la Escuela de Música como hacia toda la comunidad Chiquinquireña en general. Lograr que los estudiantes adquieran interés y compromiso hacia el área de Cuerdas Frotadas, motivando con la Creación de un Semillero de Cuerdas Frotadas.
Contenido: **TEMATICAS: NIVEL INICIAL** 1. Conocer las partes de cada instrumento que conforma la familia de las Cuerdas Frotadas. 2. Habituar al niño a que lleve un aseo tanto en sus manos como para su instrumento. 3. Iniciación a la lectura de la clave de Sol, Fa y Do según el instrumento que corresponda. 4. Los niños y Jóvenes; contarán con la capacidad de identificar las propiedades del sonido, con	**Contenido Actitudinal:** Desarrollar habilidades musicales en los niños y jóvenes, mediante la motivación y la socio-afectividad, hacia sus compañeros, profesores y directivos de IMDECUR. Toda meta parte de su principal direccionamiento, en este caso sería de mano de su maestro y mediante el acompañamiento y apoyo constante de los padres de familia. Lograr un sentido de pertenencia hacia la institución, partiendo del disfrute del

ayuda del profesor. Para lograr mayor precisión e identificación en la afinación. 5. Correcta colocación de cada uno de los instrumentos de Cuerdas Frotadas. Postura de su espalda, piernas y manos tanto derecha (arco) como izquierda (primera posición) 6. Ejercicios preparatorios para sostener el arco. 7. Manejo apropiado de una postura de los instrumentos de Cuerdas Frotadas, ubicar el instrumento siendo conscientes que todo movimiento que logremos sea natural e indoloro. 8. Lograr un sonido parejo de talón a punta. 9. Producción del sonido por medio del pizz y del arco 10. Interiorización de un Pulso para lograr la estabilidad de un ritmo constante y uniforme. 11. Manejo de la mano derecha en una búsqueda de la calidad del sonido, teniendo en cuenta el Peso y velocidad proporcionados a el Arco, la Fuerza suficiente solo para agarrar el Arco correctamente. 12. Búsqueda de la Afinación en el sonido, según las cualidades sonoras, anteriormente mencionadas.	estudiante en cada una de sus clases, como lo son: 1. gramática y coro 2. instrumento 3. ensamble La actitud del maestro y su acompañamiento constante al estudiante, es el fundamento principal para despertar en los niños y jóvenes la atención, y el amor por la música para él que será, su instrumento y ojalá su vida. Mediante una metodología rigurosa y concreta, en los diferentes aspectos a trabajar, importante abarcar no solo la parte instrumental y teórico, sino también un panorama histórico referente a toda el área de instrumentos de Cuerdas Frotadas. un manejo coherente en la sincronía de los distintitos métodos a enseñar al niño o joven, se evidenciará sobre el progreso de los mismo.

13. Interiorizar primera posición con la mano Izquierda. 14. Clave de Sol, Fa y Do. Notación en el pentagrama y duración de las figuras musicales. **NIVEL MEDIO E INTERMEDIO:** 1. Trabajar relajamiento y correcta postura. las siete articulaciones desde la punta de nuestros dedos hasta el hombro. 2. Dominar las arcadas básicas: legato, sttacato. 3. Desarrollar un control del arco para lograr día a día un sonido uniforme, tanto en el pulso como en la calidad del sonido. 4. Aprender y utilizar terminología, tanto en la técnica instrumental, como en un desarrollo de estilos sonoros. 5. Trabajar ejercicios para el desarrollo motriz fino de la mano izquierda. 6. Elaboración de un manejo de escalas, logrando un estudio progresivo y continuo con ellas 7. Preparar diferente repertorio y cada vez con mayores retos para convertir el estudio en propósitos y no en dificultades sin resolver, ni con negación total.	
Metodología: Utilización de material pedagógico y de creación propia, como	**Cronograma:**

referentes para el estudio de la teoría musical y un entrenamiento auditivo. ➢ Socialización de documentos históricos que nos adentren un poco a la vida del cada uno de los instrumentos de Cuerdas Frotadas y su papel dentro de un formato Orquestal ➢ Elaboración de material practico teórico, como escalas musicales, dependiendo del nivel de cada estudiante. partiendo de figuras musicales a un pulso lento, pero preciso y con afinación; para lograr llegar a un pulso más rápido y ejecutando ligaduras.	**JUEVES:** - **1:30PM** violonchelos iniciación - **2:30PM** violines 1 avanzados - **3:30** violines 2 avanzados - **4:30 Orquesta imdecur** - **5:50** violines 3 iniciacion **VIERNES:** - **1:30PM** violonchelos 2 avanzados - **2:30PM Ensamble de Cámara**
Recursos: Instrumentos Cuaderno, lápiz, colores, marcadores Métodos de estudio: ✓ All for Strings 1 ✓ Dotzauer - kligenberg ✓ Suzuki – volumen 1, 2 y 3	**Valoración:** Cabe mencionar que la forma de evaluación es permanente, en cada clase se evalúa tanto rendimiento instrumental en clase, como tareas en casa. Para lograr evidenciar motivación en su aprendizaje y así obtener una retención de conocimiento para las próximas clases. 1. Postura y colocación tanto del cuerpo como del instrumento. 2. escalas dependiendo del nivel presentado. 3. 2 estudios 4. pieza melódica.

Observaciones:

Solicito respetuosamente la necesidad de contar con los accesorios como ARCOS SET DE CUERDAS PARA VIOLIN Y VIOLONCHELO, ESTUCHES PARA LOS VIOLONCHELOS ES DE SUMA PRIORIDAD para que estos instrumentos no se vean afectados por la movilidad en cuanto a conciertos y otros desplazamientos. Al no contar con un estuche peligran mucho mas por golpes raspaduras y lo difícil que es transportarnos.

Muchas Gracias por su atención.

Diana López

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

Escuela de formación de
ARTES ESCÉNICAS (TETARO)

Fecha: del 1 de marzo al 30 de agosto	Docente: LAURA ALEXANDRA GONZÁLEZ
Técnicas para trabajar: calentamiento corporal teatral, improvisación física, control del movimiento escénico, ritmo y coordinación, mimo corporal, trabajo de energía y presencia escénica, juegos teatrales, puestas en escena.	
Intensidad horaria: 8 horas semanales	Lugar: IMDECUR
Rango de edad: 6 años a 60 años	
Objetivo General: Desarrollar en los estudiantes habilidades artísticas, expresivas, creativas a través de la formación teatral, fortaleciendo el uso del cuerpo, la voz y la imaginación para la interpretación escénica, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la sensibilidad artística mediante el aprendizaje de técnicas actorales y la creación de montajes teatrales.	**Objetivos Específicos**: 1. Desarrollar la expresión corporal y vocal como herramientas fundamentales del actor. 2. Estimular la creatividad, la imaginación y la espontaneidad mediante ejercicios de improvisación teatral. 3. Fortalecer la seguridad escénica y la confianza personal en los estudiantes. 4. Promover el trabajo en equipo, la escucha y el respeto dentro del proceso teatral. 5. Desarrollar habilidades para la construcción e interpretación de personajes. 6. Fomentar la creación colectiva y la expresión artística a través del teatro. 7. Integrar los conocimientos adquiridos en presentaciones o montajes teatrales.
Contenido: **1. Expresión corporal** El estudiante desarrollará conciencia y control de su cuerpo como herramienta principal de expresión escénica, a	**Contenido Actitudinal:** 1. Respeto por la diversidad, aprender a reconocer que cada estudiante es único, con

través de ejercicios de movimiento, ritmo y coordinación se fortalecerá la presencia escénica, la postura y la comunicación no verbal.

- Reconocimientos del cuerpo y el espacio
- Postura y equilibrio corporal
- Coordinación y ritmo
- Movimiento escénico
- Expresión gestual y corporal

2. **Expresión vocal**

se trabajará el uso adecuado de la voz para la interpretación teatral, fortaleciendo la respiración, la proyección y la claridad en la pronunciación.

- Respiración diafragmática
- Proyección de la voz
- Dicción y articulación
- Entonación e intención vocal
- Lectura expresiva

3. Improvisación teatral
   La improvisación permitirá estimular la creatividad, la espontaneidad y la capacidad de reacción escénica.
- Juegos teatrales de improvisación
- Creación espontanea de escenas
- Improvisación con estímulos: objetos, vestuarios, emociones, palabras
- Desarrollo de la imaginación escénica.

4. Construcción del personaje

diferentes talentos, formas de expresión, creatividad, ritmo, etc.
2. Promover el trabajo en equipo.
3. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso grupal.
4. Alegría y disfrute del proceso artístico.
5. Fomentar la autoestima y la seguridad escénica de los estudiantes.
6. Desarrollar confianza en sí mismo y en el otro.

El estudiante aprenderá a analizar y crear personajes, explorando sus emociones, motivaciones y características físicas y psicológicas.

- Caracterización del personaje
- Motivación y objetos
- Relaciones entre personajes
- Trasformación corporal y vocal

5. Interpretación escénica

Se desarrollarán habilidades para representar escenas teatrales, comprender textos dramáticos y trabajar en conjunto con otros actores.

- Análisis de escenas
- Trabajo de conflictos dramáticos
- Escucha y reacción en escena
- Desarrollo de la presencia escénica

6. Creación teatral

Los estudiantes exploraran la creación artística a través de la construcción de historias y escenas teatrales.

- Creación colectiva
- Adaptación de cuentos o historias
- Desarrollo de propuestas escénicas

7. Montaje escénico

En esta etapa se integrarán todos los conocimientos adquiridos para la realización de una puesta en escena.

- Ensayos teatrales
- Trabajo con utilería y espacio escénico
- Construcción de escenas

• Presentación final o muestra teatral 8. OBRAS TEATRALES • Yerma • Las preciosas ridículas • Pinocho • Connovacios	
Metodología: La formación se desarrollará mediante una metodología lúdica, participativa y creativa basada en: • Juegos teatrales • Improvisaciones • Ejercicios de expresión corporal • Técnicas de voz y dicción • Creación de escenas • Trabajo de personajes • Ensayos escénicos El proceso pedagógico permitirá que los estudiantes aprendan explorando sus capacidades expresivas y artísticas dentro de un ambiente de confianza y respeto.	**Cronograma:** **Lunes y martes de 3:00pm a 5:00pm niños de 6 a 12 años.** **Miércoles y jueves de 3:00pm a 5:00pm – jóvenes y adultos**
Recursos: 1. Espacio amplio y seguro para la realización de las clases. 2. Materiales escenográficos simples y creativos. 3. Vestuarios 4. Objetos de escena 5. Luces 6. Mascaras 7. Sonido	**Valoración:** 1. La valoración del proceso de aprendizaje en la escuela de teatro será continúa, formativa y participativa, teniendo en cuenta el progreso artístico y expresivo de cada estudiante durante el desarrollo de las actividades teatrales. La evaluación no se centrará únicamente en el resultado final, sino también en el proceso creativo, el compromiso, la participación y la evolución escénica de los estudiantes.

Observaciones: El proceso de la escuela de artes escénicas se desarrollara en un ambiente de respeto, creatividad y participación activa donde cada participante podrá explorar y fortalecer sus capacidades expresivas y artísticas, asimismo se fomentara la disciplina, el compromiso y la responsabilidad dentro del proceso de formación, aspectos fundamentales para el desarrollo artístico y personal de los estudiantes.

Laura Gonzalez.

Laura Alexandra González Ballesteros
CC. 1002524244

FIRMA DEL DOCENTE

imdecur 820.000.517-0	INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN – MIPG **PLAN PEDAGÓGICO**	Chiquinquirá	**FM-05** Versión: 1.0 Fecha: 28/06/2024 Página 1 de 1

Escuela de formación:
ESCUELA DE MÚSICA EN CUERDAS TÍPICAS

Fecha: del 1 marzo al 31 de agosto del 2026	Docente: **EIDER YESID URAZAN SIERRA**
Técnicas a trabajar: Lecto escritura musical. Técnica de cada instrumento. Ejercicios rítmicos Métrica. Técnicas de mano izquierda y derecha por instrumento. Ensamble grupal.	
Intensidad horaria: 40 Horas semanales	**Lugar:** Palacio de la Cultura 3er piso
Rango de edad: De 7 a 68 años.	
Objetivo General: Rescatar la música tradicional de cuerdas (requinto, tiple, guitarra) bajo los ritmos de guabina pasillo bambuco, torbellino y los ritmos de la música tradicional campesina (carranguera) por medio de la creación diferentes grupos o interpretes individuales que represente al municipio en eventos municipales y nacionales.	**Objetivos Específicos**: Crear grupos de cuerda que interprete los ritmos de guabina pasillo bambuco y torbellino Conformar un grupo de cuerdas dedicado a la música tradicional campesina, integrado por ciudadanos del municipio de Chiquinquirá. Crear un grupo de música carranguera que interprete diferentes temas musicales propios del género.
Contenido: Movimiento corporal. Coordinación motriz. Canto colectivo. Audición dirigida. Lecto escritura musical. Técnicas enfocadas al instrumento. Rritmos de guabina pasillo bambuco, torbellino y los ritmos de la música tradicional campesina (carranguera) Ensamble grupal.	**Contenido Actitudinal:** Disciplina. Motivación. Respeto. Compañerismo. Colaboración.
Metodología: Se explicará el objetivo del día de la clase y se trabajara de forma individual	**Cronograma:** Lunes 3:00 pm a 6:00 pm Miércoles 3:00 a 6:00 pm

y grupal cuando se requiera, se buscará que los estudiantes que estén mas avanzados apoyen el proceso y ayuden a quienes presenten dificultades en el ejercicio. Se mostrará un repertorio que motive a los aprendices a tomar parte en él y se hará los ensambles grupales con los estudiantes que se destaquen en las practicas. De igual forma se dan conceptos técnicos y teóricos que respalden la formación apoyándonos en recursos tecnológicos y didácticos que nos aporten al proceso.	Jueves 3:00 pm a 6:00 pm Viernes 3:00 a 5:00 Teniendo en cuenta el horario anterior se propone que las cuatro primeras semanas, a partir del inicio del contrato se hagan las formaciones con técnicas y selección del repertorio, posteriormente se harán ensayos de los grupos bases solo los viernes. Este cronograma está sujeto a sugerencias y requerimientos por parte de las directivas del IMDECUR y fechas que requieran la participación del grupo de cuerdas. De igual forma está sujeto a cambios que imparta el director de Cultura y fechas que proponga con la participación de esta escuela.
Recursos: Un instructor con la experiencia y la capacidad pedagógica para cumplir con los objetivos propuestos en este importante proyecto. Aula especializada destinada especialmente para Música. Tablero Pentagramado. Silletería. Atriles Instrumentos de acuerdo a los grupos de proyección (Instrumentos de cuerdas Guitarras, requintos, tiples y los demás que vayan generando expectativa en los alumnos en cuanto a cuerdas; además instrumentos de percusión menor como guacharacas de caña seca. Otros, como talleristas que fortalecerán en instrumentos específicos, las técnicas correspondientes a la música tradicional campesina.	**Valoración:** Se evaluará de manera individual para poder hacer la selección de los integrantes para la conformación de los grupos bases. Teniendo en cuenta que cada uno cumpla con los objetivos propuestos en la clase y la semana. Se revisará la aplicación de las técnicas dadas en cada semana y los avances que se dan de acuerdo a los progresos de cada uno de los estudiantes y su instrumento. Posteriormente se revisará y corregirá los ensambles con las sugerencias dadas por el docente. De igual forma se indicarán cambios armónicos y melódicos que ayuden a la interpretación de la obra musical que se está trabajando en el ensamble.

imdecur 820.000.517-0	INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN – MIPG **PLAN PEDAGÓGICO**	Chiquinquirá	**FM-05** Versión: 1.0 Fecha: 28/06/2024 Página 1 de 1

Observaciones:

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación:	
Fecha: 01 de marzo de 2026	Docente: Orlando Daniel Berdugo P.
Técnicas a trabajar: Método bastién elemental, teoría técnica elemental, bastién recital. Lectoescritura, armonía, repertorio.	
Intensidad horaria: 32 horas (8 horas semanal)	Lugar: Palacio de la cultura, tercer piso
Rango de edad: 9 años en adelante	
Objetivo General: Desarrollar en los estudiantes las destrezas fundamentales para la interpretación del piano a través de método Bastién elemental promoviendo la valoración musical, la disciplina artística y la expresión personal.	**Objetivos Específicos:** Familiarizar al alumno con el piano y la lectura básica de partitura. Fomentar capacidades motoras y auditivas. Interpretar piezas simples con acompañamiento.
Contenido: Posición correcta de las manos, numeración de dedos y postura. Identificación de las notas musicales y su cifrado. Aprendizaje de figuras rítmicas básicas y sus silencios. Compás y métrica. Pentagrama, ubicación de notas. Solfeo rezado básico, entrenamiento auditivo y rítmico. Teoría musical básica. Ejercicios y obras de método Bastién elemental. Montaje de repertorio y arreglos. Ensamble con los diferentes estudiantes. Articulaciones y dinámicas.	**Contenido Actitudinal:** Disciplina y constancia en la interpretación. Escucha activa y respeto en el aula. Cooperación y compañerismo en las prácticas grupales para montaje de repertorio en ensamble. Autonomía para montaje solista. Expresión emocional a través de la música y el piano.
Metodología: Clases prácticas de manera presencial. Ejercicios y orientación mediante el	**Cronograma:** **Primer mes:** Posición de las manos, numeración de

método Bastién elemental. Actividades rítmicas y auditivas. Práctica teórica mediante ejercicios y su aplicación al instrumento. Prácticas individuales supervisadas. Juegos y dinámicas musicales. Evaluaciones constantes mediante la observación directa, quiz y supervisión de repertorio.	dedos y postura. Identificación de las notas musicales y su cifrado. Valoración: Participación activa. Aprendizaje de figuras rítmicas básicas y sus silencios. Ejercicios y obras de método Bastién elemental. **Valoración:** Ejecución, participación activa. **Segundo mes:** Compás y métrica. Pentagrama, ubicación de notas. Solfeo rezado y rítmico. Ejercicios y obras de método Bastién elemental, standars básicos de jazz. **Valoración:** Ejecución, lectura y participación activa **Tercer mes:** Teoría musical básica. Ejercicios y obras de método Bastién elemental, standars, melodía acompañada. Solfeo rezado básico, entrenamiento auditivo y rítmico. **Valoración:** Ejecución, participación activa, lectura y ejercicios de aplicación **Cuarto mes:** Montaje de repertorio y arreglos. Ensamble con los diferentes estudiantes. Articulaciones y dinámicas. Ejercicios y obras de método Bastién elemental. Solfeo rezado básico, entrenamiento auditivo y rítmico. **Valoración:** Ejecución, participación activa, lectura y ejercicios de aplicación **Quinto mes:** Montaje de repertorio y arreglos. Ensamble con los diferentes estudiantes.

Escuela de formación: CINEMATOGRAFÍA

Fecha: de Marzo/03/2026 a Agosto/31/2026	Docente: Miller Rodríguez
Técnicas a trabajar: Pre – producción, Producción y Post – producción de Cine, Tv y Medios Audiovisuales	
Intensidad horaria: 10 Horas semanales, para un total de 240 Horas (6 Meses).	Lugar: Palacio de la Cultura "Rómulo Rozo" Chiquinquirá
Rango de edad: Todas las edades, a partir de los 8 Años	
Objetivo General: Las artes visuales, como expresión de convivencia, tiene como objetivo principal, ofrecer una formación de alto nivel académico en todos los ámbitos del arte escénico, enfocado al medio audiovisual y otros aspectos artísticos, construyendo una nueva imagen con proyección Nacional, teniendo en cuenta la experiencia que hemos adquirido en cuanto a la producción de cine independiente en nuestro país, aplicable al municipio de **Chiquinquirá.**	- **Objetivos Específicos:** Crear una cultura de respeto por la convivencia, mediante una integración y práctica de ejercicios grupales e individuales. - Incluir la danza y aeróbicos como parte del proceso de integración y formación técnico, audiovisual y teatral. - Desarrollar dirigidos y la elaboración de materiales y recursos, para la ambientación de escenografía, cámaras, maquillaje, vestuario, luces, guiones, libretos, etc., para obtener un buen material fílmico, digno de participar en diferentes festivales de cine representando a nuestro municipio.
Contenido: Dentro de la dimensión cultural, una de las expresiones artísticas que afianzan la riqueza de valores en una comunidad son las artes visuales, cine y Televisión, que	**Contenido Actitudinal:** El proyecto de artes visuales, con énfasis en producción de cine y televisión, para la comunidad, pretende ser un grupo, una organización donde su cuerpo técnico y

se caracterizan por hacer ver una realidad a través de escenarios y momentos de color, formas e imaginación. Es allí donde se refleja un trabajo en equipo, donde se concreta ideas y se actúa por objetivos comunes. Estos objetivos comunes, son los que hacen ver la necesidad de trabajar en grupo sin importar edad, rasgos, filosofía y diferencias. Las artes visuales, ofrecen esta alternativa de común integración, o simple y maravillosamente de una demostración artística, que crea espacios de convivencia e identidad cultural. Entonces, recordemos que "la cultura es el conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y emocionales, que caracterizan a los grupos humanos y que comprende modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias". **Según ley de la cultura 397/ 1.997**, es así; porque nuestro municipio lo merece, porque posee incalculable riqueza y potencial humano y escenarios naturales.	docente, busca la integración del aspecto objetivo del medio audiovisual, cine y la televisión, con el respeto del estilo de las obras y autores, con la objetividad intima e individual del Director, productor, actor y demás departamentos que hacen posible cada una de las producciones a realizar a través del estudio, la investigación y el entretenimiento permanente de la comunidad. Lo anterior en la perspectiva; pacífica y la afirmación del ser humano. Porque nuestra misión es preparar un equipo de producción cinematográfica, para que no solo permanezcan en el medio, sino que también sea la continuación y evolución de nuestro talento a nivel nacional y porqué no, salir de nuestras fronteras, creando nombre y prestigio para nuestro municipio...
Metodología: Una metodología con base en la comunicación, integración, disciplina, compromiso y libre expresión, mediante la utilización del taller como herramienta pedagógica que enriquece los espacios con un trabajo práctico donde se enseña y aprende mutuamente. Durante el desarrollo de los talleres priman las emociones, expresiones corporales y lingüísticas a través del juego,	1. **Cronograma:** Convocar a los estudiantes de las escuelas, colegios y comunidad en general del municipio, para que hagan parte del proceso de formación, apoyado por la administración municipal. 2. Establecer un espacio central acondicionado, para brindarle a la

creación e imaginación, la utilización de materiales didácticos y ejercicios que permiten al estudiante adueñarse de cada situación y así llegar a tener resultados satisfactorios en cuanto a la cinematografía.	comunidad un mayor resultado en el proceso académico. 3. Los horarios acordes a necesidades e interés de la población, se estipulan de la siguiente manera: Martes, Miércoles y Jueves de 6:00pm a 8:30 pm 4. Establecer compromisos individuales y grupales, que posibiliten una mejor realización de los talleres y así lograr los objetivos propuestos. 5. Realizar una campaña de recolección de materiales y elementos, para escenografía y vestuario. 6. Realización del primer festival de cine en el municipio. 7. Cine al parque con nuestras propias producciones.
Recursos: A lo largo de este estudio, el actor o productor de arte dramático, participará en diferentes montajes que lo relacionarán con los principales estilos teatrales y fílmicos de la historia y se capacitará en: - **Concepciones teatrales y de televisión** - **Conferencias y seminarios** - **Montajes televisivos y teatrales** - **Documentales** - **Guiones** - **Libretos** - **Importancia de los diálogos que son base de una representación**	**Valoración: PLAN DE AUTOEVALUACIÓN** La evaluación de este proyecto supondrá la valoración de positiva o negativa en la consecución de los objetivos inicialmente marcados. Para conseguirlo con éxito serán necesarios distintos momentos de reunión y puesta en común: al inicio, durante y las semanas previas a las grabaciones y proyecciones de los trabajos. Serán imprescindibles la comunicación, asesoramiento y apoyo entre compañeros. Necesitamos también que el otro órgano integrante (demás escuelas) se impliquen y participen; labor nuestra será mantener la motivación en ellos y favorecer una actitud activa y positiva del alumnado. Será interesante recibir un continuo control, que nos reafirme en el trabajo o bien nos haga

- **Contacto con la televisión y el cine** - **Análisis y pensamiento** - **Investigación** - **Dramatizados** - **El mundo de la televisión y el cine** - **Creación** - **Expresión** - **Cinematografía.** Por ende es necesario de un espacio adecuando para tal fin: • Cillas • Video beam o Smart con su respectivo sonido. • Tablero acrílico. • Cámaras de video y fotografía • Estudio audiovisual con pantalla verde, reflectores y su respectiva escenografía.	modificarlo o cambiarlo; dicha información podemos obtenerla a través de conceptos como el apoyo de las demás escuelas de formación y la parte administrativa. La elaboración de la memoria nos mostrará el trabajo de los contenidos en el producto final, y el progreso del alumnado en cada una de las competencias. Observaremos el impacto que el proyecto ha tenido en nuestra comunidad.

Observaciones:

El trabajo a iniciar, es una gran oportunidad para crear, darle rienda suelta a tu imaginación, volar a lugares donde solo tú y el talento que posees, pueden llegar.

FIRMA DEL DOCENTE

PLAN METODOLÓGICO

CURSO DE ARTES PLÁSTICAS

Entidad: Instituto Municipal de Deporte, Recreación y Cultura de Chiquinquirá – IMDECUR
Entidad territorial: Alcaldía Municipal de Chiquinquirá

Instructor curso de artes plásticas: JONHATHAN JOEL AREVALO MONROY
Cédula de ciudadanía: 102075296

Duración del curso: 6 meses
Fecha de inicio: 1 de marzo de 2026
Frecuencia: 2 clases semanales en 4 grupos
Duración por clase: 1.30 minutos

Total aproximado:

- 24 semanas
- 83 clases
- 208 horas de formación artística por grupo

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades corporales e interpretativas en niños, jóvenes, adultos y personas con discapacidad mediante el aprendizaje progresivo de técnicas del ballet.

METODOLOGÍA DE CADA CLASE

Cada sesión se desarrollará en tres momentos:

1. Introducción (15 minutos)
Calentamiento muscular y corporal.

2. Desarrollo práctico (45 minutos)
Técnica de ballet o clase de ballet.

3. ensayo (30 minutos)
ensayo de montaje de la temporada.

CRONOGRAMA DETALLADO POR SEMANAS

MES 1 – ballet nivel 1

Semana 1

Clase 1
Presentación del curso.
Clase 2
Clase de intruduccion.
Clase 3
Vestuario de clase y presentaciones.

Semana 2

Clase 4
Cronograma de presentación semana santa.
Clase 5
Clase de ballet iniciación
Clase 6
Clase de ballet iniciacion y coreografías de semana santa.

Semana 3

Clase 7
Clase de ballet calentamiento.
Clase 9
Clase de ballet calentamiento y plie
Clase 10
Clase de ballet calentamiento, plie y tendu

Semana 4

Clase 11.
Clase de ballet calentmiento, plie, tendu, yete
Clase 12
Clase de ballet calentamiento, plie, tendu, yete y ron the jambe.
Clase 13
Clase completa de ballet y ensayo de temporada.

MES 2 – ballet nivel 1

Semana 5

Clase 14
Clase completa de ballet con correcciones personalizadas.
Clase 15
Clase completa de ballet estiramiento personalizado
Clase 16
Clase completa de ballet y ensayos.

Semana 6

Clase 17
Calentamiento de ballet en ballet
Clase 18
Plie de ballet en barra
Clase 19
Tendu de ballet en barra

Semana 7

Clase 20
Yete de ballet en barra.
Clase 21
Ron the jambe de ballet en barra.
Clase 22
Toda la clase de ballet en barra.

Semana 8

Clase 23
Estiramiento en barra
Clase 24
Toda la clase de ballet en barra y ensayo.
Clase 25
Mitad de clase en la barra y la otra mitad en el centro.

MES 3 – ballet nivel 2
Semana 9

Clase 26
Correciones pesonalisadas.

Clase 27
Estiramiento asisitido.

Clase 28
Clase completa de ballet y ensayo general

Semana 10

Clase 37
piso ballet.
Clase 38
Calentamiento piso ballet.
Clase 39
Plie piso ballet.

Semana 11

Clase 41
Tendu piso ballet
Clase 42
Yete piso ballet.
Clase 43
Ron the jambe piso

Semana 12

Clase 45
Clase completa piso
Clase 46
Clase completa piso y ensayo.
Clase 47
Divido la clase en 3 parte piso,barra y centro

MES 4 – ballet nivel 2
Semana 13 a 16

Clases 47 a 59

Actividades:

- nivel 2 de ballet
- entrenamiento
- estiramiento
- interpretación

MES 5 – ballet 3

Semana 17 a 20

Clases 59 a 71

Actividades:

- Nivel 3 de ballet
- Estiramiento
- Entrenamiento
- Interpretación

MES 6 – ballet 3

Semana 21 a 24

Clases 71 a 83

Actividades:

- Nivel 3 de ballet
- Estiramiento
- Entrenamiento
- Interpretación
- Presentación final

Clase 83:
Exposición final de trabajos realizados.

MATERIALES

- Balletas
- Truza
- Medias
- Tutu
- Música
- Escenografías
- vestuario