Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	30-04-2026

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO					
CONTRATO	**X**	ORDEN		CONVENIO	
CONTRATO	Nº 029-CPS-2026		De	PRESTACION DE SERVICIOS	
OBJETO DEL CONTRATO: "CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA (BAJO ELÉCTRICO). VIGENCIA 2026.					
Supervisor:	VERÓNICA LOPEZ NARVAEZ				
Contratista:	WILSON ANTONIO ARBELAEZ RAMIREZ C.C 15444565				
Valor del contrato:	TREINTA MILLONES TRECIENTOS CINCO MIL PESOS (30.305.000)				
Valor de la adición:	n/a				
Valor total del contrato	TREINTA MILLONES TRECIENTOS CINCO MIL PESOS (30.305.000)				
Duración inicial del contrato	NUEVE MESES (9) QUINCE DÍAS (15)				
Duración total del contrato	NUEVE MESES (9) QUINCE DÍAS (15)				
Fecha se suscripción del contrato	26 DE ENERO DE 2026				
Fecha de inicio del contrato	16 DE FEBRERO DE 2026				

INTRODUCCION

Wilsom Antonio Arbeláez Ramírez en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión No. 029-CPS del 2026 una vez finalizado el término de ejecución del contrato antes descrito, presento el informe de las actividades desarrolladas durante el período del contrato comprendido entre el 01/04/2026 y el 30/04/2026, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera.

Se dio inicio a las clases personalizadas, se les explico cómo es la forma de trabajo que se va a llevar a cabo durante el primer semestre del año en curso, además, socialicé el plan de estudio.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIÓNES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD EJECUTADA RESULTADOS Y LOGROS
1. Dirigir y desarrollar el proceso formativo de los estudiantes en el área de su competencia, bajo la coordinación del Líder de Área y la Coordinación de la Escuela de Artes. En caso de que alguna línea de formación no se consolide por razones de viabilidad (cupo insuficiente u otros factores), implementar un plan alterno mediante el cual el recurso humano sea asignado al acompañamiento de la Línea Formativa de Cultura y Territorio.	Con los estudiantes del nivel I se empezó a trabajar: La escala cromática por todo el diapasón teniendo en cuenta las posiciones y posturas de ambas manos. También se empezó a el reconocimiento del pentagrama en la clave de F Con los estudiantes del nivel II se empezó un trabajo: De armonización de la escalas mayores y menores, solo por tiradas. También se le explica al estudiante como se pueden tocar con algunos mapas simples, por el mástil y así poder empezar a entender posiciones y extensiones. **Este tema toma un tiempo y es algo que tendremos que trabajar en varias clases.** Con los estudiantes del nivel III se dio continuidad: se empezó los acodes mayores y menores con séptima, con diferentes posiciones en el mástil. También se le sigue dando continuidad a la lectura de partituras de diversos géneros musicales para generar lectura comprensiva sobre el funcionamiento de las composiciones de las líneas melódicas de los más grandes intérpretes del Bajo eléctrico**. Este tema es un poco complejo de trabajar por lo tanto se realizará en algunos meses del semestre.** Con los estudiantes del nivel IV Se dio continuidad: A subdivisión binaria y ternaria. Hay temas que son de mucho trabajo, por lo tanto es necesario seguir haciendo seguimiento a los temas anteriores para que queden mucho más claros para los estudiantes. Se dio continuidad a las clases de técnicas extendidas y aplicadas a diferentes géneros musicales. Con esta adquisición de nuevas destrezas, están calificados para formar parte de grupos musicales de diversos géneros. **Este tema es un poco complejo de trabajar por lo tanto se realizará en algunos meses del semestre.**

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

2. Asistir a los comités y reuniones que sean convocados por la Coordinación de la Escuela de Artes y la Dirección del Instituto de Cultura.	Asistí al comité en el que se discutió a cerca de los planes de clase a clase que todavía están en construcción por parte de la coordinación y los profesores de la escuela de artes. También asistí a un segundo comité en el que hicimos un simulacro para recoger ideas de cómo podemos tener un norte con los planes de clase a clase. También asistí al comité de andanzas en el que se nos impartió la información de nuestras labores en dicho festival.
3. Contribuir a la formación integral de niños, niñas y demás estudiantes de la Escuela de Artes, atendiendo las exigencias de cada grupo etario y su ciclo de aprendizaje, especialmente en lo relacionado con la apreciación artística, cultural y el desarrollo del gusto estético.	Se dio continuidad a uno de los grupos de formación masculino de músicas alternativas, con el cual se venía trabajando desde el semestre pasado, con este grupo se tuvo algunas dificultades teniendo que remplazar algunos de sus integrantes, ya que no pudieron continuar por dificultad en sus horarios. También se empezó con un grupo nuevo de músicas alternativas, este es un grupo mixto, sus integrantes están en edades de 13 a 14 años. Este grupo está más enfocado en el reggae y en el indie rock.
4. Apoyar la gestión, planeación y ejecución de la Agenda Cultural del Instituto de Cultura, en articulación con la Escuela de Artes y las demás unidades institucionales, tales como: Las Palabras y la Noche, Retreta, Cátedra Abierta, Vacaciones Creativas, Víboral Rock, FIT El Gesto Noble, Fiesta del Libro, STOA, Carnavalito de Música	Acompañe el día sábado 25 de abril a las 10am en renacuajo paseador el grupo de proyección infantil de danza del profesor Jorge. También estuve en taquilla el mismo día sábado 25 de abril a las 7pm

Andina y Latinoamericana, Fiestas de las Artes y demás eventos desarrollados por el Instituto.	

ANEXOS Y EVIDENCIAS





Anexo 1. Clases

Fecha: 15 y 22 de abril de 2026

Lugar: Ensayadero y salo personalizados

Autor: Wilson Arbeláez

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral







Anexo 2. Reuniones

Fecha: abril de 2026

Lugar: Biblioteca y sala montañas

Autor: Wilson Arbeláez

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral





Anexo 3. Grupos de proyección

Fecha: 10 y 17 de abril de 2026

Lugar: Ensayadero

Autor: Wilson Arbeláez





Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

Anexo 4. Festival Andanzas

Fecha: abril de 2026

Lugar: Biblioteca y sala montañas

Autor: Wilson Arbeláez

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

- Es agradable volver al Instituto de cultura, encontrarse con nuevos compañeros y con los estudiantes que quisieron iniciar el proceso de aprender bajo eléctrico.
- Se recomienda que por parte de la administración estén más pendientes del aseo de los salones.

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor restante del contrato 029-CPS
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aporto a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.



_____

Wilsom Arbeláez Ramírez

15444565