| | | |
|---|---|---|
| Instituto de Cultura El Carmen de Viboral | **INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS** | Municipio El Carmen de Viboral |

## INFORME CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

| | |
|---|---|
| FECHA DE ELABORACIÓN | 30-04-2026 |

| **INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CONTRATO | **X** | ORDEN | | CONVENIO | |
| CONTRATO | Nº 038-CPS-2026 | De | PRESTACION DE SERVICIOS | | |
| OBJETO DEL CONTRATO: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA (CUERDAS FROTADAS). VIGENCIA 2026. | | | | | |
| Supervisora: | ERNESTINA RAMÍREZ LONDOÑO | | | | |
| Contratista: | DANIEL MARTÍNEZ BOTERO C.C 1128455646 | | | | |
| Valor del contrato: | VEINTIDOS MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA MIL PESOS M/L ($22.990.000) | | | | |
| Valor de la adición: | n/a | | | | |
| Valor total del contrato | VEINTIDOS MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA MIL PESOS M/L ($22.990.000) | | | | |
| Duración inicial del contrato | NUEVE (9) MESES Y TRECE (13) DÍAS | | | | |
| Duración total del contrato | NUEVE (9) MESES Y TRECE (13) DÍAS | | | | |
| Fecha se suscripción del contrato | 16 DE FEBRERO DE 2026 | | | | |
| Fecha de inicio del contrato | 16 DE FEBRERO DE 2026 | | | | |

## INTRODUCCION

Daniel Martínez Botero en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el contrato de PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA ESPECIALIDAD MÚSICA (CUERDAS FROTADAS) No. 038-CPS del 2026 una vez finalizado el término de ejecución del contrato antes descrito, presento el informe de las actividades desarrolladas durante el período del contrato comprendido entre el 1/04/2026 y el 30/04/2026, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

| | | |
|---|---|---|
| Instituto de Cultura El Carmen de Viboral | **INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS** | Municipio El Carmen de Viboral |

## OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

| OBLIGACIÓNES DEL CONTRATO | ACTIVIDAD EJECUTADA<br><br>RESULTADOS Y LOGROS |
|---|---|
| 1. Armonizar un Plan de Trabajo en relación con las obligaciones contractuales, los objetivos del área de formación a cargo, que involucre propuestas de trabajo y gestión de su ciclo sociocultural (investigación, creación, promoción, circulación, y apropiación social). | Planeaciones clase a clase:<br>https://drive.google.com/drive/folders/1YiQ4oeZxaLJbm5ypvjfdtSRTA2aRc537?usp=drive_link<br><br>**Anexo 1**<br><br>Este mes he creado un Classroom, una plataforma que permite organizar el material de clase donde los estudiantes pueden acceder y encontrar todo el material por temáticas, resolver tareas y explorar el contenido que les permita investigar más sobre su instrumento. Además, allí está también todo lo correspondiente a la malla de aprendizaje.<br><br>**Anexo 2**<br><br>Para la última semana del mes de abril, diseñé una clase especial para todos los grupos. Se trata de una selección de material audiovisual sobre el violín y la viola, donde se aprecian estos instrumentos en diferentes contextos (orquestales, solistas, técnicos, históricos y pedagógicos).<br><br>**Anexo 3** |
| 2. Elaborar, presentar y hacer seguimiento a las planeaciones didácticas correspondientes a los procesos formativos impartidos en la Escuela de Artes, mediante su entrega oportuna al Líder de Área para revisión, retroalimentación y validación, garantizando la calidad académica y el cumplimiento de los objetivos institucionales. | Planeación del mes de abril:<br><br>**https://drive.google.com/drive/folders/122ecy82PHLVztj3SeDnhEw_8uXYDCWqN?usp=drive_link**<br><br>**Anexo 1** |

| | | |
|---|---|---|
| Instituto de Cultura El Carmen de Viboral | **INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS** | Municipio El Carmen de Viboral |

| | |
|---|---|
| 3. Contribuir a la formación integral de los niños, las niñas y demás estudiantes de la Escuela de Artes acorde a las exigencias de cada grupo etario y su ciclo de aprendizaje en lo referido a la apreciación de las artes, la cultura y el desarrollo del gusto estético. | • Este mes, una estudiante manifestó interés en recibir acompañamiento psicológico por parte del Instituto. Ya la psicóloga del Instituto está enterada y vamos a proceder con el formato que hay que llenar con la estudiante.<br>• Los cursos de violín y viola, en sus diferentes niveles, están diseñados para garantizar espacios seguros y armoniosos; desde el respeto, la inclusión, la colaboración y la motivación por aprender. Cada encuentro está pensado para incentivar el aprendizaje del instrumento desde una mirada humana y sensible, que abra puentes con otras artes, que se construya una disciplina y compromiso de manera genuina desde la curiosidad que se alimenta clase a clase en colectividad.<br>**Anexos 4 y 5** |
| 4. Dirigir y adelantar el proceso formativo de los estudiantes en el área de su competencia, bajo la coordinación del líder de área y la coordinación de la Escuela de Artes. | El acompañamiento que he recibido por parte de la coordinación de la Escuela de artes ha sido muy valioso. La idea de impulsar el ejercicio de planear clase a clase lo he tomado positivamente. Si bien es una labor que he llevado a cabo profesionalmente desde que soy profesor, es motivante que te acompañen en este ejercicio. Sin embargo, considero que llevar a cabo un formato que exige detallar la planeación, complejiza el ejercicio autónomo de planear que cada docente lleva a cabo a su manera. En mi caso, sucede que hay actividades que perfectamente podría transcribir literalmente en un formato, pero que hacerlo me tomaría demasiado tiempo (más del acordado en relación con las obligaciones del contrato) cuando por lo general lo que hago al planear es usar una libreta con apuntes concretos, a veces con palabras claves sin que sea necesario detallar la actividad. Ante esta situación, lo que he hecho entonces es tratar de ser muy concreto a la hora de transcribir la planeación a este formato. Sin embargo, no sé si de esta manera sea suficientemente claro para quien recibe estas planeaciones, por lo que se perdería el sentido que inicialmente ha motivado esta iniciativa. **Anexo 6** |
| 5. Apoyar la gestión, planeación y ejecución de la Agenda Cultural del Instituto de Cultura, en articulación con la Escuela de Artes y las demás unidades institucionales. | Apoyo en el XVIII Festival Andanzas, en la taquilla del evento del viernes a las 7 pm en Sala Montañas.<br>**Anexo 7** |
| 6. Acompañar la planeación y ejecución de la Fiesta de las Artes, en coordinación con los equipos institucionales responsables. | Esta actividad toma forma en la segunda mitad del contrato. |
| 7. Liderar un evento artístico dentro de la Agenda Cultural del Instituto de Cultura, en el cual se evidencie el proceso desarrollado desde la promotoría artística a su cargo. | Esta actividad toma forma en la segunda mitad del contrato, sin embargo, cada avance entre clase y clase estaría encaminado, en gran medida, a la proyección artística de los y las estudiantes en la Fiesta de las Artes. |

| | | |
|---|---|---|
| Instituto de Cultura El Carmen de Viboral | **INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS** | Municipio El Carmen de Viboral |

| | |
|---|---|
| 8. Llevar el registro, la sistematización y el seguimiento del proceso formativo y de los procesos desarrollados en su área, dando cuenta de los resultados e impactos obtenidos, mediante actas de control, listados de asistencia y registros de evaluación (ex ante, durante y ex post). | Este mes es clave para evidenciar el compromiso de los estudiantes. En el conteo de faltas, hay estudiantes que requieren un llamado de atención sobre todo por las llegadas tarde, aunque también por las inasistencias de algunos. Con varios ya he hablado personalmente y han recibido bien el llamado de atención.<br><br>**Listas de asistencia:**<br><br>https://drive.google.com/drive/folders/12nVponrwS95LN5GZuYgZJ1I9Gm91i7mv?usp=drive_link<br><br>Ejemplo de una de las listas de asistencia en el **Anexo 8** |
| 9. Asistir a los comités y reuniones que sean convocados por la Coordinación de la Escuela de Artes y la Dirección del Instituto de Cultura. | • Reunión del equipo docente para conversar sobre el formato de planeaciones.<br>• Encuentro para abordar generalidades del Festival Andanzas<br>**Anexos 9 y 10** |
| 10. Cumplir con la intensidad horaria acordada con la Coordinación de la Escuela de Artes. | De acuerdo a lo acordado, la intensidad horaria consiste en estar semanalmente a cargo de:<br>• 7 talleres de violín y/o viola, de dos horas cada uno:<br>Martes: 4-6 pm / 6-8 pm<br>Miércoles: 2-4 pm / 4-6 / 6-8 pm<br>Jueves: 4-6 pm / 6-8 pm<br>• Dos horas de talleres para estudiantes de violín y viola que estén en el Semillero de cuerdas (Preorquesta).<br>Martes: 2-4 pm<br>• Ocho horas a la semana para planeaciones, reuniones, apoyo en la agenda cultural y actividades inherentes al objeto contractual que sean asignadas en el marco de mis competencias. |
| 11. Ser responsable y garante de los equipos y bienes entregados bajo custodia, así como la gestión documental. | • He realizado revisión del inventario y aproveché para organizar los instrumentos y el salón. Además, pude arreglar un violín y una viola, así que, de los instrumentos por reparar, solo quedaron dos violines que necesitan otra intervención.<br>**Anexo 11**<br>• Diligencié el formato de necesidades de dotación para violín y viola.<br>**Anexo 12** |

| | | |
|---|---|---|
| Instituto de Cultura El Carmen de Viboral | **INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS** | Municipio El Carmen de Viboral |

# ANEXOS Y EVIDENCIAS

## Anexo 1

**2. PROPÓSITO DE LA CLASE (OBJETIVO)**

- Conocer el violín y la viola en contextos escenográficos y musicales, donde se puedan apreciar su rol en diferentes formatos orquestales y conocer diferentes exponentes importantes de estos instrumentos.
- Motivar a los estudiantes a tener una mayor curiosidad para un aprendizaje autónomo fuera de clase.

**3. CONTENIDOS / TEMAS A TRABAJAR**

- El violín y la viola como instrumentos solistas.
- El violín y la viola en una orquesta de cuerdas frotadas.
- El violín y la viola en una orquesta sinfónica.
- El violín y la viola en diversos formatos musicales.
- Exponentes importantes del violín y la viola.

**4. DESARROLLO DE LA CLASE**

**a.** Proyección de contenido audiovisual sobre el violín y la viola, material recogido que pone en contexto la participación de estos instrumentos en diferentes escenarios y posibilidades musicales.

**b.** Cierre (Reflexión / Retroalimentación)

**5. METODOLOGÍA**

En el siguiente enlace estoy reuniendo el material que será organizado para proyectar en esta clase:

https://www.youtube.com/watch?v=ZXg76dwQh3Y&list=PLQgrIv4kSkTWbICeOtkIPMfzIEGk2YtnJ8

Carrera 30 N° 27 - 66, El Carmen de Viboral - Antioquia
instituto@culturaelcarmen.gov.co
www.culturaelcarmen.gov.co
543 20 97 - 543 32 91

**6. RECURSOS / MATERIALES**

- Video beam
- Computador portatil
- Bafle

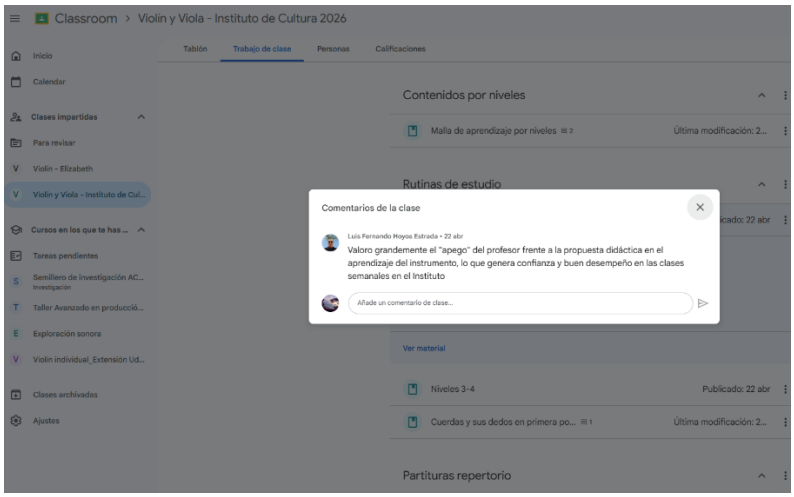
**7. EVALUACIÓN / SEGUIMIENTO**

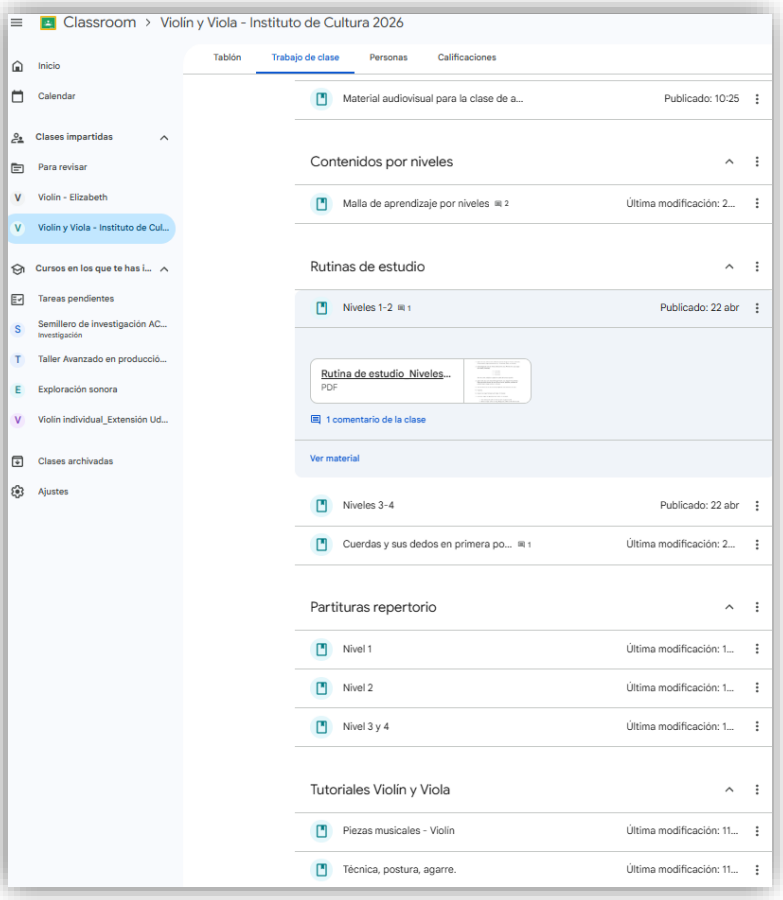
Los estudiantes vienen dominando bastante bien lo básico del instrumento en términos de agarre y ejecución del sonido. Comprenden el pentagrama en relación con el violín, y para ponerlo en práctica logran distinguir y hacer sonar las notas, en primera posición, de las tres primeras cuerdas.
Respecto a la clase con material audiovisual, funcionó bastante bien. Esta iniciativa tiene varios objetivos que apuntan a enganchar a los estudiantes con el instrumento de manera que se vean incentivados a tener curiosidad y alimentar sus referencias sonoro-musicales, técnicas, históricas sobre el instrumento.

**8. OBSERVACIONES**

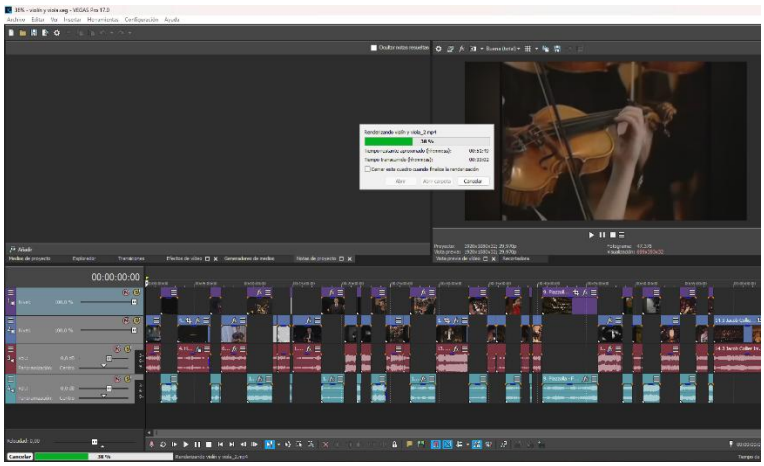
La dificultad mayor es la inasistencia de algunas/os estudiantes, a los que ya les tuve que hacer un llamado de atención.

## Anexo 2



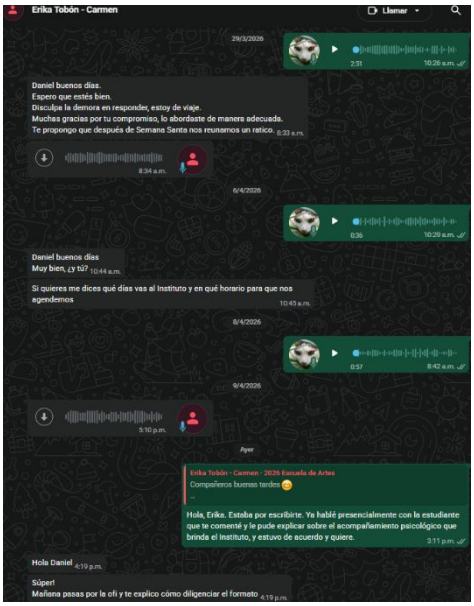




## Anexo 3



| | | |
|---|---|---|
| Instituto de Cultura El Carmen de Viboral | **INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS** | Municipio El Carmen de Viboral |

## Anexo 4




## Anexo 5









## Anexo 6



## Anexo 7





## Anexo 8

INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

SEGUIMIENTO AL PROCESO

Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: VIOLÍN_VIOLA 1

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: DANIEL MARTINEZ

Horario: MARTES 6:00 PM 8:00 PM

| # | NOMBRE COMPLETO | CELULAR 1 | CELULAR 2 | EDAD | OBSERVACIONES | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SANTIAGO GOMEZ AYASO | 3126188119 | | 17 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x |
| 2 | KEVIN ALEJANDRO CASTRO RUIZ | 3015410681 | | 17 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | x | ✓ |
| 3 | MARIA GABRIELA QUINTERO CESPEDES | 3138639689 | | 12 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4 | Gabriela Hoyos Barrientos | 3126231170 | | 17 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5 | Samuel Valencia Gutierrez | 3148079607 | | 11 | | x | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6 | JERONIMO RODRIGUES AMARILES | 3148011972 | | 11 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7 | LUIS FERNANDO HOYOS E | 3043754272 | | 67 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |

## Anexo 9



| | | |
|---|---|---|
| Instituto de Cultura El Carmen de Viboral | **INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS** | Municipio El Carmen de Viboral |

**Anexo 10**

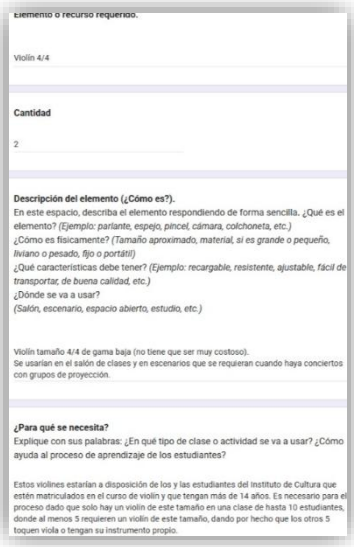



**Anexo 11**






**Anexo 12**



Elemento o recurso requerido.

Violín 4/4

**Cantidad**

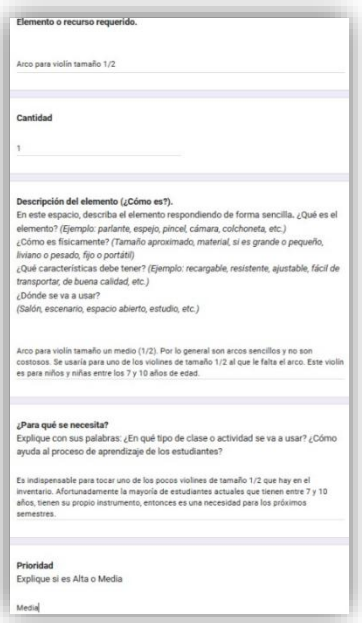
2

**Descripción del elemento (¿Cómo es?).**
En este espacio, describa el elemento respondiendo de forma sencilla. ¿Qué es el elemento? *(Ejemplo: parlante, espejo, pincel, cámara, colchoneta, etc.)*
¿Cómo es físicamente? *(Tamaño aproximado, material, si es grande o pequeño, liviano o pesado, fijo o portátil)*
¿Qué características debe tener? *(Ejemplo: recargable, resistente, ajustable, fácil de transportar, de buena calidad, etc.)*
¿Dónde se va a usar?
*(Salón, escenario, espacio abierto, estudio, etc.)*

Violín tamaño 4/4 de gama baja (no tiene que ser muy costoso).
Se usarían en el salón de clases y en escenarios que se requieran cuando haya conciertos con grupos de proyección.

**¿Para qué se necesita?**
Explique con sus palabras: ¿En qué tipo de clase o actividad se va a usar? ¿Cómo ayuda al proceso de aprendizaje de los estudiantes?

Estos violines estarían a disposición de los y las estudiantes del Instituto de Cultura que estén matriculados en el curso de violín y que tengan más de 14 años. Es necesario para el proceso dado que solo hay un violín de este tamaño en una clase de hasta 10 estudiantes, donde al menos 5 requieren un violín de este tamaño, dando por hecho que los otros 5 toquen viola o tengan su instrumento propio.



**Elemento o recurso requerido.**

Arco para violín tamaño 1/2

**Cantidad**

1

**Descripción del elemento (¿Cómo es?).**
En este espacio, describa el elemento respondiendo de forma sencilla. ¿Qué es el elemento? *(Ejemplo: parlante, espejo, pincel, cámara, colchoneta, etc.)*
¿Cómo es físicamente? *(Tamaño aproximado, material, si es grande o pequeño, liviano o pesado, fijo o portátil)*
¿Qué características debe tener? *(Ejemplo: recargable, resistente, ajustable, fácil de transportar, de buena calidad, etc.)*
¿Dónde se va a usar?
*(Salón, escenario, espacio abierto, estudio, etc.)*

Arco para violín tamaño un medio (1/2). Por lo general son arcos sencillos y no son costosos. Se usaría para uno de los violines de tamaño 1/2 al que le falta el arco. Este violín es para niños y niñas entre los 7 y 10 años de edad.

**¿Para qué se necesita?**
Explique con sus palabras: ¿En qué tipo de clase o actividad se va a usar? ¿Cómo ayuda al proceso de aprendizaje de los estudiantes?

Es indispensable para tocar uno de los pocos violines de tamaño 1/2 que hay en el inventario. Afortunadamente la mayoría de estudiantes actuales que tienen entre 7 y 10 años, tienen su propio instrumento, entonces es una necesidad para los próximos semestres.

**Prioridad**
Explique si es Alta o Media

Media

| | | |
|---|---|---|
| Instituto de Cultura El Carmen de Viboral | **INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS** | Municipio El Carmen de Viboral |

**NOTA:**

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor restante del contrato CPS-061
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aporto a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.

Daniel Martínez Botero

**Daniel Martínez Botero**

**C.c 1128455646**