Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	30-04-2026

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO							
CONTRATO		**X**	ORDEN		CONVENIO		
CONTRATO	Nº 028			De	PRESTACION DE SERVICIOS		
OBJETO DEL CONTRATO: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EJECUTAR LAS ACTIVIDADES NARRATIVAS Y DE PROMOCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA DE LA ESCUELA DE ARTES DE EL INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL, VIGENCIA 2026.							
Supervisor:	ERNESTINA RAMIREZ LONDOÑO						
Contratista:	CRISTIAN DAVID PARRA RUIZ C.C 1.036.604.893						
Valor del contrato:	VEINTIDOS MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA MIL PESOS M/L($22.990.000).						
Valor de la adición:	n/a						
Valor total del contrato	VEINTIDOS MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA MIL PESOS M/L($22.990.000).						
Duración inicial del contrato	NUEVE (9) MESES Y QUINCE (15) DÍAS.						
Duración total del contrato	NUEVE (9) MESES Y QUINCE (15) DÍAS.						
Fecha de suscripción del contrato	16 DE FEBRERO DE 2026						
Fecha de inicio del contrato	16 DE FEBRERO DE 2026						

INTRODUCCION

Durante el mes de abril se cumplió con todas las obligaciones contractuales, se apoyó la línea de formación artística y cultural, con los talleres de Literatura y escritura creativa, nivel I, III y IV, visité la Escuela Cristo Rey y Boquerón con el fin de desarrollar las actividades pertinentes a Cultura y Territorio alrededor de la animación y promoción de la lectura, la escritura y la oralidad, acompañé el programa de Renacuajo Paseador, asistí a las reuniones programadas desde la coordinación y dirección del Instituto y apoyé el festival Andanzas en su primer día, acompañando los solistas.

Cristian David Parra Ruiz en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EJECUTAR LAS ACTIVIDADES NARRATIVAS Y DE PROMOCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA DE LA ESCUELA DE ARTES DE EL INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL, VIGENCIA 2026. No. 028-CPS del

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

2026 una vez finalizado el término de ejecución del contrato antes descrito, presento el informe de las actividades desarrolladas durante el período del contrato comprendido entre el 01/04/2026 y el 30/04/2026, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIÓNES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD EJECUTADA RESULTADOS Y LOGROS
1. Armonizar un Plan de Trabajo acorde con las obligaciones contractuales y los objetivos del área de formación a cargo, que incorpore propuestas de trabajo y gestión del ciclo sociocultural (investigación, creación, promoción, circulación y apropiación social)	Durante el mes de abril ejecuté el plan de trabajo propuesto, encaminado al acercamiento y desarrollo de los talleres a cargo, literatura y escritura creativa, Nivel I, III, IV, Renacuajo paseador y cultura y territorio en la escuela de Boquerón y Cristo Rey. Anexo 1 - 7  Literatura y escritura creativa, nivel I (G miércoles 4-6pm)

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral



Literatura y escritura creativa, nivel I (G jueves 10-12m)



Literatura y escritura creativa, nivel III

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

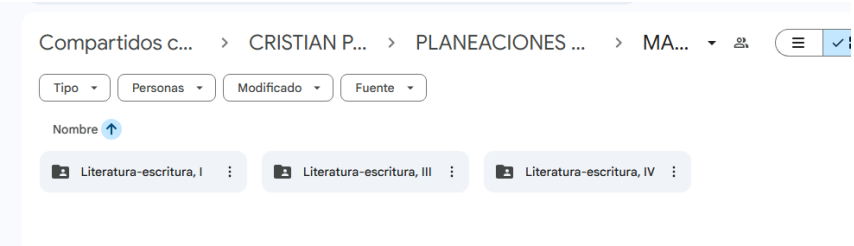
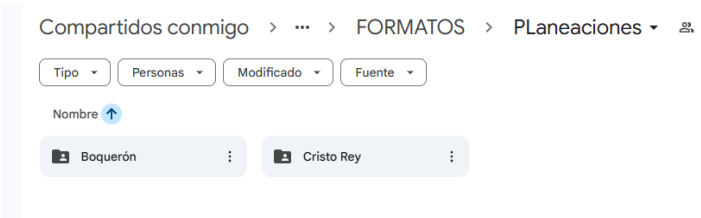


Literatura y escritura creativa, nivel IV



Renacuajo Paseador

	 Cultura y territorio – escuela Boquerón  Cultura y territorio – escuela Cristo Rey
2. Elaborar, presentar y hacer seguimiento a las planeaciones didácticas correspondientes a	Durante este mes, se cumplió con las planeaciones correspondientes en cada una de las líneas de formación a cargo, en el formato compartido para tal fin. Anexo 8

los procesos formativos impartidos en la Escuela de Artes, mediante su entrega oportuna al Líder de Área para revisión, retroalimentación y validación, garantizando la calidad académica y el cumplimiento de los objetivos institucionales.	 Pantallazo de la carpeta donde están ubicadas las planeaciones de la línea de formación artística y cultural  Pantallazo de la carpeta donde están ubicadas las planeaciones de cultura y territorio. Enlace a la carpeta: https://drive.google.com/drive/folders/1ZAbPhoz02vn6UK5Kgb2fKn7l5T9sUgjW
3. Contribuir a la formación integral de niños, niñas y demás estudiantes de la Escuela de Artes, atendiendo las exigencias de cada grupo etario y su ciclo de aprendizaje, especialmente en lo relacionado con la apreciación artística, cultural y el desarrollo del gusto estético.	Durante el mes de abril se ejecutó el plan de trabajo propuesto, encaminado acercamiento y desarrollo de los talleres a cargo, literatura y escritura creativa, Nivel I, III y IV, Renacuajo paseador y cultura y territorio. Anexos 9-15



Literatura y escritura creativa, nivel I G Mié 4-6pm



Literatura y escritura creativa, nivel I G Jue 10-12m



Literatura y escritura creativa, nivel III



Literatura y escritura creativa, nivel IV



Renacuajo Paseador en familia – Niños de la Alameda



Cultura y territorio – Bóqueron

	 Cultura y territorio – Cristo Rey
4. Dirigir y desarrollar el proceso formativo de los estudiantes en el área de su competencia, bajo la coordinación del Líder de Área y la Coordinación de la Escuela de Artes. En caso de que alguna línea de formación no se consolide por razones de viabilidad (cupo insuficiente u otros factores), implementar un plan alterno mediante el cual el recurso humano sea asignado al	Durante el mes de abril se ejecutó el plan de trabajo propuesto, encaminado acercamiento y desarrollo de los talleres a cargo, literatura y escritura creativa, Nivel I, III y IV, Renacuajo paseador y cultura y territorio. Anexo 16-22

acompañamiento de la Línea Formativa de Cultura y Territorio.	 Literatura y escritura creativa, nivel I G Mié 4-6pm  Literatura y escritura creativa, nivel I G Jue 10-12m



Literatura y escritura creativa, nivel III



Literatura y escritura creativa, nivel IV



Renacuajo paseador - Andanzas



Cultura y territorio – Boquerón

	 Cultura y territorio – Cristo Rey
5. Apoyar la gestión, planeación y ejecución de la Agenda Cultural del Instituto de Cultura, en articulación con la Escuela de Artes y las demás unidades institucionales, tales como: Las Palabras y la Noche, Retreta, Cátedra Abierta, Vacaciones Creativas, Víboral Rock, FIT El Gesto Noble, Fiesta del Libro, STOA, Carnavalito de Música Andina y Latinoamericana, Fiestas de las Artes y demás eventos desarrollados por el Instituto.	Durante este mes se acompaño la ejecución del festival Andanzas, durante su primer día, con el apoyo a la intervención artística de tres solistas, quienes se presentaron con diferentes piezas coreográficas. Anexos 23-24 

	Artistas en el camerino  Presentación Andanzas
8. Llevar el registro, la sistematización y el seguimiento del proceso formativo y de los procesos desarrollados en su área, dando cuenta de los resultados e impactos obtenidos, mediante actas de control, listados de asistencia y registros de evaluación (ex ante, durante y ex post).	Se lleva el registro de asistencia de los encuentros de los programas de Literatura y escritura creativa, Nivel I, III y IV. Anexo 25-28 **INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL** SEGUIMIENTO AL PROCESO Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA 1 F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: CRISTIAN PARRA Horario: MIÉRCOLES 4:00 PM 6:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	OBSERVACIONES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	APRUEBA SI / NO
1	Maria Cristina Rengifo Ramirez	3007919551		58																		
2	FENEY ZAPATA GARZON	3006296335		60		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓									
3	JESSICA SMITH ARANGO	3113661699		28																		
4	FABIAN SANTIAGO GUARIN RESTREPO	3123949879		58		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
5	PAOLA MARITZA ZULUAGA JARAMILLO	3194772370		40		✓		✓	✓	✓		✓	✓									
6	ADRIANA MARIA ESCOBAR ESCOBAR	3196932164		65		✓	✓	✓	✓	✓			✓									
7	MARIA ALEJANDRA ARIAS GÓMEZ	3225149129		20		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓									
8	SAMUEL QUINTERO ARBELAEZ	3112342698		12		✓	✓	✓	✓			✓	✓									
9	JUAN DIEGO ARDILA GUITUIERREZ	3004284167		28		✓																
10	MARIA CAMILA CRUZ RAMIREZ	3218239576		29			✓	✓			✓	✓	✓									
11	MABELLIN MARÍN GARCÍA	3106318153		21		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										
12	NATACHA MARIN CASTAÑO	3052905027		33		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
13																						
14																						
15																						

Listado de asistencia, Literatura y escritura creativa I G Mié

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS**	Municipio El Carmen de Viboral

INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

SEGUIMIENTO AL PROCESO

Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA 1

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: CRISTIAN PARRA

Horario: JUEVES 10:00 AM 12:00 M

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	OBSERVACIONES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	APRUEBA SI / NO
1	DANIEL ADOLFO GARCIA GONZALEZ	3217476258		17		✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	Amelia Rosa Villa Pineda	3136852591		50		✓	✓	-	✓	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	JUAN MIGUEL GRAJALES FRANCO	3147658235		20		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4	SANDRA MILENA RESTREPO	3137959223		45		-	✓	-	✓	-	-	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	
5	LUZ MARIA VILLEGAS	3128717872		63		✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	
6						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Listado de asistencia, Literatura y escritura creativa I G jue

INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

SEGUIMIENTO AL PROCESO

Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA 3

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: CRISTIAN PARRA

Horario: JUEVES 7:00 PM 9:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	OBSERVACIONES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	APRUEBA SI / NO
1	MARIA XIMENA AGUIRRE CASTRO	3136940580		22		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	
2	Carolina Gómez Duque	3127407386		32		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	
3	EDISON RAMIREZ YEPES	3218035794		46		✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	
4	LAURA GOMEZ RESTREPO	3017608099		27		✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	
5	CLARA PEDICINI RESTREPO	3053247799		19		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	
6						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Listado de asistencia, Literatura y escritura creativa III

INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

SEGUIMIENTO AL PROCESO

Programa: INSTITUTO DE CULTURA - EL CARMEN DE VIBORAL Grupo: LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA 4

F. Inicio: _____DE 2026- TERMINA: _____ DE 2026 Horas: 32 Profesor: CRISTIAN PARRA

Horario: JUEVES 4:00 PM 6:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	CELULAR 1	CELULAR 2	EDAD	OBSERVACIONES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	APRUEBA SI / NO
1	NANCY DOLORES ALZATE CARDONA	3218325830		48		-	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	Maria dell Mar Florez Montoya	3116930780		16		✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	TRINIDAD PATRICIA RESTREPO MONTOYA	3104413745		58		✓	✓	✓	✓	-	-	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	
4	Alba Cecilia Restrepo Giraldo	3127749191		61		✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	
5	ALICIA GIRALDO GAVIRIA	3053999483		15		-	-	✓	✓	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	
6						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Listado de asistencia, Literatura y escritura creativa IV

10. Apoyar los procesos de planeación, ejecución y acompañamiento pedagógico–formativo orientados a la promoción y puesta en marcha del programa Renacuajo Paseador de la Escuela de Artes del Instituto de Cultura.	Durante este mes acompañé, el programa Renacuajo Paseador apoyando los procesos de planeación, ejecución y acompañamiento pedagógico–formativo. **Anexo 29 -30**

	 Reunión Renacuajo Paseador (planeación Andanzas)  Reunión Renacuajo – planeación del mes
12. Asistir a los comités y reuniones que sean convocados por la Coordinación de la Escuela de Artes y la Dirección	Durante este mes asistí a todas las reuniones convocadas por la coordinación y dirección del Instituto. Anexo 31-35

del Instituto de Cultura.	 Reunión socialización Andanzas  Reunión Cultura y Territorio

	  Socialización formato planeación  Inducción discapacidad
15.Ser responsable y garante de los equipos y bienes entregados bajo custodia, así como la gestión documental.	Durante este mes me hice responsable del equipo de computo solicitado, para el desarrollo de mis obligaciones contractuales. Anexo 22  Portátil en préstamo

ANEXOS Y EVIDENCIAS

En este informe se anexan un total de 35 fotografías las cuales se relacionan en cada una de las obligaciones contractuales, numeradas y marcadas respectivamente.

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

Durante este mes de ejecución del contrato se cumplió con las obligaciones contractuales periódicas y reuniones convocadas.

Se dieron algunas claridades sobre los procesos y cambios para este ciclo contractual.

Tras la socialización del formato de planeación, se decide continuar con la planeación semanal.

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor restante del contrato 028-CPS.
- Se anexa certificado del pago de la seguridad social del mes de abril.
- Formato para la liquidación de la retención en la fuente.
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aporto a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.



__Cristian David Parra Ruiz_____

NOMBRE DEL CONTRATISTA

Cedula cc: 1.036.604.893