Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 036-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	30-04-2026

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO					
CONTRATO	**X**	ORDEN		CONVENIO	
CONTRATO	Nº 036-CPS-2026		De	PRESTACION DE SERVICIOS	
OBJETO DEL CONTRATO: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR DE TEATRO DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL, EN LA VIGENCIA 2026.					
Supervisor:	ERNESTINA RAMIREZ LONDOÑO				
Contratista:	MAURICIO CEBALLOS VELASQUEZ C.C.71765636				
Valor del contrato:	TREINTE Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL PESOS M/L ($37.620.000)				
Valor de la adición:	n/a				
Valor total del contrato	TREINTE Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL PESOS M/L ($37.620.000)				
Duración inicial del contrato	NUEVE (09)MESES Y QUINCE(15) DIAS.				
Duración total del contrato	NUEVE (09)MESES Y QUINCE(15) DIAS				
Fecha se suscripción del contrato	26 DE ENERO DE 2026				
Fecha de inicio del contrato	16 DE FEBRERO DE 2026				

INTRODUCCION

Mauricio Ceballos Velásquez en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el contrato de (Prestación de Servicios Profesionales como promotor de teatro de la escuela de artes del instituto de cultura del Carmen de viboral), No. 036-CPS del 2026 una vez finalizado el término de ejecución del contrato antes descrito, presento el informe de las actividades desarrolladas durante el período del contrato comprendido entre el 01/04/2026 y el 30/04/2026, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 036-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

OBLIGACIÓNES DEL CONTRATO	**ACTIVIDAD EJECUTADA** **RESULTADOS Y LOGROS**
1-. Contribuir a la formación integral de los niños, las niñas y demás estudiantes de la Escuela de Artes acorde a las exigencias de cada grupo etario y su ciclo de aprendizaje en lo referido a la apreciación de las artes, la cultura y el desarrollo del gusto estético.	Proyección teatral. GRUPO DE PROYECCION JUVENIL ADULTOS con el grupo de proyección en el mes de abril estuvimos leyendo textos de los cuales escogimos uno que empezamos a montar, hacer dramaturgia de escenas, y máscaras para unos personajes.  CULTURA Y TERRITORIO

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 036-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

	En la línea de cultura y territorio en el mes de abril pudimos iniciar el proceso con la institución cristo Rey , con la otras instituciones se vienen desarrollando diferentes procesos : - Rivera estamos iniciando montaje para el día de talentos será el principito iniciamos con reparto de algunos personajes, estructura del vuelo de las aves y quedamos en montar estructura general. - En la sonadora se cambió de grupo ahora estoy con los más pequeños hasta finalizar mitad de año e iniciamos montaje de un cuento - En boquerón adaptamos el salón con patas y telón de fondo y se viene explorando el espacio a partir de cuentos clásicos. - En la sonadora estamos trabajando cuento a partir de un ejercicio de dramaturgia que hicimos e iniciamos a montar los cuentos que escribieron. - En la florida estamos explorando a partir de los juegos de roles en los que propongo situaciones y los integro al juego dramático. - Con los otros grupos se viene explorando el cuerpo y a partir de las historias que pasan por tradición oral crearemos situaciones. Garzonas 

	Betania  Boqueron



Florida



Sonadora



La aurora



Rivera



CRISTO REY



FORMATO DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CLASE A CLASE

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 036-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ESCUELA DE ARTES – INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

1. INFORMACION GENERAL	
Docente:	Mauricio Ceballos Velasquez
Área / Línea formativa:	Renacuajo paseador
Grupo:	Renacuajo
Nivel: (I, II, III, IV - si aplica)	
Fecha de clase:	Abril
Duración de la clase:	50 minutos

2. PROPÓSITO DE LA CLASE (OBJETIVO)

reflexiónar sobre el movimiento cotidiano y como este es una danza en , una partitura en el gran montaje que es la vida, partiendo desde la exploración corporal.

3. CONTENIDOS / TEMAS A TRABAJAR

- **El movimiento cotidiano**
- **Los personajes diversos que tiene la vida y la particularidad en el movimiento**
- **La mimesis**
- **La historia a partir de personajes cotidianos**

4. DESARROLLO DE LA CLASE

Iniciamos con un breve momento para saludarnos y contarnos algo que queremos compartir con los demás, continuamos con un momento para calentar cuerpo, voz y disposición mental partiendo de un juego o una situación, después se motiva la conversación con la pregunta ¿Alguna vez han ido al parque? Esto es más una provocación para direccionar la atención en cuanto a la diversidad de personas que habitan este espacio, luego jugamos a la mimesis del movimiento de ciertos personajes propuestos por ellos para esto el espacio está dispuesto con diferentes elementos de vestuario y accesorios y en este juego de mimesis según lo que se observa de su interacción con los otros, propongo una situación, una historia, para terminar conversamos de lo vivido y nos despedimos.

5. METODOLOGÍA

(Estrategias pedagógicas utilizadas: práctica, creación, trabajo colaborativo, etc.)

La clase parte de una planeación previa que me sirve como una guía, pero la clase se desarrolla con cada grupo según lo que acontece y lo que se vive, privilegiando la participación de cada uno, fomentando la creación en grupo y resaltando el disfrute. Esto con una estructura básica de 3 momentos:

- Disposición física, vocal y mental
- Desarrollo del tema del mes
- Reflexión sobre lo vivido y sentido.

6. RECURSOS / MATERIALES

- Piso de lona
- Perchero
- Vestuarios y accesorios
- Musica y amplificación
- Objetos decorativos

7. EVALUACIÓN / SEGUIMIENTO

Se observa la facilidad y el disfrute con el que niños y niñas asumen la exploración, como asumen y se sumergen en la mimesis y el juego de rol, el taller es una provocación para dirigir la mirada hacia el movimiento particular de cada persona.

8. OBSERVACIONES

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 036-2026**	Municipio El Carmen de Viboral



2. **Asistir a los comités que se convoquen desde la dirección del Instituto de Cultura**.	.

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS 036-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

Mauricio Ceballos V.

_____

NOMBRE DEL CONTRATISTA

MAURICIO CEBALLOS VELASQUEZ

Cedula 71765636