



INFORME DE ACTIVIDADES

FO-AB-19
2016-05-10
V.03

Informe Parcial de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

Yopal, 06 de Mayo del 2026.

Sr(a)
GLADYS ARGENIS GONZALEZ FERNANDEZ
DIRECTOR(A) TÉCNICO(A) CULTURA Y TURISMO
Ciudad

Ref: Informe de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21.

Cordial Saludo

En cumplimiento del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN de la referencia, relaciono a continuación las actividades realizadas desde: 23/03/2026 hasta 22/04/2026.

A. ANTECEDENTES:

1. OBJETO: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

2. PLAZO DE EJECUCIÓN: Seis (6) MESES

3. FECHA DE INICIO: 2026-01-23

4. FECHA DE TERMINACIÓN: 2026-07-22

5. SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN:

Acta No.	Tiempo
-	-

Acta No.	Fecha Reinicio
-	-

6. PRÓRROGAS:

Contrato Adicional No.	Tiempo
-	-

7. NUEVA FECHA TERMINACIÓN: 2026-07-22

8. VALOR INICIAL DEL CONTRATO: \$19.200.000,00 M.L.C.

9. ADICIONES: \$0,00 M.L.C.



INFORME DE ACTIVIDADES

FO-AB-19
2016-05-10
V.03

Informe Parcial de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

10. VALOR DEFINITIVO CONTRATO: \$19.200.000,00 M.L.C.

B. ESTADO FÍSICO:

Hasta la fecha 22/04/2026, el CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 0829 presenta una ejecución del 50% contra una programada del 100%.

C. ESTADO FINANCIERO:

	Valor	Anticipo	
CONTRATO INICIAL	\$19.200.000,00	\$0,00	
ADICIONAL	\$0,00	\$0,00	
TOTAL CONTRATO	\$19.200.000,00	\$0,00	
	Valor Acta	Amortiza	Valor Pagado
VALOR INFORME No. 1	\$3.200.000,00	\$0,00	\$3.200.000,00
VALOR INFORME No. 2	\$3.200.000,00	\$0,00	\$3.200.000,00
PRESENTE INFORME	\$3.200.000,00	\$0,00	\$3.200.000,00
POR EJECUTAR	\$9.600.000,00		
TOTAL	\$19.200.000,00	\$0,00	\$9.600.000,00

VALOR A PAGAR EN LA PRESENTE ACTA NO. 3: \$3.200.000,00 M.L.C.

D. ACTIVIDADES:

cada contratista deberá desarrollar las siguientes actividades y cumplir las obligaciones contenidas en el presente estudio previo : 1. Planear y ejecutar el plan mensual de actividades a desarrollar el cual debe ser concertado con la Coordinadora de la Biblioteca Pública Departamental de Casanare. 2. Realizar una (1) sesión semanal de Hora del cuento con mediación creativa: Objetivo: Introducir a los niños y niñas en la lectura a través de historias narradas, potenciando la comprensión, la imaginación y la oralidad. Qué hacer: Seleccionar títulos atractivos para la primera infancia y niños y niñas (álbumes ilustrados, cuentos cortos). Realizar lectura en voz alta con gestualidad, voces y participación del público. Propiciar preguntas al final para que los niños y niñas cuenten su parte favorita o inventen otros finales. 3. Realizar una (1) sesión semanal de Taller de escritura creativa infantil: Objetivo: Fomentar la escritura como práctica social y creativa desde edades tempranas. Qué hacer: Proponer ejercicios guiados como completar historias, escribir microcuentos o inventar poemas cortos. Usar apoyos visuales (ilustraciones) para inspirar la producción textual. Exponer las producciones de los niños y niñas en la sala o en un mural. 4. Realizar una (1) Tertulia y conversaciones semanal sobre libros: Objetivo: Incentivar a los niños y niñas a hablar de lo que leen y escuchan, expresando opiniones y compartiendo experiencias. Qué hacer: Tras una lectura en grupo, generar un espacio de diálogo con preguntas guiadas: ¿Qué te llamó la atención? ¿Qué harías si fueras el personaje?. Crear círculos de lectura donde los niños y niñas recomienden libros a sus pares. 5. Realizar una (1) sesión semanal de Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Objetivo: Promover la oralidad creativa y la participación dinámica utilizando el cuerpo, la voz y la imaginación. Qué hacer: Realizar juegos de cuentos colaborativos, donde cada niño aporta una frase para construir una historia. Juegos de dramatización de cuentos donde los niños y niñas actúan partes de las historias leídas. 6. Realizar una (1) actividad semanal de lectura con recursos digitales

Informe Parcial de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

disponibles, para fortalecer en los niños y niñas el uso y apropiación de las TIC como herramienta innovadora en procesos lectores, de conformidad a la programación aprobada y a las instrucciones impartidas por la supervisión. 7. Club de lectura infantil permanente: Objetivo: Consolidar un grupo de lectores habituales dentro de la comunidad infantil. Qué hacer: Realizar Encuentros quincenales donde los niños y niñas leen un libro o cuento y luego comparten reflexiones. Integrar actividades complementarias como producción de reseñas o dibujos inspirados en la lectura. 8. Realizar (1) sesión semanal de 'lectura fuera de la sala': Objetivo: Llevar actividades de lectura y oralidad a parques, jardines y espacios comunitarios para ampliar el alcance. Qué hacer: Organizar sesiones de lectura en lugares abiertos con material portable. Invitar a las familias a participar activamente. 9. Realizar una (1) sesión quincenal de cine foro, dirigida a niños y niñas, en coordinación con la Biblioteca Pública Departamental. Se incluirá un video por sesión de 1 minuto cada uno que evidencie el inicio, desarrollo y final de cada una de las actividades. 10. Dar a conocer a la comunidad los servicios que presta la Biblioteca Pública Departamental, utilizando medios audiovisuales como: radio, prensa, carteles, folletos, cartas y visitas a las instituciones educativas con el objetivo de invitarlos a que hagan uso de los servicios bibliotecarios, con el fin de que sean multiplicadores de los procesos de lectura, escritura y oralidad. 11. Asistir y participar en reuniones y/o mesas de trabajo y/o capacitaciones que sean convocadas en el marco del objeto contractual. 12. Apoyar las actividades que se desarrollen en coordinación con las diferentes dependencias y en cumplimiento de los planes de acción de grupos poblacionales con enfoque diferencial. 13. Entregar semanalmente las planillas originales en físico del control de asistencia técnica y caracterización de ciudadanía formato FO-PDD-19 (última versión del manual de procesos y procedimientos) diligenciado de acuerdo con el instructivo. OBLIGACIONES 1. Presentar un (1) informe de actividades mes a mes, a más tardar dentro de los 5 días hábiles siguientes de haber cumplido el mes de ejecución del contrato, anexando los respectivos soportes que evidencien el cumplimiento de las actividades del objeto contractual (matrices de caracterización con enfoque diferencial y formato encuesta de satisfacción adoptados en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG, registros fotográficos legibles y a todo color (4 fotos por actividad) y demás documentos solicitados por la Supervisión. 2. Entregar semanalmente los documentos soportes originales que se produzcan en cumplimiento de sus actividades, actas resumen, registros fotográficos, encuestas de satisfacción, planillas de asistencia y demás soportes a los que las actividades hagan referencia, que permitan diligenciar los diferentes Planes de acción en los que haga parte la Dirección Departamental de Cultura y Turismo. 3. Entregar los documentos y archivos que se produzcan en cumplimiento de sus actividades y que se encuentren a su cargo, debidamente organizados, clasificados, descritos, inventariados, conforme a las normas y procedimientos que tiene establecidos la Gobernación de Casanare en su manual de procesos y procedimientos. 4. Entregar un informe final consolidado con sus respectivos soportes y hacer entrega de los documentos generados y/o back up en desarrollo del objeto contractual. 5. El contratista debe contar con las herramientas necesarias para cumplir con el objeto contractual. 6. Las demás actividades que sean necesarias para el cumplimiento del objeto contractual, el Plan de Desarrollo Departamental, meta de producto 179.

E. ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Actividad Realizada	Porcentaje(%)	Referencia
Descripción de la actividad 1. La contratista realizó presentación de un cronograma de actividades mensual, correspondiente al periodo comprendido del 23 de marzo de 2026 al 22 de abril del 2026, donde se evidencian actividades realizadas fecha y lugar de la ejecución en la sala infantil de la biblioteca publica departamental.	50	1
Descripción de la actividad 2. Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, la contratista llevó a cabo las cuatro (4) sesiones en el mes de Hora del cuento, dirigidas a la población infantil, seleccionando álbumes ilustrados y cuentos cortos acordes a la infancia y primera infancia. Las lecturas se realizaron en voz alta, integrando gestualidad y diversas voces para fomentar la participación y la imaginación de los asistentes. Estas mediaciones cumplieron con el objetivo de	50	2

Informe Parcial de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

potenciar la comprensión lectora y la oralidad en la población beneficiada de los servicios prestados en la sala infantil de la Biblioteca Pública Departamental. 2.1 Primera sesión Hora del cuento: Esta actividad inicia con el rompehielos "El Tornado de Emociones", donde los niños deben girar sobre sí mismos y, al detenerse, representar con el rostro una emoción (miedo, alegría, valentía) según lo indique. Posteriormente, se realiza la lectura en voz alta de El Mago de Oz, utilizando un camino de cartulina amarilla en el suelo para que los niños "caminen" simbólicamente hacia Ciudad Esmeralda mientras escuchan el relato. Se emplean cambios de ritmo en la lectura para distinguir al Hombre de Hojalata, al Espantapájaros y al León. Al finalizar, se realiza un círculo de reflexión donde cada niño comparte qué "don" le pediría al Mago (cerebro, corazón o valor), promoviendo el autoconocimiento y la escucha empática. 2.2 Segunda sesión hora del cuento: La sesión comienza con el juego de atención "Simón dice... ¡Nariz larga!", donde los niños deben tocarse diferentes partes del cuerpo, pero solo si la instrucción es verdadera, trabajando la honestidad y la coordinación. Luego, se procede a la lectura de Pinocho, apoyada por un títere sencillo o una marioneta de madera para dar vida al personaje central. Durante la narración, se invita a los niños a recrear el sonido de las olas del mar y los latidos dentro de la ballena usando sus palmas. Para cerrar, se propone un breve debate sobre la importancia de la verdad y las consecuencias de las mentiras, cerrando con una actividad creativa donde dibujan cómo se verían si fueran juguetes de madera. 2.3 Tercera sesión hora del cuento: La actividad arranca con el ejercicio sensorial "Rastro de Migas", en el cual los niños, con los ojos cerrados, deben seguir una secuencia de aplausos para orientarse en el espacio de la sala. Después, se realiza la lectura dramatizada de Hansel y Gretel, haciendo uso de una linterna para crear un ambiente de bosque misterioso y modulando tonos graves para la bruja y agudos para los niños. Se fomenta la participación pidiendo a los pequeños que "ayuden" a los hermanos a encontrar el camino de regreso mediante pistas visuales en la sala. Al finalizar, se abre un diálogo sobre la unión entre hermanos o amigos ante las dificultades y qué harían ellos para cuidarse mutuamente en un momento de miedo. 2.4 Cuarta sesión hora del cuento: Se inicia con el desafío motriz "Botas Gigantes", donde los niños simulan caminar con calzado pesado y elegante para trabajar el equilibrio y la expresión corporal. A continuación, se lee el cuento del Gato con Botas, utilizando un sombrero de ala ancha y una pluma real como utilería para asumir el rol del astuto felino. Durante la lectura, los niños deben decir la frase "¡Para mi amo, el Marqués de Carabás!" cada vez que el gato entregue un regalo al Rey. Para concluir, se organiza una breve charla sobre el ingenio y la inteligencia como herramientas para resolver problemas, preguntando a los niños qué plan inventarían ellos para ayudar a un amigo en apuros.		
Descripción de la actividad 3. Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, la contratista ejecutó cuatro (4) sesiones del Taller de Escritura Creativa, logrando fomentar la escritura como una práctica social y expresiva. Se implementaron ejercicios guiados de creación de microcuentos y poemas cortos, utilizando ilustraciones de álbumes infantiles como detonante creativo. Como resultado, se generó una galería de producciones textuales expuesta en los murales de la sala infantil, visibilizando la capacidad imaginativa de los participantes. 3.1 Primera sesión Taller de escritura creativa infantil: Esta actividad inicia con el rompehielos "El Baile de las Pinturas", donde los niños se mueven por el espacio y, según el color de una paleta que se les muestra, deben saltar (amarillo-alegría) o caminar muy lento (azul-tristeza). Tras narrar el cuento, se les propone el reto "Mi Frasco de Emociones Fantásticas": se les entrega la silueta de un frasco y ellos deben "escribir" con manchas de pintura, sellos de esponja o colores qué nueva emoción inventarían ellos (por ejemplo: la emoción de comer helado o la de ir al parque). Al finalizar, cada niño le da un nombre inventado a su color y lo explica al grupo, fomentando el grafismo libre y la asociación de ideas. 3.2 Segunda sesión Taller de escritura creativa infantil: Comenzamos con el juego motriz "La Torre Humana", donde los niños intentan estirarse lo más posible para tocar una luna de papel colgada en la pared. Después de narrar cómo los animales se ayudan entre sí para alcanzar la luna, se presenta el taller "El Banquete del Cielo": los niños deben dibujar en un círculo de cartulina blanca (su propia luna) el sabor que ellos creen que tiene. Pueden usar texturas como algodón o papel picado para "escribir" visualmente el sabor (dulce, salado, frío). Para cerrar, pegamos todas las "lunas" en un mural colectivo, creando una historia visual sobre la colaboración y los sentidos. 3.3 Tercera sesión Taller de escritura creativa infantil: La sesión arranca con el ejercicio de observación "Huellas Extrañas", siguiendo un camino de huellas dibujadas en el suelo que llevan a diferentes rincones de la sala. Tras la lectura del cuento, se lanza el reto creativo "Crea tu propio Súper-Asustador": utilizando lápiz y colores, los niños deben "dibujar" un nuevo monstruo mezclando partes de animales que ellos elijan (patas de pato, cola de	50	3

Informe Parcial de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

dragón, orejas de conejo). Esta actividad busca que usen el dibujo para estructurar una descripción física. Al finalizar, cada niño señala las partes de su creación, trabajando el vocabulario y la motricidad fina de manera divertida. 3.4 Cuarta sesión Taller de escritura creativa infantil: Iniciamos con el rompehielos "Coronación Salvaje", donde cada niño recibe una corona de papel y debe inventar un rugido único para presentarse. Tras narrar el viaje de Max a la isla, se propone el taller "Mi Mapa de la Isla Secreta": en una hoja grande, los niños dibujan el camino desde su cama hasta su propia isla imaginaria, "escribiendo" mediante trazos y garabatos dónde están los árboles de caramelo o las cuevas de los monstruos amigos. La actividad concluye con una "exposición de mapas" donde explican su recorrido, reforzando la narrativa secuencial a través del dibujo y la imaginación espacial.		
Descripción de la actividad 4. En el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, La contratista llevó a cabo cuatro (4) tertulias diseñadas para incentivar el pensamiento crítico y la expresión de opiniones. Tras las lecturas mediadas, se establecieron círculos de diálogo mediante preguntas orientadoras que permitieron a los niños y niñas compartir experiencias personales relacionadas con los personajes. Estas sesiones facilitaron que los usuarios recomendaran obras literarias, fortaleciendo el sentido de comunidad lectora de la población infantil que asiste a la sala infantil de la Biblioteca Pública Departamental. 4.1 Primera sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: Iniciamos con el juego de observación ¿Qué ves de extraño?, donde usamos un accesorio absurdo y los niños deben decidir si mencionarlo o no, trabajando la presión social. Tras narrar el cuento, se abre la tertulia con la pregunta: "¿Alguna vez han dicho que algo les gusta solo porque a los demás les gusta?". La conversación se guía hacia el valor de la honestidad y la valentía de decir la verdad, aunque otros no lo hagan. Para finalizar, se realiza una actividad de "espejo de la verdad" donde cada niño describe una cualidad real que admira de sí mismo y que no necesita de "trajes caros" para brillar. 4.2 Segunda sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: La actividad comienza con la dinámica "Mi Jardín, Mis Reglas", donde se delimitan espacios y los niños experimentan qué se siente estar "fuera" de un juego. Luego de la lectura, se plantea el dilema: "¿Se disfruta más un juguete cuando lo usas solo o cuando lo compartes?". Se busca que los niños reflexionen sobre cómo el egoísmo puede crear "inviernos personales" y cómo la generosidad trae la primavera a nuestras relaciones. Al terminar, se construye un "muro de las invitaciones", donde los niños describen a quién invitarían a su lugar favorito y por qué, fomentando la hospitalidad. 4.3 Tercera sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: Arrancamos con el ejercicio de escucha activa "Sonidos que Hechizan", siguiendo diferentes ritmos musicales que obligan a cambiar la dirección de la marcha. Tras contar la historia, la tertulia gira en torno al interrogante: "¿Qué valor tiene una promesa?", analizando si el pueblo fue justo con el flautista y si la reacción de este fue la correcta. Se guía la charla hacia la importancia de la responsabilidad y el cumplimiento de la palabra dada en la familia y la escuela. La sesión cierra con la creación de un contrato de amigos donde los niños escriben una promesa que están dispuestos a cumplir esta semana. 4.4 Cuarta sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: La sesión inicia con el juego de roles "Máscaras y Corazones", donde los niños deben adivinar qué personaje interpreta su compañero basándose solo en acciones amables, no en su apariencia. En la tertulia, se lanza la pregunta detonante: "¿Puede algo que parece feo o aterrador ser hermoso por dentro?". Se invita a los niños a debatir sobre los prejuicios y la importancia de conocer a las personas antes de juzgarlas por su aspecto físico. Al finalizar, cada niño dibuja una "bestia" que en realidad es buena, describiendo un acto de bondad que este personaje realizaría, fortaleciendo la empatía y el juicio reflexivo.	50	4
Descripción de la actividad 5. Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, la contratista cumplió con la realización de cuatro (4) sesiones enfocadas en la oralidad creativa y el uso del cuerpo como herramienta de expresión. A través de la construcción de cuentos colaborativos y breves ejercicios de dramatización de las historias leídas, se logró una participación dinámica donde los niños y niñas exploraron diversas voces y gestualidades, potenciando su seguridad al hablar en público. 5.1 Primera sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Esta actividad inicia con el rompehielos "La Orquesta Disparatada", donde cada niño elige un animal y un sonido de instrumento musical, debiendo seguir el ritmo marcado. En la parte central, se realiza la lectura en voz alta y se invita a grupos de cuatro niños a realizar una "Estatua de Sonido": deben subirse uno "encima" de otro (simbólicamente) para asustar a unos ladrones imaginarios, improvisando un grito conjunto que combine sus cuatro sonidos de animales. Al finalizar, se abre un espacio para que cada grupo invente qué otro animal se habría unido al equipo y qué habilidad especial aportaría,	50	5

Informe Parcial de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare" y fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

fortaleciendo el trabajo colaborativo. 5.2 Segunda sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: La sesión comienza con el juego de expresión corporal "¿Quién se sentó en mi silla?", donde los niños deben caminar y sentarse en el suelo representando tres estados: muy pesado (Papá Oso), muy elegante (Mamá Osa) y muy pequeño/inquieto (Bebé Oso). Durante la narración en voz alta, se detiene el cuento en momentos clave para el juego de "Juicio de Bosque": un niño improvisa como Ricitos de Oro dando una excusa graciosa de por qué entró a la casa, mientras otros niños hacen de "jurado oso" haciendo preguntas improvisadas. Para cerrar, los participantes proponen un final alternativo donde Ricitos y los Osos terminan merendando juntos, fomentando la resolución de conflictos. 5.3 Tercera sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Se inicia con la dinámica de atención "Toque de Oro", donde nombro un objeto de la sala y los niños deben correr a tocarlo, pero al hacerlo deben quedar congelados como estatuas doradas en una pose divertida. En la fase central, tras narrar la historia, se realiza el juego de improvisación "El Banquete Imposible": por parejas, un niño debe fingir que ofrece una comida deliciosa mientras el otro improvisa cómo esa comida se convierte en oro al tocarla, usando solo gestos y onomatopeyas. Al finalizar, se reflexiona sobre qué cosas son valiosas y no se pueden comprar, creando un "tesoro invisible" de palabras bonitas entre todos. 5.4 Cuarta sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: La actividad arranca con el ejercicio de estiramiento "Tallo Gigante", donde los niños deben crecer desde el suelo hasta las puntas de los pies imaginando que sus brazos son ramas que tocan las nubes. Posteriormente, durante la lectura en voz alta, se activa el juego "¿Qué hay arriba?": los niños pasan por un marco de puerta imaginario e improvisan una breve descripción de un objeto fantástico que encontraron en el castillo del gigante (ejemplo: un tenedor que canta, una almohada que vuela). La sesión concluye con una ronda de intercambio mágico donde cada niño debe convencer al grupo de cambiar un objeto común por una semilla invisible, trabajando la capacidad de persuasión y el vocabulario creativo.		
Descripción de la actividad 6. En cumplimiento con la programación aprobada, durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026 la contratista realizó una actividad semanal de lectura digital utilizando los dispositivos y recursos disponibles en la biblioteca. Estas sesiones permitieron a los usuarios infantiles apropiarse de las TIC de manera innovadora, interactuando con libros interactivos y plataformas digitales que complementan los procesos lectores tradicionales, bajo las instrucciones impartidas por la supervisión. 6.1 Primera sesión lectura con recursos digitales disponibles: Esta actividad inicia con el rompehielos "La Pantalla Espejo", donde los niños deben imitar los movimientos de un animal que aparece silueteado en el televisor antes de que se revele quién es. Posteriormente, proyectamos un video de la obra musical donde las ilustraciones del cuento se mueven al ritmo de la orquesta. El reto central es "directores de Orquesta": los niños deben mover sus manos (rápido o lento) siguiendo la animación en pantalla, lo que les ayuda a entender la relación entre ritmo visual y auditivo. Al finalizar, apagamos la pantalla y los niños dibujan el animal que más les gustó según cómo "sonaba" en el televisor. 6.2 Segunda sesión lectura con recursos digitales disponibles: La sesión arranca con el juego "Luz y Sombra", usando la luz del televisor en blanco para proyectar sombras de sus manos sobre la pared. Luego, proyectamos la lectura digital del cuento donde el monstruo se va armando parte por parte. En la fase central, realizamos el juego "Grita y Borra": cada vez que en la pantalla desaparece una parte del monstruo (ojos, nariz, pelo), los niños deben decir la frase "¡Fuera!" y hacer un gesto de despedida con las manos. Esta interacción digital ayuda a perder el miedo a través de la acción física. Al cerrar, usamos la pantalla para mostrar diferentes colores y que los niños señalen cuál les parece más "valiente". 6.3 Tercera sesión lectura con recursos digitales disponibles: Iniciamos con el desafío motriz "La Oruga en el Suelo", donde los niños se arrastran frente a la pantalla siguiendo una línea de colores proyectada. En la parte central, utilizamos un video del cuento en formato "Libro mudo" (solo imágenes): narro mientras los niños deben "tocar" la pantalla (sin dañarla) cada vez que la oruga come una fruta diferente, trabajando la coordinación ojo-mano y el conteo básico. Para finalizar, proyectamos la imagen de una mariposa gigante y los niños, parados frente a la pantalla, agitan sus brazos como si las alas del televisor fueran las suyas propias. 6.4 Cuarta sesión lectura con recursos digitales disponibles: La actividad comienza con el juego de atención "Punto Quieto", donde los niños deben seguir con el dedo un punto de color que se mueve por toda la pantalla del televisor. En el desarrollo, proyectamos la versión digital interactiva del libro donde se pide al espectador que sople, incline la cabeza o aplauda para que los puntos en pantalla cambien de lugar o de tamaño. Los niños deben realizar estas acciones en grupo frente al televisor para "hacer que la magia ocurra" en el video. Al finalizar, usamos	50	6

Informe Parcial de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

una imagen fija de muchos puntos de colores en la pantalla para que los niños identifiquen y cuenten cuántos hay de su color favorito, reforzando el pensamiento lógico.		
Descripción de la actividad 7. Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026. La contratista consolidó el grupo de lectores habituales mediante dos (2) encuentros quincenales. En este espacio, se profundizó en la lectura de obras seleccionadas, permitiendo reflexiones más detalladas y la producción de reseñas gráficas. El club ha servido como estrategia para fidelizar a la población infantil con los servicios bibliotecarios y el hábito lector constante. 7.1 Primera sesión Club de lectura infantil: La jornada inicia con el rompehielos "Orejas y Colas", donde los niños deben identificar sonidos de animales en el bosque para agudizar la escucha. Realizamos una lectura comparativa centrada en el personaje del Lobo: comparamos al lobo que sopla casas con el lobo que se disfraza para engañar a los cabritos. En la parte central, usamos imágenes de ambos cuentos para que los niños identifiquen en qué se parecen los dos lobos y en qué son diferentes (¿quién es más astuto?, ¿quién es más fuerte?). Para finalizar, abrimos un diálogo sobre la prudencia: preguntamos a los niños a quién le abrirían la puerta y a quién no, permitiendo que compartan consejos de autocuidado de forma sencilla y lúdica. 7.2 Segunda sesión Club de lectura infantil: Iniciamos con la dinámica "El Camino de Migas", donde los niños deben seguir un rastro visual por la alfombra de la sala para encontrar un libro escondido. Realizamos una lectura comparativa sobre el bosque y el valor, analizando cómo Caperucita se distrae con las flores mientras Pulgarcito usa su ingenio para no perderse. En el desarrollo, planteamos el interrogante: "¿Qué harías tú si estuvieras en un bosque grande?", fomentando que los niños propongan soluciones valientes como los personajes. Al finalizar, la sesión cierra con una actividad de dibujo donde los niños pintan su propio "objeto de poder" (una canasta o una piedrita mágica) que los haga sentir seguros cuando tienen miedo, reforzando la confianza en sí mismos.	50	7
Descripción de la actividad 8. Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, La contratista ejecutó cuatro (4) sesiones de extensión bibliotecaria bajo la estrategia 'Lectura fuera de la sala', trasladando la mediación a parques y espacios abiertos aledaños. Mediante el uso de colecciones portátiles, se logró ampliar el alcance de los servicios de la biblioteca, involucrando activamente a las familias en entornos comunitarios y promoviendo la lectura en espacios no convencionales. 8.1 Primera sesión lectura fuera de la sala: Iniciamos con el desafío físico "Carrera de Relevos Lentos", donde gana quien llegue de último a la meta sin detenerse, trabajando la paciencia y el equilibrio en el espacio abierto. La lectura se realiza en una zona de césped, dividiendo a los niños en dos grupos (liebres y tortugas) que deben reaccionar con gestos específicos según se mencione a su personaje en la fábula. En la parte central, se utiliza la geografía del parque para marcar los puntos clave de la carrera del cuento, permitiendo que los niños corran o caminen lento según la trama. La sesión concluye con una charla sobre el esfuerzo y la constancia, pidiendo a los niños que busquen un elemento natural que represente la "rapidez" y otro la "lentitud" para crear una escultura natural colectiva. 8.2 Segunda sesión lectura fuera de la sala: Arrancamos con la dinámica Sigue al Líder Musical "mimo", donde los niños recorren el patio del colegio siguiendo el ritmo de una flauta o silbato, imitando los movimientos de diferentes animales. La lectura se realiza de forma itinerante; luego me desplazo por diferentes puntos los niños deben seguirme para escuchar el siguiente fragmento de la historia. Durante el nudo del cuento, se les pide que identifiquen "escondites" donde podrían estar las ratas de la ciudad, integrando el mobiliario urbano al relato. Al finalizar, nos sentamos para conversar sobre la importancia de cumplir lo que prometemos a los demás, utilizando el aire libre para respirar y reflexionar con calma. 8.3 Tercera sesión lectura fuera de la sala: Esta actividad inicia con el rompehielos "El Viento de Kansas", donde los niños corren libremente por el parque y, al sonar un silbato, deben agruparse en "refugios" marcados en el césped. La lectura se realiza aprovechando los senderos del parque, invitando a los niños a caminar en fila india siguiendo un "camino de baldosas amarillas" imaginario mientras escuchan las peripecias de Dorothy. Durante la narración, se utilizan elementos del entorno (ramas para el Espantapájaros o piedras para el Hombre de Hojalata) para representar a los personajes. Al finalizar, se abre un espacio de diálogo bajo la sombra de un árbol sobre qué significa para ellos la frase "no hay lugar como el hogar", fortaleciendo el vínculo emocional con su entorno. 8.4 Cuarta sesión lectura fuera de la sala: La sesión inicia con el rompehielos "Camuflaje de Jungla", donde los niños deben gatear por el salón evitando tocar "lianas" (hilos de lana o serpentina colgadas por el aula) para llegar al rincón de lectura sin ser vistos por el Mono. Se realiza la lectura en voz alta utilizando el suelo como escenario. Cada vez que un animal del cuento recibe su traje equivocado, los niños	50	8

Informe Parcial de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

deben usar su cuerpo para imitar la forma del animal (estirarse como jirafa o encogerse como tortuga). Se fomenta la participación pidiendo que ayuden al Mono a buscar a quién le pertenece cada prenda de ropa señalando diferentes rincones del salón. Al finalizar, se realiza la actividad creativa "Mi Animal Disparatado", donde los niños pintan con sus dedos una silueta de animal y le añaden una parte de otro (ejemplo: un elefante con alas o un león con cuello largo). Esto permite que expresen su creatividad gráfica y cerramos con un baile de la selva donde cada uno se mueve como su nueva creación.		
Descripción de la actividad 9. Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, La contratista ejecutó dos (2) sesiones en el mes, de cine foro en articulación con la Biblioteca Pública Departamental. Cada jornada integró la proyección de piezas audiovisuales seguidas de un espacio de análisis adaptado a la infancia. Para efectos de evidencia y seguimiento, se capturó un registro filmico por sesión que documenta el inicio, desarrollo y cierre de la actividad, demostrando el impacto pedagógico del recurso audiovisual. 9.1 Primera sesión cine foro: Esta actividad inicia con el rompecabezas "El Pantano de los Sonidos", donde los niños deben cerrar los ojos e identificar ruidos de la naturaleza (eructos graciosos, saltos en el lodo, pájaros) para entrar en ambiente. Antes de proyectar escenas clave, se lee el inicio del cuento para comparar la apariencia del ogro. Durante el foro, se pausa la imagen para preguntar: "¿Por qué creen que todos le tienen miedo a Shrek antes de conocerlo?". Al finalizar, se abre un diálogo sobre la belleza interior y los estereotipos de los cuentos de hadas, invitando a los niños a dibujar su propia versión de un "monstruo amable" que rompa las reglas tradicionales. 9.2 Segunda sesión cine foro: La jornada arranca con la dinámica sensorial "Libros que Cobran Vida", donde los niños agitan suavemente las hojas de sus libros favoritos para escuchar el sonido que hacen y "despertarlos". Se proyecta el cortometraje mientras narro partes del libro físico de forma sincronizada. Durante la proyección, se enfatiza el cambio de color (de blanco y negro a color) para explicar cómo la lectura transforma nuestro ánimo. Al terminar, se plantea la pregunta: "Si tu vida fuera un libro, ¿de qué color serían sus páginas hoy?", fomentando la autoexpresión y el amor por la biblioteca como un lugar donde los libros "nos cuidan".	50	9
10.1 Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, La contratista ha dado cumplimiento a la promoción de los servicios de la Biblioteca Pública Departamental mediante visitas pedagógicas a diversas instituciones educativas, incluyendo colegios públicos, privados y Jardines Infantiles. Durante estas jornadas, se posicionó la biblioteca como una estrategia pedagógica clave para fortalecer los procesos de lectura, escritura y oralidad. Además de invitar a la comunidad a ser multiplicadora de nuestros servicios, se promovió el hábito lector como una herramienta para reducir el comportamiento sedentario, fomentando un desarrollo integral y activo en la infancia de la ciudad.	50	10
11.1 Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026 La contratista ha dado cumplimiento a la asistencia y participación en la totalidad de las reuniones, mesas de trabajo y jornadas de capacitación convocadas por la Coordinación de la Biblioteca Departamental. Estas participaciones han permitido la articulación efectiva de las actividades con los lineamientos institucionales, garantizando que el servicio prestado en la sala infantil esté alineado con el objeto contractual y las metas de la entidad.	50	11
12.1 Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026. La contratista manifiesta total disponibilidad para el apoyo a las actividades transversales con las diferentes dependencias y grupos poblacionales con enfoque diferencial. A la fecha, se está a la espera de la programación de los espacios o citaciones oficiales por parte de las áreas encargadas para proceder con la participación y ejecución pertinente. Una vez se generen dichas convocatorias, dará cumplimiento inmediato a las acciones de apoyo en el marco de los planes de acción correspondientes.	50	12
13.1 Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026. La contratista entregó semanalmente las planillas originales en físico del control de asistencia técnica y caracterización de ciudadanía formato FO-PDD-19 (última versión del manual de procesos y procedimientos) diligenciado de acuerdo con el instructivo.	50	13

F. OBSERVACIONES:

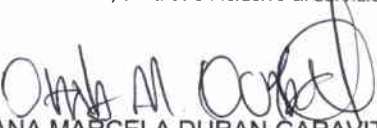


INFORME DE ACTIVIDADES

FO-AB-19
2016-05-10
V.03

Informe Parcial de Actividades No. 3 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002-2026 0829 de 2026-01-21 cuyo Objeto: Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

Atentamente,


DIANA MARCELA DURAN GARAVITO
Contratista

CONSTANCIA: El(La) suscrito(a) Supervisor(a) hace constar que verificada las actividades relacionadas en el presente informe y las pactadas en el contrato, se concluye que el Contratista ha cumplido con las actividades adquiridas en virtud del mismo.

Aprobó:


GLADYS ARGENIS GONZALEZ FERNANDEZ
Supervisor(a)

V.ºB.º:



Yopal, 06 de mayo de 2026

Licenciada
GLADYS ARGENIS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
Directora Técnica de Cultura y Turismo
Ciudad.

Ref.: Informe de actividades No. 3 del Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión No. SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002- 2026 número interno 0829 de 21/01/2026

Cordial saludo.

En cumplimiento del Contrato de prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión de la referencia, relaciono a *continuación las actividades realizadas desde: 23/03/2026, hasta el 22/04/2026.*

A. ANTECEDENTES:

1. OBJETO

Prestar los servicios como Promotor de Lectura, Escritura y Oralidad en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública Departamental, con el fin de desarrollar y ejecutar estrategias de mediación lectora, promoción de la escritura y fortalecimiento de la oralidad dirigidas a niños y niñas, que asisten a la biblioteca pública Departamental, que contribuyan al acceso, disfrute y apropiación social de la cultura escrita, en concordancia con las directrices de la Biblioteca Nacional de Colombia, la Ley 1379 de 2010, y las metas contempladas en el Plan de Desarrollo Departamental 2024-2027 "Oportunidades para Casanare", fortaleciendo el papel de la biblioteca como espacio educativo, cultural e inclusivo al servicio de la comunidad.

2. PLAZO DE EJECUCIÓN:	Seis (6) meses
3. FECHA DE INICIO:	23/01/2026
4. FECHA DE TERMINACIÓN	22/07/2026
5. SUSPENSIONES	N/A
6. PRORROGAS	N/A
7. NUEVA FECHA TERMINACIÓN:	N/A
8. VALOR INICIAL DEL CONTRATO	\$19.200.000,00
9. ADICIONES	\$0,00
10. VALOR DEFINITIVO CONTRATO	\$19.200.000,00

B. ESTADO FÍSICO:

Hasta la fecha 22/04/2026 el Contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión No SECOP II CAS-DCYT-CDPSAG-002- 2026 número interno 0829 de 21/01/2026 presenta una ejecución del 50% contra una programada del 100%.

C. ESTADO FINANCIERO.

VALOR TOTAL DEL CONTRATO	\$19.200.000.00
VALOR EJECUTADO	\$ 9.600.000.00
SALDO POR FACTURAR	\$ 9.600.000.00
VALOR PRESENTE INFORME	\$ 3.200.000.00
VALOR A PAGAR PRESENTE INFORME	\$ 3.200.000.00
SALDO A FAVOR DEL DEPARTAMENTO	\$ 0

D. ACTIVIDADES:

1. Planear y ejecutar el plan mensual de actividades a desarrollar el cual debe ser concertado con la Coordinadora de la Biblioteca Pública Departamental de Casanare.
2. Realizar una (1) sesión semanal de Hora del cuento con mediación creativa: Objetivo: Introducir a los niños y niñas en la lectura a través de historias narradas, potenciando la comprensión, la imaginación y la oralidad. Qué hacer: Seleccionar títulos atractivos para la primera infancia y niños y niñas (álbumes ilustrados, cuentos cortos). Realizar lectura en voz alta con gestualidad, voces y participación del público. Propiciar preguntas al final para que los niños y niñas cuenten su parte favorita o inventen otros finales.
3. Realizar una (1) sesión semanal de Taller de escritura creativa infantil: Objetivo: Fomentar la escritura como práctica social y creativa desde edades tempranas. Qué hacer: Proponer ejercicios guiados como completar historias, escribir microcuentos o inventar poemas cortos. Usar apoyos visuales (ilustraciones) para inspirar la producción textual. Exponer las producciones de los niños y niñas en la sala o en un mural.
4. Realizar una (1) Tertulia y conversaciones semanal sobre libros: Objetivo: Incentivar a los niños y niñas a hablar de lo que leen y escuchan, expresando opiniones y compartiendo experiencias. Qué hacer: Tras una lectura en grupo, generar un espacio de diálogo con preguntas guiadas: ¿Qué te llamó la atención? ¿Qué harías si fueras el personaje? Crear círculos de lectura donde los niños y niñas recomienden libros a sus pares.
5. Realizar una (1) sesión semanal de Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Objetivo: Promover la oralidad creativa y la participación dinámica utilizando el cuerpo, la voz y la imaginación. Qué hacer: Realizar juegos de cuentos colaborativos, donde cada niño aporta una frase para construir una historia. Juegos de dramatización de cuentos donde los niños y niñas actúan partes de las historias leídas.
6. Realizar una (1) actividad semanal de lectura con recursos digitales disponibles, para fortalecer en los niños y niñas el uso y apropiación de las TIC como herramienta innovadora en procesos lectores, de conformidad a la programación aprobada y a las instrucciones impartidas por la supervisión.
7. Club de lectura infantil permanente: Objetivo: Consolidar un grupo de lectores habituales dentro de la comunidad infantil. Qué hacer: Realizar Encuentros quincenales donde los niños y niñas leen un libro o cuento y luego comparten reflexiones. Integrar actividades complementarias como producción de reseñas o dibujos inspirados en la lectura.
8. Realizar (1) sesión semanal de 'lectura fuera de la sala': Objetivo: Llevar actividades de lectura y oralidad a parques, jardines y espacios comunitarios para ampliar el alcance. Qué hacer: Organizar

sesiones de lectura en lugares abiertos con material portable. Invitar a las familias a participar activamente.

9. Realizar una (1) sesión quincenal de cine foro, dirigida a niños y niñas, en coordinación con la Biblioteca Pública Departamental. Se incluirá un video por sesión de 1 minuto cada uno que evidencie el inicio, desarrollo y final de cada una de las actividades.
10. Dar a conocer a la comunidad los servicios que presta la Biblioteca Pública Departamental, utilizando medios audiovisuales como: radio, prensa, carteles, folletos, cartas y visitas a las instituciones educativas con el objetivo de invitarlos a que hagan uso de los servicios bibliotecarios, con el fin de que sean multiplicadores de los procesos de lectura, escritura y oralidad.
11. Asistir y participar en reuniones y/o mesas de trabajo y/o capacitaciones que sean convocadas en el marco del objeto contractual.
12. Apoyar las actividades que se desarrollen en coordinación con las diferentes dependencias y en cumplimiento de los planes de acción de grupos poblacionales con enfoque diferencial.
13. Entregar semanalmente las planillas originales en físico del control de asistencia técnica y caracterización de ciudadanía formato FO-PDD-19 (última versión del manual de procesos y procedimientos) diligenciado de acuerdo con el instructivo.

E. ACTIVIDADES DESARROLLADAS: Durante el periodo comprendido entre el 23/01/2026 al 22/02/2026, desarrollé las actividades que se relacionan a continuación:

ÍTEM 1	PORCENTAJE 50%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 1
Concerté con la Coordinación de la Biblioteca el cronograma de actividades para el presente periodo, el cual se anexa al presente informe. Anexo 1: Cronograma de actividades		
ÍTEM 2	PORCENTAJE 50%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 2
Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, se llevaron a cabo las cuatro (4) sesiones en el mes de Hora del cuento, dirigidas a la población infantil, seleccionando álbumes ilustrados y cuentos cortos acordes a la infancia y primera infancia. Las lecturas se realizaron en voz alta, integrando gestualidad y diversas voces para fomentar la participación y la imaginación de los asistentes. Estas mediaciones cumplieron con el objetivo de potenciar la comprensión lectora y la oralidad en la población beneficiada de los servicios prestados en la sala infantil de la Biblioteca Pública Departamental. 2.1 Primera sesión Hora del cuento: Esta actividad inicia con el rompehielos "El Tornado de Emociones", donde los niños deben girar sobre sí mismos y, al detenerse, representar con el rostro una emoción (miedo, alegría, valentía) según lo indique. Posteriormente, se realiza la lectura en voz alta de El Mago de Oz, utilizando un camino de cartulina amarilla en el suelo para que los niños "caminen" simbólicamente hacia Ciudad Esmeralda mientras escuchan el relato. Se emplean cambios de ritmo en la lectura para distinguir al Hombre de Hojalata, al Espantapájaros y al León. Al finalizar, se realiza un círculo de reflexión donde cada niño comparte qué "don" le pediría al Mago (cerebro, corazón o valor), promoviendo el autoconocimiento y la escucha empática. Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil Fecha: 24/03/2026		

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: El Mago de Oz

TOTAL, POBLACIÓN POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	8

Registro fotográfico



2.2 Segunda sesión hora del cuento: La sesión comienza con el juego de atención "Simón dice... ¡Nariz larga!", donde los niños deben tocarse diferentes partes del cuerpo, pero solo si la instrucción es verdadera, trabajando la honestidad y la coordinación. Luego, se procede a la lectura de Pinocho, apoyada por un títere sencillo o una marioneta de madera para dar vida al personaje central. Durante la narración, se invita a los niños a recrear el sonido de las olas del mar y los latidos dentro de la ballena usando sus palmas. Para cerrar, se propone un breve debate sobre la importancia de la verdad y las consecuencias de las mentiras, cerrando con una actividad creativa donde dibujan cómo se verían si fueran juguetes de madera.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 07/04/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: Pinocho

TOTAL, POBLACIÓN POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	12
Infancia	

Registro Fotográfico



2.3 Tercera sesión hora del cuento: La actividad arranca con el ejercicio sensorial "Rastro de Migas", en el cual los niños, con los ojos cerrados, deben seguir una secuencia de aplausos para orientarse en el espacio de la sala. Después, se realiza la lectura dramatizada de Hansel y Gretel, haciendo uso de una linterna para crear un ambiente de bosque misterioso y modulando tonos graves para la bruja y agudos para los niños. Se fomenta la participación pidiendo a los pequeños que "ayuden" a los hermanos a encontrar el camino de regreso mediante pistas visuales en la sala. Al finalizar, se abre un diálogo sobre la unión entre hermanos o amigos ante las dificultades y qué harían ellos para cuidarse mutuamente en un momento de miedo.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 14/04/2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: Hansel y Gretel

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



2.4 Cuarta sesión hora del cuento: Se inicia con el desafío motriz "Botas Gigantes", donde los niños simulan caminar con calzado pesado y elegante para trabajar el equilibrio y la expresión corporal. A continuación, se lee el cuento del Gato con Botas, utilizando un sombrero de ala ancha y una pluma real como utilería para asumir el rol del astuto felino. Durante la lectura, los niños deben decir la frase "¡Para mi amo, el Marqués de Carabás!" cada vez que el gato entregue un regalo al Rey. Para concluir, se organiza una breve charla sobre el ingenio y la inteligencia como herramientas para resolver problemas, preguntando a los niños qué plan inventarían ellos para ayudar a un amigo en apuros.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 21/04/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: El Gato con Botas

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	12
Infancia	

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 3 **PORCENTAJE 50%** **ACTIVIDAD REFERENCIADA 3**

Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, se ejecutaron cuatro (4) sesiones del Taller de Escritura Creativa, logrando fomentar la escritura como una práctica social y expresiva. Se implementaron ejercicios guiados de creación de microcuentos y poemas cortos, utilizando ilustraciones de álbumes infantiles como detonante creativo. Como resultado, se generó una galería de producciones textuales expuesta en los murales de la sala infantil, visibilizando la capacidad imaginativa de los participantes.

3.1 Primera sesión Taller de escritura creativa infantil: Esta actividad inicia con el rompehielos "El Baile de las Pinturas", donde los niños se mueven por el espacio y, según el color de una paleta que se les muestra, deben saltar (amarillo-alegría) o caminar muy lento (azul-tristeza). Tras narrar el cuento, se les propone el reto "Mi Frasco de Emociones Fantásticas": se les entrega la silueta de un frasco y ellos deben "escribir" con manchas de pintura, sellos de esponja o colores qué nueva emoción

inventarían ellos (por ejemplo: la emoción de comer helado o la de ir al parque). Al finalizar, cada niño le da un nombre inventado a su color y lo explica al grupo, fomentando el grafismo libre y la asociación de ideas.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 23/03/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: El Monstruo de Colores

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	10
Infancia	

Registro fotográfico



3.2 Segunda sesión Taller de escritura creativa infantil: Comenzamos con el juego motriz "La Torre Humana", donde los niños intentan estirarse lo más posible para tocar una luna de papel colgada en la pared. Después de narrar cómo los animales se ayudan entre sí para alcanzar la luna, se presenta el taller "El Banquete del Cielo": los niños deben dibujar en un círculo de cartulina blanca (su propia luna) el sabor que ellos creen que tiene. Pueden usar texturas como algodón o papel picado para "escribir" visualmente el sabor (dulce, salado, frío). Para cerrar, pegamos todas las "lunas" en un mural colectivo, creando una historia visual sobre la colaboración y los sentidos.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 06/04/2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: ¿A qué sabe la Luna?

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	11
Infancia	

Registro Fotográfico



3.3 Tercera sesión Taller de escritura creativa infantil: La sesión arranca con el ejercicio de observación "Huellas Extrañas", siguiendo un camino de huellas dibujadas en el suelo que llevan a diferentes rincones de la sala. Tras la lectura del cuento, se lanza el reto creativo "Crea tu propio Súper-Asustador": utilizando lápiz y colores, los niños deben "dibujar" un nuevo monstruo mezclando partes de animales que ellos elijan (patas de pato, cola de dragón, orejas de conejo). Esta actividad busca que usen el dibujo para estructurar una descripción física. Al finalizar, cada niño señala las partes de su creación, trabajando el vocabulario y la motricidad fina de manera divertida.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 13/04/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: El Grúfalo

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	12
Infancia	

Registro fotográfico



3.4 Cuarta sesión Taller de escritura creativa infantil: Iniciamos con el rompehielos "Coronación Salvaje", donde cada niño recibe una corona de papel y debe inventar un rugido único para presentarse. Tras narrar el viaje de Max a la isla, se propone el taller "Mi Mapa de la Isla Secreta": en una hoja grande, los niños dibujan el camino desde su cama hasta su propia isla imaginaria, "escribiendo" mediante trazos y garabatos dónde están los árboles de caramelo o las cuevas de los monstruos amigos. La actividad concluye con una "exposición de mapas" donde explican su recorrido, reforzando la narrativa secuencial a través del dibujo y la imaginación espacial.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 20/04/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: Donde viven los monstruos

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 4 **PORCENTAJE 50%** **ACTIVIDAD REFERENCIADA 4**

En el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, Lleve a cabo cuatro (4) tertulias diseñadas para incentivar el pensamiento crítico y la expresión de opiniones. Tras las lecturas mediadas, se establecieron círculos de diálogo mediante preguntas orientadoras que permitieron a los niños y niñas compartir experiencias personales relacionadas con los personajes. Estas sesiones facilitaron que los usuarios recomendaran obras literarias, fortaleciendo el sentido de comunidad lectora de la población infantil que asiste a la sala infantil de la Biblioteca Pública Departamental.

4.1 Primera sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: Iniciamos con el juego de observación ¿Qué ves de extraño?, donde usco un accesorio absurdo y los niños deben decidir si mencionarlo o no, trabajando la presión social. Tras narrar el cuento, se abre la tertulia con la pregunta: "¿Alguna vez han dicho que algo les gusta solo porque a los demás les gusta?". La conversación se guía hacia el valor de la honestidad y la valentía de decir la verdad, aunque otros no lo hagan. Para finalizar, se realiza una actividad de "espejo de la verdad" donde cada niño describe una cualidad real que admira de sí mismo y que no necesita de "trajes caros" para brillar.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 26/03/2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: El Traje Nuevo del Emperador

TOTAL, POBLACIÓN POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



4.2 Segunda sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: La actividad comienza con la dinámica "Mi Jardín, Mis Reglas", donde se delimitan espacios y los niños experimentan qué se siente estar "fuera" de un juego. Luego de la lectura, se plantea el dilema: "¿Se disfruta más un juguete cuando lo usas solo o cuando lo compartes?". Se busca que los niños reflexionen sobre cómo el egoísmo puede crear "inviernos personales" y cómo la generosidad trae la primavera a nuestras relaciones. Al terminar, se construye un "muro de las invitaciones", donde los niños describen a quién invitarían a su lugar favorito y por qué, fomentando la hospitalidad.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 09/04/2026

Hora: 2:00pm

Material bibliográfico: El Gigante Egoísta

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro Fotográfico



4.3 Tercera sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: Arrancamos con el ejercicio de escucha activa "Sonidos que Hechizan", siguiendo diferentes ritmos musicales que obligan a cambiar la dirección de la marcha. Tras contar la historia, la tertulia gira en torno al interrogante: "¿Qué valor tiene una promesa?", analizando si el pueblo fue justo con el flautista y si la reacción de este fue la correcta. Se guía la charla hacia la importancia de la responsabilidad y el cumplimiento de la palabra dada en la familia y la escuela. La sesión cierra con la creación de un contrato de amigos donde los niños escriben una promesa que están dispuestos a cumplir esta semana.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 16/04/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: El Flautista de Hamelín

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro Fotográfico



4.4 Cuarta sesión Tertulia y conversaciones sobre libros: La sesión inicia con el juego de roles "Máscaras y Corazones", donde los niños deben adivinar qué personaje interpreta su compañero basándose solo en acciones amables, no en su apariencia. En la tertulia, se lanza la pregunta detonante: "¿Puede algo que parece feo o aterrador ser hermoso por dentro?". Se invita a los niños a debatir sobre los prejuicios y la importancia de conocer a las personas antes de juzgarlas por su aspecto físico. Al finalizar, cada niño dibuja una "bestia" que en realidad es buena, describiendo un acto de bondad que este personaje realizaría, fortaleciendo la empatía y el juicio reflexivo.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 20/04/2026

Hora: 2:00pm

Material bibliográfico: La Bella y la Bestia

TOTAL, POBLACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 5	PORCENTAJE 50%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 5
--------	----------------	--------------------------

Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, cumplí con la realización de cuatro (4) sesiones enfocadas en la oralidad creativa y el uso del cuerpo como herramienta de expresión. A través de la construcción de cuentos colaborativos y breves ejercicios de dramatización de las historias leídas, se logró una participación dinámica donde los niños y niñas exploraron diversas voces y gestualidades, potenciando su seguridad al hablar en público.

5.1 Primera sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Esta actividad inicia con el rompehielos "La Orquesta Disparatada", donde cada niño elige un animal y un sonido de instrumento musical, debiendo seguir el ritmo marcado. En la parte central, se realiza la lectura en voz alta y se invita a grupos de cuatro niños a realizar una "Estatua de Sonido": deben subirse uno "encima" de otro (simbólicamente) para asustar a unos ladrones imaginarios, improvisando un grito conjunto que

combine sus cuatro sonidos de animales. Al finalizar, se abre un espacio para que cada grupo invente qué otro animal se habría unido al equipo y qué habilidad especial aportaría, fortaleciendo el trabajo colaborativo.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 25/03/2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Los Músicos de Bremen

TOTAL, POBLACIÓN POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



5.2 Segunda sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: La sesión comienza con el juego de expresión corporal "¿Quién se sentó en mi silla?", donde los niños deben caminar y sentarse en el suelo representando tres estados: muy pesado (Papá Oso), muy elegante (Mamá Osa) y muy pequeño/inquieto (Bebé Oso). Durante la narración en voz alta, se detiene el cuento en momentos clave para el juego de "Juicio de Bosque": un niño improvisa como Ricitos de Oro dando una excusa graciosa de por qué entró a la casa, mientras otros niños hacen de "jurado oso" haciendo preguntas improvisadas. Para cerrar, los participantes proponen un final alternativo donde Ricitos y los Osos terminan merendando juntos, fomentando la resolución de conflictos.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 08/04/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: Ricitos de Oro

TOTAL, POBLACIÓN POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	10

Registro Fotográfico



5.3 Tercera sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: Se inicia con la dinámica de atención "Toque de Oro", donde nombro un objeto de la sala y los niños deben correr a tocarlo, pero al hacerlo deben quedar congelados como estatuas doradas en una pose divertida. En la fase central, tras narrar la historia, se realiza el juego de improvisación "El Banquete Imposible": por parejas, un niño debe fingir que ofrece una comida deliciosa mientras el otro improvisa cómo esa comida se convierte en oro al tocarla, usando solo gestos y onomatopeyas. Al finalizar, se reflexiona sobre qué cosas son valiosas y no se pueden comprar, creando un "tesoro invisible" de palabras bonitas entre todos.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 15/04/2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: El Rey Midas

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	10

Registro fotográfico



5.4 Cuarta sesión Juegos de improvisación y cuentos en voz alta: La actividad arranca con el ejercicio de estiramiento "Tallo Gigante", donde los niños deben crecer desde el suelo hasta las puntas de los pies imaginando que sus brazos son ramas que tocan las nubes. Posteriormente, durante la lectura en voz alta, se activa el juego "¿Qué hay arriba?": los niños pasan por un marco de puerta imaginario e improvisan una breve descripción de un objeto fantástico que encontraron en el castillo del gigante (ejemplo: un tenedor que canta, una almohada que vuela). La sesión concluye con una ronda de intercambio mágico donde cada niño debe convencer al grupo de cambiar un objeto común por una semilla invisible, trabajando la capacidad de persuasión y el vocabulario creativo.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 22/04/2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Las Habichuelas Mágicas

TOTAL, POBLACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	10

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 6

PORCENTAJE 50%

ACTIVIDAD REFERENCIADA 6

En cumplimiento con la programación aprobada, durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026 realice una actividad semanal de lectura digital utilizando los dispositivos y recursos disponibles en la biblioteca. Estas sesiones permitieron a los usuarios infantiles apropiarse de las TIC de manera innovadora, interactuando con libros interactivos y plataformas digitales que complementan los procesos lectores tradicionales, bajo las instrucciones impartidas por la supervisión.

6.1 Primera sesión lectura con recursos digitales disponibles: Esta actividad inicia con el rompehielos "La Pantalla Espejo", donde los niños deben imitar los movimientos de un animal que aparece silueteado en el televisor antes de que se revele quién es. Posteriormente, proyectamos un video de la obra musical donde las ilustraciones del cuento se mueven al ritmo de la orquesta. El reto

central es "directores de Orquesta": los niños deben mover sus manos (rápido o lento) siguiendo la animación en pantalla, lo que les ayuda a entender la relación entre ritmo visual y auditivo. Al finalizar, apagamos la pantalla y los niños dibujan el animal que más les gustó según cómo "sonaba" en el televisor.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 27/03/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: El Carnaval de los Animales (Cuento musical)

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



6.2 Segunda sesión lectura con recursos digitales disponibles: La sesión arranca con el juego "Luz y Sombra", usando la luz del televisor en blanco para proyectar sombras de sus manos sobre la pared. Luego, proyectamos la lectura digital del cuento donde el monstruo se va armando parte por parte. En la fase central, realizamos el juego "Grita y Borra": cada vez que en la pantalla desaparece una parte del monstruo (ojos, nariz, pelo), los niños deben decir la frase "¡Fuera!" y hacer un gesto de despedida con las manos. Esta interacción digital ayuda a perder el miedo a través de la acción física. Al cerrar, usamos la pantalla para mostrar diferentes colores y que los niños señalen cuál les parece más "valiente".

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 30/03/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: ¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde! (Cuento animado)

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO

6.4 Cuarta sesión lectura con recursos digitales disponibles: La actividad comienza con el juego de atención "Punto Quieto", donde los niños deben seguir con el dedo un punto de color que se mueve por toda la pantalla del televisor. En el desarrollo, proyectamos la versión digital interactiva del libro donde se pide al espectador que sople, incline la cabeza o aplauda para que los puntos en pantalla cambien de lugar o de tamaño. Los niños deben realizar estas acciones en grupo frente al televisor para "hacer que la magia ocurra" en el video. Al finalizar, usamos una imagen fija de muchos puntos de colores en la pantalla para que los niños identifiquen y cuenten cuántos hay de su color favorito, reforzando el pensamiento lógico.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 17/04/2026

Hora: 8:00am

Material bibliográfico: Un libro (de Hervé Tullet - Versión interactiva)

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	12

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 7 PORCENTAJE 50% ACTIVIDAD REFERENCIADA 7

Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026. Consolide el grupo de lectores habituales mediante dos (2) encuentros quincenales. En este espacio, se profundizó en la lectura de obras seleccionadas, permitiendo reflexiones más detalladas y la producción de reseñas gráficas. El club ha servido como estrategia para fidelizar a la población infantil con los servicios bibliotecarios y el hábito lector constante.

7.1 Primera sesión Club de lectura infantil: La jornada inicia con el rompehielos "Orejas y Colas", donde los niños deben identificar sonidos de animales en el bosque para agudizar la escucha. Realizamos una lectura comparativa centrada en el personaje del Lobo: comparamos al lobo que sopla casas con el lobo que se disfraza para engañar a los cabritos. En la parte central, usamos imágenes de ambos cuentos para que los niños identifiquen en qué se parecen los dos lobos y en qué son

diferentes (¿quién es más astuto?, ¿quién es más fuerte?). Para finalizar, abrimos un diálogo sobre la prudencia: preguntamos a los niños a quién le abrirían la puerta y a quién no, permitiendo que compartan consejos de autocuidado de forma sencilla y lúdica.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 27/03/2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: Los Tres Cerditos y El Lobo y los Siete Cabritos

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	5
Infancia	

Registro fotográfico



7.2 Segunda sesión Club de lectura infantil: Iniciamos con la dinámica "El Camino de Migas", donde los niños deben seguir un rastro visual por la alfombra de la sala para encontrar un libro escondido. Realizamos una lectura comparativa sobre el bosque y el valor, analizando cómo Caperucita se distrae con las flores mientras Pulgarcito usa su ingenio para no perderse. En el desarrollo, planteamos el interrogante: "¿Qué harías tú si estuvieras en un bosque grande?", fomentando que los niños propongan soluciones valientes como los personajes. Al finalizar, la sesión cierra con una actividad de dibujo donde los niños pintan su propio "objeto de poder" (una canasta o una piedrita mágica) que los haga sentir seguros cuando tienen miedo, reforzando la confianza en sí mismos.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 17/04/2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: Caperucita Roja y Pulgarcito

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	3

Infancia

1

Registro Fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 8

PORCENTAJE 50%

ACTIVIDAD REFERENCIADA 8

Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, Ejecute cuatro (4) sesiones de extensión bibliotecaria bajo la estrategia 'Lectura fuera de la sala', trasladando la mediación a parques y espacios abiertos aledaños. Mediante el uso de colecciones portátiles, se logró ampliar el alcance de los servicios de la biblioteca, involucrando activamente a las familias en entornos comunitarios y promoviendo la lectura en espacios no convencionales.

8.1 Primera sesión lectura fuera de la sala: Iniciamos con el desafío físico "Carrera de Relevos Lentos", donde gana quien llegue de último a la meta sin detenerse, trabajando la paciencia y el equilibrio en el espacio abierto. La lectura se realiza en una zona de césped, dividiendo a los niños en dos grupos (liebres y tortugas) que deben reaccionar con gestos específicos según se mencione a su personaje en la fábula. En la parte central, se utiliza la geografía del parque para marcar los puntos clave de la carrera del cuento, permitiendo que los niños corran o caminen lento según la trama. La sesión concluye con una charla sobre el esfuerzo y la constancia, pidiendo a los niños que busquen un elemento natural que represente la "rapidez" y otro la "lentitud" para crear una escultura natural colectiva.

Lugar: ITELL

Fecha: 31/03/2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: La Liebre y la Tortuga

TOTAL, POBLACIÓN POR GRUPO ETARIO

Primera Infancia	
Infancia	10

Registro fotográfico



8.2 Segunda sesión lectura fuera de la sala: Arrancamos con la dinámica Sigue al Líder Musical "mimo", donde los niños recorren el patio del colegio siguiendo el ritmo de una flauta o silbato, imitando los movimientos de diferentes animales. La lectura se realiza de forma itinerante; luego me desplazo por diferentes puntos los niños deben seguirme para escuchar el siguiente fragmento de la historia. Durante el nudo del cuento, se les pido que identifiquen "escondites" donde podrían estar las ratas de la ciudad, integrando el mobiliario urbano al relato. Al finalizar, nos sentamos para conversar sobre la importancia de cumplir lo que prometemos a los demás, utilizando el aire libre para respirar y reflexionar con calma.

Lugar: Innova Kits

Fecha: 07/04/2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: El Flautista de Hamelín

TOTAL, POBALCION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	10

Registro Fotográfico



8.3 Tercera sesión lectura fuera de la sala: Esta actividad inicia con el rompehielos "El Viento de Kansas", donde los niños corren libremente por el parque y, al sonar un silbato, deben agruparse en "refugios" marcados en el césped. La lectura se realiza aprovechando los senderos del parque, invitando a los niños a caminar en fila india siguiendo un "camino de baldosas amarillas" imaginario mientras escuchan las peripecias de Dorothy. Durante la narración, se utilizan elementos del entorno (ramas para el Espantapájaros o piedras para el Hombre de Hojalata) para representar a los personajes. Al finalizar, se abre un espacio de diálogo bajo la sombra de un árbol sobre qué significa para ellos la frase "no hay lugar como el hogar", fortaleciendo el vínculo emocional con su entorno.

Lugar: CDI COMFACASANARE

Fecha: 14/03/2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: El Mago de Oz

TOTAL, POBLACIÓN POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	112

Registro fotográfico



8.4 Cuarta sesión lectura fuera de la sala: La sesión inicia con el rompehielos "Camuflaje de Jungla", donde los niños deben gatear por el salón evitando tocar "lianas" imaginarias (hilos de lana o serpentinas colgadas por el aula) para llegar al rincón de lectura sin ser vistos por el Mono. Se realiza la lectura en voz alta utilizando el suelo como escenario. Cada vez que un animal del cuento recibe su traje equivocado, los niños deben usar su cuerpo para imitar la forma del animal (estirarse como jirafa o encogerse como tortuga). Se fomenta la participación pidiendo que ayuden al Mono a buscar a quién le pertenece cada prenda de ropa señalando diferentes rincones del salón. Al finalizar, se realiza la actividad creativa "Mi Animal Disparatado", donde los niños pintan con sus dedos una silueta de animal y le añaden una parte de otro (ejemplo: un elefante con alas o un león con cuello largo). Esto permite que expresen su creatividad gráfica y cerramos con un baile de la selva donde cada uno se mueve como su nueva creación.

Lugar: Jardín Infantil Mis Chiquitines

Fecha: 21/04/2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: Selva Loca

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	
Infancia	10

Registro fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 9 PORCENTAJE 50% ACTIVIDAD REFERENCIADA 9

Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, Ejecute dos (2) sesiones en el mes, de cine foro en articulación con la Biblioteca Pública Departamental. Cada jornada integró la proyección de piezas audiovisuales seguidas de un espacio de análisis adaptado a la infancia. Para efectos de evidencia y seguimiento, se capturó un registro filmico por sesión que documenta el inicio, desarrollo y cierre de la actividad, demostrando el impacto pedagógico del recurso audiovisual.

9.1 Primera sesión cine foro: Esta actividad inicia con el rompehielos "El Pantano de los Sonidos", donde los niños deben cerrar los ojos e identificar ruidos de la naturaleza (eructos graciosos, saltos en el lodo, pájaros) para entrar en ambiente. Antes de proyectar escenas clave, se lee el inicio del cuento para comparar la apariencia del ogro. Durante el foro, se pausa la imagen para preguntar: "¿Por qué creen que todos le tienen miedo a Shrek antes de conocerlo?". Al finalizar, se abre un diálogo sobre la belleza interior y los estereotipos de los cuentos de hadas, invitando a los niños a dibujar su propia versión de un "monstruo amable" que rompa las reglas tradicionales.

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 01/04/2026

Hora: 8:00 am

Material bibliográfico: Shrek (Cuento original de William Steig)

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO	
Primera Infancia	

Infancia

10

Registro fotográfico



9.2 Segunda sesión cine foro: La jornada arranca con la dinámica sensorial "Libros que Cobran Vida", donde los niños agitan suavemente las hojas de sus libros favoritos para escuchar el sonido que hacen y "despertarlos". Se proyecta el cortometraje mientras narro partes del libro físico de forma sincronizada. Durante la proyección, se enfatiza el cambio de color (de blanco y negro a color) para explicar cómo la lectura transforma nuestro ánimo. Al terminar, se plantea la pregunta: "Si tu vida fuera un libro, ¿de qué color serían sus páginas hoy?", fomentando la autoexpresión y el amor por la biblioteca como un lugar donde los libros "nos cuidan".

Lugar: Biblioteca Pública Departamental – Sala Infantil

Fecha: 15/04/2026

Hora: 2:00 pm

Material bibliográfico: Los Fantásticos Libros Voladores del Sr. Morris Lessmore

TOTAL, POBACION POR GRUPO ETARIO

Primera Infancia	
Infancia	9

Registro Fotográfico



Anexo Planillas de asistencia, Matriz de caracterización de ciudadanos en digital actividad 1.

ÍTEM 10	PORCENTAJE 50%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 10
10.1 Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, he dado cumplimiento a la promoción de los servicios de la Biblioteca Pública Departamental mediante visitas pedagógicas a diversas instituciones educativas, incluyendo colegios públicos, privados y Jardines Infantiles. Durante estas jornadas, se posicionó la biblioteca como una estrategia pedagógica clave para fortalecer los procesos de lectura, escritura y oralidad. Además de invitar a la comunidad a ser multiplicadora de nuestros servicios, se promovió el hábito lector como una herramienta para reducir el comportamiento sedentario, fomentando un desarrollo integral y activo en la infancia de la ciudad.		
Registro fotográfico		
		
ÍTEM 11	PORCENTAJE 50 %	ACTIVIDAD REFERENCIADA 11
11.1 Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, He dado cumplimiento a la asistencia y participación en la totalidad de las reuniones, mesas de trabajo y jornadas de capacitación convocadas por la Coordinación de la Biblioteca Departamental. Estas participaciones han permitido la articulación efectiva de las actividades con los lineamientos institucionales, garantizando que el servicio prestado en la sala infantil esté alineado con el objeto contractual y las metas de la entidad.		
ÍTEM 12	PORCENTAJE 50%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 12
12.1 Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, Manifiesto total disponibilidad para el apoyo a las actividades transversales con las diferentes dependencias y grupos poblacionales con enfoque diferencial. A la fecha, se está a la espera de la programación de los espacios o citaciones oficiales por parte de las áreas encargadas para proceder con la participación y ejecución pertinente. Una vez se generen dichas convocatorias, daré cumplimiento inmediato a las acciones de apoyo en el marco de los planes de acción correspondientes.		
ÍTEM 13	PORCENTAJE 50%	ACTIVIDAD REFERENCIADA 13
13.1 Durante el periodo comprendido entre el 23/03/2026 al 22/04/2026, Entregue semanalmente las planillas originales en físico del control de asistencia técnica y caracterización de ciudadanía formato FO-PDD-19 (última versión del manual de procesos y procedimientos) diligenciado de acuerdo con el instructivo.		

F. OBSERVACIONES:

Atentamente,



DIANA MARCELA DURÁN GARAVITO

Contratista

CONSTANCIA: El(a) suscrito(a) supervisor(a) hace constar que, verificadas las actividades relacionadas en el presente Informe y las pactadas en el contrato, se concluye que el contratista ha cumplido con las actividades adquiridas en virtud del mismo.

Aprobó:



GLADYS ARGENIS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ
Directora Técnica de Cultura y Turismo Supervisor



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE CÉDULA DE CIUDADANÍA: 110837996 NOMBRE: DIANA MARCELA CUEVA DEPARTAMENTO: CUSCO CL: 00000 TELEFONO: 999999999 CORREO: diana.cueva@bancoomeva.com CLASE APORTANTE: INDEPENDIENTE ACTIVIDAD ECONOMICA: PROGRAMADOR DE COMPUTADORES, equipo per UNICO		DATOS GENERALES DE LA PLANILLA TIPO DE PLANILLA: 444251138 PERIODO COTIZACIÓN: 2020 MES: mayo AÑO: 2020 VALOR COTIZACIÓN SALDO: \$ 250.300 VALOR APORTES: \$ 250.300 VALOR PAGADO: \$ 250.300	
DATOS GENERALES DEL APORTANTE CÉDULA DE CIUDADANÍA: 110837996 NOMBRE: DIANA MARCELA CUEVA DEPARTAMENTO: CUSCO CL: 00000 TELEFONO: 999999999 CORREO: diana.cueva@bancoomeva.com CLASE APORTANTE: INDEPENDIENTE ACTIVIDAD ECONOMICA: PROGRAMADOR DE COMPUTADORES, equipo per UNICO		DATOS GENERALES DE LA PLANILLA TIPO DE PLANILLA: 444251138 PERIODO COTIZACIÓN: 2020 MES: mayo AÑO: 2020 VALOR COTIZACIÓN SALDO: \$ 250.300 VALOR APORTES: \$ 250.300 VALOR PAGADO: \$ 250.300	

TOTAL APORTES A PENSION									
EMPLEADOR	COTIZANTE	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL APORTES A PENSION									
TOTAL APORTES A PENSION									

TOTAL APORTES A SALUD									
EMPLEADOR	COTIZANTE	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL APORTES A SALUD									
TOTAL APORTES A SALUD									

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES									
EMPLEADOR	COTIZANTE	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES									
TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES									

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES									
EMPLEADOR	COTIZANTE	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR	FECHA	VALOR
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES									
TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES									

TOTAL PAGADO: \$ 508.300