ICANH	PROCEDIMIENTO POSTCONTRACTUAL	CÓDIGO:	GC-PR-09-FO-03
		VERSIÓN:	06
	INFORME DE EJECUCIÓN CONTRACTUAL	FECHA:	26/1/2026

FECHA DE EXPEDICIÓN

MES	AÑO
MAYO	2026

I. DATOS GENERALES DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	IDENTIFICACIÓN	
Julián Daniel Morales Flórez	C.C.	1.015.441.546

TIPO DE CONTRATACIÓN:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONA NATURAL	No. Contrato	Suscrito en la
		174	2026

FECHA DE ACTA DE INICIO: (DD/MM/AAAA)	22/1/2026	FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: (DD/MM/AAAA)	21/12/2026

OBJETO CONTRACTUAL

Prestar servicios profesionales, con autonomía técnica, administrativa y financiera a la Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con la Ciudadanía para apoyar la realización de actividades relacionadas con las Comunicaciones del ICANH, mediante la creación, preproducción, producción, grabación, edición y masterización de contenidos sonoros y audiovisuales.

PERIODO DEL INFORME:	DESDE: (DD/MM/AAAA)	1/4/2026	HASTA: (DD/MM/AAAA)	30/4/2026	INFORME	4	DE	12

¿Para el periodo del informe aplica alguna novedad? NO Cual?

NOMBRES Y APELLIDOS DEL SUPERVISOR:	Nathalí Marín García
DEPENDENCIA:	Subdirección Apropiación Social y relacionamiento con el ciudadano

II. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

No.	OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES REALIZADAS Y/O PRODUCTOS ENTREGADOS	SOPORTES (Describa las evidencias de las actividades realizadas y sitio de conservación de la información)
1	Apoyar el diseño, así como producir, grabar, editar y masterizar contenidos sonoros, incluyendo podcasts, cápsulas, series narrativas y piezas institucionales, aplicando criterios técnicos de grabación, mezcla, ecualización, limpieza de audio, diseño de paisajes sonoros y musicalización, asegurando estándares profesionales de calidad.	**Mejora audio video FilBo - El oro no flota**	Edición, mezcla, proceso de limpieza eliminación de ruido y masterización de audio para video tipo reel "El oro no flota" Link: https://drive.google.com/file/d/1CvJjh9EfKxnaIMKePlJpl8ApPtmr60uw/view?usp=drive_link
		Mejora audio video FilBo - Blanca Ochoa	Edición, mezcla, proceso de limpieza eliminación de ruido y masterización de audio para video tipo reel "Blanca ochoa" Link: https://drive.google.com/file/d/1RuhRYmrpsIQmVoMQlipjlJQKo6wmvIL7/view?usp=drive_link
		Mejora audio video FilBo - Carta a bordo	Edición, mezcla, proceso de limpieza eliminación de ruido y masterización de audio para video tipo reel "Carta a bordo" Link: https://drive.google.com/file/d/1RggAjMatIxpj66LSt-YKTYsV1y61XIv1/view?usp=drive_link
		Mejora audio videos Aliph	Edición, mezcla, proceso de limpieza eliminación de ruido y masterización de audio para video Aliph sobre conservación en la Lindosa. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1Eiq5LNi6bCkiKsIZcPNGSsKLUCja_ysi?usp=sharing
		Edicion audio - Reel Libro	Edición y masterización de voz en off para reel RRSS - Libro Indomitas Link: https://drive.google.com/drive/folders/1dBb9BeCYYHK6FfWgX8Lzuk0SY2pM2lNt
		Voz en off - Reels La mojana	Edición y masterización de voz en off para reel RRSS - Espectativa la Mojana Link: https://drive.google.com/drive/folders/1nigKEIvACenl3m8Wj9Ul8kiTKEcqtZ6W?usp=drive_link
2	Desarrollar los proyectos de producción sonora y audiovisual asignados por el supervisor, que fortalezcan la apropiación social del conocimiento y la divulgación científica del ICANH, desde la conceptualización hasta la entrega final del material.	**Reel promoción Galeon San José**	Rodaje, montaje y edición final de video vertical tipo reel para redes sociales de promoción convocatoria para FilBo Link: https://drive.google.com/file/d/1eOm7O1A7I_Uq-T6fK0WEPsMO-OvxrCdq/view?usp=sharing
		Reel lanzamiento libro "El oro no flota"	Rodaje, montaje y edición final de video vertical tipo reel para redes sociales de promoción convocatoria para FilBo Link: https://drive.google.com/file/d/1Zfyupm-xeiQS5ZPrNZ_AE_4zWGWHSJ6b/view?usp=drive_link
		Reel lanzamiento libro "Carta a bordo" - Galeon	Rodaje, montaje y edición final de video vertical tipo reel para redes sociales de promoción convocatoria para FilBo Link: https://drive.google.com/file/d/1nLgY6B15BZtKADPzLHa2ZA4gPrz52nTN/view?usp=drive_link
		Reel Mojana Expectativa 3	Rodaje, montaje y edición final de video vertical tipo reel para redes sociales de promoción la Mojana Link: https://drive.google.com/file/d/16g6ziBA5o74qsgo7cwaLIGgxKnRiQR_d/view?usp=drive_link
		Video carrusel Aliph 1	Edición y subtitulación de video para carrusel promo de video en alianza con Aliph sobre conservación en Lindosa. Link: https://drive.google.com/drive/folders/1ywyRkRlTDRGHN8H_d9xridPNEf4ulQ7j?usp=drive_link,
		Video carrusel Aliph 3	Edición y subtitulación de video para carrusel promo de video en alianza con Aliph sobre conservación en Lindosa. Link: https://drive.google.com/file/d/1IDtZhy2CEobTNuvUzqEZHPlpxVZflm-G/view?usp=drive_link
		Reel lanzamiento libro "Ana La Guardiana"	Rodaje, montaje y edición final de video vertical tipo reel para redes sociales de promoción convocatoria para FilBo Link: https://drive.google.com/drive/folders/1bEEJltuO0JHiBkpnFGE_UiGZasGqSdxD?usp=drive_link
		Reel lanzamiento libro "La rebeldía inteligente"	Rodaje, montaje y edición final de video vertical tipo reel para redes sociales de promoción convocatoria para FilBo Link: https://drive.google.com/file/d/16m7gDUvy5ZyGCKjQKfdwBqG0qw4AWvQ5/view?usp=sharing
		Reel lanzamiento libro "las indomitas"	Rodaje, montaje y edición final de video vertical tipo reel para redes sociales de promoción convocatoria para FilBo Link: https://drive.google.com/drive/folders/1HKU75wC6lx22rsiFahf-fJMNHNM6l49y
		LIVE: Encuentros virtuales interterritoriales de sitios rupestres y arqueológicos: Módulo 2	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Encuentros virtuales interterritoriales de sitios rupestres y arqueológicos: Módulo 2 Link: https://www.youtube.com/live/LfOWT7ME8m4
		LIVE: Encuentros virtuales interterritoriales de sitios rupestres y arqueológicos: Módulo 3	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Encuentros virtuales interterritoriales de sitios rupestres y arqueológicos: Módulo 3 Link: https://www.youtube.com/live/zxL2PuhshQE
		LIVE: Revista Fronteras de la Historia 2026: conversatorio	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Revista Fronteras de la Historia 2026: conversatorio Link: https://www.youtube.com/live/SAd25vQz0YM

3	Gestionar y operar las transmisiones en vivo y los eventos digitales del ICANH en plataformas como YouTube, Facebook Live, Instagram Live y otras plataformas de streaming, garantizando su calidad técnica, continuidad y correcta grabación y archivo.	**LIVE:** **Lanzamiento App Ayllu | Introducción técnica del aplicativo para smartphones**	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Lanzamiento App Ayllu | Introducción técnica del aplicativo para smartphones Link: https://www.youtube.com/live/p0OIkzG2NNo
		LIVE: Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 8	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 8, que tuvo lugar en la sede Tumaco de la UNal. Link: https://www.youtube.com/watch?v=meJbia593II
		LIVE: Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 9	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 9, que tuvo lugar en la sede Tumaco de la UNal y Quibdó. Link: https://www.youtube.com/live/bpNuCjErIZI?si=1HL3uM6zBirrnH3E
		LIVE: Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 10	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 10, que tuvo lugar en la sede Tumaco de la UNal. Link: https://www.youtube.com/watch?v=k_tQFHQIWIU
		LIVE: Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 11	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 11, que tuvo lugar en la sede Tumaco de la UNal y Cauca. Link: https://www.youtube.com/watch?v=eba95Da4r7o
		LIVE: Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 12	Producción, dirección y ejecución de transmisión en vivo haciendo uso de los equipos de la entidad del evento Cátedra de Estudios del Pacífico - Sesión 12, que tuvo lugar en la sede Tumaco de la UNal. Link: https://www.youtube.com/watch?v=vA-DPsGBDWE
		Creación y progrmacion de transmisiones en vivo para FilBo 2026 - Streamyard	Creacion y progrmacion para eventos virtuales, asegurando calidad y transmision desde la palataforma de streamyard
4	Actualizar, administrar y mantener los contenidos en las plataformas digitales de audio y video (Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts, Amazon Music, Deezer, TuneIn, YouTube, entre otras), asegurando la correcta publicación, descripción, indexación y coherencia con las líneas de contenido institucional.	**Actualización de perfiles Spreaker Podcast de Antropofonias**	Actualización de perfil en Spreaker para el podcast de Antropofonías, plataforma para realizar distribución de del Podcast a otros portales de podcast como Amazon, iHeart, Apple podcast, etc. Link: https://www.spreaker.com/podcast/antropofonias--6717932
5	Aportar asesoría técnica y creativa al equipo de comunicaciones, participando en la planeación y conceptualización de campañas, proyectos y estrategias sonoras y audiovisuales, con propuestas innovadoras que integren formatos narrativos contemporáneos y herramientas digitales.	**Rodaje material para FilBo**	Rodaje de video en 4k de material Libros para lanzmaiento de los mismos Link: https://drive.google.com/drive/folders/17oXqaHL66h-ddG20efwe6DN39AsoucE8?usp=sharing
		Rodaje material para FilBo Andres Ochoa	Rodaje de video en 4k y captura de audio de material para RRSS del lanzmaiento de libros del autor Link: https://drive.google.com/drive/folders/15f4K-5WnI4QxbGHiaKNjXLyiWOdDPtll?usp=drive_link
		Rodaje material para FilBo Juan Sarmiento	Rodaje de video en 4k y captura de audio de material para RRSS del lanzmaiento de libros del autor Link: https://drive.google.com/drive/folders/1G0FyP4Sz9q6ybxKg0gjtSuAwU6OQHA-Y?usp=drive_link
6	actividades, eventos y proyectos del ICANH, garantizando el adecuado almacenamiento.	**Montaje de sistema audiovisual en Filbo**	Asistencia en montaje de equipos propios de la entidad para hacer cubrimiento en transmisiones en el stand del ICANH en la Filbo.
7	Apoyar el seguimiento de la distribución, despliegue y posicionamiento de contenido audiovisual y sonoro en los canales digitales del ICANH, asegurando la calidad técnica, la alineación con las políticas institucionales y el análisis de resultados de alcance y desempeño.	**Contenido Reels para Youtube**	Subir videos formato vertical a Youtube Shorts de la parrilla de contenidos de redes sociales de la entidad durante el mes de abril Link: https://www.youtube.com/@ICANHCO/shorts
8	Apoyar la generación de materiales complementarios (promocionales, sonoros o visuales) para campañas y eventos institucionales, integrando estrategias de comunicación multiplataforma.	**Podcast Desenterrando Chismes Ep 4: "He perdido la memoria"**	Preproduccion para el podcast Desenterrando Chismes Ep 4: "He perdido la memoria" Link https://drive.google.com/drive/folders/1IbnYi2fLYs5DP-Iq0GJHmNWt2ZxDQhF-?usp=drive_link
		Podcast Desenterrando Chismes Ep 1: "El Señor Murcielago"	Preproduccion para el podcast Desenterrando Chismes Ep 1: "El Señor Murcielago" Link: https://drive.google.com/drive/folders/1kU7hFpfty01zy_LhBwm8StGfG1byki6Y?usp=drive_link
		Podcast Desenterrando Chismes Ep 2 "Alguien esta cavando"	Preproduccion para el podcast Desenterrando Chismes Ep 2 "Alguien esta cavando" Link: https://drive.google.com/drive/folders/1kU7hFpfty01zy_LhBwm8StGfG1byki6Y?usp=drive_link
9	Las otras que determine el supervisor o el equipo de supervisión, conforme al objeto del contrato, las funciones principales de la entidad y las exigencias del servicio.	**No se realizaron actividades en el periodo**	N/A

*** Incluir las filas que se requieran**

PORCENTAJE (%) DE EJECUCIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO	**30%**

III. CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

El(La) Supervisor(a) certifica que las actividades se cumplieron conforme a lo estipulado en el objeto y que se adoptaron las observaciones y recomendaciones realizadas.

IV. OBSERVACIONES

V. FIRMAS

Firma Contratista*	**Firma Apoyo a la Supervision (Solo en los casos que aplique)**	**Firma Supervisor (a)***
Julián Daniel Morales Flórez	**Nombre:**	**Nathali Marín García**
C.C. 1.015.441.546		**Dirección Apropiación Social y relacionamiento con el ciu**

*El presente documento se entenderá suscrito por el (la) contratista con el correspondiente cargue del mismo y sus correspondientes soportes en la plataforma SECOP II y con la firma dígital, gráfica y/o escaneada para aquellos contratos adelantados en la plataforma SECOP I; así mismo, se entenderá suscrito por el(la) supervisor(a) con la respectiva aprobación de la cuenta de cobro en la plataforma SECOP II y con la firma dígital, gráfica y/o escaneada para aquellos contratos adelantados bajo la plataforma SECOP I.

Este Informe se deberá cargar en la plataforma SECOP II en archivo PDF.