



INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)

FECHA DEL INFORME	2026-04-09									
INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA										
PERIODO DEL INFORME	2026-03-01	2026-03-31	No. DEL CONTRATO	892 - 2026						
SUSPENSIÓN										
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	DANIELA VELOSA SANTOS					CC	1026279869			
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIU)	8553									
NOMBRES Y APELLIDOS CONTRATISTAS CEDENTES										
<small>(Diligencie este ítem, en caso de cesión de contrato)</small>										
INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR										
BANCO	BANCOLOMBIA S A	TIPO DE CUENTA	AHORROS	No. CUENTA	69043030477					
INFORMACIÓN DEL CONTRATO										
OBJETO	Prestar servicios profesionales a la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes ? IDARTES, con el fin de contribuir al diseño, desarrollo y seguimiento de los procesos formativos de la Gerencia Crea, en coherencia con su enfoque pedagógico y en atención a las necesidades técnicas, metodológicas y operativas definidas por la entidad.									
PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN				FECHA DE INICIO	2026-02-16	FECHA FIN	2026-10-15			
ADICIONES Y PRÓRROGAS										
NÚMERO DE PAGOS PACTADOS	9	PAGO No.	2	de	9					
INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO										
INICIAL	TIPO PROYECTO	FONDO	CRP	PROGRAMA DE FINANCIACIÓN	CONVENIO	PAGOS REALIZADOS	LIBERACIONES	SALDO DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VR. A PAGAR POR ESTE RUBRO PRESUPUESTAL	SALDO SIN GIRO
30.400.000	INVERSIÓN	1-100-F001 - VA RECURSOS DISTRITO	1086	O2301173301202 4008608126	N/A	1.900.000	0	28.500.000	3.800.000	24.700.000
30.400.000			Total:			1.900.000	0	28.500.000	3.800.000	24.700.000
Tipo de Informe para:		Natural								
VALOR INICIAL CONTRATO	30.400.000									
VALOR ADICIONES Y PRÓRROGAS										
VALOR TOTAL DEL CONTRATO <small>(Incluidas adiciones)</small>	30.400.000									
VALOR PAGO A EFECTUAR	3.800.000	VALOR EN LETRAS	TRES MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS / MCTE							
PAGOS EFECTUADOS A LA FECHA	1.900.000									
LIBERACIONES	0									
SALDO SIN GIRO	24.700.000									
OBSERVACIONES										



ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME

1. Desarrollar procesos de formación artística con los grupos que le sean asignados por la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes ? IDARTES, en el marco de la Gerencia Crea, conforme a su perfil profesional y en los tiempos, espacios y modalidades definidos por la entidad; así como apoyar, cuando le sea requerido, las necesidades de suplencias y acciones de convocatoria de participantes.

Durante el periodo reportado, se desarrollan procesos de formación artística con los grupos asignados y se registra el proceso en el siguiente instrumento de valoración: 01) Bitácora Artista formador DANIELA VELOSA SANTOS del mes de MARZO (Los soportes que dan cuenta de estas acciones se encuentran en la carpeta PEDAGÓGICA / OBLIGACIÓN 1)

2. Participar activamente en espacios de trabajo colaborativo entre pares y en jornadas de fortalecimiento convocadas por la Gerencia Crea, sus áreas, líneas y componentes, orientadas al desarrollo pedagógico, artístico y metodológico, conforme a las disposiciones establecidas por la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes ? IDARTES.

Durante el periodo reportado, se apoya el trabajo de pares y el fortalecimiento pedagógico de la siguiente manera: 01) Pantallazo cargue de bitácora Artista formador DANIELA VELOSA SANTOS del mes de MARZO al repositorio drive dispuesto para ellos. Formato de Evidencia de reunión en Orfeo: 1) 05-03-2026 Formato de Evidencia de Reunión (GDO-F-02 V3), con número de radicado 20264100201673, con asunto: Divulgación del Protocolo para la prevención de accidentes de trabajo de los artistas formadores. SFA-SST. que tuvo lugar de forma virtual, cuyo alcance fue: socializar los lineamientos, medidas preventivas y responsabilidades orientadas a la identificación, control y mitigación de los riesgos asociados al desarrollo de sus actividades pedagógicas y artísticas en los diferentes espacios de formación. Mi asistencia se puede constatar en el sistema Orfeo, en la hoja 3, fila 20, del anexo correspondiente al listado de asistencia. 2) 30-03-2026 Formato de Evidencia de Reunión (GDO-F-02 V3), con número de radicado 20261200250413, con asunto: Capacitación proceso informes de pago - SFA Crea que tuvo lugar de forma virtual, cuyo alcance fue: Capacitar a los contratistas y apoyos a la supervisión sobre el paso a paso para la iniciación y parametrización de contratos, la gestión de informes de pago en la plataforma Pandora, el proceso de firmas electrónicas, la radicación en Orfeo y los lineamientos administrativos y financieros requeridos para la correcta presentación de los informes. Mi asistencia se puede constatar en el sistema Orfeo, en la hoja 3, fila 14, del anexo correspondiente al listado de asistencia. (Los soportes que dan cuenta de estas acciones se encuentran en la carpeta PEDAGÓGICA / OBLIGACIÓN 2)

3. Participar activamente en las mesas de trabajo convocadas por la Gerencia Crea, tanto transversales como del área artística afín, contribuyendo al desarrollo de acciones de creación, investigación y visibilización, en modalidad presencial, semipresencial y/o virtual, según las disposiciones del programa.

Durante el periodo reportado, se participa de las acciones relacionadas con la mesa de investigación conforme a lo requerido por la Gerencia Crea: 01) 16-03-2026 Relatoría reunión mesa de investigación, Reflexionar sobre el balance de las actividades desarrolladas durante el año 2025 por la mesa de investigación del área de teatro, en articulación con la MIAF, identificar dificultades en los procesos de articulación y proyectar líneas de acción más estructuradas para el fortalecimiento del proceso investigativo. Mi asistencia se puede constatar en el apartado final de la relatoría, donde aparece subrayado mi nombre. (Los soportes que dan cuenta de estas acciones se encuentran en la carpeta PEDAGÓGICA / OBLIGACIÓN 3)

4. Realizar el registro, análisis y seguimiento de los procesos de formación artística en los instrumentos pedagógicos definidos por la Gerencia Crea, conforme a los tiempos establecidos y en atención a los lineamientos técnicos y metodológicos de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes ? IDARTES.

Durante el periodo reportado no se realiza el seguimiento y registro de los procesos de formación, ya que hasta ahora se dio inicio a la atención y se dieron muy pocos encuentros durante el mes. (No se adjuntan soportes para esta obligación)

5. Realizar el seguimiento a la permanencia de los participantes y registrar oportunamente la asistencia a los talleres de formación artística asignados, mediante el uso adecuado del Sistema Integrado de Formación ? SIF, conforme a los lineamientos establecidos por la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes ? IDARTES.

Durante el periodo reportado se lleva a cabo el registro de asistencia de los grupos atendidos según los parámetros establecidos por la orientación de área: 01) Registro de asistencia del grupo IC-6858, perteneciente al CREA LA CAMPIÑA, aprobado por RAFAEL EDUARDO BERMUDEZ HINCAPIE. 02) Registro de asistencia del grupo AS-3156, perteneciente al CREA SALAMANCA, aprobado por JENNY LUCILA TRUJILLO VALDERRAMA. 03) Registro de asistencia del grupo AS-3396, perteneciente al CREA FONTANAR, aprobado por DIVER MILENA BARRANTES LOPEZ 04) Registro de asistencia del grupo IC-6932, perteneciente al CREA SALAMANCA, aprobado por JENNY LUCILA TRUJILLO VALDERRAMA. (Los soportes que dan cuenta de estas acciones se encuentran en la carpeta PEDAGÓGICA / OBLIGACIÓN 5)

6. Asistir y participar activamente en las reuniones presenciales y/o virtuales convocadas por la Gerencia Crea, orientadas al seguimiento, articulación y fortalecimiento de los procesos pedagógicos, técnicos y operativos vinculados al desarrollo de su labor.

Durante el periodo reportado se participó en las siguientes reuniones convocadas por la Gerencia Crea: Relatoría: 1) 09-03-2026 Relatoría con asunto: Acompañamiento y Empalme Grupo IC-6858, que tuvo lugar en CREA LA CAMPIÑA, donde participé como acompañante para presentar e introducir al nuevo artista formador asignado con los participantes del grupo. Mi asistencia se puede constatar en el apartado final de la relatoría, donde aparece subrayado mi nombre. Formato de Evidencia de reunión en Orfeo: 1) 14-03-2026 Formato de Evidencia de Reunión (GDO-F-02 V3), con número de radicado 20265200242083, con asunto: BIENVENIDA EQUIPO SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA - IDARTES que tuvo lugar en TEATRO EL ENSUEÑO, cuyo alcance fue: promover el conocimiento y logro de los objetivos institucionales de la vigencia, favorecer la apropiación de los valores institucionales del Idartes, así como contribuir al bienestar y la cultura organizacional. Mi asistencia se puede constatar en el sistema Orfeo, en la hoja 18, fila 438, del anexo correspondiente al listado de asistencia. 2) 16-03-2026 Formato de Evidencia de Reunión (GDO-F-02 V3), con número de radicado 20265200220173, con asunto: Acompañamiento de proceso línea Impulso Colectivo; que tuvo lugar en Crea La Pepita; abordó aspectos clave como la misionalidad de la línea Impulso Colectivo, presentación de equipos Crea y el objetivo del encuentro de Artistas Formadores, con apoyo a una convocatoria y recomendaciones para avanzar en el proceso. Mi asistencia se puede constatar en el sistema Orfeo, en la hoja 1, fila 13, del anexo correspondiente al listado de asistencia. 3) 21-03-2026 Formato de Evidencia de Reunión (GDO-F-02 V3), con número de radicado 20265200241363, con asunto: Reunión de Línea Impulso Colectivo Área de Teatro; que tuvo lugar de forma virtual, cuyo alcance fue: Socialización de datos, proyecciones y aspectos logísticos, Red de apoyo y saberes, Lineamientos administrativos y pedagógicos. Mi asistencia se puede constatar en el sistema Orfeo, en la hoja 2, fila 4, del anexo correspondiente al listado de asistencia. (Los soportes que dan cuenta de estas acciones se encuentran en la carpeta PEDAGÓGICA / OBLIGACIÓN 6)

GESTIÓN FINANCIERA

Código: GFI-F-32

Fecha: 30/10/2025

INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)

Versión: 01

7. Apoyar la revisión de los informes que le sean asignados por el área artística afín, atendiendo los parámetros y lineamientos establecidos por la Gerencia Crea, en coherencia con los criterios técnicos, pedagógicos y administrativos definidos para tal fin.

Se realiza el proceso de apoyo a la revisión de informe mensual de pago a Christian Fernando Robles Solano, artista formador del área, atendiendo la orientación respectiva. 1) 30-03-2026 Pantallazo encuentro virtual vía Google Meet con el compañero Christian Fernando Robles Solano para socializar las observaciones realizadas en la revisión de informe de pago. (Los soportes que dan cuenta de estas acciones se encuentran en la carpeta PEDAGÓGICA / OBLIGACIÓN 7)

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME

PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
Carpeta .ZIP correspondiente a los anexos de las obligaciones ejecutadas en el presente informe	2026-04-09	Anexos digitales

DECLARACIÓN JURAMENTADA

	SI / NO	OBSERVACIONES
1. Manifiesto bajo gravedad de juramento que SI o NO tomare costos y gastos asociados en la declaración de renta de la actual vigencia.	NO	NO
2. ¿Pertenece usted al nuevo Regimen Simple de tributacion responsabilidad en el RUT (47)?	NO	
3. ¿Es usted Facturador Electrónico?	NO	
4. ¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?	NO	
5. ¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	NO	
6. ¿Es usted una Entidad Estatal o tiene régimen de tributación especial?	NO	
7. ¿Es usted pensionado?	NO	
8. ¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?	NO	
9. ¿Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.) (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
10. ¿Realizó pagos por intereses de vivienda en el año anterior? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
11. ¿Realizó pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año anterior? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
12. ¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC	NO	
13. ¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anexar copia del pago correspondiente)	NO	
14. ¿Tiene alguna sanción o embargo?	NO	
15. ¿El pago de la ARL es asumido por el IDARTES?	NO	

Yo DANIELA VELOSA SANTOS , en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte

GESTIÓN FINANCIERA

Código: GFI-F-32

Fecha: 30/10/2025

Versión: 01

INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)

del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes **NO** sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto **SI** pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El número o referencias de la planilla por el aporte del mes de **MARZO** es: **72664090**, por un período menor a 30 días (**NO**). El valor del IBC para dicho aporte corresponde a: **1.750.905,00**. (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s)).

RIESGO	TIPO	PORCENTAJE	VALOR APOORTE Y/O ENDOSO
Riesgo 1	Aportes Pensión	16,000	280.200,00
Riesgo 1	Aportes Salud	12,500	218.900,00
Riesgo 1	Aportes ARL	0,522	9.200,00
Total			508.200,00

Yo LUZ VIVIANA RAMIREZ OVIEDO, actuando en mi calidad de supervisor(a) del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES N° 892-2026 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES con DANIELA VELOSA SANTOS, certifico que de acuerdo con las obligaciones pactadas, el(la) contratista ha hecho entrega de la totalidad de los productos correspondientes a la ejecución contractual en el período que comprende el presente informe.

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

VERIFICADOS POR	NOMBRE COMPLETO	CÓDIGO DE SEGURIDAD
CONTRATISTA	DANIELA VELOSA SANTOS	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 1	PATRICIA BOLIVAR CONTRERAS	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 2	LUZ ADRIANA GALLEGO GARCES	
SUPERVISOR	LUZ VIVIANA RAMIREZ OVIEDO	



Radicado: **20265200051254**

Fecha 09-04-2026 08:47

Documento 20265200051254 firmado electrónicamente por:

LUZ ADRIANA GALLEGO GARCES, Contratista, Gerencia Crea, Fecha de Firma: 09-04-2026 08:47:35

DANIELA VELOSA SANTOS, Contratista, Gerencia Crea, Fecha de Firma: 09-04-2026 08:47:35

LUZ VIVIANA RAMIREZ OVIEDO, Profesional Especializado Código 222 Grado 02, ubicado en la Subdirección de Formación Artística - Gerencia Crea, Gerencia Crea, Fecha de Firma: 09-04-2026 08:47:35

PATRICIA BOLÍVAR CONTRERAS, Contratista, Gerencia Crea, Fecha de Firma: 09-04-2026 08:47:35



9c40447cd9e588d0d27aaf6fba1eb73434405542ac104b6b6aeaa595cdd7859c

