**INFORME DE GESTIÓN N°2 CONTRATACIÓN DIRECTA ENV-16-09-0981-26**

**CONTRATANTE:** MUNICIPIO DE ENVIGADO

**ASOCIADO:** FUNDACIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO, EL ARTE Y LA CULTURA

**OBJETO DEL CONTRATO:** Prestación de servicios culturales, artes escénicas, entretenimiento y actividades de formación enfocadas al aprovechamiento del tiempo libre y el ocio productivo para las personas mayores del municipio de Envigado.

**VALOR:** $ 400.000.000 IVA INCLUIDO

## CUMPLIMIENTO DE CONDICIONES DEL CONTRATO:

La Fundación Nacional para el Desarrollo, el Arte y Cultura, desarrolla actualmente las actividades propuestas en los diferentes talleres de acuerdo con las con las obligaciones establecidas en el contrato **ENV-16-09-0981-26**

## PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROCESO

El presente documento tiene como propósito presentar los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto orientado a implementar acciones para promover el envejecimiento activo y productivo, garantizando condiciones de autonomía, integración, seguridad y participación efectiva de la población a lo largo de su ciclo vital.

Para el desarrollo de este propósito se llevaron a cabo talleres y actividades de carácter artístico, musical y/o escénico, orientados a fomentar la participación de las personas mayores y a fortalecer procesos de envejecimiento activo.

A través de estas acciones se busca promover la salud y el bienestar de la población adulta mayor, incentivando su participación activa en espacios comunitarios, el fortalecimiento de su autonomía y la reducción de niveles de dependencia funcional.

El presente informe da cuenta de las actividades desarrolladas en el periodo de ejecución (1 al 30 de abril de 2026)

## DESARROLLO DEL PROYECTO

### ESTRATEGIAS UTILIZADAS

El proceso se desarrolla con los grupos de cada área (música, danza, teatro, y manualidades) en jornadas semanales de 2 horas. Los horarios, días y aulas de clases son previamente concertados con la Secretaría de Bienestar Social y se desarrollan en los Centros de Encuentro Ciudadano de San Marcos, AtardeSer, Casa del Escobero, Casa Linares, El Salado, Centro vida Alto de los Sueños.

FASE DE PLANEACIÓN

**Alistamiento:** Durante esta fase se llevó a cabo la selección de los docentes, la definición de los talleres a desarrollar, la convocatoria a la población beneficiaria, el proceso de inscripciones y la identificación de los espacios donde se prestaría el servicio. Asimismo, se adelantaron los trámites necesarios para la contratación del coordinador general del proceso.

De manera permanente se mantuvo comunicación con la supervisión delegada desde la Dirección de Envejecimiento y Vejez de la Secretaría de Bienestar Social del Municipio de Envigado, con el fin de garantizar el adecuado desarrollo de las actividades y el cumplimiento de los lineamientos establecidos.
.

### FASE DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO

La fase de ejecución del proyecto inicia con la fecha de aprobación oficial registrada en la plataforma SECOP II, que para el caso corresponde 2 al de marzo de 2026.

## OBLIGACIONES DEL CONTRATO

1. Asignar un enlace responsable ante la supervisión del contrato, quien se encargará de la coordinación y ejecución de las actividades administrativas y de planeación del convenio, estableciendo una comunicación permanente con la supervisión. Dentro de un plazo no mayor a cinco (5) días hábiles posteriores a la fecha de inicio del convenio, el contratista, por medio del enlace designado, deberá coordinar con la supervisión la elaboración de un cronograma detallado que incluya las actividades a desarrollar, plazos, fechas, horarios, productos, responsables, así como la revisión de los soportes que acrediten el cumplimiento de los requisitos de idoneidad y experiencia del personal mínimo requerido, con el fin de que dicho cronograma y documentación sean aprobados por la supervisión. Nota 1: El cronograma quedará sujeto a aprobación por parte de la supervisión del convenio, previo al inicio de su ejecución. Nota 2: El contratista deberá contemplar en el cronograma los horarios de disponibilidad del público objetivo (adultos mayores) y tener en cuenta los días festivos.

### DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN

De acuerdo con la obligación, se dio cumplimiento en el informe #1 con la asignación del enlace, con la aprobación del cronograma y del personal mínimo requerido.

2. Diseñar e implementar, en modalidad presencial, el plan de formación que se detalla a continuación, el cual se desarrollará en el Municipio de Envigado en las instalaciones del contratista y/o del contratante Para cada curso se deberá presentar un plan de trabajo que incluya temática, objetivos y actividades, concertado y aprobado previamente por la supervisión del contrato. El contratista deberá disponer de técnicos y espacios idóneos en número y cualificación para garantizar el adecuado desarrollo y cumplimiento de las actividades.

### DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN

De acuerdo con la obligación, se dio cumplimiento en el informe #1 con la aprobación del cronograma que detalla el plan de formación, la aprobación de los planes de trabajo y se dispone del personal idóneo y cualificado para el adecuado desarrollo de las actividades.

Se detalla el cronograma que se está ejecutando en modalidad presencial, con algunos cambios autorizados por la supervisora del contrato, los cuales se detallan en la obligación número 4.

| NÚMERO | TALLER | CEC | DOCENTE | HORARIO |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Pintura en tela | Centro vida Alto de los Sueños | Amparo Vélez | Lunes 8:30 am - 10:30 am |
| 2 | Pintura en tela | Centro vida Alto de los Sueños | Amparo Vélez | Lunes 1:00 pm -3:00 pm |
| 3 | Pintura en tela | Centro Vida el Salado | Cindy Jimenez | Miercoles 8:30 am - 10:30 am |
| 4 | Guitarra Básico | Atardeser | Ivan Dario Leon | Miércoles 8:00 am -10:00am |
| 5 | Guitarra Básico | San Marcos | Ivan Dario Leon | Martes 7:30 am - 9:30 am |
| 6 | Guitarra avanzado | Atardeser | Ivan Dario Leon | Miércoles 10:00 am -12:00am |
| 7 | Guitarra avanzado | San Marcos | Ivan Dario Leon | Martes 9:30 am - 11:30 am |
| 8 | Pintura al Oleo basico | Atardeser | Isabel Restrepo | viernes 3:30 a 5:30pm |
| 9 | Pintura al Oleo avanzado | Atardeser | Isabel Restrepo | viernes 1:30 a3:30pm |
| 10 | Pintura al Oleo basico | San Marcos | Isabel Restrepo | Jueves 8:00am - 10:00 am |
| 11 | Pintura al Oleo avanzado | San Marcos | Isabel Restrepo | Jueves 10:00am - 12:00 am |
| 12 | Porcelanicron | Centro vida Alto de los Sueños | Beatriz Rodas | Jueves8:30 am - 10:30 am |
| 13 | Porcelanicron | Centro vida Alto de los Sueños | Beatriz Rodas | Jueves 1:00 pm -3:00 pm |
| 14 | Porcelanicron | Centro Vida el salado | Alexandra Bermudez | Martes 9:30 am -11:30 am |
| 15 | Porcelanicron | Centro Vida el salado | Alexandra Bermudez | Martes 1:30 pm -3:30 pm |
| 16 | Baile de salón | Atardeser | Luis Gullermo Serna | viernes 10:00 am -12:00 m |
| 17 | Baile de salón | Atardeser | Angélica Guarín | viernes 1:00 pm -3:00 pm |
| 18 | Baile de salón | Atardeser | Angélica Guarín | viernes 3:00 pm -5:00 pm |
| 19 | Baile de salón | San Marcos | Luis guillermo serna | Miércoles 2:00pm-4:00 pm |
| 20 | Baile de salón | Centro vida Alto de los Sueños | Luis guillermo serna | Miércoles 8:30 am - 10:30 am |
| 21 | Baile de salón | Centro vida Alto de los Sueños | Angélica Guarín | Miércoles 1:00 pm -3:00 pm |
| 22 | Baile de salón | Casa Linarez | Luis guillermo serna | Lunes 10:00 am -12:00 m |
| 23 | Baile de salón | CEC Y Centro Vida el Salado | Angélica Guarín | Jueves 4:00 pm - 6:00 pm |
| 24 | Arteterapia | Centro Vida el Salado | Alex Cuartas | Lunes 9:30 am - 11:30 am |
| 25 | Arteterapia | Centro Vida el Salado | Alex Cuartas | Lunes 1:30 pm - 3:30 pm |
| 26 | Arteterapia | Atardeser | Alex Cuartas | Jueves 1:00 pm - 3:00 pm |
| 27 | Arteterapia | Atardeser | Alex Cuartas | Jueves 3:00 pm - 5:00 pm |
| 28 | Arteterapia | San Marcos | Alex Cuartas | Jueves 8:00 am - 10:00 am |
| 29 | Arteterapia | San Marcos | Alex Cuartas | Jueves 10:00 am - 12:00 am |
| 30 | Arteterapia | Escobero | Alex Cuartas | Miércoles 8:00 am -10:00 am |
| 31 | Arteterapia | Escobero | Alex Cuartas | Miércoles 10:00 am -12:00 am |
| 32 | Arteterapia | Centro vida Alto de los Sueños | Alex Cuartas | Martes 8:30 am - 10:30 am |
| 33 | Arteterapia | Centro vida Alto de los Sueños | Alex Cuartas | Martes 1:00 pm -3:00 pm |
| 34 | Teatro | Atardeser | Alejandro Gónzalez | Martes 2:00pm-4:00pm |
| 35 | Teatro | Atardeser | Alejandro Gónzalez | Jueves 2:00pm-4:00pm |
| 36 | Teatro | Centro vida Alto de los Sueños | Alejandro Gónzalez | Miércoles 1:00 pm -3:00 pm |
| 37 | Banda | Atardeser | Luis Guerra | Lunes 12:00 m -2:00 pm |
| 38 | Banda | Atardeser | Luis Guerra | Miercoles 12:00 m - 2:00 pm |
| 39 | Chirimia basica | Atardeser | Julian Valencia | Lunes 2:00 pm -4:00 pm |
| 40 | Chirimia basica | Atardeser | Julian Valencia | Jueves 10:00 am -12:00 m |
| 41 | Chirimia avanzado | Atardeser | Julian Valencia | Lunes 10:00 am -12:00 m |
| 42 | Chirimia avanzado | Atardeser | Julian Valencia | Miércoles 10:00 am -12:00 m |
| 43 | Danzas avanzado | Atardeser | Luis Gullermo Serna | viernes 3:00 p.m |
| 44 | Bordado | San Marcos | Sonia Maria Gomez | Miércoles 10: 00 am -12:00 am |
| 45 | Navidad | Atardeser | Cindy Jimenez | Jueves 8:00 am-10:00 am |
| 46 | Navidad | San Marcos | Maria Rosa Gómez | Viernes 10:00 am - 12: 00 pm |
| 47 | Navidad | Centro Vida el Salado | Sonia Maria Gomez | Viernes 3:00 am - 5:00 am |
| 48 | Navidad | Centro vida Alto de los Sueños | Noreley Montoya | Viernes 8:30 am - 10:30 am |
| 49 | Navidad | Centro vida Alto de los Sueños | Noreley Montoya | Viernes 1:00 pm -3:00 pm |
| 50 | Baile de salon | Atardeser | Luis guillermo serna | viernes 3:00 pm -5:00 pm |

3. Ejecutar una muestra artística final que recoja una selección de los trabajos realizados durante el proceso de formación con cada uno de los grupos de personas mayores.

   Esta muestra deberá ser preparada y presentada de acuerdo con la modalidad artística desarrollada, y podrá realizarse de forma presencial a través de medios virtuales, según corresponda.
   Nota: Los docentes deberán acompañar y apoyar activamente la presentación de las muestras artísticas, las cuales se reconocerán como horas de taller. Para tal fin, se deberá elaborar una programación detallada de la actividad, la cual deberá ser revisada y aprobada por la supervisión del contrato.

**DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN**

En el informe número 1 se presentaron los talleres que darán lugar a una muestra final de los trabajos realizados durante el proceso de formación y se continúa trabajando arduamente en la preparación de dichas muestras artísticas.

4**.** Permitir la movilidad entre los talleres, hacer cambios entre las diferentes áreas de artes escénicas, artes musicales, artes visuales, manualidades y del número de horas de clase, de acuerdo con las necesidades o demandas de las personas mayores, con previa Autorización del supervisor del contrato, en todo caso no podrá superar el número de horas totales del proyecto**.**

**DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN**

El curso de Navidad programado en el CEC El Salado fue cancelado debido a la baja participación e inscripción de adultos mayores interesados en esta actividad. En reemplazo de dicho curso, se habilitó un nuevo espacio de baile de salón, el cual se desarrolla los días viernes en jornada de la tarde, de 3:00 p. m. a 5:00 p. m en atardecer

Adicionalmente, atendiendo la solicitud de los adultos mayores participantes, se realizó cambio de docente en el curso de Navidad de la sede San Marcos. La profesora inicialmente asignada, María Rosa, fue reemplazada por la profesora Amparo Velez.

Durante el desarrollo de las clases de baile de salón y danza que se realizan en el Centro Gerontológico de Atardeser en el horario de 3:00 pm -5:00 pm se realizó un cambio de docentes entre ambos grupos. Inicialmente, la clase de baile de salón estaba a cargo del profesor Luis Guillermo Serna, quien fue reemplazado por la docente Angélica Guarin. A su vez, la clase de danza, que era orientada por la profesora Angélica Guarin, pasó a ser dirigida por el profesor Luis Guillermo Serna.
Estos cambios se efectuaron atendiendo a solicitudes manifestadas por las personas mayores participantes del programa.

5. Presentar un informe cualitativo de los avances y novedades de cada taller. En caso de requerirse cambios en el personal encargado de la ejecución del contrato por razones de fuerza mayor, caso fortuito o situaciones administrativas, estos deberán ser informados a la Secretaría de Bienestar Social a través de la supervisión del contrato y subsanados en un plazo máximo de cinco (5) días hábiles, presentando las hojas de vida del personal de reemplazo para su aprobación. Las personas propuestas deberán cumplir con la experiencia de idoneidad establecidas en los estudios previos. Si la audiencia de personal impide la ejecución de actividades, estas deberán ser reprogramadas con previa autorización de la supervisión del contrato.

**DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN:**

Se presentan los informes cualitativos de cada uno de los talleres, en los cuales se evidencia el avance de las actividades desarrolladas, así como el respectivo registro fotográfico de cada una de ellas. Esta información se encuentra disponible en el siguiente enlace:

Evidencia 1. Informes y planillas de asistencia

https://municipioenvigado-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kely_pena_envigado_gov_co/IgA4UQd3g94lTpQGkROZPwXTAZDl4V32s9pkSy7W18bVZp0?e=Y383YH02

**6.** Realizar seguimiento a la asistencia de los participantes previamente inscritos a los talleres, haciendo uso de los formatos de Calidad, que la supervisión le proporcione.

**DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN:**

En las actividades se está diligenciado debidamente cada uno de los formatos entregados por la supervisión, para el seguimiento de asistencia se diligencia el formato de seguimiento de asistencia a programas de Bienestar Social GS-F-006

Dichas planillas se encuentran en el siguiente link y en los informes de gestión de cada mes.

Evidencia 1. Informes y planillas de asistencia
https://municipioenvigado-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kely_pena_envigado_gov_co/IgA4UQd3g94lTpQGkROZPwXTAZDl4V32s9pkSy7W18bVZp0?e=Y383YH02

**7.** Implementar estrategias para evitar la deserción de los adultos mayores, inscritos en los procesos formativos (dichas estrategias podrán incluir seguimiento telefónico, encuestas de satisfacción al finalizar cada taller, estrategias motivacionales, entre otros).

**DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN:**

Después de la tercera semana de ejecución, se realizaron llamadas telefónicas a los usuarios inscritos que, hasta ese momento, no habían asistido a las clases.

La información recopilada fue remitida a la supervisora del contrato con el fin de identificar de manera precisa los cupos disponibles y brindar la oportunidad de participación a otros adultos mayores interesados en vincularse a los talleres. Con esta gestión se busca optimizar el uso de los cupos proyectados desde el inicio del proyecto y garantizar el adecuado aprovechamiento de los espacios ofertados.

Para este periodo se realizó seguimiento telefónico a los usuarios que no están asistiendo al taller de navidad en el Centro Gerontológico de Atardeser.

Evidencia 2. Registro de llamadas

https://municipioenvigado-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kely_pena_envigado_gov_co/IgA4UQd3g94lTpQGkROZPwXTAZDl4V32s9pkSy7W18bVZp0?e=Y383YH02

**8.** Presentar los informes mensuales, en las fechas pactadas con el supervisor. Estos deberán diligenciarse en el formato establecido desde gestión de calidad de la Institución, incluyendo las evidencias que corresponden al cumplimiento de cada una de las obligaciones y al aporte realizado por el asociado (registro fotográfico, planillas y demás documentos que se requieran como soporte y que se encuentren en el sistema de gestión de la calidad del Municipio de Envigado e incluir en el informe detallado, el financiero.

**DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN:**

Se presenta el informe mensual de seguimiento dentro de la fecha establecida a la supervisora del contrato, Kely Johana Peña, conforme a lo acordado.

El informe se entrega con los archivos adjuntos disponibles en Drive, los cuales incluyen las planillas de asistencia, el registro fotográfico de las actividades desarrolladas y las planillas de seguridad social de los docentes.

**9.** Proveer los materiales necesarios para que los usuarios puedan desarrollar los talleres en los Centros Vida, garantizando que estén disponibles cuando los docentes lo requieran. Adicionalmente garantizar que el material sea suficiente de acuerdo al tiempo o las horas de ejecución de cada taller.

**DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN:**

Durante el período reportado se realizó la entrega de los 30 kits de pintura en tela que se encontraban pendientes, así como la entrega de los 60 kits correspondientes al taller de arteterapia, logrando la entrega total de los kits proyectados para la ejecución del contrato.

En el enlace de Drive ubicado en la parte inferior se encuentran las planillas correspondientes y el registro fotográfico adicional.

Evidencia 3. Planillas de entrega de kits

Evidencia 4. Registro fotográfico

https://municipioenvigado-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kely_pena_envigado_gov_co/IgA4UQd3g94lTpQGkROZPwXTAZDl4V32s9pkSy7W18bVZp0?e=Y383YH02

Fundarte

## ARTETERAPIA







## PINTURA EN TELA



| TALLERES | N° ESTUDIANTES POR | ENTREGADOS MARZO | ENTREGADOS ABRIL | PENDIENTES POR ENTREGAR |
|---|---|---|---|---|
| kit pintura en tela | 60 | 30 | 30 | 0 |
| Kit Arteterapia | 60 | 0 | 60 | 0 |
| Kit navidad | 60 | 60 | 0 | 0 |
| kit porcelanicron | 60 | 60 | 0 | 0 |
| | **240** | 150 | 90 | 0 |

10. El contratista deberá seguir las normas de custodia de la información atendiendo a las políticas para el tratamiento de datos personales implementado por el Municipio de Envigado, atendiendo a los lineamientos establecidos desde la Ley 1581 de 2012 que constituye el marco general de la protección de los datos personales en Colombia, así como las normas reglamentarias y concordantes que regulan la materia.

**DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN:**

La Fundación Nacional para el desarrollo, el arte y la cultura sigue las normas de custodia de la información atendiendo a las políticas de datos personales, implementados por el municipio de Envigado, a tendiendo a los lineamientos establecidos por la ley1581 de 2012.

11. Todos los productos derivados de las obligaciones contractuales, son de propiedad exclusiva de la Alcaldía de Envigado. Los productos son: fotografías de cada encuentro, plan de formación, actas, listados de asistencia escaneados y en Excel, videos, encuesta de satisfacción y piezas publicitarias (en caso de aplicar) para convocatorias, entre otros. Nota 1: Acoger el manual de imagen del Municipio de Envigado y contar con los vistos buenos de la Oficina Asesora de Comunicaciones de la Alcaldía y supervisión del contrato, para todos los diseños, piezas publicitarias que se realicen y sus respectivos materiales. Nota 2: los productos deberán ser entregados en formato digital en dispositivo de almacenamiento extraíble.

## DESARROLLO DE LA OBLIGACIÓN:

Se respeta y se envían los productos derivados de las obligaciones contractuales en la forma como lo solicita la supervisión, en forma digital en dispositivo de almacenamiento extraíble. Para este periodo no se solicitaron diseños ni piezas publicitarias.

**TOTAL HORAS EJECUTADAS DEL 1 AL 30 DE ABRIL**

| | TALLER | CEC | DOCENTE | total horas abril |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Pintura en tela | Centro vida Alto de los Sueños | Amparo Vélez | 8 |
| 2 | Pintura en tela | Centro vida Alto de los Sueños | Amparo Vélez | 8 |
| 3 | Pintura en tela | Centro Vida el Salado | Cindy Jimenez | 8 |
| 4 | Guitarra Básico | Atardeser | Ivan Dario Leon | 8 |
| 5 | Guitarra Básico | San Marcos | Ivan Dario Leon | 8 |
| 6 | Guitarra avanzado | Atardeser | Ivan Dario Leon | 8 |
| 7 | Guitarra avanzado | San Marcos | Ivan Dario Leon | 8 |
| 8 | Pintura al Oleo basico | Atardeser | Isabel Restrepo | 6 |
| 9 | Pintura al Oleo avanzado | Atardeser | Isabel Restrepo | 6 |
| 10 | Pintura al Oleo basico | San Marcos | Isabel Restrepo | 8 |
| 11 | Pintura al Oleo avanzado | San Marcos | Isabel Restrepo | 8 |
| 12 | Porcelanicron | Centro vida Alto de los Sueños | Beatriz Rodas | 8 |
| 13 | Porcelanicron | Centro vida Alto de los Sueños | Beatriz Rodas | 8 |
| 14 | Porcelanicron | Centro Vida el salado | Alexandra Bermudez | 8 |
| 15 | Porcelanicron | Centro Vida el salado | Alexandra Bermudez | 8 |
| 16 | Baile de salón | Atardeser | Luis Gullermo Serna | 6 |
| 17 | Baile de salón | Atardeser | Angélica Guarín | 6 |
| 18 | Baile de salón | Atardeser | Luis guillermo serna | 4 |
| 19 | Baile de salón | Atardeser | Angélica Guarín | 2 |
| 20 | Baile de salón | San Marcos | Luis guillermo serna | 8 |
| 21 | Baile de salón | Centro vida Alto de los Sueños | Luis guillermo serna | 8 |
| 22 | Baile de salón | Centro vida Alto de los Sueños | Angélica Guarín | 8 |
| 23 | Baile de salón | Casa Linarez | Luis guillermo serna | 8 |
| 24 | Baile de salón | CEC Y Centro Vida el Salado | Angélica Guarín | 8 |
| 25 | Arteterapia | Centro Vida el Salado | Alex Cuartas | 8 |
| 26 | Arteterapia | Centro Vida el Salado | Alex Cuartas | 8 |
| 27 | Arteterapia | Atardeser | Alex Cuartas | 8 |
| 28 | Arteterapia | Atardeser | Alex Cuartas | 8 |
| 29 | Arteterapia | San Marcos | Alex Cuartas | 8 |
| 30 | Arteterapia | San Marcos | Alex Cuartas | 8 |
| 31 | Arteterapia | Escobero | Alex Cuartas | 6 |
| 32 | Arteterapia | Escobero | Alex Cuartas | 6 |
| 33 | Arteterapia | Centro vida Alto de los Sueños | Alex Cuartas | 8 |
| 34 | Arteterapia | Centro vida Alto de los Sueños | Alex Cuartas | 8 |
| 35 | Teatro | Atardeser | Alejandro Gónzalez | 8 |
| 36 | Teatro | Atardeser | Alejandro Gónzalez | 8 |
| 37 | Teatro | Centro vida Alto de los Sueños | Alejandro Gónzalez | 8 |
| 38 | Banda | Atardeser | Luis Guerra | 8 |
| 39 | Banda | Atardeser | Luis Guerra | 8 |
| 40 | Chirimia basica | Atardeser | Julian Valencia | 8 |
| 41 | Chirimia basica | Atardeser | Julian Valencia | 8 |
| 42 | Chirimia avanzado | Atardeser | Julian Valencia | 8 |
| 43 | Chirimia avanzado | Atardeser | Julian Valencia | 8 |
| 44 | Danzas avanzado | Atardeser | Angélica Guarín | 4 |
| 45 | Danzas avanzado | Atardeser | LUIS GUILLERMO | 2 |
| 46 | Bordado | San Marcos | Sonia Maria Gomez | 8 |
| 47 | Navidad | Atardeser | Cindy Jimenez | 8 |
| 48 | Navidad | San Marcos | Maria Rosa Gómez | 6 |
| 49 | Navidad | Centro Vida el Salado | Sonia Maria Gomez | 6 |
| 50 | Navidad | Centro vida Alto de los Sueños | Noreley Montoya | 6 |
| 51 | Navidad | Centro vida Alto de los Sueños | Noreley Montoya | 6 |
| TOTAL HORAS | | | | 368 |

**COORDINADOR DEL PROYECTO**

Se realiza el pago correspondiente a 1 mes de salario del coordinador del proyecto por valor de $4.500.000, se aporta como evidencia el pago realizado en el mes de abril y la planilla de seguridad social

Evidencia 5. Coordinador

https://municipioenvigado-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kely_pena_envigado_gov_co/IgA4UQd3g94lTpQGkROZPwXTAZDl4V32s9pkSy7W18bVZp0?e=Y383YH02

**EVIDENCIA DE LOS GASTOS ADMINISTRATIVOS**

Este periodo no tuvimos gastos administrativos.

**RESUMEN DEL VALOR EJECUTADO DEL 1 AL 30 DE ABRIL 2026**

| ÍTEM | TALLERES | VALOR HORA | EJECUCION HORAS ABRIL | VALOR ABRIL |
|---|---|---|---|---|
| 1 | pintura en tela | $ 128.000 | 24 | $ 3.072.000 |
| 2 | Guitarra basica | $ 128.000 | 16 | $ 2.048.000 |
| 3 | Guitarra Avanzada | $ 128.000 | 16 | $ 2.048.000 |
| 4 | Pintura al Óleo Básico | $ 128.000 | 14 | $ 1.792.000 |
| 5 | Pintura al Óleo avanzado | $ 128.000 | 14 | $ 1.792.000 |
| 6 | Danzas | $ 128.000 | 6 | $ 768.000 |
| 7 | Teatro | $ 128.000 | 24 | $ 3.072.000 |
| 8 | Bordado | $ 128.000 | 8 | $ 1.024.000 |
| 9 | Arteterapia | $ 128.000 | 76 | $ 9.728.000 |
| 10 | Baile de salón | $ 128.000 | 58 | $ 7.424.000 |
| 11 | Grupo de Proyección Chirimía | $ 128.000 | 32 | $ 4.096.000 |
| 12 | Decoración de navidad | $ 128.000 | 32 | $ 4.096.000 |
| 13 | Taller porcelanicron | $ 128.000 | 32 | $ 4.096.000 |
| 14 | grupo de proyección Banda | $ 128.000 | 16 | $ 2.048.000 |
| **Total de Horas** | | | 368 | **$ 47.104.000** |

Fundarte

ENTREGA DE KITS

| TALLERES | N° KITS MARZO | VALOR KIT | IVA | TOTAL CON IVA |
|---|---|---|---|---|
| kit pintura en tela | 30 | $180.000 | $1.026.000 | $ 6.426.000 |
| kit porcelanicron | 60 | $180.000 | $2.052.000 | $ 12.852.000 |
| **Total kits** | 90 | | | **$ 19.278.000** |

| | | |
|---|---|---|
| Coordinador abril | $ 4.500.000 | $ 4.500.000 |
| **TOTAL MARZO** | | **$ 70.882.000** |

Atentamente

Lina Maria Cuervo C

LINA MARIA CUERVO CARDONA
Representante Legal