	ALCALDIA MUNICIPAL SABANALARGA **DEPARTAMENTO CASANARE** **INFORME DE SUPERVISIÓN**	**CÓDIGO:** F-CT-010 **VERSIÓN:** 0 **FECHA DE ACTUALIZACIÓN:** 27/ 05/ 2016 **RESPONSABLES:** Todos las dependencias

INFORME DE SUPERVISIÓN No. 01			
CONTRATO	*No. 110.2101.421.2025*	**CONVENIO**	
INFORME PARCIAL		**INFORME FINAL**	**x**
PERIODO DE SEGUIMIENTO	29/12/2025 al 07/01/2026	**FECHA DE SEGUIMIENTO**	12/05/2026

1. INFORMACIÓN GENERAL	
MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	DIRECTA
TIPO DE CONTRATO	CONVENIO DE COOPERACIÓN
SECRETARIA QUE GENERA EL PROCESO	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
No CONTRATO / CONVENIO	N°110.2101.421.2025
CONTRATISTA	FUNDACIÓN LEGADO VIVO
NIT / CC	**NIT 900094981-8**
REPRESENTANTE LEGAL	PIEDAD GARCIA BERMUDEZ
IDENTIFICACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL	23.794.520 DE PAZ DE ARIPORO
VALOR DEL CONTRATO / CONVENIO	**DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS DOS MIL NOVECIENTOS DIEZ PESOS M/CTE. ($299.202.910,00)**
FORMA DE PAGO O DESEMBOLSOS	PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES Y FISCALES, LA CUANTÍA DEL PRESENTE CONVENIO CORRESPONDE AL VALOR TOTAL DE LOS APORTES DESTINADOS A SU EJECUCIÓN, HASTA POR LA SUMA DE DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS DOS MIL NOVECIENTOS DIEZ PESOS M/CTE. ($299.202.910,00). EN DESARROLLO DEL PRESENTE CONVENIO DE COOPERACIÓN, Y ATENDIENDO SU NATURALEZA NO CONMUTATIVA, EL MUNICIPIO DE SABANALARGA REALIZARÁ A LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO LOS DESEMBOLSOS DE LOS RECURSOS APORTADOS POR EL MUNICIPIO, DE CONFORMIDAD CON LAS CONDICIONES QUE SE INDICAN A CONTINUACIÓN, LOS CUALES NO CONSTITUYEN PRECIO, REMUNERACIÓN NI CONTRAPRESTACIÓN, Y SE DESTINAN EXCLUSIVAMENTE AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO DEL CONVENIO. EL MUNICIPIO REALIZARÁ A LA ESAL UN DESEMBOLSO ANTICIPADO EQUIVALENTE HASTA EL CINCUENTA POR CIENTO (50%) DEL VALOR TOTAL DE LOS RECURSOS APORTADOS POR EL MUNICIPIO, CON EL FIN EXCLUSIVO DE FACILITAR EL ALISTAMIENTO E INICIO OPORTUNO DE LAS ACTIVIDADES PREVISTAS. ESTE DESEMBOLSO SE EFECTUARÁ PREVIO AL INICIO DE LA EJECUCIÓN, UNA VEZ SE CUMPLAN, COMO MÍNIMO, LAS SIGUIENTES CONDICIONES: A) SUSCRIPCIÓN DEL CONVENIO POR LAS PARTES Y EXPEDICIÓN DEL RESPECTIVO REGISTRO PRESUPUESTAL, CUANDO A ELLO HAYA LUGAR. B) SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE INICIO C) APROBACIÓN Y SUSCRIPCIÓN DEL PLAN DE INVERSIÓN DEL DESEMBOLSO ANTICIPADO, EL CUAL HARÁ PARTE INTEGRAL DEL CONVENIO Y CONTENDRÁ LAS ACTIVIDADES, RUBROS AUTORIZADOS Y CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN.

D) ACREDITACIÓN DE LA CUENTA BANCARIA EXCLUSIVA PARA EL MANEJO DE LOS RECURSOS DEL CONVENIO.

LA ESAL SE OBLIGA A: (I) DESTINAR LOS RECURSOS DEL DESEMBOLSO ANTICIPADO EXCLUSIVAMENTE A LOS RUBROS Y ACTIVIDADES PREVISTOS EN EL PLAN DE INVERSIÓN APROBADO; (II) ADMINISTRAR LOS RECURSOS CON PLENA TRAZABILIDAD, SOPORTANDO CADA EROGACIÓN CON LOS DOCUMENTOS IDÓNEOS; (III) RENDIR INFORMES DE EJECUCIÓN FINANCIERA Y TÉCNICA DEL DESEMBOLSO ANTICIPADO EN LA PERIODICIDAD DEFINIDA EN EL CONVENIO Y, EN TODO CASO, COMO REQUISITO PARA LA AUTORIZACIÓN DE DESEMBOLSOS POSTERIORES; Y (IV) REINTEGRAR AL MUNICIPIO LOS RECURSOS NO EJECUTADOS, NO COMPROMETIDOS, EJECUTADOS EN RUBROS NO AUTORIZADOS, O AQUELLOS CUYA DESTINACIÓN NO SEA DEBIDAMENTE SOPORTADA, DENTRO DE LOS PLAZOS QUE SEÑALE LA SUPERVISIÓN.

EN NINGÚN CASO EL DESEMBOLSO ANTICIPADO SE ENTENDERÁ COMO PAGO POR RESULTADOS, NI GENERA DERECHO ADQUIRIDO A DESEMBOLSOS ADICIONALES; SU MANTENIMIENTO Y LEGALIZACIÓN ESTARÁ CONDICIONADO AL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE INVERSIÓN, A LOS INFORMES DE AVANCE Y A LA VERIFICACIÓN POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN DE LA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS RECURSOS CONFORME AL OBJETO Y A LA FINALIDAD PÚBLICA DEL PRESENTE CONVENIO.

EL CINCUENTA POR CIENTO (50%) RESTANTE DEL APORTE MUNICIPAL SE DESEMBOLSARÁ UNA VEZ SE VERIFIQUE EL AVANCE Y EL CUMPLIMIENTO TOTAL DE LAS ACTIVIDADES PREVISTAS EN EL MARCO DEL CONVENIO DE COOPERACIÓN, PREVIA PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN POR PARTE DE LA SUPERVISIÓN DEL INFORME FINAL DE EJECUCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA, DEBIDAMENTE SOPORTADO; DE LOS DOCUMENTOS DE LEGALIZACIÓN DEL USO DE LOS RECURSOS CONFORME AL PLAN DE INVERSIÓN APROBADO; DE LOS SOPORTES QUE ACREDITEN EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS AL SISTEMA INTEGRAL DE SEGURIDAD SOCIAL (SALUD, PENSIÓN Y RIESGOS LABORALES), CUANDO A ELLO HAYA LUGAR; DEL INGRESO A ALMACÉN MUNICIPAL DE LOS BIENES ADQUIRIDOS CON RECURSOS DEL CONVENIO, SI APLICA; Y DE LA SUSCRIPCIÓN DEL ACTA DE TERMINACIÓN Y LIQUIDACIÓN DEL CONVENIO.

EL MUNICIPIO DE SABANALARGA NO SERÁ RESPONSABLE POR LAS DEMORAS QUE SE PRESENTEN EN EL TRÁMITE DE LOS DESEMBOLSOS CUANDO ESTAS SE ORIGINEN EN LA FALTA DE PRESENTACIÓN, PRESENTACIÓN INCOMPLETA O NO CONFORMIDAD DE LA DOCUMENTACIÓN SOPORTE EXIGIDA PARA LA LEGALIZACIÓN DE LOS RECURSOS O EN EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIERA DE LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN EL CONVENIO DE COOPERACIÓN.

EL MUNICIPIO PRACTICARÁ LAS RETENCIONES TRIBUTARIAS A QUE HAYA LUGAR SOBRE LOS DESEMBOLSOS QUE SE EFECTÚEN, DE CONFORMIDAD CON LAS DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES APLICABLES.

LA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO DEBERÁ ACREDITAR, PARA EFECTOS DE LA LEGALIZACIÓN DE CADA DESEMBOLSO, QUE SE ENCUENTRA AL DÍA EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES RELATIVAS AL SISTEMA INTEGRAL DE SEGURIDAD SOCIAL Y EN LOS APORTES PARAFISCALES AL SENA, ICBF Y CAJAS DE COMPENSACIÓN FAMILIAR, CUANDO A ELLO HAYA LUGAR CONFORME A LA NATURALEZA DE LOS GASTOS Y A LA NORMATIVIDAD VIGENTE.

	ALCALDIA MUNICIPAL SABANALARGA **DEPARTAMENTO CASANARE** **INFORME DE SUPERVISIÓN**	**CÓDIGO:** F-CT-010 **VERSIÓN:** 0 **FECHA DE ACTUALIZACIÓN:** 27/ 05/ 2016 **RESPONSABLES:** Todos las dependencias

FECHA DE INICIO DEL CONTRATO	29 DE DICIEMBRE DE 2025
PLAZO DEL CONTRATO / CONVENIO	**DIEZ (10) DÍAS, A PARTIR DE LA FECHA DE SUSCRIPCION DEL ACTA DE INICIO**

2. GARANTIAS (CUANDO APLIQUE)

COMPAÑÍA DE SEGUROS	RIESGO	PÓLIZA No.	VIGENCIA		MODIFICACIÓN	VIGENCIA		VR. ASEGURADO
			Desde	Hasta		Desde	Hasta	
SOLIDARIA DE COLOMBIA	CUMPLIMIENTO	625-47-994000004791	27/12/2025	11/07/2026	XX	XX	XX	$ 29,920,291.00
	PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES.		27/12/2025	11/01/2029	XX	XX	XX	$ 14,960,145.50
	DEVOLUCION DEL PAGO ANTICIPADO		27/12/2025	11/07/2026	XX	XX	XX	$ 149,601,455.00
	CALIDAD DEL SERVICIOS		27/12/2025	11/05/2026	XX	XX	XX	$ 29,920,291.00
SOLIDARIA DE COLOMBIA	CUMPLIMIENTO	625-74-994000001805	27/12/2025	10/01/206	XX	XX	XX	$ 284,700,000.00

3. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

LA CONTRATISTA DIO CUMPLIMIENTO A LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS DE MANERA SATISFACTORIA, REALIZANDO LOS PROCEDIMIENTOS REQUERIDOS PARA TAL FIN; COMO EVIDENCIA ANEXA REGISTRO FOTOGRÁFICO Y PLANILLAS DE ATENCION. DE IGUAL MANERA SE ADJUNTA PLANILLA DE PAGO A SEGURIDAD SOCIAL CORRESPONDIENTE AL MES DE ENERO DE 2026.

4. VALOR A PAGAR POR FUENTE DE FINANCIACIÓN

No.	FECHA	CODIGO	RUBRO	VALOR	
				TOTAL	FINAL
1632	29/12/2025	2.3.1.33.01.001.12.02.02.06.01	Apoyar y fortalecer la realización de eventos artísticos y culturales	**$ 50,000,000**	**$ 332,316.94**
6	02/01/2026	2.3.1.33.01.001.12.02.02.06.01	Apoyar y fortalecer la realizacion de eventos artisticos y culturales	**$ 249,202,910**	**$ 249,202,910.00**
TOTAL				**$ 299,202,910**	**$ 249,535,226.94**

5. EVALUACIÓN DEL CONTRATISTA

ITEM	DESCRIPCION ACTIVIDAD	SATISFACTORIO	SOBRESALIENTE	POR MEJORAR
1	Garantizar un sistema de audio, video, iluminación y tarima rider técnico durante los tres (03) días de la duración del evento, que cumpla con las siguientes especificaciones: • Audio: veinticuatro (24) caja acústica nt206l - 139 DBSPL - pa principal, ocho (8) sub woofer srx828sp - 141 DBSPL, una (1) matriz digital ahm16, una (1) consola digital sq6 (foh & monitor), un (1) snake digital gx4816 (48 in/16out), seis (6) p2 inear alámbrico, cuatro (4) micrófono inalambrico qlx-d-beta58a + combinador + antenas, dos (2) side fill (1 caja acústica ps15-r2 + 1 subwoofer srx828sp) x lado, ocho (8) monitor de piso ps10-r2, un (1) set rider microfoneria tipo jirafa y/o recta, según grupo musical, veintiséis (26) set base micrófonos y cuatro (4) sub snake 12 y 8 canales para tarima. • Video: una (1) pantalla led 4x2 mts p3,99mm high refresh backing, dos (02) lagrima led 1x2 mts p3,99mm high refresh backing, dos (02) pantalla led 3x2 mts p3,99mm high refresh cctv.	X		

	• Iluminación: ocho (8) movil beam 9r, ocho (08) movil Wash zoom 15w front, cuatro (4) blinder led 4x100 w indoor front, cuatro (04) Atomic Led RGB, dos (02) máquina de humo magnum 2000 + turbina, un (01) Consola Chamsys Mq80 y dos (02) Splitter DMX Martin. • CCTV: una (1) cámara profesional ag-ac30 full HD, una (1) transmisor full-duplex intercom system, una (1) capturadora HDMI SDI USB 3.0 unisheen un3200hs, una (1) trípode de cabeza fluida. • Tarima: un (01) puente aluminio ground support 50x60 cm, de 11x8,6 mts + dos (2) polipastos de 1t + audio & iluminación front, dos (02) alas aluminio 39x39 cm, de 2x8,6 mts, pantallas cctv + dos (2) polipastos de 1t, seis (06) Truss aluminio de 29x29 cm, 3 mts para diseño, una (01) extensión tarima lisa madera de 8,4x2,4x1,2 mts + faldón negro perimetral, un (01) pasarela tarima lisa madera de 1,2x7,2x1,2 mts - terminación en t de 2,4x1,2,x1,2 mts + faldón negro perimetral y una (01) sobre tarima lisa madera de 2x2x0,6 mts + faldón negro perimetral + 1 escalera de 2 pasos. El contratista garantizará el servicio a todso costo el cual incluye el transporte al sector donde se realizará el evento, así mismo garantizará el personal necesario para su instalación y funcionamiento. Que cuente con generador eléctrico de 50 KVA.			
2	Se deberá garantizar un PRESENTADOR o ANIMADOR, para el desarrollo del evento. PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller, con experiencia especifica como presentador o maestro de ceremonia, certificada en mínimo Diez (10) eventos. INTENSIDAD HORARIA: Diez (10) horas por día. NOTA: El contratista garantizara el servicio a todo costo el cual incluye el transporte, alimentación y aportes al Sistema Integral de Seguridad Social del presentador o animador de la jornada.	X		
3	AGRUPACIÓN MUSICAL – CARRANGUERO Y CORRALERO Garantizar la presentación artística y cultural de una agrupación musical, expositores de la música genero carranga, corralera y/o vallenato, que cuente con amplio reconocimiento a nivel local y/o regional, que acredite mínimo seis (6) años de trayectoria musical desde su primera grabación, mínimo dos (2) producciones discográficas, con participación en cuatro (4) eventos de nivel local y/o regional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube). Deberán presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de dos (2) horas y treinta (30) minutos, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representan, (realizar show de hora loca, con música moderna: rock en español, ska, reggaetón, entre otros), que incluya efectos en tarima (lanza llamas, Cryo Jet y Venturi) estar acompañado de la instrumentación musical necesaria para garantizar el desarrollo de su puesta en escena. Deberán estar mínimo catorce (14) artistas en la tarima durante el show (músicos y voces). NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.	X		
4	AGRUPACIÓN MUSICAL - TROPICAL Garantizar la presentación artística y cultural de una agrupación musical, expositores de la música genero tropical, salsa y/o merengue, que cuente con amplio reconocimiento a nivel local y/o regional, mínimo quince (15)	X		

	años de trayectoria musical y mínimo dos (2) producciones discográficas, con participación en cinco (5) eventos de nivel local y/o regional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube) y demostrar haber sido nominado o y/o ganador de mínimo cuatro (4) premios o reconocimientos musicales a nivel nacional. Deberán presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de tres (3) horas, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representan (realizar siete shows (shows cumbia y carnaval, shows de samba, shows huila, shows carranguero, shows mexicano y banda, shows España, show hora loca), que incluya efectos en tarima (efecto lanza llamas y Venturi) y estar acompañado de la instrumentación musical necesaria para garantizar el desarrollo de su puesta en escena. Deberán estar mínimo diecisiete (17) artistas en la tarima durante el show (músicos, voces y bailarines). NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.			
5	AGRUPACIÓN MUSICAL - VALLENATO Garantizar la presentación artística y cultural de una artista, con su agrupación musical, expositores de la música genero vallenato, acompañado mínimo por un (1) acordeón, una (1) caja vallenata, una (1) guacharaca, un (1) congas, un (1) timbal, un (1) piano, un (1) bajo y una (1) guitarra, que cuente con tres (3) canciones de reconocimiento nacional, que se encuentren subidas en alguna de las plataformas musicales de streaming (Spotify, Apple Music, YouTube Music o Amazon Music) y que cuenten con mínimo ocho millones de reproducciones. Deberán presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de una (1) hora y treinta (30) minutos, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representan, estar acompañado de la instrumentación musical necesaria para garantizar el desarrollo de su puesta en escena. Deberán estar mínimo once (11) artistas en la tarima durante el show (músicos y voces). NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.	X		
6	PRESENTACIÓN ARTISTA NORTEÑO Garantizar la presentación de un artista de música norteña y/o mariachi, acompañado mínimo por una (1) guitarra, una (1) vihuela, un (1) guitarrón, un (1) acordeón, dos (2) trompetas y cuatro (4) violines, que cuente con amplio reconocimiento a nivel nacional, mínimo con participación en cinco (5) show en diferentes lugares de nivel nacional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube). Deberá presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de una (1) hora y treinta (30) minutos interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representan, estar acompañado de la instrumentación musical necesaria para garantizar el desarrollo de su puesta en escena. Deberán estar mínimo diez (10) artistas en la tarima durante el show (músicos y voces). NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.	X		
7	PRESENTACIÓN ARTISTA LLANERO	X		

	Garantizar la presentación de un artista de música llanera que cuente con amplio reconocimiento a nivel nacional, mínimo treinta (30) años de trayectoria musical y mínimo diez (10) producciones discográficas, con participación en doce (12) eventos de nivel local y/o regional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube) Deberá presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de una (1) hora, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representa. NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.			
8	PRESENTACIÓN ARTISTA LLANERO Garantizar la presentación de un artista de música llanera que cuente con amplio reconocimiento a nivel local y/o regional, mínimo doce (12) años de trayectoria musical y mínimo tres (03) producciones discográficas, con participación en diez (10) eventos de nivel local y/o regional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube) Deberá presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de una (1) hora, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representa. NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.	X		
9	GRUPO BASE Garantizar la presentación de un grupo base de música llanera, compuesto por mínimo Cinco (5) integrantes: Un (1) arpista, un (1) cuatrista, un (1) bandolista, un (1) bajista y un (1) maraquero el servicio se prestará durante dos (2) días, para el acompañamiento a los artistas llaneros en tarima en los shows en vivo. PERSONAL REQUERIDO: Un (1) Grupo de Cinco (5) integrantes, Acreditar experiencia mínima en Cinco (5) eventos llaneros, en la que conste que se han presentado en vivo como grupo. Intensidad horaria: jornada de cuatro (4) horas. El contratista garantizara la presentación a todo costo el cual incluye el transporte y todo lo necesario para la presentación en tarima. Fechas y horarios serán a convenir con la supervisión.	X		
2.1	Decoración Mesa Protocolaria: (Para Ocho (8) Personas, Incluye Mesas Y Sillas, Con Mantel Blanco Y Tres (3) Carpetas De Color Rojo, Verde, Amarillo) Banderas Del Municipal, Departamental Y Nacional Y Centro De Mesa Flores Naturales (Medidas 20cm De Largo X 25cm De Alto)	X		
2.2	Pauta publicitaria en red social Instagram y/o Facebook, página con mínimo diez mil (10.000) seguidores, publicación de video promocional del evento deportivo con duración de mínimo un (01) minuto con promoción de la persona o director de la página oficial, el video para la publicación debe ser concertado con la supervisión.	X		
2.3	Se deberá garantizar un PRESENTADOR o ANIMADOR, durante la duración del evento. PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller, con experiencia especifica como presentador o maestro de ceremonia, certificada en mínimo Diez (10) eventos. INTENSIDAD HORARIA: Cuatro (04) horas.	X		

	NOTA: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte y aportes al Sistema Integral de Seguridad Social del presentador o animador.			
2.4	Se deberá garantizar el servicio de juzgamiento, para lo cual deberá disponer un (01) juez, durante la duración del evento. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: el juez estará en el punto de partida y llegada de los competidores y será el encargado de verificar el orden de llegada de cada uno y así definir cual participante pasará a la siguiente ronda, hasta obtenerse un campeón. PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller, con conocimiento y manejo del evento cultural. Intensidad horaria: Cuatro (4) horas que será la duración del evento. NOTA: El contratista garantizara el servicio a todo costo el cual incluye el transporte del juez a la jornada.	X		
2.5	SERVICIO LOGISTICO Garantizar a todo costo la realización de la actividad "rescate del indio", para lo cual necesitará ocho (8) banderines para delimitar área de competencia, dos (2) barriles para la recogida del indio y delinear el punto de partida y llegada de los concursantes con tiza o polvo blanco. Nota: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye la adecuación del lugar.	X		
3.1	APOYO LOGÍSTICO: El contratista deberá garantiza apoyo logístico de cinco (5) personas, durante la duración del evento. PERSONAL REQUERIDO: Persona natural mayor de edad, con capacidad de apoyar en logística. INTENSIDAD HORARIA: Jornada de ocho (8) horas (el tiempo de la jornada se distribuirá antes, durante y después del evento, de conformidad con la actividad que se requiera realizar). FUNCIÓN: incluye limpieza del lugar, montaje, adecuaciones locativas en general, así como el apoyo en la organización y desarrollo del evento, garantizando el orden, la oportuna ejecución de las actividades y el acompañamiento logístico durante toda la jornada. NOTA: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte y aportes al Sistema Integral de Seguridad Social del personal de apoyo a la jornada.	X		
3.2	ALQUILER DE SONIDO de 4000 W RMS que conste de mínimo 1 cabina activa, consola digital de 8 canales, 2 micrófonos inalámbricos y los accesorios para garantizar la correcta amplificación de la jornada. LUGAR: En el casco urbano del Municipio de Sabanalarga, en los sitios designados por la supervisión. INTENSIDAD HORARIA: Tres (03) horas. El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte al sector donde se realizará el evento, así mismo garantizará el personal necesario para su instalación y funcionamiento.	X		
3.3	Se deberá garantizar un PRESENTADOR o ANIMADOR, durante la duración del evento. PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller, con experiencia especifica como presentador o maestro de ceremonia, certificada en mínimo Diez (10) eventos. INTENSIDAD HORARIA: Tres (03) horas.	X		

	NOTA: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte y aportes al Sistema Integral de Seguridad Social del personal de apoyo a la jornada.			
3.4	Garantizar jurados idóneos para el juzgamiento de la actividad. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Los jueces observarán cada una de las comparsas participantes, donde escogerán la ganadora teniendo en cuenta ciertos criterios como, la cantidad de participantes en cada comparsa, el vestuario tipo disfraz utilizado, los materiales en que fueron fabricados los disfraces, la puesta en escena durante el recorrido y la escenografía presentada en la tarima principal. PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller. INTENSIDAD HORARIA: Tres (3) horas que será la duración del evento. NOTA: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte del jurado a la jornada.	X		
4.1	PLAN DE CONTINGENCIA Elaborar y presentar para aprobación del CMGRD, el Plan de Contingencia: Documento elaborado bajo los estándares definidos por el comité municipal de gestión de riesgo (CMGRD) y debidamente aprobado por dicho comité, el cual incluye póliza de responsabilidad civil extracontractual, que ampare riesgos inherentes a las actividades culturales del contrato, y el acompañamiento por parte de cuerpo de socorro, Ambulancia y personal médico para los tres (3) días del evento. -Botiquín: Deberá contener mínimo: Jabón o alcohol gel, Guantes, Gasas, apósitos y vendas estériles, Suero fisiológico, Termómetro y tijeras punta roma. -Camilla de emergencia plástica, con inmovilizador de cabeza. -Vehículo tipo Ambulancia	X		

ÍTEM	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	SUBTOTAL	IVA	IMPUESTO AL CONSUMO

1.1	Garantizar un sistema de audio, video, iluminación y tarima rider técnico durante los tres (03) días de la duración del evento, que cumpla con las siguientes especificaciones: • Audio: veinticuatro (24) caja acústica nt206l - 139 DBSPL - pa principal, ocho (8) sub woofer srx828sp - 141 DBSPL, una (1) matriz digital ahm16, una (1) consola digital sq6 (foh & monitor), un (1) snake digital gx4816 (48 in/16out), seis (6) p2 inear alámbrico, cuatro (4) micrófono inalambrico qlx-d-beta58a + combinador + antenas, dos (2) side fill (1 caja acústica ps15-r2 + 1 subwoofer srx828sp) x lado, ocho (8) monitor de piso ps10-r2, un (1) set rider microfoneria tipo jirafa y/o recta, según grupo musical, veintiséis (26) set base micrófonos y cuatro (4) sub snake 12 y 8 canales para tarima. • Video: una (1) pantalla led 4x2 mts p3,99mm high refresh backing, dos (02) lagrima led 1x2 mts p3,99mm high refresh backing, dos (02) pantalla led 3x2 mts p3,99mm high refresh cctv. • Iluminación: ocho (8) movil beam 9r, ocho (08) movil Wash zoom 15w front, cuatro (4) blinder led 4x100 w indoor front, cuatro (04) Atomic Led RGB, dos (02) máquina de humo magnum 2000 + turbina, un (01) Consola Chamsys Mq80 y dos (02) Splitter DMX Martin. • CCTV: una (1) cámara profesional ag-ac30 full HD, una (1) transmisor full-duplex intercom system, una (1) capturadora HDMI SDI USB 3.0 unisheen un3200hs, una (1) trípode de cabeza fluida. • Tarima: un (01) puente aluminio ground support 50x60 cm, de 11x8,6 mts + dos (2) polipastos de 1t + audio & iluminación front, dos (02) alas aluminio 39x39 cm, de 2x8,6 mts, pantallas cctv + dos (2) polipastos de 1t, seis (06) Truss aluminio de 29x29 cm, 3 mts para diseño, una (01) extensión tarima lisa madera de 8,4x2,4x1,2 mts + faldón negro perimetral, un (01) pasarela tarima lisa madera de 1,2x7,2x1,2 mts - terminación en t de 2,4x1,2,x1,2 mts + faldón negro perimetral y una (01) sobre tarima lisa madera de 2x2x0,6 mts + faldón negro perimetral + 1 escalera de 2 pasos. El contratista garantizará el servicio a todso costo el cual incluye el transporte al sector donde se realizará el evento, así mismo garantizará el personal necesario para su instalación y funcionamiento. Que cuente con generador eléctrico de 50 KVA.	GLOBAL	1	58,000,000.00	58,000,000.00	11,020,000.00	69,020,000.00

1.2	Se deberá garantizar un PRESENTADOR o ANIMADOR, para el desarrollo del evento. PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller, con experiencia especifica como presentador o maestro de ceremonia, certificada en mínimo Diez (10) eventos.INTENSIDAD HORARIA: Diez (10) horas por día.NOTA: El contratista garantizara el servicio a todo costo el cual incluye el transporte, alimentación y aportes al Sistema Integral de Seguridad Social del presentador o animador de la jornada.	DIA	3	2,400,000.00	7,200,000.00	1,368,000.00	8,568,000.00
1.3	AGRUPACIÓN MUSICAL – CARRANGUERO Y CORRALERO Garantizar la presentación artística y cultural de una agrupación musical, expositores de la música genero carranga, corralera y/o vallenato, que cuente con amplio reconocimiento a nivel local y/o regional, que acredite mínimo seis (6) años de trayectoria musical desde su primera grabación, mínimo dos (2) producciones discográficas, con participación en cuatro (4) eventos de nivel local y/o regional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube). Deberán presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de dos (2) horas y treinta (30) minutos, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representan, (realizar show de hora loca, con música moderna: rock en español, ska, reggaetón, entre otros), que incluya efectos en tarima (lanza llamas, Cryo Jet y Venturi) estar acompañado de la instrumentación musical necesaria para garantizar el desarrollo de su puesta en escena. Deberán estar mínimo catorce (14) artistas en la tarima durante el show (músicos y voces). NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.	GLOBAL	1	34,800,000.00	34,800,000.00	0	34,800,000.00

1.4	AGRUPACIÓN MUSICAL - TROPICAL Garantizar la presentación artística y cultural de una agrupación musical, expositores de la música genero tropical, salsa y/o merengue, que cuente con amplio reconocimiento a nivel local y/o regional, mínimo quince (15) años de trayectoria musical y mínimo dos (2) producciones discográficas, con participación en cinco (5) eventos de nivel local y/o regional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube) y demostrar haber sido nominado o y/o ganador de mínimo cuatro (4) premios o reconocimientos musicales a nivel nacional. Deberán presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de tres (3) horas, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representan (realizar siete shows (shows cumbia y carnaval, shows de samba, shows huila, shows carranguero, shows mexicano y banda, shows España, show hora loca), que incluya efectos en tarima (efecto lanza llamas y Venturi) y estar acompañado de la instrumentación musical necesaria para garantizar el desarrollo de su puesta en escena. Deberán estar mínimo diecisiete (17) artistas en la tarima durante el show (músicos, voces y bailarines). NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.	GLOBAL	1	40,500,000.00	40,500,000.00	0	40,500,000.00
1.5	AGRUPACIÓN MUSICAL - VALLENATO Garantizar la presentación artística y cultural de una artista, con su agrupación musical, expositores de la música genero vallenato, acompañado mínimo por un (1) acordeón, una (1) caja vallenata, una (1) guacharaca, un (1) congas, un (1) timbal, un (1) piano, un (1) bajo y una (1) guitarra, que cuente con tres (3) canciones de reconocimiento nacional, que se encuentren subidas en alguna de las plataformas musicales de streaming (Spotify, Apple Music, YouTube Music o Amazon Music) y que cuenten con mínimo ocho millones de reproducciones. Deberán presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de una (1) hora y treinta (30) minutos, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representan, estar acompañado de la instrumentación musical necesaria para garantizar el desarrollo de su puesta en escena. Deberán estar mínimo once (11) artistas en la tarima durante el show (músicos y voces). NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e	GLOBAL	1	49,300,000.00	49,300,000.00	0	49,300,000.00

	indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.						
1.6	PRESENTACIÓN ARTISTA NORTEÑOGarantizar la presentación de un artista de música norteña y/o mariachi, acompañado mínimo por una (1) guitarra, una (1) vihuela, un (1) guitarrón, un (1) acordeón, dos (2) trompetas y cuatro (4) violines, que cuente con amplio reconocimiento a nivel nacional, mínimo con participación en cinco (5) show en diferentes lugares de nivel nacional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube).Deberá presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de una (1) hora y treinta (30) minutos interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representan, estar acompañado de la instrumentación musical necesaria para garantizar el desarrollo de su puesta en escena. Deberán estar mínimo diez (10) artistas en la tarima durante el show (músicos y voces).NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.	GLOBAL	1	37,200,000.00	37,200,000.00	0	37,200,000.00
1.7	PRESENTACIÓN ARTISTA LLANERO Garantizar la presentación de un artista de música llanera que cuente con amplio reconocimiento a nivel nacional, mínimo treinta (30) años de trayectoria musical y mínimo diez (10) producciones discográficas, con participación en doce (12) eventos de nivel local y/o regional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube) Deberá presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de una (1) hora, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representa. NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.	GLOBAL	1	20,400,000.00	20,400,000.00	0	20,400,000.00

1.8	PRESENTACIÓN ARTISTA LLANERO Garantizar la presentación de un artista de música llanera que cuente con amplio reconocimiento a nivel local y/o regional, mínimo doce (12) años de trayectoria musical y mínimo tres (03) producciones discográficas, con participación en diez (10) eventos de nivel local y/o regional (certificaciones, poster de eventos y/o redes sociales plataforma de YouTube) Deberá presentar su show en tarima por un tiempo mínimo de una (1) hora, interpretando en vivo los éxitos más reconocidos y/o del género musical que representa. NOTA: Incluye todos los costos derivados de transporte ida y regreso desde el lugar de origen, alimentación y costos directos e indirectos para garantizar la presentación del show en tarima durante el evento.	GLOBAL	1	19,700,000.00	19,700,000.00	0	19,700,000.00
1.9	GRUPO BASE Garantizar la presentación de un grupo base de música llanera, compuesto por mínimo Cinco (5) integrantes: Un (1) arpista, un (1) cuatrista, un (1) bandolista, un (1) bajista y un (1) maraquero el servicio se prestará durante dos (2) días, para el acompañamiento a los artistas llaneros en tarima en los shows en vivo. PERSONAL REQUERIDO: Un (1) Grupo de Cinco (5) integrantes, Acreditar experiencia mínima en Cinco (5) eventos llaneros, en la que conste que se han presentado en vivo como grupo. Intensidad horaria: jornada de cuatro (4) horas. El contratista garantizara la presentación a todo costo el cual incluye el transporte y todo lo necesario para la presentación en tarima. Fechas y horarios serán a convenir con la supervisión.	JORNADA	2	3,200,000.00	6,400,000.00	0	6,400,000.00
	2. RESCATE DEL INDIO						
2.1	APOYO LOGÍSTICO: El contratista deberá garantiza apoyo logístico de tres (3) personas, durante la duración del evento. PERSONAL REQUERIDO: Persona natural mayor de edad, con capacidad de apoyar en logística. INTENSIDAD HORARIA: Jornada de ocho (8) horas (el tiempo de la jornada se distribuirá antes, durante y después del evento, de conformidad con la actividad que se requiera realizar). FUNCIÓN: incluye limpieza del lugar, montaje, adecuaciones locativas en general, así como el apoyo en la organización y desarrollo del evento, garantizando el orden, la oportuna ejecución de las actividades y el acompañamiento logístico durante toda la jornada.	JORNADA	1	266,000.00	266,000.00	50,540.00	316,540.00

	NOTA: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte y aportes al Sistema Integral de Seguridad Social del personal de apoyo a la jornada.						
2.2	ALQUILER DE SONIDO de 4000 W RMS que conste de mínimo 1 cabina activa, consola digital de 8 canales, 2 micrófonos inalámbricos y los accesorios para garantizar la correcta amplificación de la jornada. LUGAR: En el casco urbano del Municipio de Sabanalarga, en los sitios designados por la supervisión. INTENSIDAD HORARIA: Cuatro (04) horas.El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte al sector donde se realizará el evento, así mismo garantizará el personal necesario para su instalación y funcionamiento.	HORA	4	350,000.00	1,400,000.00	266,000.00	1,666,000.00
2.3	Se deberá garantizar un PRESENTADOR o ANIMADOR, durante la duración del evento. PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller, con experiencia especifica como presentador o maestro de ceremonia, certificada en mínimo Diez (10) eventos. INTENSIDAD HORARIA: Cuatro (04) horas. NOTA: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte y aportes al Sistema Integral de Seguridad Social del presentador o animador.	HORA	4	225,000.00	900,000.00	171,000.00	1,071,000.00
2.4	Se deberá garantizar el servicio de juzgamiento, para lo cual deberá disponer un (01) juez, durante la duración del evento. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: el juez estará en el punto de partida y llegada de los competidores y será el encargado de verificar el orden de llegada de cada uno y así definir cual participante pasará a la siguiente ronda, hasta obtenerse un campeón. PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller, con conocimiento y manejo del evento cultural. Intensidad horaria: Cuatro (4) horas que será la duración del evento. NOTA: El contratista garantizara el servicio a todo costo el cual incluye el transporte del juez a la jornada.	UNIDAD	1	230,000.00	230,000.00	43,700.00	273,700.00
2.5	SERVICIO LOGISTICO Garantizar a todo costo la realización de la actividad "rescate del indio", para lo cual necesitará ocho (8) banderines para delimitar área de competencia, dos (2) barriles para la recogida del indio y delinear el punto de partida y llegada de los concursantes con tiza o polvo blanco. Nota: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye la adecuación del lugar.	GLOBAL	1	358,000.00	358,000.00	68,020.00	426,020.00
3.CARNAVAL DE LA NARANJA							

3.1	APOYO LOGÍSTICO: El contratista deberá garantiza apoyo logístico de cinco (5) personas, durante la duración del evento. PERSONAL REQUERIDO: Persona natural mayor de edad, con capacidad de apoyar en logística. INTENSIDAD HORARIA: Jornada de ocho (8) horas (el tiempo de la jornada se distribuirá antes, durante y después del evento, de conformidad con la actividad que se requiera realizar). FUNCIÓN: incluye limpieza del lugar, montaje, adecuaciones locativas en general, así como el apoyo en la organización y desarrollo del evento, garantizando el orden, la oportuna ejecución de las actividades y el acompañamiento logístico durante toda la jornada. NOTA: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte y aportes al Sistema Integral de Seguridad Social del personal de apoyo a la jornada.	JORNADA	1	455,000.00	455,000.00	86,450.00	541,450.00
3.2	ALQUILER DE SONIDO de 4000 W RMS que conste de mínimo 1 cabina activa, consola digital de 8 canales, 2 micrófonos inalámbricos y los accesorios para garantizar la correcta amplificación de la jornada. LUGAR: En el casco urbano del Municipio de Sabanalarga, en los sitios designados por la supervisión. INTENSIDAD HORARIA: Tres (03) horas. El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte al sector donde se realizará el evento, así mismo garantizará el personal necesario para su instalación y funcionamiento.	HORA	3	350,000.00	1,050,000.00	199,500.00	1,249,500.00
3.3	Se deberá garantizar un PRESENTADOR o ANIMADOR, durante la duración del evento. PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller, con experiencia especifica como presentador o maestro de ceremonia, certificada en mínimo Diez (10) eventos. INTENSIDAD HORARIA: Tres (03) horas. NOTA: El contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte y aportes al Sistema Integral de Seguridad Social del personal de apoyo a la jornada.	HORA	3	225,000.00	675,000.00	128,250.00	803,250.00
3.4	Garantizar jurados idóneos para el juzgamiento de la actividad.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Los jueces observarán cada una de las comparsas participantes, donde escogerán la ganadora teniendo en cuenta ciertos criterios como, la cantidad de participantes en cada comparsa, el vestuario tipo disfraz utilizado, los materiales en que fueron fabricados los disfraces, la puesta en escena durante el recorrido y la escenografía presentada en la tarima principal.PERSONAL REQUERIDO: Una (1) persona natural con título bachiller.INTENSIDAD HORARIA: Tres (3) horas que será la duración del evento.NOTA: El	UNIDAD	3	165,000.00	495,000.00	94,050.00	589,050.00

	contratista garantizará el servicio a todo costo el cual incluye el transporte del jurado a la jornada.						
	4. OTROS GASTOS GLOBAL						
4.1	PLAN DE CONTINGENCIA Elaborar y presentar para aprobación del CMGRD, el Plan de Contingencia: Documento elaborado bajo los estándares definidos por el comité municipal de gestión de riesgo (CMGRD) y debidamente aprobado por dicho comité, el cual incluye póliza de responsabilidad civil extracontractual, que ampare riesgos inherentes a las actividades culturales del contrato, y el acompañamiento por parte de cuerpo de socorro, Ambulancia y personal médico para los tres (3) días del evento. -Botiquín: Deberá contener mínimo: Jabón o alcohol gel, Guantes, Gasas, apósitos y vendas estériles, Suero fisiológico, Termómetro y tijeras punta roma. -Camilla de emergencia plástica, con inmovilizador de cabeza. -Vehículo tipo Ambulancia	GLOBAL	1	$ 5,360,000.00	$ 5,360,000.00	$ 1,018,400.00	$ 6,378,400.00
						SUBTOTAL GRAVADO CON IVA 19%	**$ 76,389,000.00**
						IVA 19%	**$ 14,513,910.00**
						EXCENTOS	**$ 208,300,000.00**
						VALOR TOTAL	**$ 299,202,910.00**

6. DATOS DEL SUPERVISOR	
Nombre del Supervisor	**YENNY MAGALI SANABRIA MERCHAN**
Cargo	Secretaria de Desarrollo Social
Firma	