La Unión, 30 de abril de 2026.

CUENTA DE COBRO No. 003

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

EL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA
NIT 890.981.995-0

DEBE A:

NOMBRE CONTRATISTA:	MARIANA LÓPEZ CHICA			
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:	1.040.048.640			
N.º CONVENIO O CONTRATO:	**20260072PSSE**			
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	**DIECISÉIS MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS SESENTA PESOS M/L. ($16.337.860)**			
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (5) MESES Y QUINCE (15) DIAS			
PERIODO A PAGAR:	DEL 01 AL 30 DE ABRIL DE 2026			
DEPENDENCIA:	Secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
NOMBRE DEL SUPERVISOR	EVER ZEA DUQUE Secretario de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:	**DOS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA MIL QUINIENTOS VEINTE PESOS M/L.C ($2.970.520)**			
CUENTA:	**TIPO DE CUENTA**	Ahorros DAVIVIENDA	**No.**	0550488406463411

Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.

Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.

Mariana López Chica

MARIANA LÓPEZ CHICA
C.C. 1 040 048 640
Celular: 311 653 4377
Correo: **marilochiflauta@gmail.com**
Dirección: **La Ceja, Ant. Km 2 vía Abejorral**

INFORME DE ACTIVIDADES No. 003

FECHA DEL INFORME	05 de mayo de 2026
NÚMERO DEL CONTRATO	20260072PSSE

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y FOMENTO DEL DESARROLLO CULTURAL, MEDIANTE LA ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN, ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	**01 DE ABRIL**	**AL**	**30 DE ABRIL**

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Desarrollar procesos de formación continua para los integrantes de la Banda Sinfónica, orientados al perfeccionamiento de habilidades técnicas, interpretativas y de lectura musical, ajustando los contenidos según los niveles de formación (semillero, infantil y juvenil).	Durante el mes de abril se dio continuidad al proceso con una población aproximada de más de 120 estudiantes, distribuidos en los diferentes grupos del programa. La Banda Infantil estuvo conformada por 30 integrantes, con edades entre los 7 y los 18 años, quienes recibieron una intensidad superior a 3 horas semanales. Por su parte, la Banda Mayores contó con 56 participantes, en un rango de edad entre los 11 y los 30 años, desarrollando más de 12 horas semanales de formación. El Semillero reunió a 25 estudiantes desde los 6 años en adelante, con una intensidad superior a 2 horas semanales. De igual manera, en la vereda Chuscalito se atendieron 15 estudiantes entre los 10 y 12 años, una hora semanalmente. A lo largo del mes, este proceso favoreció el fortalecimiento de habilidades técnicas, la lectura musical y la interpretación, mediante la adaptación de los contenidos según el nivel y las características de cada proceso. También se mantuvo la asistencia de los integrantes en todos los procesos y se amplió en más de 3 horas semanales la

		intensidad del trabajo con la Banda Mayores.
2	Establecer y entregar de manera digital a la supervisión el cronograma de horarios y lugares durante la primera semana de ejecución, garantizando el cumplimiento estricto de las sesiones y la presencia del instructor con una antelación de entre cinco (5) y quince (15) minutos.	Durante este mes se mantienen definidos y en ejecución los horarios y espacios de atención para los diferentes procesos de la Banda Sinfónica, lo que permite dar continuidad y organización al desarrollo de las actividades formativas. Las clases se llevan a cabo de la siguiente manera: lunes 4:30 p. m. Banda Sinfónica Infantil y 6:00 p. m. Banda Sinfónica Mayores (6:00 p. m. a 9:00 p. m.); miércoles 3:00 p. m. Semillero, 4:30 p. m. Banda Sinfónica Infantil y 6:00 p. m. Banda Sinfónica Mayores (6:00 p. m. a 9:00 p. m.); viernes 11:00 a. m. Iniciación Musical en la vereda Chuscalito, 3:00 p. m. Semillero, 4:30 p. m. Banda Sinfónica Infantil y 6:00 p. m. Banda Sinfónica Mayores (6:00 p. m. a 9:00 p. m.); y sábado 3:00 p. m. Banda Sinfónica Mayores. Con esta programación se da cumplimiento e incluso se supera la intensidad horaria establecida, garantizando la continuidad y el fortalecimiento del proceso formativo en cada uno de los niveles.
3	Garantizar la cobertura del programa de música mediante el desarrollo de talleres de formación y acompañamiento en la zona rural del municipio.	Se continúa el proceso de iniciación musical en la vereda Chuscalito, enfocado en la formación en percusión y flauta dulce. Este espacio se desarrolla los días viernes a las 11:00 a. m. y cuenta con la participación de 15 estudiantes de los grados cuarto y quinto, fortaleciendo el acceso a la formación artística en el sector rural y promoviendo la participación activa de los niños en los procesos musicales formativos.
4	Realizar el registro de asistencia en cada sesión utilizando los formatos institucionales establecidos, los cuales deberán anexarse en su totalidad de	Durante el mes de abril se continuó realizando el registro de asistencia en cada uno de los procesos. Estos fueron diligenciados de manera completa, y serán

	manera física al informe mensual de actividades.	anexados en su totalidad en físico al presente informe mensual, dando cumplimiento a los lineamientos establecidos por la supervisión.
5	Cumplir con una intensidad horaria mínima de dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (4) horas de planeación semanal y seis (6) horas de reunión de área o grupo mensual.	Durante este mes se dio cumplimiento a la programación establecida en el cronograma previamente entregado a la supervisión, ejecutando un total de más 16 horas semanales de formación, superando así la intensidad horaria exigida. Se desarrollaron las sesiones presenciales con los diferentes grupos (semillero, banda infantil, bandas mayores e iniciación rural), garantizando la continuidad y el fortalecimiento del proceso formativo. Adicionalmente, se llevaron a cabo espacios de planeación pedagógica semanal para la organización de contenidos y repertorio, así como la participación en reuniones de área orientadas a la articulación metodológica y organizativa del programa.
6	Preparar, dirigir y ejecutar el montaje de al menos tres (3) obras musicales nuevas para banda sinfónica, además de fortalecer y perfeccionar el repertorio artístico consolidado en vigencias anteriores.	Se dio inicio al montaje de nuevo repertorio para ambas agrupaciones, al tiempo que se continuaron trabajando las obras del mes pasado. En la Banda Infantil se interpretan: Reggetón de Victoriano Valencia, Arriería de Johnny López y Samba la bamba de William Owens, abordando aspectos como lectura, estructura rítmica y ensamble por secciones. En la Banda Mayores se continuó el trabajo de *Bambuco* de Victoriano Valencia, *Pilatus: Mountain of Dragons*, y se incorporó el pasillo que Guayabito de Alfredo Mejía y la obra Tres aires del pacífico de Oscar Fernando Trujillo, enfocándose en afinación, balance, dinámica y carácter estilístico de cada obra. Este proceso permitió ampliar el repertorio activo de las bandas y continuar fortaleciendo el nivel técnico e interpretativo de los estudiantes.
7	Planificar y coordinar conciertos y presentaciones públicas en espacios convencionales y no convencionales,	Durante el mes de abril la Banda Sinfónica desarrolló diversas actividades de

	gestionando la participación de la Banda Sinfónica en festivales municipales, regionales o nacionales.	circulación artística a través de conciertos y presentaciones a la comunidad. El sábado 4 de abril se llevó a cabo un concierto especial de Semana Santa, a cargo de la Banda Sinfónica Mayores, en la parroquia Nuestra Señora de las Mercedes, generando un espacio de encuentro cultural. Posteriormente, el sábado 11 de abril se realizó una retreta en el marco del evento "Mercado Cultural Vibramos por el Oriente", llevado a cabo en el parque principal, con la participación de la Banda Sinfónica Infantil y la Banda Sinfónica Mayores. Estos conciertos contribuyeron al fortalecimiento de la proyección artística de las agrupaciones y brindaron a los estudiantes escenarios de interpretación, favoreciendo su proceso formativo musical.
8	Participar y brindar apoyo en los eventos, actos protocolarios, eventos sociales, artísticos y culturales programados por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal que así lo requieran.	Se atendieron de manera oportuna todas las solicitudes realizadas por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y la Administración Municipal, brindando el acompañamiento requerido en las actividades programadas y garantizando la disposición permanente de la Banda Sinfónica para apoyar los procesos sociales, artísticos, culturales e institucionales del municipio. También, se realizó acompañamiento en la celebración del Día de la Niñez el 28 de abril, por parte del equipo de cultura, contribuyendo al desarrollo de esta jornada dirigida a la comunidad infantil del municipio.
9	Implementar estrategias de divulgación y promoción a través de medios locales, redes sociales, actividades y eventos comunitarios para fomentar la asistencia de nuevos integrantes y la visibilidad del programa.	Durante el mes de abril se dio continuidad a las estrategias de divulgación y promoción de los diferentes procesos de la Banda Sinfónica, a través de redes sociales y presentaciones en eventos comunitarios, con el fin de fortalecer la visibilidad y el posicionamiento del programa en el municipio. Es importante resaltar que, para este periodo, no se encuentran abiertas convocatorias para nuevos integrantes, dado que en el mes

		anterior se completaron en su totalidad los cupos disponibles.
10	Implementar un sistema de seguimiento y evaluación periódica del desempeño individual y grupal de los músicos, brindando retroalimentación constructiva para alcanzar los objetivos	Se continuó implementando un proceso de seguimiento permanente al desempeño individual y grupal de los músicos, integrando espacios de autoevaluación y reflexión dentro de los ensayos. Se promovió que cada integrante reconociera sus avances, dificultades y metas personales, fortaleciendo la conciencia musical y el compromiso con su proceso formativo. De igual manera, se brindaron orientaciones y retroalimentación constante durante las sesiones, permitiendo realizar ajustes técnicos e interpretativos que favorecen el mejoramiento progresivo del ensamble.
11	Realizar reuniones de seguimiento con los músicos y mantener una comunicación constante con los padres de familia o acudientes para asegurar el apoyo y compromiso con el proceso formativo.	Durante este mes se mantuvo una comunicación constante con los monitores, integrantes de la Banda Sinfónica y padres de familia, fortaleciendo el acompañamiento y el compromiso con el proceso formativo. Asimismo, se realizaron diversas reuniones con CORUM (Corporación Unidos por la Música), junta de padres de familia de la banda, con el propósito de explorar nuevas convocatorias y oportunidades de fortalecimiento para el programa. Estas acciones contribuyen a consolidar el trabajo articulado entre la comunidad, la familia y la institución, proyectando mayores oportunidades de desarrollo para los estudiantes.
12	Presentar mensualmente un informe cualitativo y cuantitativo que sustente la ejecución de las actividades y apoyos realizados, y gestionarlo mediante su cargue en SECOP y su envío al correo casadecultura@launion-antioquia.gov.co, anexando evidencias fotográficas y soportes de pago de seguridad social; adicionalmente,	Se elabora el presente informe mensual correspondiente al mes de abril, con el propósito de informar de manera detallada las actividades desarrolladas durante este periodo. El documento incluye las evidencias fotográficas y los soportes requeridos, los cuales serán cargados en la plataforma establecida y enviados al correo institucional, dando cumplimiento a los lineamientos y procedimientos administrativos vigentes.

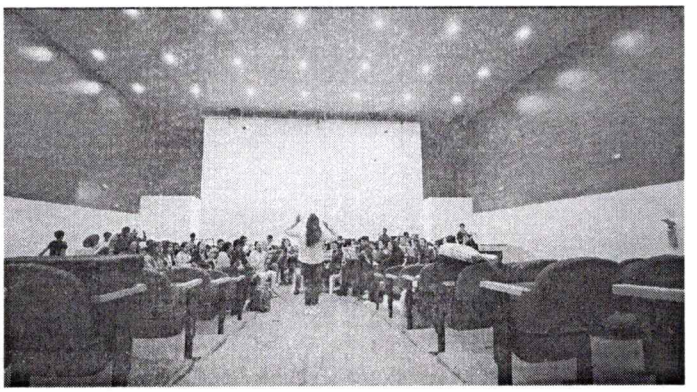
	ejecutar actividades complementarias únicamente cuando guarden relación directa con el objeto contractual, cuenten con evidencia verificable y sean acordadas por escrito, sin modificar la naturaleza, alcance, plazo ni valor del contrato.	

Mariana López Chica

MARIANA LÓPEZ CHICA
C.C. 1 040 048 640
Celular: 311 653 4377
Correo: **marilochiflauta@gmail.com**
Dirección: **La Ceja, Ant. Km 2 vía Abejorral**

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Actividad Número 1



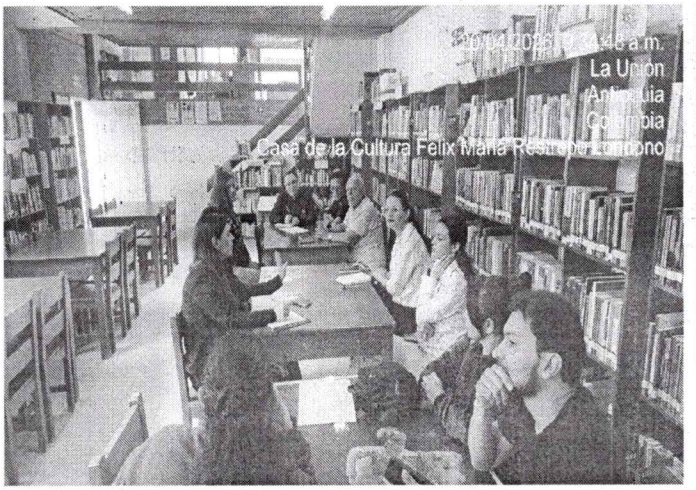


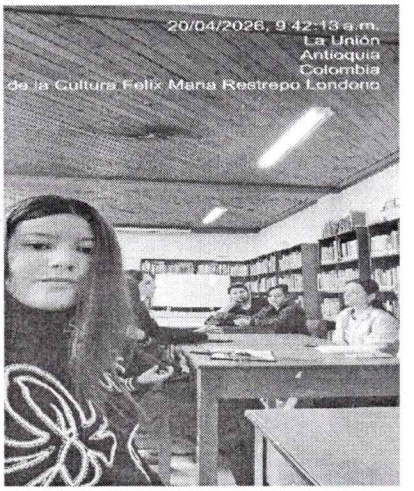
Actividad Número 3:



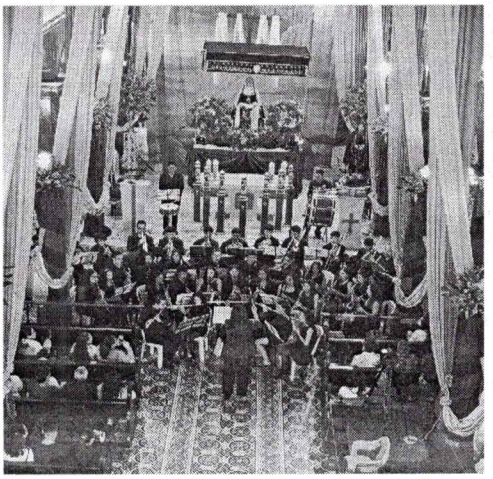


Actividad Número 5:





Actividad Número 7:





Actividad Número 8:





Contratista: Mariana López Chica

Firma: Mariana López Ch.
Periodo: 01 al 30 de abril

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO		Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos		LUGAR	CASA DE LA CULTURA		
ACTIVIDAD		Procesos de formación de Banda Sinfónica		FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: Abril	Año: 2026
RESPONSABLE		Mariana López Chica	MONITORIA O PROGRAMA: Banda Sinfónica Juvenil	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: Abril	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE: ZONA RURAL	ZONA URBANO	SEXO HOMBRE	SEXO MUJER	SEXO LGTB	RANGO EDAD De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	ETNIA AFRODESCENDIENTE	ETNIA OTRA	COND. ESPECIAL DISCAPACITADO	COND. ESPECIAL DESPLAZADO	COND. ESPECIAL VICTIMA	EPS	FIRMA
1	1001471164	Flauta	Kevin Cardona Morales	3127210195						X	X						X								SAVIA SALUD	
2	1036779965	Pícolo	Valentina Correa Ossa	3015476447						X		X					X								SURA	Valentina C.
3	1036781060	Flauta	Laura Lopez Patiño	3103823294						X		X					X								SAVIA SALUD	
4	1036785614	Flauta	Natalia Cardona Lopez	3126493345																					SURA	Natalia Cardona.
5		Flauta	Bianey Andres Toro	3103930165																						Bianey Andres Toro
6	1.040.879.688	Flauta	Anna Lucia Valencia Giraldo	3218786246						X		X					X								SURA	Anna Lucia V.
7	1.193.156.108	Clarinete	Laura Cristina Henao	3212502839																					SURA	Laura Henao C.
8	1000537506	Clarinete	Maria Clara Zapata	3207572226						X		X					X								SURA	Maria Clara Zapata
9	1036781307	Clarinete	Jacobo Salazar Rincon	3117055832						X	X						X								SAVIA SALUD	Jacobo Salazar R.
10	1036252128	Clarinete	Luisa Fernanda Narvaez Ruiz	3023437005						X		X					X								SAVIA SALUD	Luisa Narvaez
11	5831854	Clarinete	Jelianni Manzares Leon	3172535563						X		X					X								SAVIA SALUD	
12	1047970320	Clarinete	Manuela Naranjo Restrepo	3150168578						X		X					X								NUEVA EPS	
13	1039311089	Clarinete	María Carolina Moreno Toro	3127075940						X		X				X									SAVIA SALUD	Carolina
14	1039310791	Clarinete	Maria Camila Vera Orozco	3218326202						X		X					X								SALUD TOTAL	Maria Camila
15		Clarinete	Sara Tejada	3218820174						X		X			X										Famag	Sara Tejada
16	1036782818	Clarinete	Emmanuel Castro	3207451965																					Sura	Emmanuel
17	1000549064	Clarinete	Estefania Osorio	3150600747					X			X					X								SURA	
18	1036780230	Saxo alto	Paulina Ciro Martínez	3117113688						X		X					X								SAVIA SALUD	Paulina Ciro M.
19	1036949654	Saxo alto	Tomas Castaño Patiño	3136711924						X	X						X								SURA	Tomas Castaño
20	1036782953	Saxo alto	Guadalupe Restrepo Botero	3104494849						X		X					X								SURA	Guadalupe R.
21		Saxo alto	Ana Maria Orozco Gomez	3126669128																						
22	1036783569	Saxo alto	Samanta Gómez Alzate	3105157633					X			X				X									SALUD TOTAL	Samanta G.
23	1036782890	Saxo alto	María Clara Quintero Arenas	3145626575						X		X					X								SURA	Maria Clara
24	1036782176	Saxo tenor	Emiliano Santa Carmona	3042448103						X	X						X								NUEVA EPS	Emiliano S.
25	1036779515	Saxo tenor	Leidy Daniela Soto Garcia	3218950381						X		X						X							SURA	Leidy
26		Saxo Baritono	Isabela Valderrama	3126549726																						
27	1018243333	Corno	Samuel Mejia Arango	3017940566						X	X						X								SURA	
28		Corno	Emanuel Agudelo Corso	3226745444																						EAC
29	1001652012	Corno	Gabriel Jaime Patiño	3117682140						X	X							X							SURA	Gabriel Jaime G.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO/PROYECTO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA		
ACTIVIDAD	Procesos de formación de Banda Sinfónica	FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: Abril	Año: 2026
RESPONSABLE	Mariana López Chica — MONITORIA O PROGRAMA: Banda Sinfónica Juvenil	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: Abril	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA: SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE — ZONA: RURAL	URBANO	SEXO: HOMBRE	MUJER	LGTB	RANGO EDAD: De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	ETNIA: AFRODESCENDIENTE	OTRA	COND. ESPECIAL: DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA	EPS	FIRMA
31	1001471953	Trompeta	José Daniel Quirama Garcia	3206665660						x	x					x										SURA
32	1001471413	Trompeta	Juan Esteban González	3127078352						x	x						x									SURA
33	1040882970	Trompeta	Jesús David Patiño Martínez	3113249799						x	x				x											SURA
34	1020309861	Trompeta	Simón Arcila Gallego	3196424644						x	x					x										SURA
35	1010130355	Trompeta	Aldair Montes Mendoza	3206285639						x	x						x									SURA
36		Trompeta	Simon Alejandro Gallo	3125620153																						SURA
37		Trompeta	Emanuel Lopez López	3127365944																						
38	1040032604	Trombón	Andres Felipe Ramirez Patiño	313 419 7107						x	x						x									SURA
39	1040036931	Trombón	Estiven Andrés Tabares Franco	3122767442						X	X					X										NUEVA EPS
40		Trombón	Samuel David Palacio	3117539810																						
41		Trombón	Emiliano García	3004875052																						
42	1036781101	Eufonio	Jairo Andrés Garcia	3127494851						X	X					X										SURA
43	1007109773	Eufonio	Jacobo Acevedo	3054689307						X	X					X										SURA
44	1036939363	Eufonio	Juan Camilo Patiño Giraldo	3135469396						x	x					x										NUEVA EPS
45	1040635660	Tuba	Sebastián Gonzalez	3225590705						X	X					X										SURA
46	1040036696	Tuba	Andrés Esteban Ruíz Taborda	3218867420						x	x					x										SURA
47	1040038968	Percusión	Emanuel Lopez López	3127365944						x	x					x										SURA
48	1036782270	Percusión	Juan Pablo Zapata Arboleda	3217014178						x	x					x										SALUD TOTAL
49	1033192986	Percusión	Ian Perez Ruiz	3013966469						x	x				x											SALUD TOTAL
50	1020228047	Percusión	Emilio López Palacio	3147422161						x	x				x											SAVIA SALUD
51	5726689	Percusión	Anyer Cristobal Castillo Martinez	3187710309						x	x					X										SAVIA SALUD
52	1040030045	Percusión	Pablo Pavas	3012294521						x	x						x									SURA
53	1036781118	Percusión	Saúl Antonio Ríos Álvarez	3216347251						x	x						x									SURA
54		Percusión	Miguel Angel Cardona	3116545822						y	x					x										SURA
	1036783	Trompe	Emanuel mail																							SURA

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

E TO	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA
	Procesos de formación de Banda Sinfónica	FECHA INICIO	Dia: 01 / Mes: ABRIL 2026
RESPONSABLE	Mariana López Chica / MONITORIA O PROGRAMA / SEMILLERO	FECHA FINAL	Dia: 30 / Mes: ABRIL 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE: ZONA RURAL	ZONA URBANO	SEXO HOMBRE	SEXO MUJER	SEXO LGTB	RANGO EDAD De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	ETNIA AFRODESCENDIENTE	ETNIA OTRA	CONG. ESPECIAL DISCAPACITADO	CONG. ESPECIAL DESPLAZADO	CONG. ESPECIAL VICTIMA	EPS	FIRMA
1	1036786570	Flauta	María Isabel García Pérez	3126685480						X		X			X										SAVIA	María J G P
2	1036786492	Clarinete	Karol Fernanda Martínez Londoño	3117890133						X		X			X										Sura	Karol
3	1020325957	Saxo alto	María Antonia Cataño Gómez	3113906139						X		X			X										Sura	Ma Antonia e.
4	1040576460	Saxo tenor	Mateo Ospina Patiño	3105000532						X	X				X										Sumimedical	Mateo O.P
5	1036786507	Trompeta	Camila Cardona Marulanda	312 7247274						X		X			X										SAVIA	Camila CM
6	1036786038	Eufonio	Gabriela Ocampo Orozco	3128871858						X		X			X										Sura	Gabriela Oc.
7	1036783611	Trombón	David Andrés Correa Ramírez	3197584538						X	X				X										Salud Total	David Andres
8	1036782484	Trombón	José Manuel Cárdenas Osorio	3126192945						X	X					X									Sura	Jose Manuel
9	1036785176	Percusión	Juan Manuel Posada Franco	3135963302						X	X				X										Salud total	Juan Manuel
10	1040887117	Percusión	Rafael Cardona Martínez	3135569676						X	X				X										Sura	Rafael
11	1020234131	Saxofón	Victoria Builes Mejia	3128162314						X					X											Victoria Builes.
12	1036786112	Clarinete	Jose Miguel Toro Botero	3147393682						X					X											José Miguel
13	1036782713	Flauta	Sofia López	3127365944						X					X											Sofia López López
14	1047970320	Flauta	Manuela Naranjo Restrepo	3150168578						X					X											Manuela N.R
15	1040885101	Saxofón	Juan Pablo Osorio Cardona	3164229985						X					X											JP
16	1001470929	Trompeta	Andrés Valencia	31350197						X					X											
17	1036786601	Percusión	Isabella Marín López	3136412453						X					X											Isabella M.
18	1036782176	Trombón	Emiliano Santa Carmona	3003624434						X					X											Emiliano Santa
19	1036786933	Flauta	Salomé Garcia Perez	3218003082						X																Salome
20		Clarinete	Maria José Marulanda Escobar	3193187449						X					X											
21		trompeta	Juan David Hernandez	3147089363																						2uD.
22		Saxofon	Helena Alvarez												X											Helena.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	**REGISTRO DE ASISTENCIA** **ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN**	CODIGO: F-GH-002 VERSIÓN: 001 Pagina 1 de 1	

EV	O	Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA			
ACTIVIDAD		Procesos de formación de Banda Sinfónica	FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: Abril	Año: 2026	
RESPONSABLE		Mariana López Chica	MONITORIA O PROGRAMA	Banda Sinfónica Infantil	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: Abril	Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA				SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE																EPS	FIRMA
					SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	ZONA		SEXO			RANGO EDAD						ETNIA		COND. ESPECIAL				
									RURAL	URBANO	HOMBRE	MUJER	LGTB	De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	AFRODESCENDIENTE	OTRA	DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA		
1	1036784000	Flauta	Juan José Gil Ospina	3173844254						X	X				X										SURA	
2	1036783079	Flauta	María Salomé Osorio Cardona	3164229985						X		X				X									SURA	
3	1027810583	Clarinete	Juan Manuel Pérez Ospina	3147164161						X	X					X									SURA	
4	1036784521	Clarinete	Valentina Osorio Jaramillo	3127834680						X		X			X										SURA	
5	1040575776	Clarinete	Jose Pablo Montoya Tobón	3217468778						X	X					X									SURA	
6	1036784779	Saxo alto	Dylan Alzate Ciro	3042371878					X		X				X										SALUD TOTAL	
7	1036782652	Saxo alto	Maria Clara Leiva Orozco	3147816800					X			X				X									SURA	
8	1036782936	Saxo alto	Melissa Guzmán Morales	3234753862						X		X				X									SURA	
9	1036784020	Saxo alto	Violetta López Orozco	3216992172						X		X			X										SURA	

REGISTRO DE ASISTENCIA

ALCALDIA MUNICIPIO DE LA UNIÓN

CODIGO: F-GH-002
VERSIÓN: 001
Pagina 1 de 1

EVENTO		Implementación de acciones para la Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	LUGAR	CASA DE LA CULTURA	
ACTIVIDAD		Procesos de formación de Banda Sinfónica	FECHA INICIO	Dia: 01	Mes: Abril / Año: 2026
RESPONSABLE		Mariana López Chica — MONITORIA O PROGRAMA: Banda Sinfónica Infantil	FECHA FINAL	Dia: 30	Mes: Abril / Año: 2026

No	NÚMERO DE DOCUMENTO	INSTRUMENTO	NOMBRE COMPLETO	TELÉFONO/ CELULAR	ASISTENCIA SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEÑALE CON X LA CONDICIÓN QUE CUMPLE — ZONA: RURAL	URBANO	SEXO: HOMBRE	MUJER	LGTB	RANGO EDAD: De 0 a 5 años	De 6 a 11 años	De 12 a 17 años	De 18 a 28 años	De 29 a 59 años	De 60 y mas años	ETNIA: AFRODESCENDIENTE	OTRA	COND. ESPECIAL: DISCAPACITADO	DESPLAZADO	VICTIMA	EPS	FIRMA
10	1020309861	Trompeta	Simón Arcila Gallego	3196424644						X	X					X									SURA	
11	1036784161	Trompeta	Samuel Álvarez García	3003175438						X	X					X									SURA	
12	1036784548	Trompeta	Isabella Cardona Morales	3126734609						X		X				X									SAVIA SALUD	
13	1013464570	Trombón	Emiliano García Alvarez	3117823707						X	X						X								NUEVA EPS	
14	1036784362	Percusión	Josué Tabares Arango	3122598678					X			X				X									SURA	Josue
15	1036785929	Percusión	~~Pedro~~ José Pablo Ramirez Botero	3113640008						X	X					X									SURA	Jose Pablo
16	1036786507	Percusión	Camila Cardona Marulanda	312 7247274						X		X				X									SAVIA SALUD	Camila CM
17	1036786570	Percusión	María Isabel García Pérez	3126685480						X		X				X									SURA	
18	1036786038	Percusión	Gabriela Ocampo Orozco	3128871858						X		X				X									SURA	Gabriela O.
19	1036786492	Percusión	Karol Fernanda Martínez Londoño	3117890133						X		X			X											KArol
20	1020312041	Clarinete	Sofia Arias Escobar	3154086725						X		X					X								SURA	
21	1029152152	Clarinete	Mariana Rueda Sanchez	3122450262						X		X				X									SALUD TOTAL	Mariana Rueda S.
22	1036782713	Flauta	Sofia López	3127365944						X		X														Sofia López López
23	1036782484	Trombón	Jose Manuel Cardenas	3126192945						X	X															Jose manuel
24	1040035324	Flauta	Jonathan Muñoz	3133545113						X	X															
25	1039312346	Percusion	Susana López Gomez	3225766409																						Susana L.
26		Eufonio	Samuel Arias Cardona																							Samuel A.C

PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2026-04-01, 03:07:47 PM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1080903992

Periodo Cotización: abril de 2026 **Periodo Servicio:** abril de 2026

PAGADO 01/04/2026

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	MARIANA LOPEZ CHICA		
Documento	CC1040048640	**Dirección**	CR 21 #12 - 06
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	5000000
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	LA CEJA	**Departamento**	ANTIOQUIA
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1	**ARP**	COLMENA VIDA Y RIESGOS PROFESIONALES

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET F	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1040048640	MARIANA LOPEZ CHICA	59	00																	0	30	30	30	0	(230301) PORVENIR	$ 1.750.905	$ 280.200	(EPS010) EPS SURA	$ 1.750.905	$ 218.900	2.436	$ 1.750.905	$ 42.700	(NIN-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 541.800

III. TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 1.750.905	$ 1.750.905	$ 1.750.905	$ 0	$ 280.200	$ 218.900	$ 42.700	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 541.800	$ 0	$ 541.800

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

¡El Poder de la SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

Transacción Aprobada

Su planilla ha sido enviada y pagada con éxito. Por favor imprima este comprobante como soporte del envío y pago de su planilla.

Información de la Planilla Pagada

Nit de comercio Operador de Información	900097333-9
Razón Social del Operador de Información	SIMPLE S.A.
Descripción	Pago de SuAporte
Fecha	2026-04-01, 03:05:46 PM
Periodo de Cotización Otros Riesgos	abril de 2026
Periodo de Cotización Para Salud	abril de 2026
Empresa	MARIANA LOPEZ CHICA
CEDULA CIUDADANIA	CC 1040048640
Código Sucursal (Nombre)	( )
Referencia de Pago/ Número Planilla	1080903992
Tipo de Planilla	I
Número Transacción Bancaria/ CUS	188009583
Banco	(1007) - BANCOLOMBIA
Valor	$ 541.800
Estado de la Transacción	Aprobada
Dirección IP de Origen	www.simple.co

Nit	Código	Administradora	Número Afiliados	Valor sin Mora	Total Intéreses Mora
N800224808	230301	PORVENIR	1	$ 280.200	$ 0
N800088702	EPS010	EPS SURA	1	$ 218.900	$ 0
N800226175	14-25	COLMENA RIESGOS PROFESIONALES	1	$ 42.700	$ 0
		SubTotales:		$ 541.800	$ 0
		Total a Pagar:			$ 541.800

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

SIMPLE S.A. no se hace responsable de las planillas y pagos realizados a través de otros operadores de información dado que no tiene medios para corroborar la veracidad de la misma, su alcance se limita a replicar la información suministrada directamente por el cliente.

¡El Poder

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1040048640
NOMBRES	MARIANA
APELLIDOS	LOPEZ CHICA
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
MUNICIPIO	LA CEJA

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	EPS SURAMERICANA S.A.	CONTRIBUTIVO	01/06/2019	31/12/2999	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	05/05/2026 11:03:08	**Estación de origen:**	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**, establece el término de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya presentado la EPS o EOC. A su vez se aclara que la fecha de 31/12/2999 determina que el afiliado se encuentra vinculado con la entidad que genera la consulta.