FICHA METODOLÓGICA

PROCESO	Espiral IV Transmisión de Saberes - Sasbekya **BLOQUE 2.3.** Espacios de diálogo: Espacios de diálogo entre sabedores, médicos y parteras tradicionales para el desarrollo de la metodología propia en los temarios establecidos para la transmisión de saberes propios **2.3.5.** Realizar dos intercambios de saberes con médicos, parteras, sabedores, médicos, aprendices de la comunidad indígena Muisca de Bosa.
FECHA	Miércoles 18 de marzo del 2026
TEMA	Intercambio de saberes desarrollo de la metodología propia en los temarios establecidos para la transmisión de saberes.
LUGAR	Casa Sagrada Qusmhuy- Cabildo Indígena Muisca de Bosa
HORA	12:00 p.m.
JUSTIFICACIÓN	El conocimiento ancestral del pueblo Muisca de Bosa no ha sobrevivido por estar escrito en libros ni por haber sido preservado en archivos institucionales. Ha sobrevivido porque hubo personas que se sentaron juntas, que hablaron, que escucharon y que encontraron en la conversa colectiva la forma más honesta y más duradera de mantener vivo lo que sabían. Los espacios de diálogo entre Tyba, Furatyba, Tybarogues no son una estrategia nueva: son la continuación de una práctica que la comunidad ha ejercido desde siempre, ahora reconocida e intencionada dentro de un proceso de transmisión de saberes propios. Crear y sostener estos espacios responde a una necesidad que el proceso comunitario ha evidenciado con claridad a lo largo del tiempo: el conocimiento de la medicina propia, la partería y los saberes ancestrales no puede transmitirse de manera fragmentada ni desde una sola voz. Requiere del encuentro entre distintos portadores de saber, cada uno con su propio camino recorrido, su propia experiencia en el territorio y su propia forma de nombrar y de practicar lo que sabe. Es en ese encuentro donde los saberes se contrastan, se complementan, se ordenan y se enriquecen mutuamente, dando lugar a una metodología propia que no le pertenece a nadie en particular sino a la comunidad en su conjunto.

FICHA METODOLÓGICA

	Los temarios recolectados en los anteriores intercambios de saberes que orientan la transmisión de saberes propios no pueden construirse desde afuera ni desde arriba. Deben nacer del diálogo entre quienes practican y quienes aprenden, entre quienes recibieron el saber de los abuelos y quienes hoy lo están recibiendo por primera vez, entre la partera que conoce el cuerpo femenino desde adentro y el médico tradicional que conoce la planta desde la semilla hasta el remedio. Ese diálogo es el que permite identificar qué debe enseñarse, en qué orden, con qué palabras y desde qué perspectiva, de modo que lo que se transmita tenga coherencia con la cosmovisión Muisca y no pierda su sentido al ser ordenado para la enseñanza. Desde el bloque 2.3 del plan de trabajo, estos espacios de diálogo cumplen una función que va más allá de la construcción de contenidos. Son también espacios de cohesión comunitaria, donde Tybas, Furatybas y Tybarogues se reconocen mutuamente como portadores legítimos de un saber compartido, donde se resuelven tensiones sobre cómo nombrar las prácticas, cómo ordenarlas y cómo presentarlas a quienes vienen aprendiendo. Esa cohesión es tan importante como los temarios mismos: una metodología propia construida en desacuerdo o sin el aval de quienes la practican es una metodología que no va a sostenerse en el tiempo. Los espacios de diálogo son además el lugar donde la memoria colectiva se activa de manera natural. Cuando un Tyba comparte su experiencia frente a una Furatyba y un médico tradicional que también han vivido procesos similares, la palabra de uno despierta la palabra del otro, y lo que emerge no es la suma de tres relatos individuales sino un tejido más amplio y más rico que ninguno de los tres podría haber construido solo. Ese tejido es el que alimenta los temarios de la Suna, el que les da profundidad y el que garantiza que lo que se enseñe en el pilotaje de la Suna no sea un contenido prestado sino una expresión auténtica del conocimiento que el pueblo Muisca de Bosa ha cuidado y que hoy decide transmitir con intención, con método y con orgullo propio.
OBJETIVO	Desarrollar un intercambio de saberes con la intención de reconocer e identificar las metodologías propias mediante las cuales la CIMB transmite su conocimiento tradicional y cultural, visibilizando los espacios, las voces y las prácticas formativas de Tybas, mayores, Furatybas y comuneros.

FICHA METODOLÓGICA

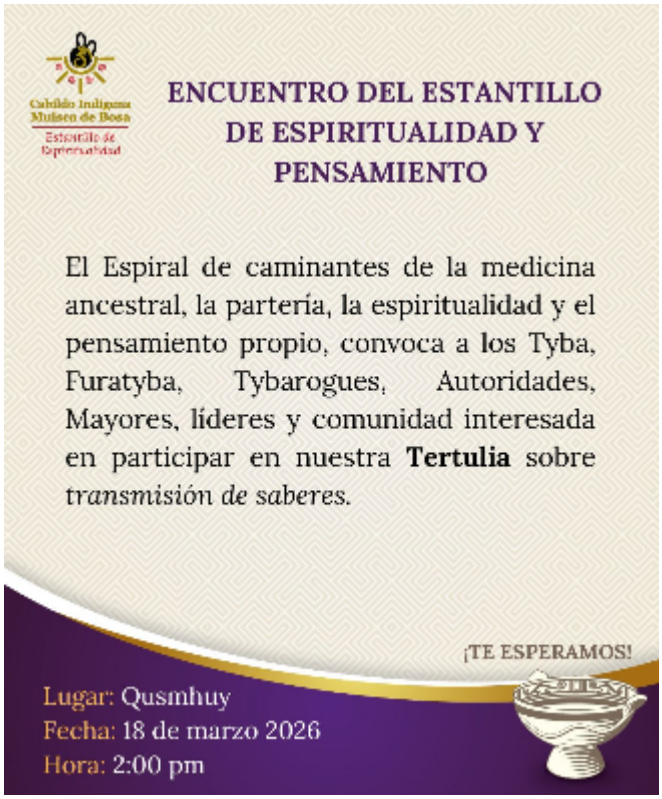
ROLES	**Tyba - Furatyba:** Desde sus roles de cuidado espiritual, el Tyba es el encargado de armonizar el intercambio de saberes; Furatyba, por su parte, acompañará la construcción de la ofrenda (mándala) del encuentro. Se compartirán las medicinas de la casa como la Hosqa IE, los rezos y los cantos para ritualizar el espacio, disponiendo las intenciones necesarias para abrir y cerrar la palabra de forma sagrada. Desde el uso de las medicinas y el poporo, se sostiene y acompaña el intercambio de saberes para alcanzar el objetivo propuesto. **Técnica:** Es la persona encargada del diligenciamiento del acta y el listado de asistencia, del registro fotográfico y la grabación en audio del intercambio de saberes, así como de solicitar previamente al encuentro los insumos ancestrales y el alimento propio. **Profesional en Salud:** Es la persona encargada de realizar la ficha metodológica, liderar la palabra y guiar el ejercicio metodológico y técnico. Recoge los aportes del espacio y realiza un análisis cualitativo de la información consignada en la matriz de fuentes primarias la cual es un referente de citas e información que se consulta al momento de redactar a Suna. **Profesional en Pedagogía:** Es la persona responsable de la revisión y aprobación de la ficha metodológica, del desarrollo de la agenda del intercambio de saberes y de la implementación de los instrumentos de recolección de información del encuentro. **Coordinadora:** Gestionará la adquisición de alimentos propios e insumos ancestrales en articulación con el Cabildo, garantizando los recursos técnicos y metodológicos necesarios para el intercambio de saberes. En compañía del Tyba, liderará la presentación del equipo, facilitará el intercambio de saberes para asegurar su buen desarrollo y atenderá las inquietudes de los participantes durante la socialización.
ETAPA DE PLANEACIÓN	**Primer Momento: Preparación y planeación inicial** (*Duración aproximada: 2 horas*) El equipo prepara el espacio físico donde se realizará el Intercambio de Saberes, verificando que esté limpio, ordenado y dispuesto de manera adecuada para el

FICHA METODOLÓGICA

encuentro. En paralelo, se solicitan y recolectan los elementos ancestrales necesarios siguiendo las indicaciones del Tyba y la Furatyba, proceso que toma alrededor de 30 minutos. Posteriormente, el equipo se reúne de manera virtual durante aproximadamente 1 hora y 30 minutos para dialogar, reflexionar colectivamente y construir la ficha metodológica del espacio, acordando estructura, tiempos, roles, objetivos y dinámicas que guiarán el desarrollo del encuentro.

Segundo Momento: Gestión logística y convocatoria (*Duración aproximada: 3 horas*)

Durante los primeros 30 minutos, el equipo elabora la cotización detallada de los productos e insumos requeridos para el intercambio. En la siguiente hora, el grupo encargado de la coordinación logística organiza y define la adquisición de los insumos y materiales, incluyendo elementos rituales, siguiendo las indicaciones de la Furatyba y el Tyba. Paralelamente, en un lapso de 1 hora y 30 minutos, el equipo de comunicaciones diseña y prepara la pieza comunicativa, y lleva a cabo la convocatoria a las personas participantes por llamada telefónica y otros canales acordados, priorizando el contacto directo y cálido con cada persona invitada.



Tercer Momento: Abastecimiento y cierre de la preparación (*Duración aproximada: 2 horas*)

En los primeros 30 minutos, el equipo se reúne para revisar colectivamente la ficha metodológica ya finalizada, asegurando que

FICHA METODOLÓGICA

	todas las personas involucradas conozcan con claridad la estructura definitiva, los tiempos, los roles y las dinámicas que se desarrollarán el día del Intercambio de Saberes. Durante los siguientes 45 minutos se realiza la compra efectiva de todos los elementos ancestrales e insumos previamente cotizados. En los últimos 45 minutos, el equipo traslada y entrega los materiales al lugar designado para el encuentro, acomodando y organizando cada elemento en el espacio de manera cuidadosa y respetuosa.
AGENDA	1. Construcción de mándala
	2. Ritual de inicio, compartir de la medicina de la casa: la Hosqa IE
	3. Comienzo de sembrado de palabra entre Tybas, Furatybas y Tybarogues
	4. Desarrollo de las preguntas orientadoras
	5. Compartir del alimento propio
	6. Palabra de reflexión
	7. Cierre
METODOLOGÍA	**Primer momento: Preparación de la mándala por parte del equipo** Como acto de apertura y armonización, el equipo construye un mándala con elementos propios de la medicina ancestral: plantas dulces y amargas, frutas, mambe y ambil. El propósito es que la esencia de estas medicinas oriente el desarrollo del proceso. Para ello se dispone un velón central que simboliza el fuego sagrado del Qhusmuy, integrando la espiritualidad Muisca como eje rector del encuentro. **Segundo momento: Preparación y armonización de la medicina propia** A cargo de: Tyba, Furatyba y Tybarogue Este es el momento de conexión para disponerse a recibir la medicina de la casa: la Hosqa IE. Con pensamiento limpio, cantos ancestrales, el sonar de instrumentos tradicionales y el soplo de la Hosqa, se ponen las intenciones del encuentro y se inicia el diálogo de saberes. El Tyba y la Furatyba lideran la armonización, acompañados por los médicos ancestrales, los Tybas y las Furatybas invitados, quienes ofrecen sus propias medicinas, cantos y rezos,

FICHA METODOLÓGICA

	tejiendo una conexión espiritual donde el Tamuy guía el momento de encuentro con los ancestros desde el respeto y la reciprocidad. **Tercer momento: Compartir de palabra — la conversa como práctica propia** Facilitación: equipo técnico, Tyba, Furatyba y Tybarogue Antes de que existiera un nombre para nombrarla, la tradición oral ya vivía en la comunidad. Vivía en la cocina grande, alrededor del fogón, donde la familia se reunía al final del día a compartir el alimento y a echar la conversa: a contar lo que pasó en la cosecha, en el territorio, con los animales, con los vecinos. Los pequeños escuchaban en silencio, aprendiendo sin que nadie les dijera que estaban aprendiendo. Eso era la conversa: la forma propia de transmitir el saber, de corregir, de orientar, de construir memoria colectiva. Ese mismo espíritu es el que convoca este intercambio de saberes. Sentarse juntos no es un trámite ni una actividad, es una práctica comunitaria viva. La palabra que circula en este encuentro no se dicta ni se memoriza: se palpa, se siente, se reconoce porque ya estaba sembrada en cada uno. Lo que hacemos aquí es avivarla. **Cuarto momento: Intercambio de saberes — sentipensante** Facilitación: Tyba, Furatyba y profesional en pedagogía La transmisión de saberes no ocurre de la misma manera en todos los roles ni en todos los momentos. Cada oficio, cada práctica y cada ciclo de vida tiene su propia palabra: no es igual la palabra del médico que la de la partera, ni la del tejedor que la del sembrante, ni la de quien acaba de llegar que la de quien lleva años caminando el proceso. Reconocer esa diversidad es parte del intercambio. En este intercambio de saberes, Tyba, Furatyba, Tybarogues y comunidad se sientan en igualdad para compartir desde lo que cada quien sabe y desde lo que cada quien es. Al compartir el conocimiento sobre limpiezas y soplos, así como otros conocimientos que están en el seno de la comunidad con un sentido espiritual, ritual y de responsabilidad con el todo, no se está dictando una clase: se está tejiendo una memoria colectiva que pertenece a todos porque todos han

FICHA METODOLÓGICA

	contribuido a ella, desde la cocina, desde el territorio, desde el fogón, desde la siembra. La tradición oral que hoy se practica en este espacio tiene un propósito claro: que el pueblo Muisca de Bosa aprenda a vivir bien como pueblo, que los saberes no queden guardados en unos pocos, sino que circulen, que la palabra que sale de este círculo llegue a las familias, a los jóvenes, a los niños. Por eso el intercambio de saberes en la casa ceremonial no es solo un espacio de encuentro: es el lugar donde el conocimiento se comparte, se siente y se practica. Preguntas orientadoras: 1. ¿Desde su rol en la comunidad, cómo han transmitido o recibido un saber propio del Cabildo Indígena Musica de Bosa? 2. ¿Qué metodologías propias identificaste en la práctica de este intercambio de saberes? 3. Se sugiere agregar una pregunta que permita identificar metodologías no nombradas. 4. ¿Qué mochilas de conocimiento se identificaron en este encuentro? 5. ¿La práctica de intercambio de saberes que realizamos el día de hoy puede ir dentro del pilotaje? Se llevará un diario de campo y se grabará la sesión. Esta información es fundamental para la construcción colectiva del conocimiento y la Suna. **Quinto momento: Compartir el alimento propio** A cargo de: equipo técnico y coordinación Se compartirán preparaciones derivadas del maíz y los granos del territorio, junto con frutas que aportan el sabor de nuestra tierra. Al comer juntos, se despertarán más recuerdos, se fortalecerá el vínculo comunitario y se honrará la reciprocidad con la Madre Tierra. **Sexto momento: Palabras de reflexión sobre el trabajo realizado** A cargo de: Tyba, Furatyba y Tybarogue

FICHA METODOLÓGICA

<table>
<tr><td></td><td>Se teje y comparte colectivamente las enseñanzas y comprensiones surgidas del trabajo realizado, ayudando al grupo a integrar y dar lugar al sentir de las experiencias vividas durante el encuentro.

Séptimo momento: Cierre y siembra de nuevos encuentros A cargo de: Tyba, Furatyba y Tybarogue

El cierre recoge la palabra final, agradecerá a los espíritus, a las medicinas, Tyba, Furatyba y Tybarogues que acompañaron desde lo invisible. Se realiza una reflexión colectiva de lo vivido, se acuerdan compromisos de cuidado y se siembra la fecha y la intención del próximo intercambio de saberes, para que el camino de la partería Muisca siga vivo, fuerte y en constante renovación.</td></tr>
<tr><td>INSUMOS ANCESTRALES</td><td>Para el desarrollo del Intercambio de Saberes, los elementos se dispondrán con intención y cuidado. En el centro, la mándala será tejida con frutas, plantas dulces y amargas, y cuarzos, configurando un altar vivo que al cierre de la jornada será compartido con todos los presentes como gesto de reciprocidad.

Tyba, Furatyba y Tybarogue abrirán y sostendrán el espacio a través de las limpias, trabajando con carbón litúrgico, copal, narciso negro, agua florida, esencia de los Andes, hayo, binan y verdeyaco, para armonizar tanto el lugar como a quienes participan del encuentro. A lo largo del Intercambio, se ofrecerá osca, ambil y hayo como plantas de pensamiento y conexión. Los tabacos reposarán en la mándala, disponibles para quienes sientan el llamado de incorporarlos en su propio trabajo espiritual.

<table>
<tr><th>Insumo</th><th>Cantidad</th><th>ESPECIFICACIONES</th></tr>
<tr><td>7 hierbas dulces (albahaca, hierbabuena, menta, manzanilla, toronjil, limonaria, hinojo)</td><td>2</td><td>Atados mezclados</td></tr>
<tr><td>7 hierbas amargas (ruda, cicuta, artemisa, romero,</td><td>2</td><td>Atados mezclados</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

FICHA METODOLÓGICA

matarratón, verbena, mirto)		
Frutas:(Manzanas, naranjas, ciruelas, bananos, mandarinas, uvas, peras, duraznos, etc.)	3 docenas	Todas aquellas frutas y alimentos que hagan parte de los saberes ancestrales desde la cosmovisión de cada pueblo
Carbón litúrgico	1	Paquete
Copal	1	Libras
Tabacos	1	Paquete X 50
Osca	1	Frasco 120 GR
Ambil	1	Frasco 120 GR
Agua florida	1	Botella
7 Esencia de los andes	1	Botella
Hayo	2	Libras
Binan	2	Litro
Verdeyaco	1	Litro
Ofrenda	1	Aquellos que se requieren para el abordaje individual, familiar y comunitario desde la cosmovisión de cada pueblo, ejemplo: alcohol industrial, tela garza, fajeros, Bayetilla roja, bicarbonato de sodio, cerámicas. Música, canto y danza
Chicha	1	6 litros
Preparación de medicina	1	Preparación de medicina propia Reconocimiento de los conocimientos ancestrales milenarios para la preparación de la

FICHA METODOLÓGICA

			medicina propia, que es usada desde los usos y costumbres de cada pueblo para la atención en salud intercultural
MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS	• Grabadora • Listado de Asistencia • Diario de campo		
FICHA METODOLÓGICA ELABORADA POR:	Natalia Delgado Buenhombre Yeiny Neuta Palacios		