FICHA METODOLÓGICA

PROCESO	Espiral IV Transmisión de Saberes - Sasbekya **BLOQUE 2.3.** Espacios de diálogo: Espacios de diálogo entre sabedores, médicos y parteras tradicionales para el desarrollo de la metodología propia en los temarios establecidos para la transmisión de saberes propios **2.3.6** Realizar un intercambio de saberes de acompañamiento a médicos y parteras en las atenciones desde la trasmisión de saberes en la casa de medicina y casa ceremonial
FECHA	Sábado 04 de abril del 2026
TEMA	Intercambio de Saberes con Furatvabas y Tybas para acompañar en las atenciones desde la trasmisión de saberes en la casa de medicina y casa ceremonial
LUGAR	Casa Sagrada Qusmhuy- Cabildo Indígena Muisca de Bosa
HORA	2: 00 pm
JUSTIFICACIÓN	Realizar un intercambio de saberes de acompañamiento a Tybas y Furatybas en las atenciones desde la transmisión de saberes responde a una necesidad concreta del proceso comunitario del pueblo Muisca de Bosa: que el conocimiento no quede concentrado en unos pocos sino que circule, que quienes están en camino de aprender lo hagan al lado de quienes ya llevan años atendiendo y realizando consultas espirituales, y que ese encuentro ocurra precisamente en los espacios donde la medicina propia se ejerce. La palabra de semilla está en el centro de este propósito: sembrar el saber es garantizar que germine en quienes lo reciben, que eche raíz en el territorio del cabildo y que florezca como práctica viva al servicio de la comunidad. No se trata de observar desde afuera, sino de participar desde adentro, de entender que cada atención es también una enseñanza y que cada enseñanza es también una atención. Desde el bloque 2.3 del plan de trabajo, que establece los espacios de diálogo entre Tybas y Furatybas para el desarrollo de la metodología propia en los temarios de transmisión de saberes, este intercambio se enmarca en la necesidad de consolidar una forma propia de aprender y de enseñar que fortalezca el camino que la comunidad ya viene recorriendo. Los comuneros del Cabildo Indígena Muisca de Bosa han venido acercándose a la casa grande, el Qhusmuy, para recordar, reflexionar y practicar la cultura Muisca. Ese acercamiento no es casual: es el resultado de un proceso de revitalización que reconoce que el saber no viene de afuera sino que ya vive en la memoria del pueblo, esperando ser sembrado de nuevo.

FICHA METODOLÓGICA

	La casita de medicina y la casa ceremonial son, en ese sentido, el aula viva donde las metodologías observadas y puestas ahora a disposición del intercambio se concretan: allí el saber no se dicta ni se importa, se practica y se vive; no se memoriza, se marca y se honra. El acompañamiento en las atenciones permite que los saberes sobre sobos, baños, vapores, masajes, terapias, limpiezas y soplos no se transmitan como prácticas aisladas, sino como semillas de un conocimiento integral que tiene orden propio, raíz espiritual y una relación directa con el bienestar físico, emocional y comunitario. Estos saberes son elementos esenciales para la pervivencia y continuidad de una tradición que se ha ido recordando, pensando y reconstruyendo desde adentro del pueblo Muisca de Bosa, con sus propios tiempos y sus propias formas. Quienes participan de estas atenciones no son solo aprendices ni solo pacientes: son comuneros, autoridades, líderes, Tybas y Furatybas que al mismo tiempo reciben y entregan, cuidan y son cuidados, enseñan y aprenden. Fortalecer ese tejido es fortalecer la medicina propia, la identidad y la pervivencia del pueblo Muisca de Bosa. La siembra de conocimiento que ocurre en cada acompañamiento, en cada consulta, en cada espacio de la casa ceremonial, es también una siembra de comunidad: garantiza que el saber no muera con quien lo porta, sino que pase a otras manos, otras voces, otros corazones que seguirán caminando este proceso con la misma dedicación y el mismo compromiso con la vida y la cultura de su pueblo.
OBJETIVO	Realizar un intercambio de saberes mediante el acompañamiento a Tybas y Furatybas en las atenciones desde la casita de medicina y la casa ceremonial (Qhusmuy), fortaleciendo la transmisión de los saberes propios como semilla de conocimiento vivo que arraiga en quienes caminan el proceso y sostiene la pervivencia de la medicina ancestral Muisca del Cabildo Indígena Muisca de Bosa.
ETAPA DE PLANEACIÓN	**Primer Momento: El Despertar del Propósito y el Orden del Territorio** **(Duración: 2 horas)** Antes de que llegue la palabra, llega el cuidado. El equipo arriba al territorio con tiempo (30 *min*) para disponerlo: barrer no solo el polvo sino lo que estanca, mover lo que ocupa sin pertenecer, ordenar lo que recibirá el círculo. Este gesto no es preparación logística, es el primer acto de respeto hacia lo que está por ocurrir.

FICHA METODOLÓGICA

	Desde ese orden nace la Minga de trabajo (*1 hora y 30 min*): un círculo interno donde el equipo se sienta a pensar junto antes de convocar a otros. Allí se construye la ficha metodológica no como formato sino como acuerdo vivo: quién carga qué, cómo fluye el tiempo, qué necesita cada momento para que el encuentro tenga coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. **Segundo Momento: El Llamado de la Comunidad y la Cosecha de Insumos** **(Duración: 3 horas)** Con el norte claro, el equipo sale al territorio a mover lo necesario. La primera media hora está dedicada a recoger los elementos que hablarán sin palabras en el altar: plantas, semillas, medicinas, cada uno elegido con criterio y no por costumbre, respondiendo a lo que el encuentro pide y a lo que los mayores han enseñado sobre cómo disponer un espacio de saber. En paralelo se teje el acuerdo con quienes atienden los sábados en la casa de medicina: no una solicitud de permiso sino una conversa entre pares, para acordar de qué manera el acompañamiento en las atenciones puede ocurrir sin interrumpir, sumando sin invadir, aprendiendo sin entorpecer. Las siguientes *2 horas y 30 min* pertenecen a la siembra de la convocatoria. La pieza comunicativa toma forma al mismo tiempo que suenan las llamadas: cada mensaje enviado, cada voz que explica el encuentro a otra voz, es ya parte del tejido. La logística se convierte en hospitalidad cuando quien convoca lo hace sabiendo por qué esa persona en particular necesita estar. **Tercer Momento: El Resguardo del Saber y el Altar del Encuentro** **(Duración: 2 horas)** El equipo vuelve a encontrarse (*30 min*) para leer lo que falta y afinar lo que ya está. Es un momento de escucha mutua donde el camino se revisa con calma, cada quien reconoce lo que carga y por qué, y el orden propuesto se ajusta hasta que responde con claridad al espíritu del encuentro. De ese diálogo sale la versión final, no como documento sino como claridad compartida.

FICHA METODOLÓGICA

	Lo que resta (*1 hora y 30 min*) es llevar al territorio lo que aún no ha llegado. Los elementos se trasladan, se ubican, se disponen con intención: no se decoran las mesas, se construye un altar. Cuando el último objeto encuentra su lugar, el espacio ya no espera el encuentro, lo anuncia. La Suna de Transmisión de Saberes tiene, desde ese momento, un territorio listo para recibirla.
AGENDA	1. Preparación de mándala
	2. Ritual de inicio, compartir de la medicina de la casa: la Hosqa IE
	3. Círculo de palabra — reflexión sobre la siembra de la semilla de de conocimiento
	4. Compartir del alimento propio
	5. Palabra de reflexión
	6. Cierre
METODOLOGÍA	**Primer momento: Preparación de la mándala por parte del equipo** El equipo no espera a que lleguen los demás para comenzar: su llegada al espacio ya es parte del encuentro. Desde el primer momento se construye la mándala como acto de lengua sin palabras. Las plantas dulces y amargas se ubican sabiendo lo que cada una carga, las frutas hablan de lo que el territorio da cuando se le cuida, el mambe y el ambil se disponen para que el pensamiento esté despejado antes de que alguien abra la boca. El velón en el centro no ilumina el salón, convoca: su llama es el fuego del Qhusmuy, la presencia de los ancestros que desde ese momento acompañan cada gesto. Lo que sobra de esa abundancia no se guarda: se convierte en bolsas de medicina para cada persona que llegará. El equipo las teje con cuidado, poniendo dentro el verdeyaco y el binan, un velón blanco, el Hayo, las siete esencias y frutas que llevan el color de lo que madura. Estas bolsas no son recuerdo ni souvenir, son la forma en que la armonía del círculo sale caminando con quienes lo habitaron. **Segundo momento: Preparación y armonización del espacio** A cargo de: Tybas, Furatybas y Tybarogues Cuando el altar ya tiene su orden y las bolsas están listas, el espacio pide otra cosa: ser respirado. El sahumerio recorre cada rincón sin prisa, no como ritual cumplido

FICHA METODOLÓGICA

	sino como conversación con lo que el lugar guarda. Lo que el humo toca cambia de temperatura, se dispone de otra manera, se vuelve receptor. En ese ambiente ya transformado, la Hosqa IE y la Cachinagua hacen su entrada no como protocolo sino como medicina. Los instrumentos tradicionales suenan, los cantos ancestrales encuentran el aire que el sahumerio dejó limpio, y el soplo de la Hosqa cierra el círculo desde adentro. La Furatyba y el Tyba sostienen este momento junto a los sabedores y sabedoras invitados, cada uno trayendo lo propio: su canto, su rezo, su manera de nombrar a los antiguos. No hay una sola voz que conduzca sino varias que se reconocen y se sostienen mutuamente, hasta que el Qhusmuy toma su lugar como corazón del encuentro y lo que está por suceder ya tiene raíz. **Tercer momento: Círculo de palabra — reflexión sobre la siembra de la semilla de de conocimiento** A cargo de: Tybas, Furatybas, Tybarogues y equipo técnico Después del acompañamiento en las atenciones, el grupo se reunirá en intercambio de saberes. Lo que se sembró en el hacer, en el estar al lado, en el observar desde adentro, necesitará ahora brotar en palabra. No en cualquier palabra sino en la palabra oral, la que no se escribirá antes de decirse, la que nacerá del cuerpo de quien vivió la experiencia y llegará directamente al oído y al corazón de quien escuche. Esa es la forma más antigua de transmisión que tiene el pueblo Muisca: no el documento, sino la voz; no el manual, sino el relato de quien estuvo ahí. Cada participante hablará desde su silla, desde el lugar que ocupó durante las atenciones, desde el rol que cargó ese día. El Tyba hablará desde su saber de años, la Furatyba desde su forma de acompañar el ciclo de la vida, el Tybárogue desde lo que apenas empezará a reconocer en sus propias manos. Ninguna voz llegará antes que otra ni valdrá más que otra: el intercambio de saberes las recibirá a todas con la misma disposición porque será precisamente en ese encuentro de voces donde la siembra ocurrirá. El conocimiento no viajará en una sola dirección sino que se moverá entre quienes enseñen y quienes aprendan, entre quienes lleven años en el camino y quienes acaben de poner el primer pie en él. Este momento será también el inicio del pilotaje: la primera vez que esta forma de transmisión se pondrá a prueba en la práctica, con los Tybas y Furatybas que estarán

FICHA METODOLÓGICA

	presentes ese día como protagonistas del proceso. Su participación no será testimonio de lo que ya saben sino semilla de lo que este camino podrá llegar a ser. Lo que cada uno traiga al intercambio de saberes, su experiencia, su duda, su hallazgo, su asombro, será insumo vivo para seguir construyendo la metodología propia que el pueblo Muisca de Bosa necesitará para que sus saberes sigan circulando de generación en generación. Lo que florezca en ese intercambio de saberes no se perderá: se llevará al diario de campo y la sesión se grabará con consentimiento previo, respetando los protocolos éticos y espirituales de la comunidad. Porque la palabra oral será siempre semilla, y la memoria que la guarde será la tierra donde esa semilla podrá seguir creciendo mucho después de que el intercambio de saberes se cierre. **Cuarto momento: Compartir el alimento propio** A cargo de: equipo técnico El maíz, los granos del territorio y las frutas que llevan en su sabor la memoria de la raíz Muisca llegarán al centro del espacio como una ofrenda más de la jornada. El alimento propio no aparecerá como cierre sino como continuación: otra forma de sembrar que no usa la voz sino el sabor, el aroma, la textura de lo que la tierra da cuando se le conoce y se le cuida. Hay en cada preparación un saber acumulado que no está escrito en ningún lugar pero que vive en quien sabe qué grano se siembra primero y por qué. Entre bocado y bocado seguirán brotando conversaciones que el intercambio de saberes dejó abiertas, memorias familiares que el encuentro despertó, vínculos que se afianzan sin que nadie los nombre. El acto de comer juntos será en sí mismo una siembra: de confianza, de reciprocidad, de pertenencia a un mismo territorio y a un mismo camino. **Quinto momento: Palabras de reflexión y cierre** A cargo de: Tybas, Furatybas y Tybarogues Lo que floreció durante la jornada necesitará un último momento para ser nombrado. No para hacer balance ni para concluir, sino para que cada participante pueda reconocer en voz propia qué semilla se llevará consigo: qué comprendió, qué se le removió, qué encontró en las manos y en la palabra de los demás que no esperaba encontrar.

FICHA METODOLÓGICA

	La palabra de cierre agradecerá a los espíritus, a las medicinas y a los abuelos y abuelas que acompañaron desde lo invisible. Desde ese agradecimiento se sellarán los compromisos de cuidado mutuo y quedará sembrada la fecha del próximo intercambio. Porque lo que ocurrirá ese día no terminará cuando el espacio se recoja: viajará en el corazón de cada Tyba, cada Furatyba y cada Tybárogue, germinando en sus atenciones, en su manera de enseñar y de aprender, en cada momento en que decidan transmitir en lugar de guardar. Así el camino de la medicina propia Muisca seguirá andando la espiral, siempre hacia adelante, siempre sembrando.
INSUMOS ANCESTRALES	Cada elemento que habitará el espacio de intercambio de saberes llegará con una intención precisa: no se dispondrán objetos sino guardianes. Las frutas hablarán de la dulzura de la vida, las plantas amargas y los cuarzos custodiarán la memoria de la tierra, y entre todos tejerán un mándala vivo que no decora sino que orienta. Lo que se construya en ese altar no quedará como ofrenda estática: al cerrarse la jornada viajará con los participantes, expandiendo por el territorio la medicina que allí se concentró. La apertura del espacio estará bajo la custodia del Tyba y la Furatyba. Serán ellos quienes eleven el rezo del carbón litúrgico, el copal y las esencias de los Andes, quienes refresquen el espíritu con agua florida, binan y verdeyaco para que el pensamiento llegue despejado y la escucha sea posible desde adentro. Este no será un protocolo de inicio sino el acto que marca la diferencia entre un espacio cualquiera y un territorio sagrado. A lo largo de toda la jornada, la Hosqa IE, el ambil y el hayo circularán entre los presentes como plantas de conexión con el origen, recordando en cada mano que las reciba de dónde viene este camino y hacia dónde va. Los tabacos reposarán sobre el mándala con respeto, disponibles para quien sienta el llamado de elevar su propio rezo, de hablar con los ancestros desde su propia voz. Porque el corazón del Qhusmuy no guiará solo al Tyba o a la Furatyba: guiará a cada persona que ese día decida estar presente de verdad.

FICHA METODOLÓGICA

Insumo	Cantidad	ESPECIFICACIONES
7 hierbas dulces (albahaca, hierbabuena, menta, manzanilla, toronjil, limonaria, hinojo)	1	Atados mezclados
7 hierbas amargas (ruda, cicuta, artemisa, romero, matarratón, verbena, mirto)	1	Atados mezclados
Frutas:(Manzanas, naranjas, ciruelas, bananos, mandarinas, uvas, peras, duraznos, etc.)	2 docenas	Todas aquellas frutas y alimentos que hagan parte de los saberes ancestrales desde la cosmovisión de cada pueblo
Carbón litúrgico	1	Paquete
Palo Santo	5	Bolsa
Tabacos pequeños	1	Paquete X 50
Cachinagua	1	Frasco 120 GR
Ambil	1	Frasco 120 GR
Agua florida	1	Botella
Arbolito Morado	1	Botella
7 Esencia de los andes	5	Botella
Hayo	2	Libras
Binan	3	Litro
Verdeyaco	3	Litro

FICHA METODOLÓGICA

	Ofrenda	1	Aquellos que se requieren para el abordaje individual, familiar y comunitario desde la cosmovisión de cada pueblo, ejemplo: alcohol industrial, tela garza, fajeros, Bayetilla roja, bicarbonato de sodio, cerámicas. Música, canto y danza
	Preparación de medicina	1	Preparación de medicina propia Reconocimiento de los conocimientos ancestrales milenarios para la preparación de la medicina propia, que es usada desde los usos y costumbres de cada pueblo para la atención en salud intercultural
MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS	• Grabadora • Listado de Asistencia • Diario de campo		
FICHA METODOLÓGICA ELABORADA POR:	Natalia Delgado Buenhombre Yeiny Neuta Palacios		