FICHA METODOLÓGICA

PROCESO	Espiral IV Transmisión de Saberes - Sasbekya **BLOQUE 3.1.** Consolidar grupo de aprendices **3.1.2** Realizar dos intercambio de saberes (Juntanza) de partería para dar a conocer el quehacer de la partería.
FECHA	09 de Abril del 2026
TEMA	Juntanza de Partería Socialización de partería y consolidación de aprendices de la Suna Tamuy
LUGAR	Casa Sagrada Qusmhuy- Cabildo Indígena Muisca de Bosa
HORA	8:00 a.m.
JUSTIFICACIÓN	La IE Iaskua es un saber vivo que se transmite en el hacer: en el acompañamiento del cuerpo gestante, en la lectura del pulso y la posición, en el manejo de las plantas y el canto, en la preparación del nido para recibir la vida. No es un conocimiento que se aprenda únicamente desde la palabra o el documento; es un quehacer que se porta en las manos, en la memoria del cuerpo y en la responsabilidad espiritual de acompañar uno de los momentos más sagrados de la existencia. Por eso, dar a conocer la partería no puede hacerse desde la distancia: exige el encuentro directo con quienes la viven, la practican y la cuidan día a día en el territorio. Este intercambio de saberes responde a la necesidad de que los Tybarogues conozcan el quehacer de la partería no como concepto abstracto, sino como experiencia real y situada. Escuchar a las Furatybas de la comunidad compartir su camino cómo aprendieron, qué implica sostener ese saber, qué responsabilidad cargan al acompañar el nacimiento permite a quienes se están formando comprender la magnitud y la profundidad de esta medicina. Es también una forma de honrar la memoria y el linaje: mostrar que este saber no nació ayer ni se inventó en un aula, sino que viene de abuelas, de madres, de mujeres que antes que ellas sostuvieron la vida con sus manos. Además, este encuentro fortalece el tejido comunitario al visibilizar el papel fundamental de la partería en el cuidado de la vida y en la pervivencia cultural del pueblo Muisca. Cuando los Tybarogues ven y escuchan de primera mano el quehacer de la partería, se siembran las condiciones para que ese saber sea valorado, respetado y, eventualmente, continuado. No se trata solo de informar, sino de convocar: de abrir la posibilidad de que nuevas manos quieran aprender,

FICHA METODOLÓGICA

	de que el camino de la partería no quede solo en quienes hoy lo caminan, sino que se extienda hacia las generaciones que vienen.
OBJETIVO	Realizar un intercambio de saberes (juntanza) de IE Iaskua (partería) para dar a conocer el quehacer de la partería a las aprendices y comunidad en general del cabildo Indígena Muisca de Bosa.
ROLES	**Furatyba:** Es el guardián de la palabra y el eje espiritual que sostiene el propósito colectivo del Intercambio de Saberes. Su rol trasciende la apertura y el cierre: ritualiza el espacio mediante rezos, cantos y el compartir de las medicinas sagradas Hosqa IE y Cachinagua, disponiendo los corazones hacia la escucha y el diálogo. Como guía del ejercicio metodológico, orienta la conversación hacia el consenso comunitario, asegurando que todo lo que ocurra en el Intercambio de Saberes permanezca bajo el cobijo de la ley de origen. **Tyba:** Sostiene el tejido espiritual del Intercambio de Saberes desde adentro, acompañando cada momento con medicina, cantos y rezos para que el espacio se mantenga en armonía, en equilibrio y orientado hacia su propósito. Su presencia no es de apoyo sino de fundamento: es quien garantiza que la palabra que circula lo haga con el peso, el cuidado y la reverencia que merece. **Técnica:** Custodia la huella física y administrativa del Intercambio de Saberes, asegurando la transparencia y el registro a través del diligenciamiento de actas, listados de asistencia y el registro documental en fotografía y audio. En la fase previa, actúa como puente logístico para la provisión de insumos ancestrales y alimentos propios, garantizando que el territorio esté debidamente provisto antes del inicio del rito. **Profesional en salud:** Es responsable de transformar la palabra viva en conocimiento estructurado. A través de diarios de campo y la matriz de pensamiento, realiza un análisis cualitativo y profundo de los saberes compartidos en el Intercambio de Saberes. Su rol es esencial para la construcción de la Suna: decodifica los aportes comunitarios (audio del espacio, diarios de campo y preguntas orientadoras) y los convierte en insumos técnicos y analíticos que fundamentan el pilotaje del modelo. **Profesional en pedagogía:** Actúa como puente entre el fluir del saber y la estructuración de la Suna Tamuy. Lidera la agenda del Intercambio de Saberes asegurando que la metodología implementada sea coherente con los procesos de construcción propia de la comunidad, socializa los avances pedagógicos y coordina los instrumentos de recolección de información (diario de campo,

FICHA METODOLÓGICA

	audio del espacio y grabación de audio), velando siempre por la pertinencia educativa y cultural del proceso. **Coordinadora:** Garantiza las condiciones materiales, logísticas y relacionales para que el Intercambio de Saberes pueda ocurrir. Gestiona la adquisición de alimentos propios e insumos ancestrales en articulación con el Cabildo, asegura los recursos técnicos y metodológicos necesarios y, junto al sabedor, lidera la presentación del equipo al inicio del Intercambio de Saberes. Durante su desarrollo facilita su buen curso, atiende las inquietudes de los participantes y cuida que el espacio fluya con claridad y con respeto hacia todos.
ETAPA DE PLANEACIÓN	**Primer momento:** **Preparación y planeación inicial** Duración aproximada: 2 *horas* y 30 *minutos.* Este momento sienta las bases espirituales, físicas y metodológicas del encuentro. • **Alistamiento del espacio físico** (30 *min*): Solicitud del espacio se tiene 4 lugares manzana del cuido, campo verde, casa de la participación y salón comunal de la Palestina se mandando correo a estos lugares por parte de la coordinadora. • ***Insumos Ancestrales***: (30 *min*) Se consulta los insumos para el momento ritual para la elaboración de mándala, detalles para las personas que participen y medicinas necesarios bajo las indicaciones de la partera y el sabedor. • **Planeación metodológica** (1 *hora*): El equipo se reúne para construir colectivamente la ficha metodológica del espacio: estructura, tiempos, roles, objetivos y dinámicas que orientarán el desarrollo del encuentro a cargo del equipo técnico. • **Cotización de insumos** (30 *min*): El equipo elabora la cotización detallada de los productos e insumos requeridos. **Segundo momento:** **Gestión logística y convocatoria** Duración aproximada: 4 *horas* Este momento garantiza que los recursos materiales y humanos estén asegurados antes del encuentro. • **Coordinación logística** (1 *hora*): El equipo organiza y define la adquisición de materiales e insumos, siguiendo en todo momento las indicaciones de la partera y el sabedor.

FICHA METODOLÓGICA

	• **Convocatoria** (*1 hora 30 min*): La profesional pedagoga diseñará la pieza comunicativa y el link de preinscripción; la Técnica contacta a los participantes que asistieron al último encuentro por llamada telefónica y otros canales acordados (grupos del cabildo por WhatsApp), priorizando siempre el contacto directo, cálido y personalizado con cada persona invitada. • **Minga de Trabajo** (*1 hora 30 min*)**:** Se realiza un espacio único con las Furatybas para definir con ellas como se guiará el espacio **Tercer momento:** **Abastecimiento y alistamiento final** Duración aproximada: 2 horas Este momento cierra el ciclo de preparación y dispone el encuentro con cuidado y respeto. • **Revisión de la ficha metodológica** (*30 min*): El equipo revisa colectivamente la ficha metodológica en su versión final, asegurando que todas las personas conozcan con claridad la estructura, los tiempos, los roles y las dinámicas previstas para el día del intercambio de saberes. • **Distribución de insumos ancestrales:** (*45 min*): Se adquieren los elementos ancestrales e insumos previamente cotizados. • **Traslado y disposición del espacio** (*45 min*): El equipo lleva los materiales al lugar del encuentro y dispone cada elemento de manera cuidadosa y respetuosa
AGENDA	1. Construcción de mándala
	2. Ritual de inicio, compartir de la medicina de la casa: la Hosqa IE
	3. Ritual de apertura y presentación
	4. Juntanza de partería - Introducción y Compartir de la IE Iaskua (Partería) Muisca de Bosa
	5. Inicio del camino - Diálogo sobre la IE Iaskua (Partería) y tejido de palabra
	6. Compartir del proceso de transmisión de saberes (Escuela)
	7. Palabra de reflexión
	8. Cierre ★ Entrega de alimento y souvenir
METODOLOGÍA	**Primer momento:** **Preparación de la mándala por parte del equipo** Como acto de apertura y armonización, el equipo construye una mándala con elementos propios de la medicina ancestral: plantas dulces y amargas, frutas,

FICHA METODOLÓGICA

	mambe y ambil. Estas medicinas no son decoración; su presencia orienta y carga el espacio con la intención de lo que está por comenzar. En el centro se dispone un velón que simboliza el fuego sagrado del Qhusmuy, integrando la espiritualidad Muisca como eje rector del encuentro y recordando que todo lo que aquí se haga ocurre bajo su cuidado **Segundo momento:** **Preparación y armonización del espacio A cargo de: Furatybas** El equipo prepara el espacio, para que todo lo que está por comenzar esté cargado de atención y cuidado. Se busca que cada palabra y cada intervención que ocurran en ese espacio sean de verdadera relevancia para quienes participan, disponiendo el ambiente para que la conversación fluya desde el respeto y la escucha profunda. Es el momento de disponerse a recibir la medicina de la casa: la Hosqa IE y Cachinagua. Con pensamiento limpio, cantos ancestrales, el sonar de instrumentos tradicionales y el soplo de las medicinas, se ponen las intenciones del encuentro y se abre el diálogo de saberes. La Furatyba lidera la armonización, acompañada por los Tybas, Furatybas y Tybarogues invitados, quienes ofrecen sus propias medicinas, cantos y rezos, tejiendo una conexión espiritual donde el corazón del Qhusmuy guía el propósito dispuesto para este espacio. **Tercer momento:** **Ritual de apertura y presentación** A cargo de: Furatyba, Tyba y equipo técnico Se propone una actividad vivencial que invita a cada participante a encontrarse consigo mismo antes de encontrarse con el saber. A través de una práctica guiada que puede incluir respiración consciente, movimiento suave, contacto con plantas o una dinámica de reconocimiento corporal, cada persona tendrá la oportunidad de: Reconocer cómo llega: qué siente en el cuerpo, qué trae en el pensamiento, qué emoción la acompaña en este inicio. Identificar algo que necesita soltar o poner en el centro para poder caminar con ligereza. Expresar, si lo desea, desde dónde viene y qué la trajo hasta aquí.

FICHA METODOLÓGICA

	Este no es un ejercicio terapéutico ni una evaluación: es una invitación a la presencia. A estar aquí, en este espacio, con esta comunidad, con este propósito. La Furatyba acompaña el proceso con suavidad, sosteniendo el espacio para que cada persona pueda transitar por él a su propio ritmo. Al finalizar la actividad, se abre al tejido de la palabra, sobre la presentación de las personas que están hoy en el intercambio de saberes. **Cuarto momento:** **Juntanza de partería - Introducción y Compartir de Partería Muisca de Bosa** A cargo de: Furatyba, Tyba y equipo técnico Este es el momento de apertura de la Juntanza y, a la vez, el umbral desde el cual comienza a andar la Suna de transmisión de saberes en partería. Pero antes de que las Furatybas abran la palabra desde su propio camino, es necesario reconocer qué sabe el grupo que se reúne, qué ha escuchado, qué imagina cuando piensa en la partería. Este momento no empieza enseñando: empieza escuchando. Se invita al grupo a compartir lo que conoce o ha oído sobre la partería. ¿Qué es una partera para quienes están presentes? ¿Qué hacen las parteras en sus comunidades? ¿Han visto, escuchado o acompañado algún proceso de parto? ¿Qué recuerdan de las abuelas, de las historias familiares, de los relatos que circulan en el territorio sobre este oficio? La palabra circula sin presión, sin afán por llegar rápido a una definición. Lo que importa aquí es reconocer que el conocimiento sobre la partería no llega de cero: ya está presente, aunque esté disperso, fragmentado o guardado en la memoria de las familias. A partir de lo que el grupo comparte, las Furatybas recogen esos hilos y comienzan a tejer desde ahí. Nombran lo que es la IE Iaskua no como una definición externa, sino como un saber vivo que tiene raíces en el territorio, en las abuelas y en la forma propia de acompañar la vida. Explican qué hace una partera en la comunidad: no solo acompaña el parto, sino que cuida el cuerpo femenino en sus distintos ciclos, prepara a las gestantes desde el inicio del embarazo, sostiene el puerperio, trabaja con plantas medicinales, baños, vapores y rezos, y mantiene vivo el vínculo entre la vida que nace y el orden espiritual del territorio. También comparten por qué este saber, guardado durante tanto tiempo en la Chisua de las abuelas, necesita ser entregado hoy. La partería estuvo invisibilizada, perseguida, desplazada por el sistema de salud occidental que no reconoce su valor ni su lugar. Pero la comunidad sabe que sin parteras no hay

FICHA METODOLÓGICA

	comunidad completa, porque sin ellas se pierde el cuidado propio de la gestación, el parto y el puerperio. Recuperar y transmitir este conocimiento no es un acto de nostalgia: es un acto de pervivencia, de autonomía y de resistencia. La conversa no busca explicar la partería desde afuera, sino mostrarla desde adentro, con la voz de quienes la han vivido, la han recibido y la han entregado. Así, quienes escuchan van empapándose poco a poco del tema: reconocen en la palabra de las parteras algo que ya les pertenece, algo que estaba guardado en su propia memoria familiar o comunitaria, algo que ahora puede volver a tomar forma. **Quinto momento:** **Inicio del camino - Diálogo sobre la Partería y tejido de palabra** A cargo de: equipo técnico, Furatyba y Tyba Las Furatybas abren este espacio como una conversa de doble vía. No hay una sola voz que enseña y voces que reciben: hay un diálogo en el que el saber se construye entre quienes están presentes. Para ello, se propone al grupo una pregunta que guía el tejido: ¿qué acompaña realmente a una mujer cuando trae una vida al mundo? La pregunta no es clínica ni técnica. Es una pregunta sobre el cuerpo, sobre el territorio, sobre el vínculo entre la que da a luz y la que recibe esa vida, sobre lo que se necesita más allá de las manos y los instrumentos. A partir de las respuestas que emergen, las Furatybas van hilando los distintos momentos que componen el camino de la partería: la concepción y el inicio del embarazo, los cuidados durante la gestación, la preparación del cuerpo y del espíritu para el parto, el acompañamiento durante el alumbramiento y, después, el puerperio como tiempo sagrado de reencuentro entre la madre, el recién nacido y la comunidad. No se recorre este camino como una lista de pasos, sino como un relato vivo en el que cada momento tiene su sentido, su planta, su rezo, su forma de tocar y de escuchar. En este tejido de palabra también aparece la voz del territorio. Las parteras comparten cómo los saberes que practican están anclados en el Qhusmuy, en el ciclo de los tiempos, en el conocimiento de las plantas que crecen en el Bosa de hoy y en la memoria de las que crecían antes. El saber no está separado del lugar: nació en él, se transmitió en él y es en él donde debe seguir vivo. El espacio se sostiene con escucha activa. El equipo técnico acompaña la dinámica, cuida que todas las voces tengan lugar y registra los hilos centrales que van surgiendo. No hay respuestas incorrectas ni preguntas fuera de lugar:

FICHA METODOLÓGICA

	todo lo que emerge en la conversa es parte del tejido. Hacia el cierre, una de las personas del equipo recogera los temas que más resonaron en el grupo y los devuelve como síntesis: no como conclusión cerrada, sino como mapa provisional de lo que el camino, recién iniciado, ya está mostrando. **Sexto Momento:** **Palabras de reflexión y cierre** A cargo de: Tybas, Furatybas y Tybarogues El cierre no es el final del camino: es el momento en que todo lo vivido durante el encuentro encuentra su lugar. Los Tybas, Furatybas y Tybarogues recogen la palabra del espacio y la tejen con cuidado, ayudando a cada persona a integrar lo que escuchó, lo que sintió y lo que se movió en ella a lo largo de la jornada. Se abre un espacio en círculo donde cada persona que lo desee puede compartir una palabra, una imagen o una sensación que se lleva del encuentro, sin buscar conclusiones ni respuestas elaboradas, sino permitiendo que cada voz tenga un momento para ser escuchada antes de que el espacio se disuelva. Desde ahí, los sabedores ofrecen sus palabras de reflexión: no como evaluación de lo ocurrido, sino como semilla que el grupo pueda llevarse y seguir pensando, sintiendo o preguntándose en los días que siguen. Se agradece a los espíritus, a las medicinas y a todas las presencias que acompañaron el encuentro desde lo invisible, reconociendo que ningún espacio de esta naturaleza ocurre únicamente con quienes están sentados en el círculo. Siempre hay algo mayor que sostiene, orienta y cuida lo que allí se teje, y ese reconocimiento no es un formalismo: es parte esencial de la cosmovisión Muisca y de la forma en que la comunidad habita sus propios procesos. Antes de cerrar, se comparte con el grupo la fecha y la intención del próximo espacio dentro de la *Suna* Tamuy, para que el camino no pierda continuidad ni fuerza entre un encuentro y el siguiente, y para que cada persona salga sabiendo que hay un próximo paso y que lo que comenzó hoy tiene hacia dónde seguir creciendo. El fuego que ardió durante el encuentro no se apaga con el cierre: se lleva en cada persona que sale del círculo, en la palabra que recibió, en el saber que tocó y en el compromiso que asumió consigo misma y con la comunidad. Así es como la IE Iaskua (Partería) Muisca de Bosa sigue viva, sigue fuerte y sigue renovándose: no solo en los espacios ceremoniales, sino en el día a día de quienes eligieron caminarla.

FICHA METODOLÓGICA

INSUMOS ANCESTRALES

Para el Intercambio de Saberes, cada elemento será dispuesto con intención y cuidado, reconociendo que preparar el espacio es en sí mismo un acto sagrado. En el centro reposará una mándala tejida con frutas, plantas dulces y amargas, y cuarzos, conformando un altar vivo que acompañará el encuentro de principio a fin y que, al cierre de la jornada, será compartido entre todos los presentes como gesto de reciprocidad y gratitud por el camino andado juntos.

El Tyba, la Furatyba y el Tybarogue abrirán y sostendrán el espacio mediante las limpias, trabajando con carbón litúrgico, copal, narciso negro, agua florida, esencia de los Andes, hayo, binan y verdeyaco. Estas plantas y materias no solo armonizarán el lugar: prepararán a cada persona para que pueda recibir con claridad y con el corazón abierto lo que el encuentro tiene para ofrecer.

A lo largo del Intercambio se ofrecerá osca, ambil y hayo como plantas de pensamiento, palabra y conexión, acompañando tanto la palabra como el silencio con la misma presencia y respeto. Los tabacos reposarán en la mándala, disponibles para quienes sientan el llamado de incorporarlos en su propio camino espiritual.

Insumo	Cantidad	ESPECIFICACIONES
7 hierbas dulces (albahaca, hierbabuena, menta, manzanilla, toronjil, limonaria, hinojo)	2	Atados mezclados
7 hierbas amargas (ruda, cicuta, artemisa, romero, matarratón, verbena, mirto)	2	Atados mezclados
Frutas:(Manzanas, naranjas, ciruelas, bananos, mandarinas, uvas, peras, duraznos, etc.)	3 docenas	Todas aquellas frutas y alimentos que hagan parte de los saberes ancestrales desde la cosmovisión de cada pueblo
Carbón litúrgico	1	Paquete

FICHA METODOLÓGICA

	Copal	1	Libras
	Tabacos	1	Paquete X 50
	Osca	1	Frasco 120 GR
	Ambil	1	Frasco 120 GR
	Talo santo	25	paquetes
	Cachinagua	1	Frasco 120 GR
	Arbol Morado	1	Botella
	Aceite de Romero	3	Litros
	Bayeyiyas	25	Rojas
	Velon mediano	25	Azul
	7 Esencia de los andes	4	Botella
	Hayo	2	Libras
	Binan	2	Litro
	Verdeyaco	3	Litro
	Ofrenda	1	Aquellos que se requieren para el abordaje individual, familiar y comunitario desde la cosmovisión de cada pueblo, ejemplo: alcohol industrial, tela garza, fajeros, Bayetilla roja, bicarbonato de sodio, cerámicas. Música, canto y danza
	Preparación de medicina	1	Preparación de medicina propia Reconocimiento de los conocimientos ancestrales milenarios para la preparación de la medicina propia, que es usada desde los usos y costumbres de cada pueblo para la atención en salud intercultural

FICHA METODOLÓGICA

MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS	• Grabadora • Listado de Asistencia • Diario de campo impreso
FICHA METODOLÓGICA ELABORADA Y REVISADA POR:	Natalia Delgado Yeiny Neuta Palacios