Cabildo Indígena Muisca de Bosa	Reconocimiento Ministerio del Interior y de Justicia N° 4047 de 1999, NIT.830136900-1 "Un pueblo en reconstrucción y fortalecimiento"
FICHA METODOLÓGICA PILOTAJE	**MEDICINA ANCESTRAL** **Jueves 07 de mayo**

REFERENCIA ANEXO TÉCNICO	Espiral IV Transmisión de Saberes - Sasbekya **BLOQUE 3.3. Encuentros de transmisión de saberes** **3.3.6.** Realizar por un periodo de seis meses la primera fase (pilotaje) de los encuentros de transmisión de saberes en Medicina Ancestral, desarrollando cuatro 4 encuentros al mes, según los módulos definidos previamente teniendo en cuenta las metodologías propias.
# de POBLACIÓN	30 personas
SUNA TAMUY	Chisua: ABOS Cona de aprendizaje: Simbología Uba: Principios de la Ley de origen
CONTEXTO DE LA CONA DE APRENDIZAJE	Ahora bien, preservar estos saberes no es suficiente si la manera en que se transmiten contradice su propia naturaleza. El conocimiento que el Tyba porta no sigue la lógica de una clase magistral ni de un manual de instrucciones: tiene sus propios ritmos, sus propios momentos de revelación, sus propias condiciones de escucha. Hay cosas que el Tyba solo enseña cuando el aprendiz ha demostrado disposición genuina, cuando el espacio está preparado, cuando el tiempo lo permite. El Cabildo Indígena Muisca de Bosa lo sabe, porque ha pasado décadas aprendiendo a sostener su identidad en un contexto urbano que presiona constantemente hacia la homogeneización, y en ese camino ha desarrollado una capacidad organizativa notable para crear espacios donde lo propio tiene lugar sin tener que pedir permiso ni justificarse ante lógicas ajenas. Por eso, este pilotaje no llega con un diseño cerrado que la comunidad simplemente ejecuta. Llega con módulos que sirven como punto de partida, pero que están pensados para transformarse a medida que los encuentros van ocurriendo, a medida que el Tyba va marcando el ritmo con su palabra y su gesto, a medida que la propia comunidad va señalando qué funciona y qué no. Esa apertura no es improvisación; es respeto. Es reconocer que los seis meses de esta primera fase son también seis meses de escucha activa,

	en los que el proceso mismo va enseñando cómo debe ser hecho, y en los que el Cabildo Muisca de Bosa ejerce su autoridad para dar forma a los encuentros desde el pensamiento propio Muisca.
OBJETIVO DE LA TRANSMISIÓN	Reconocer los principios de la Ley de Origen presentes en la simbología del ABOS, comprendiendo el sentido profundo de sus formas, trazos y significados como expresión viva del pensamiento Muisca de Bosa, de manera que cada participante pueda leer el símbolo no solo con los ojos sino con la memoria del cuerpo y del territorio, iniciarse en su interpretación acompañada y llevarlo como referencia viva para continuar tejiendo desde adentro su propio proceso de reconocimiento.
ETAPA DE PLANEACIÓN	**Primer Momento: Preparación y planeación inicial** Este momento sienta las bases espirituales, físicas y metodológicas del encuentro. La disposición del espacio y la construcción colectiva de la ficha metodológica son dos actos que ocurren en paralelo y que se corresponden: así como el espacio físico se ordena con intención para recibir a quienes llegarán, el equipo ordena su palabra interna para acompañar bien. En los primeros 30 minutos, el equipo dispone el espacio físico donde se realizará el Intercambio de Saberes, verificando que esté limpio, ordenado y preparado con intención para recibir a los participantes y recolecta los elementos ancestrales necesarios bajo las indicaciones de la Furatyba y el Tyba. Este primer acto de preparación ya es un acto de bienvenida hacia quienes llegarán a compartir la palabra en torno a la Simbología y los Principios de la Ley de Origen. Posteriormente, durante 1 hora y 30 minutos, el equipo se reúne de manera virtual para construir colectivamente la ficha metodológica del espacio: estructura, objetivos y dinámicas que orientarán el desarrollo del encuentro. Este ejercicio de planeación es también un ejercicio de palabra compartida, en el que el equipo se sintoniza antes de abrir el Chisua. **Segundo Momento: Gestión logística y convocatoria** Este momento garantiza que los recursos materiales que estén asegurados antes del encuentro. En la tradición del Cabildo Indigena Muisca de Bosa, la forma en que se convocan las personas ya hace parte del cuidado: el contacto cálido, directo y personalizado con cada participante es en sí mismo un acto de apertura del Chisua.

	En los primeros 30 minutos, el equipo elabora la cotización detallada de los insumos y materiales requeridos para el encuentro, incluyendo los elementos rituales que sostendrán el espacio espiritual del Chisua ABOS. Durante la siguiente hora, el equipo de coordinación logística organiza y define la adquisición de estos recursos, siguiendo en todo momento las orientaciones de la Furatyba y el Tyba, quienes determinan qué elementos son necesarios para sostener adecuadamente el espacio donde circularán los Principios de la Ley de Origen. En paralelo, durante 1 hora y 30 minutos, el equipo de comunicaciones diseña la pieza comunicativa y realiza la convocatoria a los participantes por llamada telefónica y otros canales acordados. Se prioriza el contacto directo, cálido y personalizado con cada persona invitada, pues la forma en que se convoca ya es parte del cuidado del encuentro: quien recibe la invitación siente, desde ese primer contacto, que este Chisua es un espacio que los estaba esperando. **Tercer Momento: Abastecimiento y cierre de la preparación** Este momento cierra el ciclo de preparación y dispone cada elemento del encuentro con cuidado y respeto. Es el puente entre la planeación y la apertura del intercambio de saberes: lo que se organiza aquí no son solo materiales, sino las condiciones para que la Simbología y los Principios de la Ley de Origen puedan circular con dignidad. En los primeros 30 minutos, el equipo revisa colectivamente la ficha metodológica definitiva, asegurando que todas las personas conozcan con claridad la estructura, los tiempos, los roles y las dinámicas previstas para el día del Intercambio de Saberes. Este repaso no es un trámite: es el momento en que el equipo afina su escucha y se prepara para acompañar bien. Quien llega al intercambio de saberes. Durante los siguientes 45 minutos, se ejecuta la compra de los elementos ancestrales e insumos previamente cotizados. Cada elemento que se adquiere en el proceso con la conciencia de para qué viene y qué lugar ocupará en la mándala y en el desarrollo del Chisua. En los últimos 45 minutos, el equipo traslada los materiales al lugar del encuentro y dispone cada elemento en el espacio de manera cuidadosa y respetuosa, reconociendo que preparar el lugar también es un acto de

	bienvenida hacia quienes llegarán a compartir la palabra. El espacio, cuando está bien dispuesto, ya está hablando antes de que llegue la primera persona.
DESARROLLO METODOLÓGICO	**Momento 1:** ***Preparación espiritual y cuido previo al encuentro*** Antes de que llegue la primera persona, antes de que se pronuncie la primera palabra, el espacio ya está siendo preparado. Quienes sostienen el proceso desde la medicina tradicional del Cabildo Indígena Muisca de Bosa saben que un encuentro de saberes no comienza cuando se llena el intercambio de saberes: comienza cuando alguien toma el tabaco, sopla, y le pide permiso al lugar para que lo que allí va a ocurrir tenga raíz y tenga fuerza. En este primer momento, el equipo de trabajo llega antes que la comunidad para disponer el espacio con cuidado e intención. Se organizan los elementos propios de la tradición plantas de cuido, agua, el fuego si el lugar lo permite reconociendo en cada uno de ellos un lenguaje que habla antes de que nadie hable. Como parte central de esta preparación, el equipo construye la mándala con plantas sagradas y alimento propio: un gesto colectivo y simbólico que convoca la memoria del pueblo Muisca en formas, colores y texturas. La mándala no se improvisa: cada planta que la compone tiene un lugar, un significado, una relación con la Uba y la Cona de aprendizaje que guiarán la jornada. Así, la simbología se instala en el centro del intercambio de saberes como maestra silenciosa de todo lo que vendrá. Se realiza también la limpieza de los insumos propios que acompañarán el encuentro, reconociendo en ese gesto un acto de responsabilidad espiritual con el proceso que está por comenzar. Este momento también es un cuido interno: quienes van a transmitir los Principios de la Ley de Origen se preparan para ser guiados por los ancestros y plantas que han acompañado y presenciado la espiritualidad con la que se ha comprometido y ordenado el Muisca. Porque en la tradición Muisca de Bosa, la Ley de Origen no se convoca en cualquier condición. Es un conocimiento sagrado que requiere que quienes lo portan sean ordenados, centrados, conectados con el propósito de lo que están haciendo. La preparación del espacio y la preparación del ser ocurren al mismo tiempo, porque en la medicina tradicional del Cabildo Muisca de Bosa el adentro y el afuera siempre se corresponden. **Momento 2:** ***Ritual de inicio y armonización*** Cuando la gente comienza a llegar, el espacio ya los está recibiendo. Hay algo en el aire, el olor de una planta, la mándala en el centro, la disposición del intercambio de saberes que le dice al cuerpo que este no es un espacio ordinario. Que aquí se viene a algo distinto. Este momento es de conexión espiritual y de compartir la medicina. Se saluda a los elementales, al territorio y a los ancestros, y se pide permiso al universo para

	armonizar todo lo que se va a realizar. Es un acto previo al compartir de la palabra, un umbral que separa el tiempo de afuera del tiempo adentro. La medicina se comparte: el tabaco, el ambil, el mambe, o las plantas que los Tybas determinen para ese día, circulan en el intercambio de saberes como primer gesto de comunidad y de presencia colectiva. En este espacio tiene lugar también la Hosqa IE: la medicina del sonido hace su entrada para armonizar el lugar y a cada una de las personas que lo habitan. Los instrumentos propios de la tradición Muisca —la flauta, el tambor, la maraca, el caracol— no son acompañamiento ni decoración: son seres con voz propia que participan activamente del ritual. Su sonido recorre el espacio, limpia lo que necesita ser limpiado, despierta lo que necesita ser despertado, y convoca la presencia de los ancestros y los elementales que cuidarán el encuentro. Cada instrumento tiene su forma de hablar con el territorio, con el agua, con el fuego, con el viento; y es a través de esa conversación entre el sonido y los elementos que el espacio queda verdaderamente dispuesto para recibir el conocimiento que va a circular. La Hosqa IE recuerda que en la medicina tradicional Muisca de Bosa el cuerpo también se armoniza por el oído: el sonido entra, ordena, y prepara al ser para la escucha profunda que los Principios de la Ley de Origen van a requerir. Se presenta también la intención del encuentro: adentrarse en los Principios de la Ley de Origen desde lo propio, desde lo que el pueblo Muisca de Bosa ha guardado, vivenciado y transmitido en su territorio. No desde otros maestrazgos ni otras comunidades, sino desde lo que se ha escuchado aquí, en Bosa, en las voces de los mayores, en los recorridos por el territorio, en los fogones donde la memoria ha seguido viva. Esa es la brújula que orienta todo lo que vendrá. **Momento 3:** ***Momento de la oralidad*** El intercambio de saberes se aquieta y la palabra de los Tybas toma el centro. Este momento se despliega en dos tiempos que se alimentan mutuamente. En el primero, se abre la conversación sobre las generalidades de la Ley de Origen: qué es lo que el pueblo Muisca de Bosa conoce y reconoce como propio cuando se habla de ella. No desde la teoría escrita ni desde lo que se ha dicho de afuera, sino desde adentro: qué tanto conocimiento propio tienen los Tybas y Tybarogues sobre estos principios. Porque la Ley de Origen Muisca tiene sus propias palabras, sus propias imágenes: que todo tiene vida, que esa vida hay que cuidarla, que recorrer el territorio y compartir el alimento son formas de honrarla. Esas son las generalidades, y el intercambio de saberes las recorre con preguntas abiertas que invitan a cada quien a traer lo que sabe, lo que ha escuchado, lo que ha vivido.

	En el segundo tiempo llegan las especificidades: los relatos de origen propios, las historias que cada Tyba ha recogido en su camino. Aquí tienen la palabra quienes han vivenciado diferentes ejercicios en su recorrido, quienes guardan en su memoria las historias del territorio de Bosa, las historias de creación que hablan del universo y de lo territorial a la vez. Contar esas historias no es solo un acto pedagógico: es una deuda que los Tybas tienen con la comunidad y consigo mismos. Porque si no se cuentan las historias propias, si no se sabe de dónde aparecieron las cosas en este territorio, no hay forma de entender qué es lo propio. Y sin eso, todo lo demás pierde raíz. Las reflexiones que surgen en torno a los relatos, las memorias que despiertan, las conexiones que cada participante encuentra entre esas historias y su propia vida, tejen en el intercambio de saberes una memoria colectiva que es también fuente de saber y de transmisión. **Momento 4: *Trabajo espiritual y ritual*** Con los relatos circulando en el cuerpo y la Ley de Origen más presente que nunca, este momento invita a detenerse y a mirar hacia adentro. No todo el conocimiento se procesa con la mente: hay una parte que solo se puede ordenar desde el espíritu. Este es un proceso continuo orientado a la formación integral del ser. A partir de lo escuchado en los relatos y las historias de camino de cada Tyba, emerge una apreciación, una tarea, un llamado. Como cuando alguien cuenta cómo llegó a conocer la siembra de la semilla y de esa escucha nace la tarea de que todos Tybas y Tybarogue se miren en ese espejo: qué semillas han sembrado, cuáles han cuidado, cuáles han dejado morir. Esas tareas que salen de la escucha se socializan en el intercambio de saberes, llevando a todos hacia un hacer compartido que no separa el saber del ser. Mediante prácticas espirituales y rituales propias de la tradición del Cabildo Muisca de Bosa, se armoniza el espacio comunitario y se fortalece la relación de cada participante con los principios que se están trabajando. Se revisan los algodones, se trabaja con las plantas, se honran los conocimientos de orden y desorden que la Ley de Origen enseña: no como categorías de lo bueno y lo malo, sino como comprensión de las relaciones que sostienen la vida cuando están en equilibrio y de lo que ocurre cuando ese equilibrio se rompe. Allí aparecen referencias concretas: el manejo de piedras, el pagamento, la visita a territorios, los roles de la casa, la forma en que están constituidos los clanes. La simbología que acompaña toda la jornada encuentra aquí su expresión más plena.

	Momento 5: ***Aprender haciendo*** La mano también sabe. Y en este momento, la mano tiene la palabra. Aprender haciendo es en la tradición pedagógica del Cabildo Indígena Muisca de Bosa una estrategia fundamental para la apropiación del conocimiento: implica poner la palabra en la práctica, construir el saber a través del hacer vivencial. Lo que fue recibido en la oralidad y honrado en el ritual toma ahora forma concreta en las manos de quienes participan. En este momento, Tybas y Tybarogue se reúnen alrededor de algo muy concreto y muy valioso: construir entre todos un recetario vivo de remedios, manejos de plantas, cantos y danzas que los Tybas conocen y pueden compartir. Cada quien aporta desde su saber: una forma de preparar un remedio, una planta que conoce desde su camino, un canto que acompaña una práctica de curación. El recetario no es un documento frío: es la memoria colectiva del intercambio de saberes tomando forma. Y en ese acto de construir juntos late la Ley de Origen —porque es ella quien enseña que el conocimiento nace en la relación, que el saber de las plantas, los cantos y los cuidados no existe separado de quienes lo portan ni de la comunidad que lo recibe. Compartir el saber es cumplir la Ley: es devolver al tejido colectivo lo que la vida fue entregando. Como parte de este momento, se invita a los Tybas a que para el próximo encuentro traigan al menos dos o tres formas de hacer remedios, manejos de plantas, cantos o danzas. Ese compromiso no es una tarea escolar: es un acto de reciprocidad con el intercambio de saberes, una forma de seguir tejiendo lo que hoy comenzó. Porque en la medicina tradicional del Cabildo Muisca de Bosa el saber no se guarda solo: se comparte, se practica, se celebra. **Momento 6:** ***Cierre espiritual y de la palabra*** Aprender haciendo es en la tradición pedagógica del Cabildo Indígena Muisca de Bosa una estrategia fundamental para la apropiación del conocimiento: implica poner la palabra en la práctica, construir el saber a través del hacer vivencial. Lo que fue recibido en la oralidad y honrado en el ritual toma ahora forma concreta en las manos de quienes participan. En este momento, Tybas y Tybarogues se reúnen alrededor de algo muy concreto y muy valioso: construir entre todos un recetario vivo de remedios, manejos de plantas, cantos y danzas que los Tybas conocen y pueden compartir. Cada quien aporta desde su saber: una forma de preparar un

<table>
<tr><td></td><td>remedio, una planta que conoce desde su camino, un canto que acompaña una práctica de curación. El recetario no es un documento frío: es la memoria colectiva del intercambio de saberes tomando forma. Y en ese acto de construir juntos late la Ley de Origen, porque es ella quien enseña que el conocimiento nace en la relación, que el saber de las plantas, los cantos y los cuidados no existe separado de quienes lo portan ni de la comunidad que lo recibe. Compartir el saber es cumplir la Ley: es devolver al tejido colectivo lo que la vida fue entregando.

Como parte de este momento, se invita a los Tybas a que para el próximo encuentro traigan al menos dos o tres formas de hacer remedios, manejos de plantas, cantos o danzas. Ese compromiso no es una tarea escolar: es un acto de reciprocidad con el intercambio de saberes, una forma de seguir tejiendo lo que hoy comenzó. Porque en la medicina tradicional del Cabildo Muisca de Bosa el saber no se guarda solo: se comparte, se practica, se celebra .</td></tr>
<tr><td>INSUMOS ANCESTRALES</td><td>Para que el Intercambio de Saberes florezca, cada elemento será dispuesto con una intención que nace del cuidado y el respeto. En el corazón del encuentro se tejirá la mandala sagrada: un altar vivo compuesto por frutas propias, hierbas dulces y amargas, y cuarzos que resguardan la memoria de la tierra. Este altar no será solo una ofrenda visual sino un gesto de reciprocidad que al cierre de la jornada se compartirá entre todos los presentes para que la medicina del encuentro regrese con ellos a sus hogares.

<table>
<tr><th>Insumo</th><th>Cantidad</th><th>ESPECIFICACIONES</th></tr>
<tr><td>7 hierbas dulces (albahaca, hierbabuena, menta, manzanilla, toronjil, limonaria, hinojo)</td><td>2</td><td>Atados mezclados</td></tr>
<tr><td>7 hierbas amargas (ruda, cicuta, artemisa, romero, matarratón, verbena, mirto)</td><td>2</td><td>Atados mezclados</td></tr>
<tr><td>Frutas:(Manzanas, naranjas, ciruelas, bananos, mandarinas,</td><td>3 docenas</td><td>Todas aquellas frutas y</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	uvas, peras, duraznos, etc.)		alimentos que hagan parte de los saberes ancestrales desde la cosmovisión de cada pueblo
	Carbón litúrgico	1	Paquete
	Palo santo	1	Paquete
	Tabacos pequeños	1	Paquete X 50
	Osca	1	Frasco 120 GR
	Ambil	1	Frasco 120 GR
	Manbe	1	Frasco 120 GR
	Árbol Morado	1	Botella
	7 Esencia de los andes	1	Botella
	Hayo	2	Libras
	Binan	2	Litro
	Verdeyaco	1	Litro
	Ofrenda	1	Aquellos que se requieren para el abordaje individual, familiar y comunitario desde la cosmovisión de cada pueblo, ejemplo: alcohol industrial, tela garza, fajeros, Bayetilla roja, bicarbonato de sodio, cerámicas. Música, canto y danza
	Preparación de medicina	1	Preparación de medicina propia Reconocimiento de los conocimientos ancestrales milenarios para la preparación de la medicina propia que es usada desde los usos y costumbres de cada pueblo para la atención en salud intercultural
MATERIALES – APOYO LOGÍSTICOS	• Grabadora • Listado de Asistencia • Diario de campo		
FICHA METODOLÓGICA REVISADA POR:	Natalia Delgado Buenhombre Yeiny Neuta Palacios		