	INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA "CULTURAMA"	CODIGO: F-GC-08
	GESTIÓN CONTRACTUAL Y JURIDICA	VERSIÓN: 05
	INFORME DE ACTIVIDADES	FECHA: 26/02/2024
		Página 1 de 5

INFORME No. 01	CIUDAD Y FECHA: DUITAMA 23 DE ABRIL DE 2026
CONTRATISTA: CORPORACION ALMATEATRO	SUPERVISOR: JULIAN YOVANNY BENAVIDES CABRA
PERIODO REPORTE: DEL 24 DE MARZO A 06 DE ABRIL DE 2026	CONTRATO No. MC-002-2026
FECHA INICIACIÓN: 24 DE MARZO DE 2026	FECHA TERMINACIÓN: 06 DE ABRIL DE 2026
OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA LA REALIZACIÓN DE OBRA TEATRAL DE LA VIDA DE JESÚS "SEMANA SANTA EN VIVO" EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DE LA SEMANA SANTA CULTURAL Y TURÍSTICA 2026.	
<i>Espacio para diligenciar en caso de adición en tiempo y/o valor</i>	
FECHA SUSPENSIÓN: N/A	
FECHA REINICIO: N/A	
PLAZO ADICIONADO: N/A	
VALOR ADICIONADO: N/A	
FECHA DE LA ADICIÓN y/o PRORROGA: N/A	
NUÉVA FECHA DE TERMINACIÓN: N/A	

REPORTE DEL CONTRATISTA		EVIDENCIAS (SOBRE CUMPLIMIENTO DE CADA ACTIVIDAD)
ITEM	ACTIVIDADES PACTADAS	ACTIVIDADES EJECUTADAS
1	Cumplir con las cantidades, requisitos y especificaciones ofertadas y contratadas, acorde a la propuesta económica y fichas técnicas. 2.1 CONDICIONES TÉCNICAS EXIGIDAS: 1. Producción escénica 2. Montaje de la producción 3. Aseguramiento del elenco 4. Logística del evento 5. Hora, lugar y fecha del evento	Se cumplieron las cantidades, requisitos y especificaciones ofertadas y contratadas, acorde a la propuesta económica y fichas técnicas de la siguiente manera: 1. PRODUCCIÓN ESCÉNICA <ul style="list-style-type: none"> • La obra teatral conto con la participación de 24 actores en escena. • Se desarrollaron 28 escenas que recrearon los pasajes principales de la vida de Jesús, desde el bautismo y enseñanzas, hasta la pasión, muerte y resurrección • Las escenas estuvieron basadas en pasajes bíblicos • La obra tuvo una duración de: dos (02) horas. • Las escenas se desarrollaron en espacios abiertos, de alto impacto artístico, visual y espiritual





INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA "CULTURAMA"

CODIGO: F-GC-08

VERSIÓN: 05

FECHA: 26/02/2024

Página 2 de 5

GESTIÓN CONTRACTUAL Y JURIDICA

INFORME DE ACTIVIDADES

2. MONTAJE DE LA PRODUCCIÓN

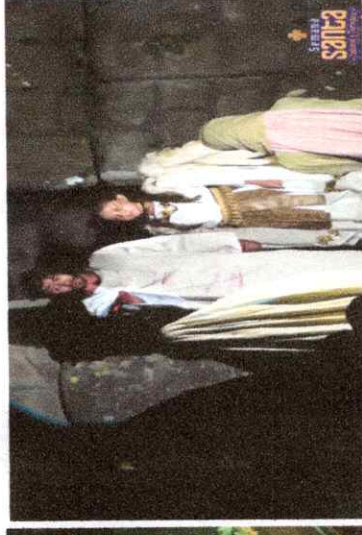
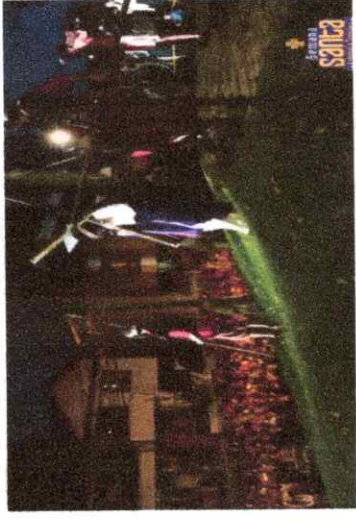
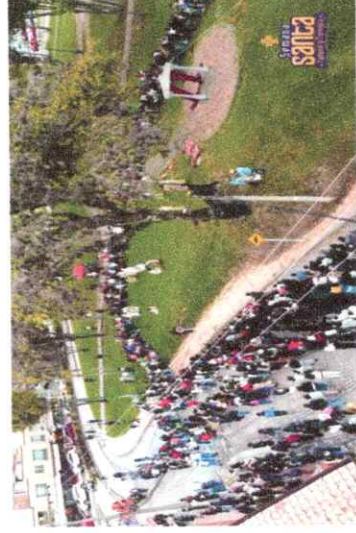
- Para la producción de la obra se dispuso de un vestuario de calidad estética, el cual contó con las siguientes características: telas tejidas, tinturadas, efecto de envejecido.
- Se dispuso de utilería y escenografía con estudio histórico de época
 - Se utilizaron elementos escenográficos móviles.
 - 4 cruces
 - Sepulcro
- Tiendas adaptadas al mercado del templo conforme la época
- Arco de Palacio de Poncio Pilatos
- Se manejaron recursos técnicos especiales (tiroleza para escenas angelicales y sistema de arnés con línea de vida para el personaje de Judas Iscariote)
- La musicalización que se utilizó fue libre de derechos de autor.
- Las narraciones poéticas fueron grabadas con voces profesionales
- Se contó con el suficiente personal logístico para el manejo de los espacios abiertos.
- Se realizó el acondicionamiento y control de los espacios utilizados tanto en el desarrollo de la obra como en los espacios del público asistente.

3. ASEGURAMIENTO DEL ELENCO


- Para protección de los artistas involucrados en el desarrollo de las escenas de la obra teatral se suscribió póliza de seguros para cubrir los riesgos producto de la realización de la puesta en escena.

4. LOGÍSTICA DEL EVENTO

- Se contó con transporte para el personal, artistas y material escenográfico y de sonido requeridos para la puesta en escena.
- Se suministró la alimentación, de artistas, producción, dirección y equipo técnico.



CD: contiene
FOTOS
LINK DE REDES SOCIALES
LINK DE MEDIOS DE COMUNICACION

	INSTITUTO DE CULTURA Y BELLAS ARTES DE DUITAMA "CULTURAMA"		CODIGO: F-GC-08
	GESTIÓN CONTRACTUAL Y JURIDICA		VERSIÓN: 05
	INFORME DE ACTIVIDADES		FECHA: 26/02/2024 Página 5 de 5

4	Desarrollar por su propia cuenta y riesgo la puesta en escena de la Obra de Teatro contratada	La Corporación Almateatro realizó la obra de teatro asumiendo por su propia cuenta y riesgo la puesta en escena.	Fotos
5	Garantizar la seguridad de personal artístico y de producción que participe en la realización del evento.	Se adquiere póliza de accidentes personales para el personal artístico y logístico de la producción, con seguros de vida del estado S.A.	copia de nota de cobertura expedida por seguros de vida del estado S.A.

ASPECTOS TÉCNICOS: El Grado de avance del contrato es (100%)

ASPECTOS FINANCIEROS: Avance en porcentaje (100% y pago No. 001)

OBSERVACIONES:



CONTRATISTA
 CORPORACION ALMATEATRO
 GONZALO ALEXANDER RIVERA
 REPRESENTANTE LEGAL