



MUNICIPIO DE GIRARDOTA

Nit: 890980807-1

Pagina: 1

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL VIGENCIA ACTUAL

Número Certificado : 780 Fecha : 23/04/2026 Número Solicitud : 0

Solicitante : 70330477 ZAPATA GIL CARLOS ANDRES

Detalle EXISTE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL PARA SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS DIFERENTES PROGRAMACIONES Y ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN LA AGENDA CULTURAL MUNICIPAL PARA FORTALECER LOS PROCESOS PEDAGOGICOS Y ARTÍSTICOS A REALIZARSE DESDE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL ALBERTO AGUIRRE Y CASA DE LA CULTURA PEDRITO RUIZ, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS QUE ESTABLEZCA LA SUBSECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA

Sec	Dep	Artículo	Nombre de Artículo	Valor Inicial	Adi/Rep	Valor Total
18	01	2.3.2.02.02.009-1515-001	Difusión de los contenidos artísticos y culturales de mercados altern	48.000.000,00	0,00	48.000.000,00
						Total 48.000.000,00

Valor En Letras

CUARENTA Y OCHO MILLONES PESOS M/CTE

Profesional Universitario

Secretario de Hacienda

SISTEMA FINANCIERO - PRESUPUESTO

 Municipio de Girardota	SOLICITUD CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	Código: A-GL-F-018	 Girardota con calidad
		Versión: 05	
		Fecha: 06-09-2018	

FECHA: 23 DE ABRIL DEL 2026

SOLICITANTE: CARLOS ANDRÉS ZAPATA GIL

OBJETO: "SUMINISTRO DE ALIMENTACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS DIFERENTES PROGRAMACIONES Y ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN LA AGENDA CULTURAL MUNICIPAL PARA FORTALECER LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS Y ARTÍSTICOS A REALIZARSE DESDE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL ALBERTO AGUIRRE Y CASA DE LA CULTURA PEDRITO RUIZ, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS QUE ESTABLEZCA LA SUBSECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA"

VALOR: \$48.000.000

DEPENDENCIA QUE SOLICITA: SUBSECRETARÍA DE CULTURA

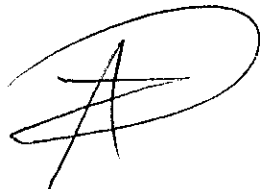
RUBRO: 2.3.2.02.02.009-1515-001

NOMBRE DEL RUBRO: DIFUSIÓN DE LOS CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES DE MERCADOS ALTERNATIVOS

Para diligenciar por parte de la Secretaría de Hacienda:

* Origen de los recursos:

- | | |
|------------------------|---|
| - Departamentales ____ | - SGP ____ |
| - Empréstitos ____ | - SGR ____ |
| - Mixtos ____ | - Propios ☒ |
| - Municipales ____ | - Nación/otros ____ |

DEPENDENCIA QUE SOLICITA	PRESUPUESTO	ORDENADOR
		
ALCALDE O SECRETARÍA DE DESPACHO	PROFESIONAL UNIVERSITARIO SECRETARÍA DE HACIENDA	SECRETARÍA DE HACIENDA



SOLICITUD DE AJUSTE A PROYECTOS DE INVERSIÓN

Código: E-DE-F-013

Versión: 01

Fecha: 01-03-2021



Proyecto:

Difusión de los contenidos artísticos y culturales de mercados alternativos de Girardota

BPIN:

2024053080044

Rubro Pptal:

2.3.2.02.02.009-1515-001

Responsable del diligenciamiento de la ficha: CARLOS ANDRÉS ZAPATA GIL

Secretaría o subsecretaría responsable: SUB SECRETARIA DE CULTURA_

Seleccione los aspectos que requiere ajustar:

☐ Objetivo específico

☐ Actividad

☐ Indicador

☐ Meta

☒ Presupuesto

☐ Otro.Cuál? _____

Justificación del ajuste al proyecto de inversión:

Dentro del plan de desarrollo "DECENCIA EN LO PÚBLICO", en la línea estratégica 1. **JUSTICIA E INCLUSIÓN SOCIAL Y BIENESTAR CIUDADANO**, sector **CULTURA** se aprobó el programa de **PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**.

cuyo objeto es **Promover las culturas del municipio de Girardota a través del fortalecimiento de las artes y el patrimonio, como aspectos fundamentales para el desarrollo social, la construcción de memoria y de nuevas ciudadanías críticas y con identidad cultural.**

El objetivo tiene como acciones dinamizar, promocionar, calificar, incrementar y divulgar la oferta formativa de las artes en el municipio de Girardota, como también la oferta cultural y gestionar los diferentes planes y proyectos de la subsecretaría de la cultura. Estas acciones se desarrollarán durante la presente vigencia y por la cual se hace necesario afectar el presupuesto.

Describa el ajuste que realizará al proyecto de inversión, indicando como queda la información final del proyecto en el ítem que modifica:

El ajuste al proyecto se debe a la necesidad de garantizar el suministro de alimentación para el desarrollo de las diferentes programaciones y actividades contempladas en la agenda cultural municipal para fortalecer los procesos pedagógicos y artísticos a realizarse desde la biblioteca



SOLICITUD DE AJUSTE A PROYECTOS DE INVERSION

Código: E-DE-F-013

Versión: 01

Fecha: 01-03-2021



Girardota con
calidad

municipal Alberto Aguirre y casa de la cultura Pedrito Ruiz, de acuerdo con las especificaciones técnicas que establezca la subsecretaria de cultura del municipio de Girardota.

Se realiza apropiación del presupuesto asociado a este proyecto por valor de **\$48.000.000 CUARENTA Y OCHO MILLONES DE PESOS M/L.**

Secretario o Subsecretario responsable de la información suministrada:

CARLOS ANDRÉS ZAPATA GIL - Subsecretario de Cultura

Firma responsable del Banco de Proyectos Municipal: _____

Firma Secretario de Planeación y Desarrollo Urbano: _____

[Handwritten signatures and initials over the signature lines]

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

"Por Antioquia Firme 2024-2027"

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea 2: Cohesión desde lo social

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

2.3 Educación y cultura con pertinencia y calidad

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Decencia en lo Público 2024-2027

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Justicia e Inclusión Social y Bienestar Ciudadano

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

1.5.1 Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Plan de planeación

Plan de planeación de grupos étnicos

Datos básicos

Información básica del proyecto

Proyecto

Difusión de los contenidos artísticos y culturales de mercados alternativos Girardota

General - Esquemas SUIFP's

Código SUIFP

2024053080044

Cultura

Fecha

No

Fecha de impresión

17/07/2024 16:51:38

Valor

103094

Elaborado por

Elaborado por

Carlos Andrés Zapata Gil

Revisado por

Revisado por

LUZ EUGENIA ZAPATA BOHORQUEZ

Identificación y descripción del problema

Bajos niveles de circulación de contenidos alternativos artísticos y culturales en el municipio, tanto en la zona urbana como rural

Factores que contribuyen al problema

Los altos niveles de desconocimiento de que los bienes artísticos y culturales alternativos necesitan ser subsidiados por el Estado porque requieren ser atendidos desde una perspectiva de derechos, hace que existan altos niveles priorización e inversión de recursos en los bienes artísticos y culturales de los mercados dominantes y bajos niveles de circulación de contenidos alternativos artísticos y culturales en el municipio, tanto en la zona urbana como rural. Adicionalmente se desconoce el ejercicio artístico como profesión y oficio que requiere ser remunerado confundiendo la circulación con fines pedagógicos con la circulación como ejercicio profesional.

Factores que contribuyen al problema

No ha existido una constancia en la inclusión de bienes artísticos y culturales de mercados alternativos en los espacios de circulación artística del municipio, tanto en el área urbana como rural. En el instrumento de política pública Plan Estratégico de Cultura 2019-2028 se identifica en el nivel de mayor frecuencia de influencia fuerte y en el nivel 1 de priorización lo que evidencia los efectos identificados respecto a Disminución de la calidad y diversidad de la producción artística y cultural, aumento de los niveles de la precarización laboral del sector y bajos niveles de instalación de preferencias por los bienes artísticos y culturales

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
<p>1. Desconocimiento de que los bienes artísticos y culturales alternativos necesitan ser subsidiados por el Estado</p> <p>Desconocimiento del fenómeno del costo efectividad de los bienes culturales</p> <p>Confundir circulación pedagógica con circulación profesional</p>	<p>1.1 Desconocimiento de las perspectiva de derechos para los bienes artísticos y culturales y del comportamiento de los bienes artísticos y culturales, denominados como bienes raros.</p> <p>Instrumentalización de las ciudadanías para propósitos electorales.</p>

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
<p>1. Disminución de la calidad y diversidad de la producción artística y cultural</p> <p>Aumento de los niveles de la precarización laboral del sector</p> <p>Bajos niveles de instalación de preferencias por los bienes artísticos y culturales</p> <p>Bajos niveles de equidad en</p>	<p>1.1 Bajos niveles de reconocimiento e identificación en la sociedad girardotana</p> <p>Aumento de los niveles de precarización del sector cultural</p> <p>Disminución de la calidad y diversidad de la producción artística y cultural</p> <p>Bajos niveles de capital de consumo c</p>

Impreso el 12/11/2024 10:10:52 a. m.

1.2 Resumen fuentes de financiación

Entidad	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	GIRARDOTA	Municipios	Propios	0	\$200.000.000,00
				1	\$100.000.000,00
				2	\$52.740.194,00
				3	\$43.122.223,00
				Total	\$395.862.417,00
Total Inversión					\$395.862.417,00
Total					\$395.862.417,00

Resumen del proyecto

1.1.1 - Diseñar una agenda alternativa de carácter pedagógico(*)

Objetivo General	Descripción		Indicadores		Fuentes		Supuestos	
	Aumentar los niveles de circulación de contenidos alternativos artísticos y culturales en el municipio, tanto en la zona urbana como rural		Eventos de promoción de actividades culturales realizados		Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Plan de Acción		Generar procesos de instalación de preferencias por los bienes artísticos y culturales	
	1.1 Servicio de circulación artística y cultural (Producto principal del proyecto)		Contenidos culturales en circulación		Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: Plan de Acción Plan de Desarrollo 2024 - 2027		Diseño y ejecución de agenda cultural para artistas profesionales	
Componentes (Productos)	1.1.1 - Diseñar una agenda alternativa de carácter pedagógico(*)		Nombre: Planes De Acción O Gestión Con Seguimiento		Tipo de fuente:		Diseño y ejecución de agenda cultural para artistas amateur	
	1.1.2 - Diseñar una agenda alternativa de carácter profesional(*)		Unidad de Medida: Número		Fuente:			
Actividades			Meta:					
			4.0000					

(*) Actividades con ruta crítica