

Ciudad Bolívar 27 de abril de 2026

Señor

OSCAR HERRERA CARO

Secretario de Educación, Cultura, Turismo y Recreación

Ciudad Bolívar

Cordial saludo.

Tercer informe, según Convenio de Asociación CA-001 de 2026 celebrado entre el municipio de Ciudad Bolívar y la Corporación Escuela de Música.

Actividades Académicas - Artísticas	Talleres Clases	Ensayos Generales	Lenguaje Musical	Práctica Coral	Retretas Presenta.
Mes: Marzo					
Días: 27					
Continuidad de los procesos formativos para los programas: Semilleros de fundamentación musical niños y adultos, Banda de Música, cuerdas frotadas, cuerdas pulsadas, piano funcional, batería, músicas populares y tradicionales. Iniciación procesos formativos de fundamentación musical IER: Pedro Antonio Restrepo – Ernesto Arango – San Nicolas – Hernando Posada, grados preescolares a 5°. IER Farallones grados 4° a 7°. IE María Auxiliadora grados 1°.					
Mes: Marzo					
Días 30 – 31					
Continuidad de los procesos formativos para los programas: Semilleros de fundamentación musical niños y adultos, Banda de Música, cuerdas frotadas, cuerdas pulsadas, piano funcional, batería, músicas populares y tradicionales. Iniciación procesos formativos de fundamentación musical IER: Pedro Antonio Restrepo – Ernesto Arango – San Nicolas – Hernando Posada, grados preescolares a 5°. IER Farallones grados 4° a 7°. IE María Auxiliadora grados 1°.					
Mes: Abril					
Días 2					
Concierto Especial de Semana Santa, Banda de Música. Templo Parroquial la Inmaculada Concepción. Hora: 1:30 p.m					
Días 6 – 10					
Continuidad de los procesos formativos para los programas: Semilleros de fundamentación musical niños y adultos, Banda de Música, cuerdas frotadas, cuerdas pulsadas, piano funcional, batería, músicas populares y tradicionales. Iniciación procesos formativos de fundamentación musical IER: Pedro Antonio Restrepo – Ernesto Arango – San Nicolas – Hernando Posada, grados preescolares a 5°. IER Farallones grados 4° a 7°. IE María Auxiliadora grados 1°.					

Días 13 - 17

Continuidad de los procesos formativos para los programas: Semilleros de fundamentación musical niños y adultos, Banda de Música, cuerdas frotadas, cuerdas pulsadas, piano funcional, batería, músicas populares y tradicionales. Iniciación procesos formativos de fundamentación musical IER: Pedro Antonio Restrepo – Ernesto Arango – San Nicolas – Hernando Posada, grados preescolares a 5°. IER Farallones grados 4° a 7°. IE María Auxiliadora grados 1°.

Días 20 – 27

Continuidad de los procesos formativos para los programas: Semilleros de fundamentación musical niños y adultos, Banda de Música, cuerdas frotadas, cuerdas pulsadas, piano funcional, batería, músicas populares y tradicionales. Iniciación procesos formativos de fundamentación musical IER: Pedro Antonio Restrepo – Ernesto Arango – San Nicolas – Hernando Posada, grados preescolares a 5°. IER Farallones grados 4° a 7°. IE María Auxiliadora grados 1°.

BENEFICIARIOS

INSTITUCIÓN	TOTAL
Fundamentación musical niños Escuela de Música	60
Fundamentación musical adultos Escuela de Música	52
Banda de música I	46
Banda de música II	14
Banda de música III	36
Banda estudiantil IE San José del Citará	33
Cuerdas pulsadas IE San José del Citará	5
Cuerdas frotadas IE San José del Citará	13
Cuerdas pulsadas Escuela de Música	16
Cuerdas frotadas Escuelas de Música	7
Piano	9
Batería	26
Percusión IE José María Herrán	6
Fundamentación musical IE San José del Citará	11
Fundamentación musical IE María Auxiliadora	86
Fundamentación musical IE José María Herrán	98
Fundamentación musical IER Pedro Antonio Restrepo	22
Fundamentación musical IER Ernesto Arango	15
Fundamentación musical IER Hernando Posada	14
Fundamentación musical IER San Nicolas	10
Fundamentación musical IER Farallones	11
Sensibilización musical Ángeles de Amor	25
Músicas tradicionales populares	4
TOTAL	619

INTENSIDAD HORARIA

PROGRAMA		Horas / mensual
Talleres Preinstrumento	Maderas	8
	Bronces	8
	Percusión	8
Talleres Banda de Música I	Maderas	8
	Bronces	8
	Percusión	8
Talleres Banda de Música II	Maderas	8
	Bronces	8
	Percusión	8
Talleres Banda de Música III	Maderas	8
	Bronces	8
	Percusión	8
Ensamblés banda de Música II		4
Ensamblés Banda de Música III		16
Ensamblés Banda Estudiantil IE San José del Citará		4
Talleres Fundamentación musical niños Corporación		20
Talleres Fundamentación musical adultos Corporación		12
Talleres Fundamentación musical IE San José del Citará		4
Talleres Fundamentación musical IE María Auxiliadora		4
Talleres Fundamentación musical IE José María Herrán		4
Talleres Fundamentación musical IER Pedro Antonio Restrepo		4
Talleres Fundamentación musical IER Ernesto Arango		4
Talleres Fundamentación musical IER Hernando Posada		4
Talleres Fundamentación musical IER San Nicolás		4
Talleres Fundamentación musical IER Farallones		4
Talleres de cuerdas pulsadas		20
Talleres de cuerdas frotadas		8
Talleres piano		28
Talleres batería		16
Talleres percusión IE José María Herrán		4
Ensamblés músicas populares tradicionales		4
Ángeles de Amor		2
TOTAL		266
PRESENTACIONES ARTÍSTICAS		2


WILSON ANCÍZAR SÁNCHEZ MEJÍA
Director Ejecutivo

ANEXOS (abril)

TALLERES INSTRUMENTALES PREBANDA



TALLERES INSTRUMENTALES BANDA I



TALLERES INSTRUMENTALES BANDA II



TALLERES INSTRUMENTALES BANDA III



ENSAMBLES GENERALES BANDA II



ENSAMBLES GENERALES BANDA III



SEMILLEROS DE FUNDAMENTACIÓN MUSICAL NIÑOS CORPORACIÓN



SEMILLEROS DE FUNDAMENTACIÓN MUSICAL ADULTOS CORPORACIÓN



TALLERES INSTRUMENTALES BANDA DE MÚSICA IE SAN JOSÉ DEL CITARÁ



SEMILLEROS DE FUNDAMENTACIÓN MUSICAL IER SAN JOSÉ DEL CITARÁ (centros de interés)



SEMILLEROS DE FUNDAMENTACIÓN MUSICAL IER MARÍA AUXILIADORA



SEMILLEROS DE FUNDAMENTACIÓN MUSICAL IER JOSÉ MARÍA HERRÁN



SEMILLEROS DE FUNDAMENTACIÓN MUSICAL IER PEDRO ANTONIO RESTREPO



SEMILLEROS DE FUNDAMENTACIÓN MUSICAL IER ERNESTO ARANGO



SEMILLEROS DE FUNDAMENTACIÓN MUSICAL IER HERNANDO POSADA



TALLERES INSTRUMENTALES BANDA IER FARALLONES



CUERDAS PULSADAS ESCUELA DE MÚSICA



CUERDAS PULSADAS I.E SAN JOSÉ DEL CITARÁ



CUERDAS FROTADAS ESCUELA DE MÚSICA



CUERDAS FROTADAS I.E SAN JOSÉ DEL CITARÁ



PIANO



PERCUSIÓN (Batería)



PERCUSION (folclorica)



CORO



SENSIBILIZACIÓN CORPORACIÓN ANGELES DE AMOR



MUSICAS POPULARES TRADICIONALES (paisas del sur)



PRESENTACIONES ARTÍSTICAS (concierto semana santa)



(retreta parque principal)



Asociación Colombiana
de Organizaciones
Escuelas de Música