ACTA N° 001

Fecha:	21 de Junio 2025
Lugar:	Maloca - La Gabriela

Agenda:

- Armonización
- Himnos
- Saludo de la dinamizadora del tejido de mujer
- Saludo y presentación de la Consejería y su equipo de trabajo
- Contextualización
- Dinamica mi producto.
- Cierre

Asistentes:

Comuneros, comuneras, niños, niñas.

Desarrollo

- Armonización

La jornada inició con un espacio de armonización espiritual, orientado a generar un ambiente de respeto, energía positiva y conexión entre las participantes y el territorio. Este momento fue guiado por sabedoras del territorio como acto inicial de encuentro con la palabra y el corazón. Posteriormente, se entonaron los himnos comunitarios, reconociendo la fuerza de la identidad colectiva, el orgullo cultural y la pertenencia territorial.

- Entonación de los Cantos de Resistencia.

Posteriormente, se entonaron los himnos comunitarios, reconociendo la fuerza de la identidad colectiva, el orgullo cultural y la pertenencia territorial.

1. Instalación y aprobación del orden del día

Siendo las 08:00 a.m., se da apertura formal a la reunión con la socialización y

aprobación del orden del día, seguido de los actos protocolarios correspondientes.

2. Palabras de apertura

La Coordinadora de Mujer Territorial agradece la presencia de todas las participantes y el acompañamiento de la Consejería de Mujer y Familia, resaltando la importancia del encuentro para el fortalecimiento del trabajo con mujeres indígenas en los territorios.

3. Intervención de la Consejera Merly Otavo

La consejera agradeció el espacio brindado por la comunidad y destacó que estos encuentros son esenciales para caminar junto a las mujeres tejedoras, reconociendo el valor de su sabiduría ancestral y el papel fundamental que desempeñan en la preservación de la cultura e identidad de los pueblos. Invitó a continuar tejiendo juntas desde el territorio.

4. Presentación de Elizabeth Copaque Findicue

Mi nombres Elizabeth, mujer indígena del pueblo Nasa y apoyo técnico de la Consejería, se presenta ante las asistentes, expresando su compromiso y disposición para acompañar los procesos que fortalecen a las mujeres desde el saber propio.

5. Socialización de procesos comunitarios – Comunera del pueblo Tama

Una representante del pueblo Tama comparte el proceso de investigación que vienen adelantando alrededor de las artesanías tradicionales, especialmente aquellas elaboradas con semillas y fibras naturales como la iraca. Explica las dificultades para conseguir materia prima ancestral, lo que las ha llevado a innovar con materiales como mostacilla e hilos, sin perder la esencia cultural. Agradecen profundamente el acompañamiento y la entrega de materiales, lo cual ha incentivado la continuidad del proceso.

6. Intervención de Thalia Rivera– Línea de Marketing y Diseño

Mi nombre es Thalia Rivera, comunera e integrante del equipo técnico, expone sobre la importancia de entender el diseño artesanal no solo desde lo estético, sino desde el sentido y la historia detrás de cada producto. Aborda preguntas

clave como:

- ¿Qué representa esta artesanía?
- ¿Por qué es valiosa?
- ¿Qué la hace única?
- ¿A quién va dirigida?

Se resalta el valor del tejido como expresión del sentir del pueblo, donde cada puntada inicia un camino simbólico, espiritual y cultural. Se hace énfasis en el uso de colores, formas y materiales como elementos que dan vida, identidad y atractivo a los productos.

7. Ejercicio práctico y reflexión colectiva

Cada mujer participante presentó un producto representativo, compartiendo su historia, significado, utilidad, y el mensaje que transmite. Se generó una reflexión profunda sobre la importancia de reconocer el tejido como un acto de resistencia, amor y conexión con el territorio.

Se destacaron elementos como:

- El valor del tiempo y la concentración en la elaboración.
- El uso de materiales naturales no contaminantes y propios del territorio.
- La relación entre producto y cultura: cada pieza es portadora de identidad.
- La dificultad para conseguir algunos insumos ancestrales como la fibra de palma de pindo o la lana de ovejo.

8. Cierre

La jornada termino reconociendo el valor de las semillas y plantas del territorio, y la necesidad de recuperarlas, sembrando así el valor del producto artesanal como expresión de identidad, sabiduría y resistencia de las mujeres indígenas. Se agradeció el esfuerzo colectivo y el acompañamiento institucional, reafirmando el compromiso de seguir caminando juntas desde el arte, la palabra y el territorio.

Evidencia fotográfica





Compromisos: Seguir fortaleciedo el tejido en la comunidad			
Actividad	**Responsable (s)**	**Fecha**	**Recurso y/o insumo**
Firma del responsable			
Elizabeth Copaque			

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES DEL CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL HUILA – CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
Resolución de Aprobación 231 del 14 de diciembre d 2023 - 2025
NIT. 813013679-6

FECHA DÍA: 21 **MES:** Junio **AÑO:** 2025 **LUGAR:** Maloca del Territorio – Neiva

ACTIVIDAD: Encuentro de Saberes de Tejido y mingas de Pensamiento La Gabriela

OBJETIVO: Convenio 1607 – 2025 – La Gabriela

N°	NOMRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN	CARGO	CELULAR	SEXO M	SEXO F	TERRITORIO ORGANIZ-ENTID	FIRMA
1	Daniela Michell Tapia Tovar	1'193.433.205.	Comunera	3043957979		X	Tama Paez La Gabriela	
2	laura camila yandi Tovar	1061777870	Guardia	3115862567		X	Tama Paez	laura camila
3	Yenny Shoana agudelo tovar	29728572	comunera	3011365382		X	Tama paez	Yenny Shoana
4	MIRYAM Quitumbo P	1061458066	comunera	3214598080		X	tama paez	Mixlan
5	Esneda Losada P	36304374	Sabedora	3227562453		X	Tama Paeses	
6	Nelcy Chilito	52076670	Sabedora				Tamapaez	Nelcy
7	Olga Beatriz Paez	52542539	Guardia	3125281276		X	tama paez	Olga paez
8	Dana Sofia Ramirez Nieto	1020459289	comunera	3045987384		X	tama paez	
9	Yakelin Paez Guzman	54540382	comunera	3045987384		X	tama Paez	
10	Rosalia Quiroga Osorio	36781482	Tallerista	3204508488		X	P. Tama paez	
11	Yesly liceth Vanegas	1070261916	Comunera	3214275406		X	Tama paez	yesly liceth V
12								
13								
14								
15								
16								