ACTA N° 003

Fecha:	24 de Junio 2025
Lugar:	Tupa del Territorio - Juan Tama

Agenda:

- Armonización
- Cantos de Ressitencia
- Saludo de la autoridad del territorio.
- Saludo del tejido de mujeres
- Saludo y presentación de la Consejería y su equipo de trabajo
- Contextualización
- Dinamica mi producto.
- Cierre

Asistentes:

Comuneros, comuneras, niños, niñas.

Desarrollo

- **Armonización**

Se da apertura a la jornada con un espacio de armonización y baño con plantas frescas, guiado por los sabedores ancestrales del territorio. Ellos son los encargados de abrir el camino espiritual, para que la palabra fluya con claridad, respeto y fuerza. Este acto se realizó alrededor del fuego, desde la Tulpa, permitiendo sembrar las intenciones de la jornada en conexión con los espíritus, la Madre Tierra y el Padre Fuego

- **Entonación de Cantos de Resistencia.**

Se entonaron los himnos de resistencia, reconociendo la fuerza de la identidad colectiva, el orgullo cultural y la profunda conexión con el territorio. Estos cantos fortalecen el espíritu y la memoria de lucha de los pueblos.

1. Instalación y aprobación del orden del día

Siendo las 08:00 a.m., se da inicio formal a la reunión con la socialización y aprobación del orden del día, seguido de los actos protocolarios correspondientes.

2. Palabras de apertura

La autoridad tradicional del territorio da la bienvenida, agradeciendo especialmente a los mayores y mayoras por la apertura espiritual del espacio. Se resalta la importancia de iniciar desde la conexión espiritual para que todo lo que se dialogue tenga sentido, fuerza y propósito. Agradece la presencia de las comuneras, mujeres y del equipo de la Consejería de Mujer y Familia. Destaca que este espacio es fundamental para el fortalecimiento organizativo como pueblos y para seguir caminando procesos colectivos con compromiso y unidad.

3. Intervención de la Consejera Merly Otavo

La Consejera Merly Otavo comienza agradeciendo a los espíritus mayores del territorio y a los sabedores por permitir esa conexión espiritual necesaria para poner palabra en la Tulpa. Solicita permiso para hablar y expresa su gratitud por la oportunidad de compartir con la comunidad.

Resalta que estos encuentros son esenciales para caminar junto a las mujeres, tejedoras, mayoras y niñez, reconociendo el valor de la sabiduría ancestral que sostiene a los pueblos. Afirma que el tejido no solo es una expresión cultural, sino también una herramienta para generar economía en los hogares y ocupar espacios organizativos importantes como mujeres.

Invita a las participantes a seguir proponiendo líneas de trabajo que puedan ser llevadas al siguiente Congreso, desde el corazón del territorio y la orientación desde la familia. Menciona que ha venido acompañada por su equipo de trabajo, quienes se presentarán más adelante.

4. Presentación de Elizabeth Copaque Findicue

Elizabeth Copaque Findicue se presenta como mujer indígena, tejedora del pueblo Nasa, proveniente de la Estación Talaga. Agradece el espacio brindado, manifestando que para ella es muy grato poder compartir en estos escenarios de sabiduría y construcción colectiva.

Explica su rol como apoyo técnico dentro de la Consejería de Mujer y Familia y expresa su total disposición para acompañar los procesos de fortalecimiento de las mujeres desde el saber propio. Reafirma su compromiso con la cultura, los territorios y los tejidos de vida.

5. Intervención de Thalia Rivera – Línea de Marketing y Diseño

Thalia Rivera, comunera del pueblo Tama Páez y apoyo técnico del área de tejidos, toma la palabra para reflexionar sobre el diseño artesanal con sentido e identidad.

Plantea preguntas clave que toda mujer artesana debe hacerse al crear:

- ¿Qué representa esta artesanía?
- ¿Por qué es valiosa?
- ¿Qué la hace única?
- ¿A quién va dirigida?

Explica que el tejido es una forma de expresión espiritual, simbólica y cultural. Cada puntada guarda una historia, una emoción y una conexión con la naturaleza y el territorio. Subraya la importancia de los colores, formas y materiales como elementos vivos que aportan identidad a cada producto.

Invita a las mujeres a seguir tejiendo desde el corazón, inspiradas por la Madre Tierra, caminando este bello proceso desde el sentir, con amor, disciplina y propósito.

6. Ejercicio práctico y reflexión colectiva: “Mi producto”

En este espacio, cada mujer presentó su producto artesanal más representativo, compartiendo su historia, el sentimiento que encierra, su utilidad y el mensaje que

desea transmitir.

Durante el ejercicio se reflexionó sobre:

- El tejido como acto de resistencia cultural y espiritual.
- El arte de tejer como una expresión de amor, esfuerzo y dedicación.
- El valor del tejido como herramienta de sustento económico familiar y comunitario.

Se destacó la conexión con la naturaleza como fuente de inspiración: cómo una hoja, una montaña o un animal se transforma en símbolo dentro de una pieza artesanal, aportando valor simbólico y cultural.

Una comunera tomó la palabra para agradecer el acompañamiento y expresó:

“Siempre es grato tener a la Consejera en el territorio, en estos espacios comunitarios donde aprendemos y también enseñamos. La actividad de hoy ha sido muy valiosa porque nos permite reflexionar sobre lo que estamos haciendo. Muchas veces tejemos por tejer, o no sabemos cómo valorar nuestras artesanías. Pero con la charla de hoy, todo quedó más claro. Nos ayudará a organizarnos, a apoyarnos entre mujeres, y a llevar nuestros productos a otros espacios, no solo quedarnos en el territorio”.

7. Cierre

Concluimos esta jornada con el corazón lleno de gratitud, destacando el valor de cada producto artesanal propio, nacido de manos sabias que tejen la identidad y la memoria de nuestros territorios.
Agradecemos el esfuerzo territorial de nuestras mujeres, su compañía y su compromiso, que nos invita a seguir caminando juntas, como pueblos que se sostienen mutuamente.
Desde el arte, la palabra y el tejido, construimos caminos de buen vivir, sembrando continuidad y fuerza en los procesos de nuestras mujeres indígenas, guardianas de raíces profundas y tejedoras de futuro.

Evidencia fotográfica





Compromisos: Seguir tejiendo y enseñandole a la nueva generacion a enemorarsen de sus raices.

Actividad	**Responsable (s)**	**Fecha**	**Recurso y/o insumo**

Firma del responsable

Consejera de Mujer y Familia

Apoyo Tecnico

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES DELCONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL HUILA - CRIHU

Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004

Resolución de Aprobación 231 del 14 de diciembre 2023 – 2025

NIT. 813013679-6

FECHA: DÍA 24 MES Junio AÑO 25 LUGAR Tentono Juan Tama - La Plata Huila

ACTIVIDAD: Encuentro de saberes de tejido y mingas de pensamiento

OBJETIVO: Convenio 1607 - 2025

N°	NOMRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN	CARGO	EDAD	SEXO M	SEXO F	TERRITORIO ORGANIZ-ENTID	FIRMA
1	Dora Lilia Nigrinos	1660237731	comunera	—		X	Juan Tama	Dora Lilia N.
2	Alba Yofana Ramos	1081409813	Comunera	—		X	Juan Tama	Alba Ramos
3	Oliva Yonda	25071056	Comunera	—		X	Juan Tama	Oliva Yonda
4	Maria ligia Guejia	1192953361	Comunera	—		X	Juan Tama	Maria ligia Guejia
5	Luz Hula Tenta	1002876536	Comunera	—		X	Juan Tama	Luz Hula T.
6	Yuma Susana Castro	1081397449	Comunera	—		X	Juan Tama	Yuma castro
7	Heidy Maibeth B.	1087396864	Comunera	—		X	Juan Tama	Heidy B.
8	Veronica Tenono	25570875	Comunera	—		X	Juan Tama	Veronica Tenono
9	Ofelia Mensa	25570904	Comunera	—		X	Juan Tama	ORelia Mensa
10	Minan Basto M	1002876665	Comunera	—		X	Juan Tama	Minan Basto
11	Maria Cenaida Paso	1072087866	Comunera	—		X	Juan Tama	Maria Pasos
12	Maria Ismaelina Chale	1081395298	Comunera	—		X	Juan Tama	Maria chale
13	Serafina Castro	34518805	Comunera	—		X	Juan Tama	Serafina castro
14	Nelide Huitoscue	25559114	Comunera	—		X	Juan Tama	Nelide Huitoscue
15								