le Autoridades Tradicionales del Consejo Regional Indígena del Huila - CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
olución de Aprobación No 013 del 01 de febrero del 2021. Periodo 2021.
Nit: 813013679-6

ACTA N° 004

Fecha:	26 de Junio 2025
Lugar:	Casa del Cabildo - Territorio la Estacion Talaga

Agenda:

- Cantos de resistencia
- Saludo de la autoridad del territorio a cargo
- Saludo de la coordinadora del tejido de mujeres
- Saludo y presentación de la Consejería y su equipo de trabajo
- Contextualización
- Cierre

Asistentes:

Comuneros, comuneras, niños, niñas.

Desarrollo

1. Entonación de los Himnos

Se entonan los himnos de resistencia, reconociendo la fuerza de la identidad colectiva, el orgullo cultural y la profunda conexión con el territorio. Estos cantos fortalecen el espíritu y la memoria de lucha de los pueblos.

2. Instalación y Aprobación del Orden del Día

Siendo las 5:00 p.m., se da inicio formal a la reunión con la socialización y aprobación del orden del día por parte de todas las participantes.

3. Palabras de Apertura

La autoridad tradicional fiscala del territorio da la bienvenida, agradeciendo a las mayoras y a todas las mujeres por acudir al llamado y estar presentes en este espacio. Se resalta la importancia de continuar fortaleciendo el tejido comunitario dentro del territorio, y se da paso al equipo de la Consejería de Mujer y Familia para que dirijan sus palabras.

4. Intervención de la Consejera Merly Otavo

La Consejera Merly Otavo inicia su intervención agradeciendo a las mujeres presentes y a los espíritus mayores del territorio. Solicita permiso para hablar y expresa su gratitud por la oportunidad de compartir este espacio con la comunidad.

Informa que, desde la Consejería de Mujer y Familia, se ha venido trabajando con todos los territorios, identificando las dificultades y acompañando los procesos. Reafirma que la Consejería está para escuchar y brindar el acompañamiento necesario.

Invita a las mujeres a participar en las distintas convocatorias que se generan desde la Consejería. También resalta la importancia de seguir tejiendo artesanías, mencionando que gracias a la Unidad Solidaria se ha logrado abrir un espacio en el malecón, donde hay una vitrina con productos artesanales elaborados por las tejedoras de la región.

Invita a proponer líneas de trabajo que puedan ser llevadas al próximo Congreso, trabajando desde el corazón del territorio y con orientación desde la familia.

Menciona que viene acompañada por su equipo de trabajo, quienes también se presentarán.

Agrega con emoción la comunera:

“Nosotras como mujeres estamos muy organizadas y comprometidas con el tejido y las diferentes artesanías. Lo que ha pasado es que tejemos y tejemos, pero no sabemos dónde vender nuestras artesanías. Sin embargo, seguimos firmes, incluso tenemos unos ovejos con los que esperamos, más adelante, sacar la lana para nuestras creaciones. Por ahora están pequeños, pero esa es nuestra meta.”

5. Presentación de Elizabeth Copaque Findicue

Elizabeth Copaque Findicue se presenta como mujer indígena y tejedora del pueblo Nasa, proveniente del territorio de Estación Talaga. Agradece profundamente la oportunidad de participar en este espacio de sabiduría y construcción colectiva.

Explica que desempeña un rol de apoyo técnico en la Consejería de Mujer y Familia, reafirmando su total disposición para acompañar los procesos de

fortalecimiento de las mujeres desde el saber propio. Se compromete a seguir caminando junto a las comunidades, desde la cultura, el territorio y los tejidos de vida.

6. Intervención de Thalia Rivera – Línea de Marketing y Diseño

Thalia Rivera, comunera del pueblo Tama Páez y apoyo técnico en el área de tejidos, toma la palabra para reflexionar sobre el diseño artesanal con identidad.

Plantea preguntas clave para las mujeres artesanas:

- ¿Qué representa esta artesanía?
- ¿Por qué es valiosa?
- ¿Qué la hace única?
- ¿A quién va dirigida?

Explica que el tejido es una forma de expresión espiritual, simbólica y cultural. Cada puntada contiene una historia, una emoción y una conexión con la naturaleza y el territorio. Resalta la importancia de los colores, las formas y los materiales como elementos vivos que aportan identidad a cada pieza.

Invita a las mujeres a seguir tejiendo desde el corazón, con amor, disciplina y propósito. Destaca el valor de la lana de ovejo como un insumo propio del territorio, con el cual se pueden crear artesanías únicas que representan al pueblo Nasa.

7. Cierre

La jornada concluye con un reconocimiento al inmenso valor de cada producto artesanal y al avance significativo del territorio al contar con materia prima propia. Se reconoce el tejido como portador de historia, identidad y sabiduría.

Se agradece el esfuerzo colectivo de las mujeres, el acompañamiento de la Consejería, y el compromiso compartido de seguir caminando juntas como pueblos.

Se reafirma la importancia de construir desde el arte, la palabra y el tejido para aportar al Buen Vivir del territorio y continuar fortaleciendo los procesos de las mujeres indígenas.

Evidencia fotográfica
 
Compromisos: Seguir tejiendo mas seguido pero de forma colectiva y no individual, reunirnos en la casa de las artesanias y empezar a ocupar esos espacios.

Actividad	**Responsable (s)**	**Fecha**	**Recurso y/o insumo**

Firma del responsable
Consejerade Mujer y Familia Apoyo Tecnico

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES DEL CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL HUILA – CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
Resolución de Aprobación 231 del 14 de diciembre d 2023 - 2025
NIT. 813013679-6

FECHA DÍA: 26 **MES:** Junio **AÑO:** 2025 **LUGAR:** Estación Talaga – La Plata H

ACTIVIDAD: Encuentro de Saberes de tejido + mingas de pensamiento

OBJETIVO: Convenio 1607 -2025

N°	NOMRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN	CARGO	CELULAR	SEXO M	SEXO F	TERRITORIO ORGANIZ-ENTID	FIRMA
1	Susana Yule Tocano	1004248721	comunera	3158931999		X	Talaga	Susana Yule L.
2	Rubula Vargas	66907091	Coordinadora pw Mujer	3285558295		X	E. Talaga	Rubula Vargas
3	Valey Guegia	1081 414 324	comunera			X	E. Talaga	Valey Guegia
4	Monica Capaque	1081904154	Comunera			X	E Talaga	Monica Capaque
5	Rosa Delia Baicué	25-560.275	comunera			X	E Talaga	Rosa Delia Baicué
6	Hortencia Quilcué	1081409165	Comunera			X	E. Talaga	Hortencia Quilcue
7	Transito Tucué						E. Talaga	Transito Tucué
8	Rubiela Inseca	25 560 218	comunera			X	E Talag	
9	Marleny Chocue	25351461	Secretaria Artesania	3152452905		X	Talaga	Marleny Chocue
10	José Lizardo Pucha	12280085	Cuidandero	3208823472	X		R.E Talaga	
11	M. Rosanna Poncho C.	25562131	Comunera			X	Talaga	M. Rosanna Poncho
12	Jimmy Luis Vargas	1080264537	Secretario	3126364479	X		E. Talaga	
13	Elizabeth Capaque fi	1081419579	Tecnica	3214977768		X	E. Talaga	Elizabeth Capaque
14	Luis Perdomo	76006398	participante				cabuyo	
15	Sirley Lorena Baicue Isco	1080761396	Dinamizadora	3128540414		X	Calarco	
16								