le Autoridades Tradicionales del Consejo Regional Indígena del Huila - CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
olución de Aprobación No 013 del 01 de febrero del 2021. Periodo 2021.
Nit: 813013679-6

ACTA N° 009

Fecha:	09 de Julio 2025
Lugar:	Casa del cabildo - Piskwe Ik

Agenda:

- Armonización
- Cantos de resistencia
- Saludo de la autoridad del territorio
- Saludo de la coordinadora del tejido de mujeres
- Saludo y presentación de la Consejería y su equipo de trabajo
- Contextualización
- Dinamica mi producto.
- Cierre

Asistentes

- Comuneros, comuneras, niños, niñas.

Desarrollo

1. Armonización

Se dio apertura a la jornada con una armonización espiritual a cargo del sabedor ancestral del territorio, quien guio un momento de conexión con la Madre Tierra. Este acto buscó mantener el equilibrio, la armonía y preparar el espíritu colectivo para que la conversa del día quedara sembrada en el corazón de todas y todos.

2. Entonación de los Himnos

Se entonaron himnos de resistencia como símbolo de fuerza colectiva, orgullo cultural y la profunda conexión con el territorio. Estos cantos fortalecieron el espíritu de lucha y evocaron la memoria de las mayoras y mayores que han tejido la historia de este pueblo.

3. Instalación y Aprobación del Orden del Día

Siendo las 10:00 a.m., se dio inicio formal a la jornada con la socialización y aprobación del orden del día, acordado colectivamente por las y los participantes presentes.

4. Palabras de Apertura de la Autoridad Tradicional

La autoridad tradicional, gobernador del territorio, dio la bienvenida a la Consejería de Mujer y Familia y agradeció su presencia, resaltando la importancia de este acompañamiento.

Comentó que anteriormente existía un grupo muy fortalecido de mujeres tejedoras, que lograban vender sus productos en diferentes espacios. Sin embargo, la falta de valoración económica justa desmotivó su continuidad. Posteriormente, mediante un proyecto, se adquirieron máquinas de coser y se brindó capacitación para la elaboración de uniformes, logrando cierto nivel de organización. Algunas mujeres emprendieron de forma individual, lo cual dispersó el proceso colectivo. Actualmente, se cuenta con una casa de artesanías, maquinaria e insumos, pero se requiere reactivar el tejido colectivo y darle mantenimiento a los equipos.

Finalizó agradeciendo la participación y dejando el espacio a la Consejera para continuar con la jornada.

Palabras de la Coordinadora de Mujer y Familia del Territorio

La coordinadora compartió que asumió el cargo hace 9 meses y ha enfrentado retos para activar la casa de artesanías. Comentó que, aunque no se ha perdido la costumbre de tejer, las mujeres lo hacen de forma individual y en espacios reducidos debido a las labores domésticas y la época de cosecha.

Expresó el deseo de retomar el tejido colectivo y solicitó apoyo para capacitarse en tejidos propios como las cuecanderas y ruanas. Para ello, es fundamental contar con materia prima —particularmente lana de oveja— y se propuso la creación de un proyecto que facilite el acceso a este recurso. Señaló que las mujeres del territorio saben trabajar la lana y tinturarla con plantas nativas, lo que representa una gran oportunidad para el emprendimiento artesanal.

También resaltó la necesidad de dar mantenimiento a la maquinaria disponible y reactivar la casa de artesanías.

5. Intervención de la Consejera Merly Otavo

La Consejera de Mujer y Familia, Merly Otavo, saludó a todas las participantes, agradeciendo el espacio y la acogida. Compartió que, al igual que muchas mujeres, también enfrenta dificultades en el camino del empoderamiento, pero que esas

dificultades son una fuerza para continuar luchando.

Destacó que la Consejería no es solo de mujeres, sino también de la familia, por lo que es importante incluir a hombres, jóvenes y niños en estos espacios.

Respecto al tema de la lana, reconoció que este año no fue posible adquirir materia prima, pero quedó registrado en acta para priorizarlo el próximo año. Propuso la posibilidad de acceder a formación técnica a través del SENA, que tiene varias ofertas pertinentes.

Informó que, en articulación con la Unidad Solidaria, se habilitó un espacio en el malecón para exhibir artesanías de los ocho pueblos del regional. Animó a las mujeres a participar en las convocatorias de la Consejería y a seguir tejiendo con amor, disciplina y propósito.

Finalmente, invitó a las mujeres a proponer líneas de trabajo para el próximo Congreso, enfocadas en mujer y familia, trabajando desde el corazón del territorio y bajo la guía espiritual de los mayores. Presentó también a su equipo de trabajo.

6. Presentación de Elizabeth Copaque Findicue

Elizabeth Copaque Findicue, mujer indígena y tejedora del pueblo Nasa de Estación Talaga, se presentó como parte del equipo técnico de la Consejería de Mujer y Familia. Reafirmó su compromiso de acompañar los procesos desde el saber propio, caminando con respeto por la cultura, el territorio y el tejido de vida de las comunidades.

7. Intervención de Thalia Rivera – Línea de Marketing y Diseño

Thalia Rivera, comunera del pueblo Tama Páez y apoyo técnico en tejidos, compartió una reflexión sobre la importancia del diseño artesanal con identidad. Planteó preguntas clave para las mujeres tejedoras:

- ¿Qué representa esta artesanía?
- ¿Por qué es valiosa?
- ¿Qué la hace única?
- ¿A quién va dirigida?

Resaltó que el tejido es una forma de expresión espiritual, simbólica y cultural, donde cada puntada contiene historia, emoción y conexión con la naturaleza. Invitó a las mujeres a seguir tejiendo con amor, disciplina y propósito, valorando profundamente su identidad

cultural.

8. Cierre

Se concluye determinando este proceso como un momento de unirnos y fortalecer nuestras artesanías. Mujeres y niños del territorio, los invitamos a trabajar juntos, a compartir ideas y a crear con alegría. Cada pieza que hacemos desde nuestros hogares lleva la esencia de nuestra cultura y nuestra creatividad. Aprovechemos todas las herramientas y maquinaria que tenemos en la casa de artesanías y pongámoslas a producir. Este es un proceso nuestro, y juntas podemos demostrar al mundo el talento, la dedicación y la pasión que nos caracteriza. ¡Manos a la obra, y que nuestras artesanías hablen por nosotras!"

Evidencia fotográfica





Compromisos

Actividad	**Responsable (s)**	**Fecha**	**Recurso y/o insumo**

Fecha y firmas			

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES DELCONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL HUILA - CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
Resolución de Aprobación 231 del 14 de diciembre 2023 – 2025
NIT. 813013679-6

FECHA: DÍA 09 MES julio AÑO 25 LUGAR territorio Pickwe IX – la Argentina

ACTIVIDAD: Encuentro de saberes de tejido y mingas de pensamiento

OBJETIVO: Convenio 1607 -2025

N°	NOMRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN	CARGO	EDAD	SEXO M	SEXO F	TERRITORIO ORGANIZ-ENTID	FIRMA
1	Marta Gutierres	25571435	Comunera	—		X	Pickwe Ikh	marta Gutierres
2	maria ofelia Gutierres	25560897	Comunera	—		X	Pickwe Ikh	Maria Gutierres
3	Carlos Huetia	10780203	Comunera	—		X	pickwe Ikh	carlos Huetia
4	Maria flora Andela	25570976	Comunera	—		X	Pickwe Ikh	Maria Andela
5	Diana sofia Huetia Andela	1080263576	Comunera	—		X	Pickwe Ikh	Diana Huetia
6	Juan carlos Huetia	1080261473	Comunero	—		X	Pickwe Ikh	Juan Huetia
7	Nilson Ernel Huetia	1080260028	Comunero	—		X	Pickwe Ikh	salbador caliz
8	salbador caliz	1057800281	comunero	—		X	Pickwe Ikh	Linedie caliz
9	Linedie caliz Isco	1062089914	Comunera	—		X	Pickwe Ikh	elviro Isco
10	Elviro Isco Niquinas	25570982	Comunera	—		X	Pickw Ikh	
11								
12								
13								
14								
15								