le **Autoridades Tradicionales del Consejo Regional Indígena del Huila - CRIHU**
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
olución de Aprobación No 013 del 01 de febrero del 2021. Periodo 2021.
Nit: 813013679-6

ACTA N° 018

Fecha:	30 de Julio 2025
Lugar:	Tulpa del Territorio Kweth Kina

Agenda:

- Armozacion
- Saludo de la autoridad del territorio
- Saludo de la coordinadora del tejido de mujeres
- Saludo y presentación de la Consejería y su equipo de trabajo
- Contextualización
- Dinamica mi producto.
- Cierre

Asistentes:

Comuneros, comuneras, niños, niñas.

Desarrollo

1. Instalación y Aprobación del Orden del Día

Siendo las 10:00 a.m., se da inicio formal a la jornada con la socialización y aprobación del orden del día, acordado de manera colectiva por todas las participantes presentes en la tulpa.

2. Armonización Espiritual

La jornada inicia con una armonización espiritual a cargo de la **mayora espiritual**, quien, mediante el uso de plantas dulces, realiza un baño espiritual para todas y todos los participantes, con el propósito de fortalecer la conexión con la Madre Tierra.

3. Palabras de Apertura

La **autoridad tradicional** da la bienvenida a los y las presentes, agradeciendo especialmente a los comuneros por su puntualidad y compromiso. Se reconoce el esfuerzo de quienes han caminado más de una hora para estar en este espacio, y aunque el grupo es reducido, se destaca su papel fundamental como portadores del mensaje hacia el resto de la comunidad.

La **coordinadora del Tejido de Mujer del territorio** agradece la presencia del equipo de la Consejería de Mujer y Familia, reconociendo el esfuerzo de llegar hasta este lugar apartado. Expresa su gratitud por los hilos entregados, ya que estos insumos motivan a las mujeres a continuar con el tejido. Resalta que muchas veces las mujeres detienen este arte por falta de materiales, pero recuerda que el tejido es un legado valioso dejado por nuestras mayoras y que no debe perderse.

4. Intervención de la Consejera Merly Otavo

La **Consejera Merly Otavo** agradece la apertura del espacio y la presencia espiritual de los mayores. Reconoce el compromiso de las mujeres que se han dado cita y resalta la importancia de continuar fortaleciendo los procesos de elaboración de artesanías.

Informa que, gracias al trabajo conjunto con la **Unidad Solidaria**, se ha habilitado un espacio en el malecón donde se exhiben los productos artesanales de las tejedoras de los ocho pueblos de la región. Invita a las mujeres a participar activamente en las convocatorias de la Consejería y a seguir tejiendo desde el corazón y el propósito colectivo.

Propone abrir un diálogo que permita recoger propuestas que puedan ser llevadas al próximo Congreso, enfocadas en las líneas de trabajo sobre la mujer, la familia y el territorio, siempre con la guía de la espiritualidad. Presenta a su equipo de trabajo.

5. Presentación de Elizabeth Copaque Findicue

Elizabeth Copaque Findicue, mujer indígena y tejedora del pueblo Nasa, proveniente del territorio de Estación Talaga, se presenta y agradece la

oportunidad de participar en este espacio de construcción colectiva.

Manifiesta su rol como apoyo técnico en la Consejería de Mujer y Familia y reafirma su compromiso con el acompañamiento a los procesos de fortalecimiento de las mujeres desde el saber propio, la cultura, el territorio y los tejidos de vida.

6. Intervención de Thalia Rivera – Línea de Marketing y Diseño

Thalia Rivera, comunera del pueblo Tama Páez y apoyo técnico en el área de tejidos, reflexiona sobre la importancia del diseño artesanal con identidad.

Plantea preguntas fundamentales para las mujeres artesanas:

- ¿Qué representa esta artesanía?
- ¿Por qué es valiosa?
- ¿Qué la hace única?
- ¿A quién va dirigida?

Explica que el tejido es una forma de expresión espiritual, simbólica y cultural. Cada puntada encierra una historia, una emoción y una conexión profunda con el territorio. Resalta el valor de los colores, formas y materiales como elementos vivos que aportan identidad a cada pieza. Invita a las mujeres a seguir tejiendo con amor, disciplina y propósito.

7. Cierre de la Jornada

La jornada concluye con un reconocimiento al valor del trabajo colectivo de las mujeres y al avance logrado al contar con materia prima propia para la elaboración de artesanías. Se reafirma que el tejido es portador de historia, identidad y sabiduría ancestral.

Se agradece el acompañamiento de la Consejería de Mujer y Familia, el compromiso de las participantes, y se resalta la importancia de continuar caminando juntas como pueblos. Se hace un llamado a seguir construyendo desde el arte, la palabra y el tejido, para aportar al **Buen Vivir** y fortalecer los procesos organizativos y culturales de las mujeres indígenas.

Evidencia fotográfica





Compromisos: Seguir tejiendo y enseñandole a la nueva generacion a enemorarsen de sus raices y de participar de los proceso politico organizativos.

Actividad	Responsable (s)	Fecha	Recurso y/o insumo

Firma del responsable

Consejera de Mujer y Familia

Apoyo Tecnico

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES DELCONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL HUILA - CRIHU

Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004

Resolución de Aprobación 231 del 14 de diciembre 2023 – 2025

NIT. 813013679-6

FECHA: DÍA 30 MES Julio AÑO 25 LUGAR Territorio Kwet Kiwa – Natoga

ACTIVIDAD: Encuentro de saberes de tejido y mingas de pensamiento

OBJETIVO: Convenio 1607 – 2025

N°	NOMRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN	CARGO	EDAD	SEXO M	SEXO F	TERRITORIO ORGANIZ-ENTID	FIRMA
1	Luis Eduardo Perez	1097638981	Fiscal	—	X		Kwuth Kiwa	Luis Eduardo P.
2	Florinda Chavez	25576605	Comunera	—		X	Kwuth Kiwa	Florinda Chavez
3	Miguel Henan Cetellos	83249830	Comunero	—	X		Kwuth Kiwa	Miguel Cetellos
4	Andres Palmito	76006739	Autoridad	—	X		Kwuth Kiwa	Andres Palmito
5	Carmen Cometa	25576880	Comunera	—		X	Kwuth Kiwa	Carmen Cometa
6	Apolinar Galindo	4887385	Comun	—	X		Kwuth Kiwa	Apolinar G.
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Powered by CamScanner