# ACTA N° 021

| | |
|---|---|
| **Fecha:** | 05 de agosto 2025 |
| **Lugar:** | Territorio Ancestral Nuna Rumi |

**Agenda:**

- Armozacion
- Saludo de la autoridad del territorio
- Saludo de la coordinadora del tejido de mujeres
- Saludo y presentación de la Consejería y su equipo de trabajo
- Contextualización
- Dinamica mi producto.
- Cierre

**Asistentes:**

Comuneros, comuneras, niños, niñas.

**Desarrollo**

**1. Instalación y Aprobación del Orden del Día**

Siendo las 09:00 a.m., se da inicio formal a la jornada con la socialización y aprobación del orden del día, acordado de manera colectiva por todas las participantes.

**2. Armonización Espiritual**

La jornada inicia con una armonización espiritual a cargo del mayor espiritual del territorio quien mediante la medicina tradicional realiza la arminizacion espiritual lo cual permite una conexion total con la madre naturaleza y que este tipo de encuentro sea mas armonico.

**3. Palabras de Apertura**

La **autoridad tradicional** da la bienvenida a los y las presentes, da una cordial bienvenida a todos los comuneros a la consejeria de mujer y familia darles la bienvenida a este espacio tan importante para nosotros en donde siempre nos reunimos para toma de deciones desde las oientaciones de la tulpa del padre fuego un lugar muy importante para nosotros es importate siempre escucahrnos entre todos y mirar que camino contuniar, dejo el espacio a la consejera y su equipo de trabajo para dispongan del tiempo.

La **coordinadora del Tejido de Mujer del territorio** agradece la presencia del equipo de la Consejería de Mujer y Familia, reconociendo el esfuerzo de llegar hasta este lugar apartado. Expresa su gratitud por los hilos entregados, ya que estos insumos motivan a las mujeres a continuar con el tejido. Resalta que muchas veces las mujeres detienen este arte por falta de materiales, pero recuerda que el tejido es un legado valioso dejado por nuestras mayoras y que no debe perderse.

**4. Intervención de la Consejera Merly Otavo**

La **Consejera Merly Otavo** agradece a Dios a la sabiduria de laa madre tierra a los mayores espirituales y a todos los presentes reconoce el compromiso de las mujeres que se han dado cita y resalta la importancia de continuar fortaleciendo los procesos de elaboración de artesanías propias en los territorios.

Se a venido haciendo una articulacion de trabajo conjunto con la **Unidad Solidaria**, se ha habilitado un espacio en el malecón donde se exhiben los productos artesanales de las tejedoras de los ocho pueblos de la región e invita a las mujeres a participar activamente en las convocatorias de la Consejería y a seguir tejiendo desde el corazón y el propósito colectivo.

Propone abrir un diálogo que permita recoger propuestas que puedan ser llevadas al próximo Congreso, enfocadas en las líneas de trabajo sobre la mujer, la familia y el territorio, siempre con la guía de la espiritualidad. Presenta a su equipo de trabajo.

**5. Presentación de Elizabeth Copaque Findicue**

**Elizabeth Copaque Findicue**, mujer indígena y tejedora del pueblo Nasa, proveniente del territorio de Estación Talaga, se presenta y agradece la oportunidad de participar en este espacio de construcción colectiva.

Manifiesta su rol como apoyo técnico en la Consejería de Mujer y Familia y

reafirma su compromiso con el acompañamiento a los procesos de fortalecimiento de las mujeres desde el saber propio, la cultura, el territorio y los tejidos de vida.

**6. Intervención de Thalia Rivera – Línea de Marketing y Diseño**

**Thalia Rivera**, comunera del pueblo Tama Páez y apoyo técnico en el área de tejidos, reflexiona sobre la importancia del diseño artesanal con identidad.

Plantea preguntas fundamentales para las mujeres artesanas:

- ¿Qué representa esta artesanía?
- ¿Por qué es valiosa?
- ¿Qué la hace única?
- ¿A quién va dirigida?

Explica que el tejido es una forma de expresión espiritual, simbólica y cultural. Cada puntada encierra una historia, una emoción y una conexión profunda con el territorio. Resalta el valor de los colores, formas y materiales como elementos vivos que aportan identidad a cada pieza. Invita a las mujeres a seguir tejiendo con amor, disciplina y propósito.

**7. Cierre de la Jornada**

La jornada concluye reconociendo el tejido, de las mujeres como fuente que permite transmitir ese conocimiento ancestral, símbolos y valores que han perdurado por generaciones. Esta práctica fortalece el sentido de pertenencia, el trabajo comunitario y la autonomía económica, convirtiéndose en un espacio de encuentro, aprendizaje y resistencia cultural. También es importante aprovechar los espacios que se nos brindan y o tener miedo y no dudar del proceso que nosotras como mujeres podemos lograr.

| **Evidencia fotográfica** | |
|---|---|
|  |  |

**Compromisos: Seguir tejiendo y enseñandole a la nueva generacion a enemorarsen de sus raices y de participar de los proceso politico organizativos.**

| **Actividad** | **Responsable (s)** | **Fecha** | **Recurso y/o insumo** |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Firma del responsable**

| | |
|---|---|
| Consejera de Mujer y Familia | Apoyo Tecnico |

0

**ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES DELCONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL HUILA - CRIHU**

Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004

**Resolución de Aprobación 231 del 14 de diciembre 2023 – 2025**

NIT. 813013679-6

FECHA: DÍA 05 MES Agosto AÑO 23 LUGAR Territorio Nuna Rami – San Agustin

ACTIVIDAD: Encuentro de saberes de Tejidos y mingas de Pensamiento

OBJETIVO: Convenio –2021 – 1706

| N° | NOMRES Y APELLIDOS | IDENTIFICACIÓN | CARGO | EDAD | SEXO M | SEXO F | TERRITORIO ORGANIZ-ENTID | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Claudia Macela JJ | 3581791 | Comunera | | | X | Nuna Rami | Claudia Macela JJ |
| 2 | Lida. Nuby Jumen | 26505534 | Comunera | | | X | Nuna Rami | Lida Nuby Jumen |
| 3 | Ana Sofia Nuñez | 1092458315 | Comunero | | | X | Nuna Rami | Ana Sofia Nu |
| 4 | Julian David Jamioy | 1083865164 | Comunero | | X | | Nuna Rami | Julian Jamioy |
| 5 | Loren ortega | 1033881477 | Comunero | | X | | Nuna Rami | Loren ortega |
| 6 | Heller xiomara | 1084337530 | Comunera | | | X | Nuna Rami | Heller xiomara |
| 7 | Jose ortega | 1082747729 | Autoridad | | X | | Nuna Rami | Jose ortega |
| 8 | Luz Amparo | 1082477793 | | | | X | Nuna Rami | Luz Amparo |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | |