le Autoridades Tradicionales del Consejo Regional Indígena del Huila - CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
olución de Aprobación No 013 del 01 de febrero del 2021. Periodo 2021.
Nit: 813013679-6

ACTA N° 031

Fecha:	30 de Agosto 2025
Lugar:	Territorio Ancestral A luucx

Agenda:

- Armozacion
- Saludo de la autoridad del territorio
- Saludo de la coordinadora del tejido de mujeres
- Saludo y presentación de la Consejería y su equipo de trabajo
- Contextualización
- Dinamica mi producto.
- Cierre

Asistentes:

Comuneros, comuneras, niños, niñas.

Desarrollo

1. Instalación y Aprobación del Orden del Día

Siendo las 10:00 a.m., se da inicio formal a la jornada con la socialización y aprobación del orden del día, acordado de manera colectiva por todas las participantes presentes en la tulpa.

2. Armonización Espiritual

La jornada inicia con una armonización espiritual a cargo del **mayor espiritual**, quien, mediante el uso de plantas dulces, realiza un baño espiritual para todas y todos los participantes, con el propósito de fortalecer la conexión con la Madre Tierra.

3. Palabras de Apertura

La **autoridad tradicional** da la bienvenida a los y las presentes, agradeciendo especialmente a los comuneros por su puntualidad y compromiso. Se reconoce el esfuerzo de quienes han caminado más de una hora para estar en este espacio, y aunque el grupo es reducido, se destaca su papel fundamental como portadores del mensaje hacia el resto de la comunidad.

La **coordinadora del Tejido de Mujer del territorio** agradece la presencia del equipo de la Consejería de Mujer y Familia, reconociendo el esfuerzo de llegar hasta este lugar apartado. Expresa su gratitud por los hilos entregados, ya que estos insumos motivan a las mujeres a continuar con el tejido. Resalta que muchas veces las mujeres detienen este arte por falta de materiales, pero recuerda que el tejido es un legado valioso dejado por nuestras mayoras y que no debe perderse.

4. Intervención de la Consejera Merly Otavo

La **Consejera Merly Otavo** agradece la apertura del espacio y la presencia espiritual de los mayores. Reconoce el compromiso de las mujeres que se han dado cita y resalta la importancia de continuar fortaleciendo los procesos de elaboración de artesanías.

Informa que, gracias al trabajo conjunto con la **Unidad Solidaria**, se ha habilitado un espacio en el malecón donde se exhiben los productos artesanales de las tejedoras de los ocho pueblos de la región. Invita a las mujeres a participar activamente en las convocatorias de la Consejería y a seguir tejiendo desde el corazón y el propósito colectivo.

Propone abrir un diálogo que permita recoger propuestas que puedan ser llevadas al próximo Congreso, enfocadas en las líneas de trabajo sobre la mujer, la familia y el territorio, siempre con la guía de la espiritualidad. Presenta a su equipo de trabajo.

5. Presentación de Elizabeth Copaque Findicue

Elizabeth Copaque Findicue, mujer indígena y tejedora del pueblo Nasa, proveniente del territorio de Estación Talaga, se presenta y agradece la

oportunidad de participar en este espacio de construcción colectiva.

Manifiesta su rol como apoyo técnico en la Consejería de Mujer y Familia y reafirma su compromiso con el acompañamiento a los procesos de fortalecimiento de las mujeres desde el saber propio, la cultura, el territorio y los tejidos de vida.

6. Intervención de Thalia Rivera – Línea de Marketing y Diseño

Thalia Rivera, comunera del pueblo Tama Páez y apoyo técnico en el área de tejidos, reflexiona sobre la importancia del diseño artesanal con identidad.

Plantea preguntas fundamentales para las mujeres artesanas:

- ¿Qué representa esta artesanía?
- ¿Por qué es valiosa?
- ¿Qué la hace única?
- ¿A quién va dirigida?

Explica que el tejido es una forma de expresión espiritual, simbólica y cultural. Cada puntada encierra una historia, una emoción y una conexión profunda con el territorio. Resalta el valor de los colores, formas y materiales como elementos vivos que aportan identidad a cada pieza. Invita a las mujeres a seguir tejiendo con amor, disciplina y propósito.

7. Cierre de la Jornada

La jornada concluye resaltando el valor de las artesanías de todas las mujeres de los territorios, que contribuyen al sostenimiento de la economía local. Reconocemos el esfuerzo colectivo de las mujeres y los avances logrados al contar con materia prima propia para la elaboración de sus artesanías. Reafirmamos que el tejido portador de historia, identidad y sabiduría ancestral.

Evidencia fotográfica			
 			
Compromisos: Seguir tejiendo y enseñandole a la nueva generacion a enemorarsen de sus raices y de participar de los proceso politico organizativos.			
Actividad	**Responsable (s)**	**Fecha**	**Recurso y/o insumo**
Firma del responsable			
Consejera de Mujer y Familia		Apoyo Tecnico	

0

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES DELCONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL HUILA - CRIHU

Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004

Resolución de Aprobación 231 del 14 de diciembre 2023 – 2025

NIT. 813013679-6

FECHA: DÍA 30 MES Agosto AÑO 25 LUGAR Territorio A luusx

ACTIVIDAD: Encuentro de saberes de tejido + mingas de pensamiento

OBJETIVO: Convenio 1607 -2025

Nº	NOMRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN	CARGO	EDAD	SEXO M	SEXO F	TERRITORIO ORGANIZ-ENTID	FIRMA
1	Abelardo otela Fi	4722944	Comisario	—	X	X	A'luusx	Abelardo O
2	Mana Jipiz	25570660	comunera	—		X	A luusx	Mana Jipiz
3	Jose Alino Yonda	12274290	Comunero	-	X		A luusx	Jose Alino
4	Silvio Antonio Yonda	1062087438	Comunero		X		A' luusx	Silvio Yonda
5	Diana Milena Yonda	1007459158	Comuna			X	N' luusx	Diana Yonda
6	Jhon Jair Yonda	1007456469	Comunero		X		A' luusx	Jhon Jair Yonda
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Powered by CamScanner