le Autoridades Tradicionales del Consejo Regional Indígena del Huila - CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
olución de Aprobación No 013 del 01 de febrero del 2021. Periodo 2021.
Nit: 813013679-6

ACTA N° 032

Fecha:	01 de Septiembre 2025
Lugar:	Territorio Nuevo Amanecer

Agenda:

- Armonizacion
- Cantos de resistencia
- Saludo de la autoridad del territorio
- Saludo de la coordinadora del tejido de mujeres
- Saludo y presentación de la Consejería y su equipo de trabajo
- Contextualización
- Dinamica mi producto.
- Cierre

Asistentes

- Comuneros, comuneras, niños, niñas.

Desarrollo

1. Armonización

Se da apertura a la jornada de trabajo con la armonización espiritual, a cargo de la sabedora ancestral del territorio para mantener la armonía, el equilibrio y la conexión con la naturaleza.

2. Entonación de los Himnos

Se entonan los himnos de resistencia como símbolo de la fuerza de la identidad colectiva, el orgullo cultural y la profunda conexión con el territorio. Estos cantos fortalecen el espíritu y evocan la memoria de lucha y sabiduría de nuestras mayoras y mayores.

3. Instalación y Aprobación del Orden del Día

Siendo las 08:00 a.m., se da inicio formal a la jornada con la socialización y aprobación del orden del día, acordado colectivamente por todas las participantes

presentes.

4. Palabras de Apertura

La autoridad tradicional del territorio da un saludo de bienvenida a la Consejería de Mujer y al Consejo de Economías Propias, agradeciendo su acompañamiento en este espacio. El de hoy es un momento dificil para nosotros como pueblo Misak pero les agradecemos la visita del dia hoy en este nuevo territorio. También reconoce a los comuneros por su disposición y tiempo, e invita a todas y todos a prestar atención y participar activamente con preguntas y aportes.

Posteriormente, la coordinadora territorial de mujeres,Mama Sandra saluda y agradece el acompañamiento de los consejeros. Expresa que la situación actual del territorio ha sido difícil, pero a pesar de ello continuamos en la lucha con los tejidos y estos espacios son donde uno se encuentra comparte y aprende mas.

5. Intervención de la Consejera Merly Otavo

La Consejera de Mujer y Familia, Merly Otavo, expresa su saludo y gratitud a la mayora espiritual, a los mayores, jóvenes, niños y, especialmente, a las mujeres por su participación activa y compromiso. Informa que la Consejería viene trabajando en todos los territorios, identificando dificultades y acompañando procesos. Reafirma que están para escuchar, apoyar y ser orientados también por las comunidades.

Nuevamente, la Consejera Merly Otavo se dirige a la comunidad, animando a las mujeres a participar en las convocatorias de la Consejería, y resaltando la importancia de continuar con la elaboración de artesanías. Informa que, en articulación con la Unidad Solidaria, se habilitó un espacio en el malecón para exhibir los productos artesanales elaborados por las tejedoras de los ocho pueblos del regional. Motiva a las participantes a seguir tejiendo con dedicación.

Finalmente, invita a proponer líneas de trabajo que puedan ser llevadas al próximo Congreso, enfocadas en la familia y la mujer, trabajando siempre desde el corazón del territorio y bajo la guía espiritual de los mayores. Presenta a su equipo de trabajo.

6. Presentación de Elizabeth Copaque Findicue

Elizabeth Copaque Findicue, mujer indígena y tejedora del pueblo Nasa del territorio de Estación Talaga, se presenta y agradece la oportunidad de participar en este espacio de sabiduría y construcción colectiva. Explica que cumple funciones de apoyo técnico en la Consejería de Mujer y Familia, y reafirma su compromiso de acompañar los procesos de fortalecimiento de las mujeres desde el saber propio. Se compromete a caminar junto a las comunidades, con respeto por la cultura, el territorio y los tejidos de vida.

7. Intervención de Thalia Rivera – Línea de Marketing y Diseño

Thalia Rivera, comunera del pueblo Tama Páez y apoyo técnico en el área de tejidos, reflexiona sobre la importancia del diseño artesanal con identidad. Plantea preguntas clave a las mujeres artesanas:

- ¿Qué representa esta artesanía?
- ¿Por qué es valiosa?
- ¿Qué la hace única?
- ¿A quién va dirigida?

Destaca que el tejido es una forma de expresión espiritual, simbólica y cultural. Cada puntada encierra una historia, una emoción y una conexión profunda con la naturaleza y el territorio. Subraya la importancia de los colores, formas y materiales como elementos vivos que aportan identidad a cada pieza. Invita a las mujeres a seguir tejiendo desde el corazón, con amor, disciplina y propósito, y a valorar profundamente nuestra identidad cultural.

8. Cierre

La jornada concluye reafirmando la importancia de seguir fortaleciendo esa raíz que aún vive en nuestro territorio: el arte de tejer. Continuemos tejiendo con constancia, conservando la tradición y la sabiduría del pueblo Misak, que se expresa en cada puntada y en cada diseño.

Aprovechemos los espacios para dar a conocer nuestras artesanías, para llevarlas a nuevos escenarios y soñar con la creación de una marca propia que nos identifique y nos reconozca. Que el tejido siga siendo nuestra voz, nuestro camino y la huella viva de nuestra cultura.

Evidencia fotográfica





Compromisos

Actividad	Responsable (s)	Fecha	Recurso y/o insumo

Fecha y firmas

Yeily Otalvo Elizabeth Cofrance

ASOCIACIÓN DE AUTORIDADES TRADICIONALES DELCONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL HUILA - CRIHU
Resolución de Registro y Constitución No. 0024 de 15 de junio de 2004
Resolución de Aprobación 231 del 14 de diciembre 2023 – 2025
NIT. 813013679-6

FECHA: DÍA 01 MES Septiembre AÑO 25 LUGAR Territorio Nuevo Amanecer – La Argentina

ACTIVIDAD: Encuentro de saberes de tejidos y mingas de pensamiento

OBJETIVO: Convenio 1807 – 2025

N°	NOMRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN	CARGO	EDAD	SEXO M	SEXO F	TERRITORIO ORGANIZ-ENTID	FIRMA
1	Jusus edgar	10723947	Docente	—		X	Misak	Jusus edgar
2	flor maria y.	34655526	comunero	—	X		Misak	flor maria y.
3	manuel Antonio		Estudiante	—		X	Misak	Manuel Antonio
4	Joaquin Yalanda	4767344	comunero	—		X	misak	Joaquin Yalanda
5	Ana rosa	25697953	Comunero	—	X		misak	Ana rosa
6	William David	7080266649	Asistente	—		X	misak	William David
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								