FORMATO DE REGISTRO DE ACTIVIDADES Y EVIDENCIAS

ALCALDÍA MUNICIPAL DE RAMIRIQUÍ
EMPORIO MUSICA Y CUNA DEL CIVISMO COLOMBIANO

CAN
Corporación Artística Nacional

Escuela de Música
Ramón Ildefonso Ramirez
Ramiriquí

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Fecha:	02 ABRIL AL 01 DE MAYO
Nombre Completo:	CORPORACIÓN ARTÍSTICA NACIONAL “CAN”
Tipo de Documento	NIT
# Documento de Identidad	901.116.813-9 R/L CRISTHIAN DAVID LÓPEZ CRIOLLO CC 1.057.668.725 EXPEDIDA EN ZIPAQUIRA

2. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DETALLADA)

INFORME ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS CAN

Este informe ejecutivo sintetiza la gestión y ejecución técnica de la **Escuela de Formación Musical Ramón Ildefonso Ramírez** de Ramiriquí, correspondiente al periodo de abril de 2026.

1. Información General

- **Entidad Gestora:** Corporación Artística Nacional (CAN).
- **Periodo de Ejecución:** 02 de abril al 01 de mayo de 2026.
- **Responsable:** Maestro Cristhian David López Criollo (Director Artístico).

2. Dirección Artística y Coordinación

Bajo el liderazgo de la dirección, se consolidaron los siguientes procesos estratégicos:

- **Desarrollo de repertorio:** Creación y arreglos de partituras para bandas infantil y juvenil, adaptando obras para instrumentos como saxofón soprano y oboe.
- **Articulación Pedagógica:** Coordinación con el equipo docente para alinear las clases individuales y grupales con los objetivos de los ensambles.

- **Gestión Comunitaria:** Realización de reuniones con padres de familia y la junta directiva para socializar avances técnicos y fortalecer protocolos internos.

3. Informe por Áreas Formativas (Gestión Pedagógica)

Área de Vientos (Maderas y Metales)

- **Flauta, Oboe y Fagot:** Consolidación de 13 estudiantes en niveles de iniciación y juvenil, con énfasis en emisión de sonido y técnica instrumental.

- **Clarinete:** Atención a 19 estudiantes divididos en niveles de iniciación (inmersión y embocadura) y banda infantil (manejo de escalas y métodos específicos).

- **Saxofón:** Participación de 17 niños en procesos de iniciación y pre-banda, realizando convocatorias en escuelas urbanas para ampliar la cobertura.

- **Metales Bajos:** Formación de 16 estudiantes en técnica de interpretación, boquilla y reconocimiento de sonidos.

Área de Percusión y Exploración

- **Percusión Sinfónica y Tradicional:** Trabajo con 33 estudiantes en total, abarcando desde iniciación en teoría (26 niños) hasta niveles juvenil y mayores.

- **Exploración Musical (Sede Carlos Rincón):** Atención masiva a 380 niños de primaria y preescolar con talleres de flauta dulce, juegos rítmicos y pintura musical.

Cuerdas Pulsadas y Frotadas

- **Cuerdas Pulsadas y Estudiantina:** 45 estudiantes beneficiados en zonas urbana y rural (Colegio Escobal), trabajando en montaje de bambucos y técnica de guitarra.

- **Cuerdas Frotadas y Coro:** Atención a 40 integrantes en violín, viola, violonchelo, contrabajo y coro, preparando repertorio como "Colombia Tierra Querida".

Bandas Marciales (Rural y Urbano)

- **Cobertura:** 4 estudiantes vinculados en las veredas El Común y El Escobal.
- **Hitos:** Participación en desfiles de Semana Santa y fiestas tradicionales, además de la preparación del Himno Nacional.

4. Gestión Administrativa y Logística

El apoyo operativo garantizó el funcionamiento diario mediante:

- **Control Documental:** Registro diario de asistencia de docentes y organización de evidencias fotográficas.
- **Mantenimiento:** Aseo y organización de salones, y entrega controlada de instrumentos a los estudiantes.
- **Apoyo Institucional:** Logística en clases de exploración musical en la I.E. Técnica JIDEM.

5. Proyección Artística y Eventos Durante abril, la escuela tuvo una presencia activa en la comunidad:

- **02 de abril:** Concierto en la Iglesia Principal.
- **24 de abril:** Concierto lúdico con la Banda Infantil.

- **20 de abril:** Concierto en el Mercado Campesino con las Bandas Juvenil y Mayores.
- **29 de abril:** Participación en la celebración del Día del Niño.

6. Balance de Cobertura Poblacional

El programa alcanzó un total de **577 beneficiarios directos**:

SEGMENTO DE POBLACION	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
Exploración Musical (Urbano - Sede Carlos Rincón)	380
Bandas de Marcha (Rural y Urbano)	74
Cuerdas Pulsadas y Estudiantina	45
Cuerdas Frotadas y Coro	40
Cátedras de Vientos y Percusión	58
TOTAL BENEFICIARIOS DIRECTOS	**597**

7. Repertorio Destacado

- **Banda Juvenil:** "Ahora Seremos Felices", "La Municipal", "Rapsodia Caribe".
- **Banda Infantil:** "Pasaje Llanero", "Chisholm", "Mi Peregoyo".
- **Cuerdas y Estudiantina:** "Bambuco", "Colombia Tierra Querida", "Ave María".

8. Formadores, Catedra y Horas

#	NOMBRE Y APELLIDOS DEL DOCENTE	CC	CONCEPTO	TOTAL HORAS
1	EDUARD FABIAN AVILA CRISTANCHO	72326480	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS MUSICALES EN EL AREA DE CLARINETE	30
2	NICOLAS ESPINOSA BARRERA	1002539509	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS MUSICALES EN EL ÁREA DE FLAUTA TRAVERSA, OBOE Y FAGOT	26
3	FERNANDO BORDA LEGUIZAMON	72326589	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS MUSICALES EN EL AREA DE SAXOFON	28
4	DIEGO ARMANDO QUINTERO SANABRIA	1057466513	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS MUSICALES EN EL AREA DE ALMACENISTA Y APOYO LOGISTICO	25

5	EULICES CUERVO FONSECA	71838832	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS MUSICALES EN EL AREA DE METALES BAJOS(TROMBON-BARITONO-TUBA-CORNO)	26
6	EDUIN MAURICIO FONTALVO DAZA	1057466239	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS MUSICALES EN EL AREA DE BANDAS MARCIALES(ESCOBAL-COMUN)	33
7	GUILLERMO JOSE SALCEDO GALINDO	C.E 280433	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS MUSICALES EN EL AREA DE CUERDAS FROTADAS-CORO-PIANO	60
8	HECTOR EMILIO SANABRIA SARMIENTO	1077147244	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS MUSICALES EN EL AREA DE CUERDAS PULSADAS	50
9	LUIS HERNANDO SANABRIA RODRIGUEZ	72326935	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS MUSICALES EN EL AREA DE PERCUSION SINFONICA Y TRADICIONAL	28
10	RUBEN DARIO BRICEÑO CRISTANCHO	1077085213	DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS MUSICALES EN EL AREA DE TROMPETA	15
EVENTOS REALIZADOS TALES COMO CONCIERTO SEMANA SANTA-MERCADOS CAMPESINOS Y EVENTOS MUNICIPALES PARTICIPARON TODOS LOS FORMADORES				

4. FIRMA	
Firma:	
Nombre:	CRISTHIAN DAVID LÓPEZ CRIOLLO R/L Corporacion Artistica Nacional NIT 901.116.813-9