CONSULTORES INTEGRALES

SANTA MARTA, MAYO DE 2026
GOBERNACION DEL MAGDALENA
CIUDAD

COTIZACION
B&R CONSULTORIAS Y ASESORIAS S.A.S
NIT: 901.797.175-9

VALOR

ITEM	PRODUCTO	CANTIDAD	VALOR TOTAL
1	Alquiler de Mesa de centro blanca (Forma: rectangular. Es plegable. Dimensiones: 73cm de alto x 69cm de ancho x 1.8m de largo)	2	$ 620,000
2	Alquiler de Sillas plásticas blanca sin brazo sencillas. Dimensiones: 52.5 x 87.4 x 51.5 cm (Ancho x Alto x Fondo. Materiales: Mezcla de Polipropilenos homopolímeros y copolimeros + pigmento libre de materiales pesados.	600	$ 2,100,000
3	Refrigerios (cajita de jugo, + crossan o arepa rellena, empanadas o sanduches + 1 fruta)	2934	$ 30,807,000
4	Botella de agua 300ml	2600	$ 5,460,000
5	Pendon 5mts de largo x 2mts de ancho	3	$ 2,850,000
6	Abanicos industriales	4	$ 3,200,000
7	Backing de escenografia (Baking de 4 metros de ancho por 3 metros de alto con diseño alusivo al evento con aprobación del supervisor)	2	$ 14,500,000
8	SISTEMA SONIDO LINE ARRAY ITALIANO PARA TARIMA PRINCIPAL CABINAS PARA SALA 28 módulos activos a 3 vías dB Technologies T12 de 1500 watts con un spl 136 db a un metro para sistema PA y relevos laterales o frontales. 1 R-Net para control de sistema array 16 bajos dobles de 2400 watts c/u tipo Q-be 4 Módulos Aural doble parlante de 10" y driver de 2.5 " para arenas 2 rack de potencias Lab Gruppen y Q.S.C con capacidad para 35.000 watts para bajos 1 Procesador Matrix Allen & Heath AHM-16 , 16 x 16 Audio para procesar profesionalmente el PA 1 DBX 360 Cerebro Procesador para cortes de frecuencias. 2 Consolas de mescla Allen & Heath sq6 con STAGE BOX para un total de 48 canales por consola MONITOREO 4 monitores de 15" tipo cuña de 1500 watts JBL PRX 815 con un spl de 137 db a un metro 2 monitores percusiones de 15" tipo cuña de 1500 watts JBL PRX 815 con un spl de 137 db a 1m. 2 bajos dobles de 2400 watts, en L-R 2 medios altos doble parlante de 15" de 1500 watts para sailfeel (ELITE 1600) en L-R 2 monitores para BRASS de 15" tipo cuña de 1500 watts JBL PRX 815 con un spl de 137 db a 1 metro 6 roder p2 monitores personalizados alámbricos para músicos ACCESORIOS Set de micrófonos (40) para voces, kit de batería, instrumentos, Sennheiser, Shure y Beyerdynamic 4 micrófonos inalámbricos de mano Senheiser G3, Shure SLX2 3 rack de cables proel 1 rack de bases para micrófono (40 unidades) 14 cajás directa Whirlwind IMP2 2 Snake o medusa de 12 canales , 4 envíos 1 Snake o medusa de 16 canales , 4 envíos 1 Snake o medusa de 32 canales , 6 envíos 2 estación de corriente con 3 parciales de 50 metros respectivos distribuidores.	2	$ 38,250,000

	3 estación de corriente con 3 parciales para luces y efectos de 50 metros Todo con sus respectivos procesos SISTEMA DE LUCES TIPO CONCIERTO 10 cabezas móviles BEAM HIBRIDAS 3 in 1 20r de 550 w led 12 cabezas móviles BEAM 10r de 300 w led 12 cabezas móviles de leds tipo wash Zoom 19x15w 30 Atomic RGBW de 1000w led, luz estroboscópica led. 40 Par leds de 10 vatio R.G.B.W.A 10 Par leds de 10 vatios luz blanca y amarillo cálido 20 regletas led de 1000 W; R, G, B, W, A tipo semáforo 10 Brutss luz de alto impacto para publico parte de adelante del escenario luz cálida y fría (blinder) 4x100 c/u 1 interface de luces profesional con splitter doble universo Shamssys. (Pc wing) 2 Splitter aéreos MFL Divisor dmx 8 canales 1 Splitter V-Sshow ARNET controlador RDM dmxde 8 canales 1 controlador de luces nodo interface Shamssys extra 1 sistema de linkeo inalámbrico (3 trasmisores 10 receptores Opcional) 3 Racks para cables xlr, extensiones y señales SISTEMA DE EFECTOS ESPECIALES 1 máquinas de efectos Venturi lanza papel 2 cámaras de humo profesionales 1 Cámara de humo easer Sistema de pirotecnia para artistas incluyen (guerss, minas de colores, explosiones, cascadas, abanicos. Detonadores, etc.) Todo con sus respectivos procesos. Disparadores y operarios. Par Led BACK LINE 1 amplificador de bajo Buguera con cabina 4x10 SERVICIO DE INTERNET Incluye el servicio, modem con capacidad para cubrir el área del evento. STAFF DE TRABAJO 1 ingeniero de sonido 1 ingeniero luminotécnico 1 técnico experimentado en producción de efectos 2 personal auxiliar de ingeniería (roudies) 4 personal de utilería SISTEMA PANTALLAS Y VIDEO 1 pantalla trasera de 5 x3 m PINCH 3.1 outdoor 2 pantalla laterales de 4.00 x 2.50 m PINCH 3.1 outdoor horizontalmente o verticalmente 4 tótems Lagrimas o laterales de 2.00 x 0.50 m PINCH 3.1 outdoor 4 cenefas laterales descolgadas horizontalmente de 3.00 x 0.50 m PINCH 3.1 outdoor a los lados de la pantalla 2 cenefas laterales descolgadas verticalmente de 4.00 x 0.50 m PINCH 3.1 outdoor a los lados de la estructura principal del techo en la parte del frente.		

	1 punto fijo con 3 o más procesadores computadores 2 y procesos 2 cámaras 2 camarógrafos 1 operarios de pantalla tiempo completo 5 racks para cables y procesos 54 m2 para ser destinados en Pantallas, Totems, Lagrimas, cenefas, y todo lo requerido por los artistas; ubicadas en la parte de atrás y a los lados de la tarima principal con su respectivo sistema de colgado (doble puente en aluminio estructural para pantallas luces y sonido) Si el cliente lo requiere se hace transmisión en vivo multiplataforma en alta calidad. MEGA TECHO A DOS AGUAS CON ALAS LATERALES. Techo a dos aguas en gran soporte de 13 x 10 m. para elevar a 10 m de altura con alas laterales de 5 metros elevable a 10 metros para colgado de pantallas, sonido y/o publicidad. Carpa en lona blanca, 20 m. de aforos negros laterales y parte de atrás con una visual de frente de 27 metros de frente y 13 metros de fondo. 1 tarima modular en estructura metálica tipo americana de 12 x 9 metros 1 sobre tarima de 7.50x2.40 m se pueden dividir según requerimientos 1 Pasarella de 7.50 x 2.44 m. opcional varios estilos 2 áreas de trabajo de 5.00 x 2.50 m para Master y otra de 3.00x3.00 m para artistas y invitados, faldón completo, doble escalera con pasamanos. PLANTA ELECTRICA 1 Plantas eléctricas para alimentar el equipo requerido, montaje de luces, pantalla y efectos durante la duración del evento y pruebas de rigor de 100 KVA . Combustible diésel, operario con disponibilidad de tiempo completo durante los horarios requeridos. Horario de trabajo diario por maquina 11 horas; horas extras diarias valor a concretar. Lo anterior incluye transporte, montaje, producción, operación, asesoría y desmontaje.		
9	SERVICIO DE DIFUSIÓN DEL EVENTO: Promoción del evento por medios digitales y perifoneo	2	$ 5,650,000
10	Diseño e Impresión de cartillas media carta, Con 16 páginas, incluida caratula plastificada en propalcote 300 grs y hojas Bond de 75 grs previa revisión del supervisor, coordinador o comunicaciones	1000	$ 21,523,000
11	ALQUILER DE VEHICULO POR SEIS (6) MESES Vehículo tipo camioneta 4 x 4 Diesel (Incluye combustibles, al día con Soat y papeles en regla, y peajes)	1	$ 22,098,000
SUBTOTALES			**$ 147,058,000**
IVA 19%			**$ 27,941,020**
TOTAL			**$ 174,999,020**

Agradecemos su atención, quedamos atentos a su respuesta, esta cotización cuenta con vigencia de 30 dias a partir de la fecha.

Cordialmente,

PAULA ANDREA RESTREPO
C.C. 1.083.038.693
REPRESENTANTE LEGAL

COTIZACION
SANTA MARTA D.T.C.H. 13 DE ABRIL DEL 2026
YEINER ANDRES PEREZ BECERRA
NIT. 1082992392-7

CLIENTE: GOBERNACION DEL MAGDALENA
NIT: 800.103.920-6
SANTA MARTA, MAGDALENA

Ref. REMISION DE PRESENTACION DE PROPUESTA ECONOMICA
VIGENCIA DE LA PROPUESTA: 60 DIAS CALENDARIO

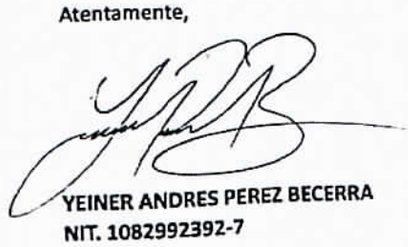
ITEM	PRODUCTO	CANTIDAD	VALOR TOTAL
1	Alquiler de Mesa de centro blanca (Forma: rectangular. Es plegable. Dimensiones: 73cm de alto x 69cm de ancho x 1.8m de largo)	2	$ 400,000
2	Alquiler de Sillas plásticas blanca sin brazo sencillas. Dimensiones: 52.5 x 87.4 x 51.5 cm (Ancho x Alto x Fondo. Materiales: Mezcla de Polipropilenos homopolímeros y copolimeros + pigmento libre de materiales pesados.	600	$ 2,700,000
3	Refrigerios (cajita de jugo, + crossan o arepa rellena, empanadas o sanduches + 1 fruta)	2934	$ 32,860,800
4	Botella de agua 300ml	2600	$ 5,460,000
5	Pendon 5mts de largo x 2mts de ancho	3	$ 2,850,000
6	Abanicos industriales	4	$ 3,400,000
7	Backing de escenografia (Baking de 4 metros de ancho por 3 metros de alto con diseño alusivo al evento con aprobación del supervisor)	2	$ 14,900,000

8	SISTEMA SONIDO LINE ARRAY ITALIANO PARA TARIMA PRINCIPAL CABINAS PARA SALA 28 módulos activos a 3 vías dB Technologies T12 de 1500 watts con un spl 136 db a un metro para sistema PA y relevos laterales o frontales. 1 R-Net para control de sistema array 16 bajos dobles de 2400 watts c/u tipo Q-be 4 Módulos Aural doble parlante de 10" y driver de 2.5 " para arenas 2 rack de potencias Lab Gruppen y Q.S.C con capacidad para 35.000 watts para bajos 1 Procesador Matrix Allen & Heath AHM-16 , 16 x 16 Audio para procesar profesionalmente el PA 1 DBX 360 Cerebro Procesador para cortes de frecuencias. 2 Consolas de mescla Allen & Heath sq6 con STAGE BOX para un total de 48 canales por consola MONITOREO 4 monitores de 15" tipo cuña de 1500 watts JBL PRX 815 con un spl de 137 db a un metro 2 monitores percusiones de 15" tipo cuña de 1500 watts JBL PRX 815 con un spl de 137 db a 1m. 2 bajos dobles de 2400 watts, en L-R 2 medios altos doble parlante de 15" de 1500 watts para sailfeel (ELITE 1600) en L-R 2 monitores para BRASS de 15" tipo cuña de 1500 watts JBL PRX 815 con un spl de 137 db a 1 metro 6 roder p2 monitores personalizados alámbricos para músicos ACCESORIOS Set de micrófonos (40) para voces, kit de batería, instrumentos, Sennheiser, Shure y Beyerdynamic 4 micrófonos inalámbricos de mano Senheiser G3, Shure SLX2 3 rack de cables proel 1 rack de bases para micrófono (40 unidades) 14 cajás directa Whirlwind IMP2 2 Snake o medusa de 12 canales , 4 envíos 1 Snake o medusa de 16 canales , 4 envíos 1 Snake o medusa de 32 canales , 6 envíos 2 estación de corriente con 3 parciales de 50 metros respectivos distribuidores. 3 estación de corriente con 3 parciales para luces y efectos de 50 metros Todo con sus respectivos procesos SISTEMA DE LUCES TIPO CONCIERTO 10 cabezas móviles BEAM HIBRIDAS 3 in 1 20r de 550 w led 12 cabezas móviles BEAM 10r de 300 w led 12 cabezas móviles de leds tipo wash Zoom 19x15w 30 Atomic RGBW de 1000w led, luz estroboscópica led. 40 Par leds de 10 vatio R.G.B.W.A 10 Par leds de 10 vatios luz blanca y amarillo cálido 20 regletas led de 1000 W; R, G, B, W, A tipo semáforo 10 Brutss luz de alto impacto para publico parte de adelante del escenario luz cálida y fría (blinder) 4x100 c/u	2	$ 39,300,000

	1 interface de luces profesional con splitter doble universo Shamssys. (Pc wing) 2 Splitter aéreos MFL Divisor dmx 8 canales 1 Splitter V-Sshow ARNET controlador RDM dmxde 8 canales 1 controlador de luces nodo interface Shamssys extra 1 sistema de linkeo inalámbrico (3 trasmisores 10 receptores Opcional) 3 Racks para cables xlr, extensiones y señales SISTEMA DE EFECTOS ESPECIALES 1 máquinas de efectos Venturi lanza papel 2 cámaras de humo profesionales 1 Cámara de humo easer Sistema de pirotecnia para artistas incluyen (guerss, minas de colores, explosiones, cascadas, abanicos. Detonadores, etc.) Todo con sus respectivos procesos. Disparadores y operarios. Par Led BACK LINE 1 amplificador de bajo Buguera con cabina 4x10 SERVICIO DE INTERNET Incluye el servicio, modem con capacidad para cubrir el área del evento. STAFF DE TRABAJO 1 ingeniero de sonido 1 ingeniero luminotécnico 1 técnico experimentado en producción de efectos 2 personal auxiliar de ingeniería (roudies) 4 personal de utilería SISTEMA PANTALLAS Y VIDEO 1 pantalla trasera de 5 x3 m PINCH 3.1 outdoor 2 pantalla laterales de 4.00 x 2.50 m PINCH 3.1 outdoor horizontalmente o verticalmente 4 tótems Lagrimas o laterales de 2.00 x 0.50 m PINCH 3.1 outdoor 4 cenefas laterales descolgadas horizontalmente de 3.00 x 0.50 m PINCH 3.1 outdoor a los lados de la pantalla 2 cenefas laterales descolgadas verticalmente de 4.00 x 0.50 m PINCH 3.1 outdoor a los lados de la estructura		

	principal del techo en la parte del frente. 1 punto fijo con 3 o más procesadores computadores 2 y procesos 2 cámaras 2 camarógrafos 1 operarios de pantalla tiempo completo 5 racks para cables y procesos 54 m2 para ser destinados en Pantallas, Totems, Lagrimas, cenefas, y todo lo requerido por los artistas; ubicadas en la parte de atrás y a los lados de la tarima principal con su respectivo sistema de colgado (doble puente en aluminio estructural para pantallas luces y sonido) Si el cliente lo requiere se hace transmisión en vivo multiplataforma en alta calidad. MEGA TECHO A DOS AGUAS CON ALAS LATERALES. Techo a dos aguas en gran soporte de 13 x 10 m. para elevar a 10 m de altura con alas laterales de 5 metros elevable a 10 metros para colgado de pantallas, sonido y/o publicidad. Carpa en lona blanca, 20 m. de aforos negros laterales y parte de atrás con una visual de frente de 27 metros de frente y 13 metros de fondo. 1 tarima modular en estructura metálica tipo americana de 12 x 9 metros 1 sobre tarima de 7.50x2.40 m se pueden dividir según requerimientos 1 Pasarella de 7.50 x 2.44 m. opcional varios estilos 2 áreas de trabajo de 5.00 x 2.50 m para Master y otra de 3.00x3.00 m para artistas y invitados, faldón completo, doble escalera con pasamanos. PLANTA ELECTRICA 1 Plantas eléctricas para alimentar el equipo requerido, montaje de luces, pantalla y efectos durante la duración del evento y pruebas de rigor de 100 KVA . Combustible diésel, operario con disponibilidad de tiempo completo durante los horarios requeridos. Horario de trabajo diario por maquina 11 horas; horas extras diarias valor a concretar. Lo anterior incluye transporte, montaje, producción, operación, asesoría y desmontaje.		
9	SERVICIO DE DIFUSIÓN DEL EVENTO: Promoción del evento por medios digitales y perifoneo	2	$ 4,564,000
10	Diseño e Impresión de cartillas media carta, Con 16 páginas, incluida caratula plastificada en propalcote 300 grs y hojas Bond de 75 grs previa revisión del supervisor, coordinador o comunicaciones	1000	$ 18,550,000
11	ALQUILER DE VEHICULO POR SEIS (6) MESES Vehículo tipo camioneta 4 x 4 Diesel (Incluye combustibles, al día con Soat y papeles en regla, y peajes)	1	$ 22,100,000
SUBTOTALES			**$ 147,084,800**
IVA 19%			**$ 27,946,112**
TOTAL			**$ 175,030,912**

Atentamente,



YEINER ANDRES PEREZ BECERRA
NIT. 1082992392-7
TEL: 3124997150
DIRECCION: CL 45 # 23 - 16 BRR EL PARAISO

anta Marta
13 de abril del 2026

Ref.: Propuesta Economica

Velezproductions SAS, es una empresa dedicada a la creación de contenido audiovisual.

Ofrecemos experiencias interactivas y soluciones innovadoras que transforman la manera en que nuestros clientes perciben y se conectan con el contenido. Combinamos la tecnología de vanguardia con creatividad para diseñar experiencias inmersivas que no solo capturan la atención, sino que también dejan una impresión duradera.

Esta propuesta incluye:

ITEM	PRODUCTO	VALOR TOTAL	CANTIDAD
1	Alquiler de Mesa de centro blanca (Forma: rectangular. Es plegable. Dimensiones: 73cm de alto x 69cm de ancho x 1.8m de largo)	$ 620,000	2
2	Alquiler de Sillas plásticas blanca sin brazo sencillas. Dimensiones: 52.5 x 87.4 x 51.5 cm (Ancho x Alto x Fondo. Materiales: Mezcla de Polipropilenos homopolímeros y copolimeros + pigmento libre de materiales pesados.	$ 2,100,000	600
3	Refrigerios (cajita de jugo, + crossan o arepa rellena, empanadas o sanduches + 1 fruta)	$ 30,807,000	2934
4	Botella de agua 300ml	$ 5,460,000	2600
5	Pendon 5mts de largo x 2mts de ancho	$ 2,850,000	3
6	Abanicos industriales	$ 3,200,000	4
7	Backing de escenografia (Baking de 4 metros de ancho por 3 metros de alto con diseño alusivo al evento con aprobación del supervisor)	$ 24,500,000	2
8	SISTEMA SONIDO LINE ARRAY ITALIANO PARA TARIMA PRINCIPAL CABINAS PARA SALA 28 módulos activos a 3 vías dB Technologies T12 de 1500 watts con un spl 136 db a un metro para sistema PA y relevos laterales o frontales. 1 R-Net para control de sistema array 16 bajos dobles de 2400 watts c/u tipo Q-be 4 Módulos Aural doble parlante de 10" y driver de 2.5 " para arenas 2 rack de potencias Lab Gruppen y Q.S.C con capacidad para 35.000 watts para bajos 1 Procesador Matrix Allen & Heath AHM-16 , 16 x 16 Audio para procesar profesionalmente el PA 1 DBX 360 Cerebro Procesador para cortes de frecuencias. 2 Consolas de mescla Allen & Heath sq6 con STAGE BOX para un total de 48 canales por consola MONITOREO 4 monitores de 15" tipo cuña de 1500 watts JBL PRX 815 con un spl de 137 db a un metro 2 monitores percusiones de 15" tipo cuña de 1500 watts JBL PRX 815 con un spl de 137 db a 1m. 2 bajos dobles de 2400 watts, en L-R 2 medios altos doble parlante de 15" de 1500 watts para sailfeel (ELITE 1600) en L-R 2 monitores para BRASS de 15" tipo cuña de 1500 watts JBL PRX 815 con un spl de 137 db a 1 metro 6 roder p2 monitores personalizados alámbricos para músicos ACCESORIOS Set de micrófonos (40) para voces, kit de batería, instrumentos, Sennheiser, Shure y Beyerdynamic 4 micrófonos inalámbricos de mano Senheiser G3, Shure SLX2 3 rack de cables proel 1 rack de bases para micrófono (40 unidades) 14 cajás directa Whirlwind IMP2	$ 41,250,000	2

+57 305 943 1521
@velezproductions
Av Ferrocarril, Carrera 21 #29e-39 Santa Marta - Colombia

	2 Snake o medusa de 12 canales , 4 envíos 1 Snake o medusa de 16 canales , 4 envíos 1 Snake o medusa de 32 canales , 6 envíos 2 estación de corriente con 3 parciales de 50 metros respectivos distribuidores. 3 estación de corriente con 3 parciales para luces y efectos de 50 metros Todo con sus respectivos procesos SISTEMA DE LUCES TIPO CONCIERTO 10 cabezas móviles BEAM HIBRIDAS 3 in 1 20r de 550 w led 12 cabezas móviles BEAM 10r de 300 w led 12 cabezas móviles de leds tipo wash Zoom 19x15w 30 Atomic RGBW de 1000w led, luz estroboscópica led. 40 Par leds de 10 vatio R.G.B.W.A 10 Par leds de 10 vatios luz blanca y amarillo cálido 20 regletas led de 1000 W; R, G, B, W, A tipo semáforo 10 Brutss luz de alto impacto para publico parte de adelante del escenario luz cálida y fría (blinder) 4x100 c/u 1 interface de luces profesional con splitter doble universo Shamssys. (Pc wing) 2 Splitter aéreos MFL Divisor dmx 8 canales 1 Splitter V-Sshow ARNET controlador RDM dmxde 8 canales 1 controlador de luces nodo interface Shamssys extra 1 sistema de linkeo inalámbrico (3 trasmisores 10 receptores Opcional) 3 Racks para cables xlr, extensiones y señales SISTEMA DE EFECTOS ESPECIALES 1 máquinas de efectos Venturi lanza papel 2 cámaras de humo profesionales 1 Cámara de humo easer Sistema de pirotecnia para artistas incluyen (guerss, minas de colores, explosiones, cascadas, abanicos. Detonadores, etc.) Todo con sus respectivos procesos. Disparadores y operarios. Par Led BACK LINE 1 amplificador de bajo Buguera con cabina 4x10 SERVICIO DE INTERNET Incluye el servicio, modem con capacidad para cubrir el área del evento. STAFF DE TRABAJO 1 ingeniero de sonido 1 ingeniero luminotécnico 1 técnico experimentado en producción de efectos 2 personal auxiliar de ingeniería (roudies) 4 personal de utileria SISTEMA PANTALLAS Y VIDEO 1 pantalla trasera de 5 x3 m PINCH 3.1 outdoor 2 pantalla laterales de 4.00 x 2.50 m PINCH 3.1 outdoor horizontalmente o verticalmente 4 tótems Lagrimas o laterales de 2.00 x 0.50 m PINCH 3.1 outdoor 4 cenefas laterales descolgadas horizontalmente de 3.00 x 0.50 m PINCH 3.1		

+57 305 943 1521
@velezproductions
Av Ferrocarril, Carrera 21 #29e-39 Santa Marta - Colombia

	outdoor a los lados de la pantalla 2 cenefas laterales descolgadas verticalmente de 4.00 x 0.50 m PINCH 3.1 outdoor a los lados de la estructura principal del techo en la parte del frente. 1 punto fijo con 3 o más procesadores computadores 2 y procesos 2 cámaras 2 camarógrafos 1 operarios de pantalla tiempo completo 5 racks para cables y procesos 54 m2 para ser destinados en Pantallas, Totems, Lagrimas, cenefas, y todo lo requerido por los artistas; ubicadas en la parte de atrás y a los lados de la tarima principal con su respectivo sistema de colgado (doble puente en aluminio estructural para pantallas luces y sonido) Si el cliente lo requiere se hace transmisión en vivo multiplataforma en alta calidad. MEGA TECHO A DOS AGUAS CON ALAS LATERALES. Techo a dos aguas en gran soporte de 13 x 10 m. para elevar a 10 m de altura con alas laterales de 5 metros elevable a 10 metros para colgado de pantallas, sonido y/o publicidad. Carpa en lona blanca, 20 m. de aforos negros laterales y parte de atrás con una visual de frente de 27 metros de frente y 13 metros de fondo. 1 tarima modular en estructura metálica tipo americana de 12 x 9 metros 1 sobre tarima de 7.50x2.40 m se pueden dividir según requerimientos 1 Pasarella de 7.50 x 2.44 m. opcional varios estilos 2 áreas de trabajo de 5.00 x 2.50 m para Master y otra de 3.00x3.00 m para artistas y invitados, faldón completo, doble escalera con pasamanos. PLANTA ELECTRICA 1 Plantas eléctricas para alimentar el equipo requerido, montaje de luces, pantalla y efectos durante la duración del evento y pruebas de rigor de 100 KVA . Combustible diésel, operario con disponibilidad de tiempo completo durante los horarios requeridos. Horario de trabajo diario por maquina 11 horas; horas extras diarias valor a concretar. Lo anterior incluye transporte, montaje, producción, operación, asesoría y desmontaje.		
9	SERVICIO DE DIFUSIÓN DEL EVENTO: Promoción del evento por medios digitales y perifoneo	$ 7,650,000	2
10	Diseño e Impresión de cartillas media carta. Con 16 páginas, incluida caratula plastificada en propalcote 300 grs y hojas Bond de 75 grs previa revisión del supervisor, coordinador o comunicaciones	$ 10,500,000	1000
11	ALQUILER DE VEHICULO POR SEIS (6) MESES Vehículo tipo camioneta 4 x 4 Diesel (Incluye combustibles, al día con Soat y papeles en regla, y peajes)	$ 18,120,000	1
SUBTOTALES		**$ 147,057,000**	
IVA 19%		**$ 27,940,830**	
TOTAL		**$ 174,997,830**	

Quedamos atentos a cualquier inquietud, resaltando el compromiso y pasión el cual se ve representado en cada uno de los productos.

Atentamente,

Jose Luis Velez P

JOSE LUIS VELEZ PARDO
REPRESENTANTE LEGAL
VELEZ PRODUCTIONS
SAS

+57 305 943 1521
@velezproductions
Av Ferrocarril, Carrera 21 #29e-39 Santa Marta - Colombia