Culturas

Código TRD: 1005

**MEMORANDO**

**PARA:** JENNY CAROLINA VELANDIA
**Coordinadora Grupo de Contratos y Convenios**

**DE:** JULIANA RAMÍREZ RODRÍGUEZ
**Coordinadora Grupo de Infraestructura Cultural**

**ASUNTO:** **Solicitud adenda 2 proceso MC-SAS-0002-2026**

**FECHA:** 15 de mayo de 2026

Cordial saludo,

Teniendo en cuenta que se presentaron observaciones a los documentos técnicos del lote 1 del pliego de condiciones, algunas de las cuales fueron aceptadas implicando ajustes a las especificaciones técnicas de algunos ítems en los diferentes documentos, de manera atenta solicito modificar mediante Adenda, el proceso MC-SAS-0002-2026 que tiene por objeto el "SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE LA DOTACIÓN COMPLEMENTARIA, ILUMINACIÓN ESCÉNICA, AUDIO Y SONIDO, VIDEO, MOBILIARIO Y VESTIMENTA TEATRAL, INCLUYENDO TODOS SUS ACCESORIOS PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO CESAR CONTO EN LA CIUDAD DE QUIBDÓ DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ.", en el sentido de modificar lo siguiente:

1. Publicar los documentos técnicos del lote 1, que fueron fuente de ajuste por la aceptación de las observaciones recibidas y serán los definitivos e incluye:

   - Formato Ficha Técnica – Lote 1
   - Formato Oferta Económica Inicial – Lote 1
   - Presupuesto Oficial - Lote 1

Por lo anterior, se relacionan los ítems que fueron objeto de ajuste en su especificación técnica para el Lote 1:

- ítem 1.05 . Arreglo lineal (line array)...
- ítem 1.06. Soporte de colgado (fly bar / rigging bar)...
- ítem 2.01. Procesador AV en red…
- ítem 2.11. Marco (frame) de rigging y transporte…
- ítem 3.04. Luminaria robótica tipo Wash...
- ítem 3.06. Luminaria tipo PAR LED...
- ítem 3.07. Luminaria tipo elipsoidal LED ...
- ítem 3.10. Luminaria tipo Fresnel LED...

2. Acorde a lo anterior se solicita ajustar el cronograma del proceso, estableciendo como fecha para la expedición de adendas el día 19 de mayo de 2026 y como fecha de cierre del proceso el día 21 de mayo de 2026, realizando los ajustes correspondientes a las demás etapas del cronograma conforme a estas nuevas fechas. Lo anterior, con el fin de otorgar a los proponentes un tiempo adicional para la revisión de los documentos relacionados en el numeral anterior, permitiéndoles estructurar sus ofertas de manera adecuada y oportuna, garantizando así una mayor participación dentro del proceso de selección.

Cordialmente,

JULIANA RAMÍREZ RODRÍGUEZ
**Coordinadora Grupo de Infraestructura Cultural**

Proyectó: Carol Banessa Gómez Guavita – Contratista Grupo de Infraestructura Cultural