Contabilidad.

Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio

SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA

REMISIÓN DE LAS CUENTAS DE COBRO PARA LA SECRETARÍA JURIDICA Y OFICINA DE CONTABILIDAD.

ALEXIS GUERRERO SANCHEZ -SECRETARIO DE CULTURA Y PATRIMONIO - SUPERVISOR DEL CONTRATO, REMITE A LA SECRETARÍA JURÍDICA Y OFICINA DE CONTABILIDAD DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA, LA SIGUIENTE CUENTA DE COBRO:

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	CORPORACION PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL AMBIENTAL Y ECONOMICA - CRECER	Nº. CONTRATO: 3244-26

DETALLE:

PRESENTAR LA CUENTA A JURÍDICA- CONTABILIDAD:
ACTA PARCIAL ● ACTA DE LIQUIDACIÓN ○

OTRA: _____

SECRETARÍA JURÍDICA

CUENTAS POR PRIMERA VEZ	CUENTAS PARCIALES	CUENTAS FINALES
FACTURA O CUENTA DE COBRO ACTA DE CUMPLIMIENTO PARCIAL E INFORME PAGO SEGURIDAD SOCIAL EVIDENCIAS FISICAS O MAGNETICAS (CD DEBE VENIR MARCADO)	FACTURA O CUENTA DE COBRO ACTA DE CUMPLIMIENTO PARCIAL E INFORME PAGO SEGURIDAD SOCIAL EVIDENCIAS FISICAS O MAGNETICAS (CD DEBE VENIR MARCADO)	FACTURA O CUENTA DE COBRO ACTA DE CUMPLIMIENTO FINAL E INFORME PAGO SEGURIDAD SOCIAL EVIDENCIAS FISICAS O MAGNETICAS (CD DEBE VENIR MARCADO)

FIRMA DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO:

RECIBIDO DE LA SECRETARÍA JURÍDICA

COMO SUPERVISOR (A) DEL CONTRATO, GARANTIZO QUE LA CUENTA REFERENCIADA CON LOS RESPECTIVOS SOPORTES SE ENTREGARON OPORTUNAMENTE A LA SECRETARÍA JURÍDICA, ASÍ LAS COSAS PROCEDÓ A RADICARLAS A LA OFICINA DE CONTABILIDAD CON LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

CUENTAS POR PRIMERA VEZ	CUENTAS PARCIALES	CUENTAS FINALES
FACTURA O CUENTA DE COBRO ACTA DE CUMPLIMIENTO PARCIAL E INFORME PAGO SEGURIDAD SOCIAL PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES- CERTIFICADO DE BANCO PROECTO(APLICA) DECLARACIÓN JURAMENTADA PARA EFECTOS TRIBUTARIOS DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL CONTRATO REGISTRO PRESUPUESTAL CERT. APROBACIÓN GARANTIAS COPIA ACTA DE INICIO RUT	FACTURA O CUENTA DE COBRO ACTA DE CUMPLIMIENTO PARCIAL E INFORME PAGO SEGURIDAD SOCIAL DECLARACIÓN JURAMENTADA PARA EFECTOS TRIBUTARIOS RUT	FACTURA O CUENTA DE COBRO ACTA DE CUMPLIMIENTO FINAL E INFORME PAGO SEGURIDAD SOCIAL EVIDENCIAS FISICAS O MAGNETICAS (CD DEBE VENIR MARCADO)

NOTA: PARA LAS CUENTAS CON ADICIONALES: DEBEN INCLUIR COPIA DEL PAA, CDP, RP, MINUTA DEL ADICIONAL. OTRO SÍ. COPIA DEL OTRO SI.

RECIBIDO DE CONTABILIDAD

CORRECIONES Y/O MODIFICACIÓN REALIZADAS A LOS DOCUMENTOS DE LAS CUENTAS PRESENTADOS INICIALMENTE:

○ CUENTA DE COBRO

○ ACTA PARCIAL LIQUIDACIÓN ○

OTRO: _____

FIRMA DEL SUPERVISOR

RECIBIDO DE LA CORRECIONES Y/O MODIFICACIÓNPOR PARTE DE LA SECRETARÍA JURÍDICA:

COMO SUPERVISOR (A) DEL CONTRATO, GARANTIZÓ QUE LAS CORRECIONES Y/O MODIFICACIÓN DE LA CUENTA SE ENTREGARON A LA SECRETARÍA JURÍDICA. PROCEDÓ A RADICAR A LA OFICINA DE CONTABILIDAD:

ACTA DE CUMPLIMIENTO PARCIAL N°. 1 DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS N°. 3244-26

CONTRATANTE:	DISTRITO DE BARRANCABERMEJA
NIT:	890.201.900-6
CONTRATISTA:	**CORPORACION PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL AMBIENTAL Y ECONOMICA - CRECER**
NIT:	900.586.029-2
REPRESENTANTE LEGAL:	**SILDANA MILENA ROSADO ARCE**
IDENTIFICACIÓN:	1.096.200.665 de Barrancabermeja
OBJETO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR LOS EVENTOS Y/O ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL INSTITUCIONALIZADOS Y NO INSTITUCIONALIZADOS, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO, CON EL FIN DE FORTALECER, DIFUNDIR Y FOMENTAR LAS EXPRESIONES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA
VALOR TOTAL:	SIETE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS M/CTE ($7.893.843.436)
DURACIÓN:	SEIS (06) MESES
SOPORTE PRESUPUESTAL:	Certificado de Disponibilidad Presupuestal 26 –03879 del 17 de Marzo del 2026 con Identificación presupuestal Números 2.3-33-3301-1603-3301053-202500000020419-2.3.2.0.2.02.009, por concepto de: Servicios para la comunidad, sociales y personales, fuente de financiación RECURSOS PROPIOS, valor: $5.311.825.604 - Identificación presupuestal Números 2.3-33-3301-1603-3301053-202500000020419-2.3.2.0.2.02. 009, por concepto de: Servicios para la comunidad, sociales y personales, fuente de financiación SGP CULTURA, valor: $887.484.688.-Identificación presupuestal Números2.3-33-3301-1603-3301053-202500000020419-2.3.2.0.2.02.009, por concepto de: Servicios para la comunidad, sociales y personales, fuente de financiación ESTAMPILLA PRO CULTURA, valor: $1.691.582.782 -Identificación presupuestal Números 2.3-33-3301-1603-3301053-202500000020419-2.3.2.0.2.02.009, por concepto de: Servicios para la comunidad, sociales y personales, fuente de financiación RENDIMIENTOS FINANCIEROS SGP CULTURA , valor: $2.950.362, para un valor total de $7.893.843.436.
PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES:	CEPAA No. 3523 del 17 de marzo de 2026
SUPERVISOR:	SECRETARIO DISTRITAL DE CULTURA Y PATRIMONIO O QUIEN HAGA SUS VECES.
FECHA DE INICIO	21 de abril de 2026
FECHA TERMINACION	20 de octubre de 2026

Entre los suscritos a saber: **ALEXIS GUERRERO SANCHEZ,** identificado con la cedula de ciudadanía número 1.096.215.217 en calidad de Secretario Distrital de Cultura y Patrimonio del Distrito de Barrancabermeja, quién actúa en nombre y representación del Distrito de Barrancabermeja, el cual mediante Acto Legislativo 01 de Julio 11 de 2019 se otorgó la Categoría de Distrito Especial Portuario, Biodiverso, Industrial y Turístico al municipio de Barrancabermeja, identificado con Nit. 890.201.900-6, y quien para los efectos de este contrato se denominará **EL DISTRITO CONTRATANTE**; y por la otra parte **CORPORACION PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL AMBIENTAL Y ECONOMICA - CRECER** representada legalmente por **SILDANA MILENA ROSADO ARCE** identificado con cédula de ciudadanía número 1.096.200.665, en calidad de CONTRATISTA, hemos acordado celebrar la presente **ACTA DE CUMPLIMIENTO PARCIAL E INFORME DE ACTIVIDADES N°. 1 DEL CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS N°. 3244-26** Para completar y soportar los trámites necesarios para su correspondiente pago, así:

1. **INFORME DE ACTIVIDADES.**

Que el contratista ha cumplido a cabalidad con la **ACTIVIDAD FESTIVAL GOSPEL, Y CONCIERTO** llevada a cabo los días 23, 25, Y 26 de Abril de 2026, descrita en el contrato de prestación de servicios N°.3244-26, tal y como se relaciona a continuación

OBLIGACIONES CONTRACTUALES	ACTIVIDADES EJECUTADAS	SOPORTES EVIDENCIAS EN INFORME DE GESTION
Brindar el Apoyo logístico de conformidad con lo establecido en el presupuesto oficial y con las indicaciones dadas por el supervisor del contrato de las siguientes actividades **ACTIVIDAD FESTIVAL GOSPEL Y CONCIERTO**	1. Se presenta informe de actividades en la Secretaria de Cultura y Patrimonio donde se evidencia la realización de **ACTIVIDAD FESTIVAL GOSPEL, Y CONCIERTO** llevada a cabo los días 23, 25, Y 26 de Abril de 2026	Se adjunta informe de actividades realizadas por el Contratista.

Teniendo en cuenta lo anterior, **CERTIFICO** que el contratista cumplió de manera satisfactoria con las actividades mencionadas anteriormente, las cuales fueron entregadas de manera oportuna a esta oficina.

2. **VALOR Y FORMA DE PAGO:** La Entidad pagará el contrato celebrado de la siguiente manera:
A. Actas parciales, previo cumplimiento de todos los requisitos legales y administrativos del caso, siempre y cuando el contratista allegue los documentos necesarios para el diligenciamiento de la respectiva orden de pago de la correspondiente acta parcial.
B. Acta final y de liquidación del valor del contrato previa presentación del informe de ejecución del servicio prestado, aprobado por el supervisor del contrato y suscrita el acta de liquidación.
El Distrito entregará un pago anticipado al contratista equivalente al 25% del valor del contrato, una vez suscriba acta de inicio, con el objetivo que el contratista cuente con un recursos suficientes para reservar o apalancar los artistas de los deferentes eventos.

3. **BALANCE ECONOMICO**

VALOR DEL CONTRATO	$7.893.843.436		Porcentaje de ejecución
VALOS PAGO ANTICIPADO		$1.973.460.859	25%
VALOR ACTA PARCIAL N°. 1 (PRESENTE)		$491.575.108	6,22%
VALOR SIN EJECUTAR		$5.518.807.469	
SUMAS IGUALES	$7.893.843.436	$7.893.843.436	

3.1 A continuación, se relaciona la fuente de financiación con la cual se pagará la presente Acta de Cumplimiento Parcial N°.1:

Identificación Presupuestal	*Concepto*	*Fuentes de Financiación*	*Valor*	*Registro Presupuestal*	*Valor (Acta de cumplimiento parcial N°.1)*
2.3-33-3301-1603-3301053-202500000020419-2.3.2.0.2.02.009	Actividad: Servicios para la comunidad, sociales y personales	ESTAMPILLA PRO CULTURA	$1.961.582.782	26-04433 de fecha 21 de abril de 2026	$491.575.108

4. Que el contratista presentó el pago de Salud, Pensiones y ARL correspondiente al mes de ABRIL según planilla N° 84505272 conforme a lo estipulado en la Ley 789 de 2002.

5. La presente acta sirve como fundamento para el cobro y tramite de la suma de **CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y CINCO MIL CIENTO OCHO PESOS MCTE ($491.575.108)** a favor del contratista, correspondiente a la presente Acta Parcial N°. **1.**

6. Los abajo firmantes CERTIFICAN que la información que está en la plataforma del SECOP II es la misma que se radica físicamente ante la Unidad de contabilidad y de Tesorería para el trámite de cuentas y que todos los documentos cargados corresponden al contrato de Prestación de Servicios **N°. 3244-26** a nombre de **CORPORACION PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL AMBIENTAL Y ECONOMICA – CRECER**

7. El contratista Anexa los siguientes documentos: Informe de Gestión o Actividades, Factura, Seguridad Social y Parafiscales.

8. La Secretaría de cultura y patrimonio **CERTIFICA** que el contratista **CORPORACION PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL AMBIENTAL Y ECONOMICA - CRECER**, cumplió a cabalidad con los requisitos establecidos para el pago del **ACTA DE CUMPLIMIENTO PARCIAL 1**, los cuales están establecidos en el anexo técnico de la siguiente manera:

   NOTA 1: El contratista previa a la suscripción de cada una de las actas de ejecución deberá entregar un informe técnico y financiero detallado de la prestación del servicio prestado en el periodo que comprenda el cual contendrá fotos de la prestación del servicio en cada una de las dependencias, y planillas sin enmendaduras del personal que presta el servicio con fecha, hora de ingreso y salida al igual que el pago del sistema de seguridad social integral y parafiscal del personal y demás soportes requeridos para el pago de la cuenta de cobro, el Distrito de Barrancabermeja efectuará su pago dentro de los 20 días calendario siguientes a la entrega de la cuenta.

Para constancia se firma por quienes intervienen, a los catorce (14) días del mes de mayo de 2026.

En constancia se firma la presente acta por los que en ella intervinieron.

El Distrito,

ALEXIS GUERRERO SANCHEZ
Secretario Distrital de Cultura y Patrimonio
Alcaldía Distrital de Barrancabermeja

El Contratista,

SILDANA MILENA ROSADO ARCE PENAGOS
C.C 1.096.200.665 de Barrancabermeja
Representante Legal CRECER

Corporacion para la sostenibilidad social ambiental y economica CRECER
NIT 900.586.029-2
CRA 18 NO 47 26
Tel: (037) 6010450
Barrancabermeja - Colombia
corpocrecer12@gmail.com

Factura electrónica de venta
No. FVE 1186

Señores	MUNICIPIO DE BARRANCABERMEJA		
NIT	890.201.900-6	**Teléfono**	(037) 6115555
Dirección	carrera 5 N° 50-43 sector comercial	**Ciudad**	Barrancabermeja - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	14/05/2026, 15:37
Expedición	14/05/2026, 15:37
Vencimiento	14/05/2026

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Valor Impto.Cargo	Vr. Total
1	ACTA PARCIAL No. 1 DEL CONTRATO No. 3244-2026 CUYO OBJETO ES "PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR LOS EVENTOS Y/O ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL INSTITUCIONALIZADOS Y NO INSTITUCIONALIZADOS, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO, CON EL FIN DE FORTALECER, DIFUNDIR Y FOMENTAR LAS EXPRESIONES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA "	1.00	413,088,326.05	78,486,781.95	491,575,108.00

Total items: 1

Total Bruto	413,088,326.05
IVA 19%	78,486,781.95
Total a Pagar	491,575,108.00

Valor en Letras:
Cuatrocientos noventa y un millones quinientos setenta y cinco mil ciento ocho pesos m/cte

Forma de pago:
Contado

Medio de pago:
Consignación bancaria - Consignación $ 491,575,108.00

Observaciones:

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764103066539 aprobado en 20251214 prefijo FVE desde el número 1167 al 1200 Vigencia: 12 Meses**
Responsable de IVA - Actividad Económica 9499 Actividades de otras asociaciones n.c.p. Tarifa 6X1000
CUFE: f6d6d283549b7027ee298e1fab0d2d6cfda03a354879ff8cddfb2550fbb51503d69755770b148e5992909b54c41811e1

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML


República de Colombia
Ministerio de Comercio Industria y Turismo
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
TARJETA PROFESIONAL
DE CONTADOR PUBLICO
133844-T
JUAN PABLO
NIETO EGEA
C.C. 13850932
RESOLUCION INSCRIPCION 82
FECHA 10/04/2008
UNIVERSIDAD DE LA SALLE
PRESIDENTE
LUIS ALONSO COLMENARES RODRIGUEZ
143955


FIRMA DEL TITULAR
Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como CONTADOR PUBLICO de acuerdo con lo establecido en la Ley 43 de 1990.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta devolverla al Ministerio de Comercio Industria y Turismo - Junta Central de Contadores.

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

EF55EB12BE691E3E

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **JUAN PABLO NIETO EGEA** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 13850332 de BARRANCABERMEJA (SANTANDER) Y Tarjeta Profesional No 133844-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS **********
****
****

Dado en BOGOTA a los 5 días del mes de Mayo de 2026 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

SuAporte | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2026-04-09, 02:38:35 PM **Tipo Planilla:** E: PLANILLA EMPLEADOS EMPRESAS. **Numéro Planilla:** 84505272

Periodo Cotización: marzo de 2026 **Periodo Servicio:** abril de 2026

PAGADO 09/04/2026

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	CORPORACION PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y ECONOMICA CRECER		
Documento	NI900586029	**Dirección**	CL 24 #15 - 12
Tipo de Empresa	EMPLEADOR	**Teléfono**	62021121
Tipo Persona	JURÍDICA	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	BARRANCABERMEJA	**Departamento**	SANTANDER
Representante Legal	ARCE ROSADO SILDANA MILENA	**Identificación**	CC 1096200665
Total Afiliados	2	**ARP**	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																		Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAS	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días AFP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1096200665	SILDANA MILENA ROSADO ARCE	01	00																	0	30	30	30	30	(230301) PORVENIR	$ 1.750.905	$ 280.200	(EPS037) NUEVA EPS	$ 1.750.905	$ 70.100	0,522	$ 1.750.905	$ 9.200	(CCF39) CAJASAN	$ 1.750.905	$ 70.100	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 429.600
CC 1096201443	CINDY YULIANA RAIGOSA INCAPIE	01	00																	0	30	30	30	30	(230301) PORVENIR	$ 1.750.905	$ 280.200	(EPS005) EPS SANITAS	$ 1.750.905	$ 70.100	0,522	$ 1.750.905	$ 9.200	(CCF39) CAJASAN	$ 1.750.905	$ 70.100	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 429.600

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 3.501.810	$ 3.501.810	$ 3.501.810	$ 3.501.810	$ 560.400	$ 140.200	$ 18.400	$ 140.200	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 859.200	$ 0	$ 859.200

Enlace Operativo – Línea Expertos en PILA: Barranquilla (605) 385 24 44 · Bogotá (601) 742 44 88 · Bucaramanga (607) 697 87 27 · Cali (602) 485 94 44 · Cartagena (605) 693 77 27 · Pereira (606) 340 13 27 · Manizales (606) 892 80 27 · Medellín (604) 604 27 27 ·
Desde otras ciudades: 01 8000 51 99 77 · WhatsApp: 3164416952

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

INFORME TÉCNICO Y FINANCIERO DEL ACTA PARCIAL E INFORME DE ACTIVIDADES No. 01 DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 3244-26

CONTRATANTE:	DISTRITO DE BARRANCABERMEJA
NIT:	890.201.900-6
CONTRATISTA:	**CORPORACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y ECONÓMICA – CRECER**
NIT:	900.586.029-2
REPRESENTANTE LEGAL:	**SILDANA MILENA ROSADO ARCE**
IDENTIFICACIÓN:	1.096.200.665 de Barrancabermeja
OBJETO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR LOS EVENTOS Y/O ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL INSTITUCIONALIZADOS Y NO INSTITUCIONALIZADOS, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO, CON EL FIN DE FORTALECER, DIFUNDIR Y FOMENTAR LAS EXPRESIONES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA.
VALOR TOTAL:	SIETE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS M/CTE ($7.893.843.436.00)
DURACIÓN:	SEIS (06) MESES
SOPORTE PRESUPUESTAL:	Certificado de Disponibilidad Presupuestal 26-03879 del 17 de marzo del 2026, por valor de $7.893.843.436.00 Registro presupuestal 26-04433 del 21 de abril de 2026
PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES:	CEPAA No. 3523 del 17 de marzo de 2026
SUPERVISOR:	SECRETARIO DISTRITAL DE CULTURA Y PATRIMONIO O QUIEN HAGA SUS VECES.
FECHA DE INICIO	21 de abril de 2026
FECHA TERMINACION	20 de octubre de 2026

El presente informe se realiza teniendo en cuenta, las evidencias presentadas por El Contratista y el informe de supervisión realizado en campo por el personal adscrito a la secretaria de Cultura y Patrimonio. En este se entrará a especificar el desarrollo de una de las actividades del Contrato de Prestación de Servicios No. 3244-26, teniendo en cuenta los alcances y especificaciones y/o condiciones técnicas del objeto, el cual consiste en la "PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR LOS EVENTOS Y/O ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL INSTITUCIONALIZADOS Y NO INSTITUCIONALIZADOS, A CARGO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO, CON EL FIN DE FORTALECER, DIFUNDIR Y FOMENTAR LAS EXPRESIONES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y PATRIMONIALES DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA", el cual fue suscrito entre, la ***SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA***, y la **CORPORACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y ECONÓMICA – CRECER** - identificada con NIT. 900.586.029-2 representada legalmente por **SILDANA MILENA ROSADO ARCE**, identificado con cedula de ciudadanía No. 1.096.200.665 de Barrancabermeja. Lo anterior teniendo en cuenta las siguientes:

1. CONSIDERACIONES:

1.1. Que se llevó a cabo la firma del Contrato de Prestación de Servicios No. 3244-26, el día 21 de abril de 2026.

1.2. Que se fijó como fecha de inicio para el cumplimiento de las obligaciones derivadas del mencionado contrato, el día veintiuno (21) de abril de dos mil veintiséis (2026).

1.3. Que los estudios previos establecen que la correcta ejecución de los ítems que conforman el presupuesto del contrato debe realizarse mediante la emisión de ordenes de servicio suscritas por el supervisor

1.4. Que dentro de las actividades pactadas en el contrato en mención se encuentra la siguiente: ACTIVIDAD 1. Organización de eventos culturales institucionalizados y comunitarios.

A) Realizar los eventos culturales masivos en desarrollo del aniversario 104 del Distrito de Barrancabermeja, de las cuales el presente informe soporta la ejecución parcial de ítems suministrados para la realización de los eventos CONCIERTO DEL SOL Y CONCIERTO GOSPEL las cuales se llevaron durante el mes de abril de 2026, de acuerdo a las órdenes de servicio No 1 y No 3, las cuales contenían las siguientes especificaciones:

ORDEN No 1 CONCIERTO GOSPEL

ITEM	DETALLE	UNIDAD	TIEMPO	CANTIDAD
A) Realizar los eventos culturales masivos en desarrollo del aniversario 104 del Distrito de Barrancabermeja.				
	Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo			
1.1	**Servicios para la comunidad, sociales y personales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANTIDAD**
1.1.2	Presentación artística de agrupación musical de genero cristiano (góspel) de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelencia musical. Con más de 10 años de trayectoria.	Presentación	1	1
1.1.3	Presentación artística yo académica para realizar conversatorio y /o conferencia de avivamiento espiritual, con mínimo 05 años de trayectoria nacional e internacional en eventos de carácter espiritual y/ o religioso	Presentación	1	1
1.1.9	Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	Presentación	1	1
1.1.10	Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes. Puede ser pop, tropical, vallenato, folclórico, alternativo, rock, banda, entre otros.	Presentación	1	1
1.1.11	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.	Presentación/evento	1	1
	Subtotal			
1.2	**Materiales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**
1.2.1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Sistema de sonido para concierto: Sistema de sonido principal para publico entre 10.000 y 12.000 personas conformado por: 2 consola digital profesional de mínimo 48 ch, para realizar sala y monitores para artista principal, 2 consolas digitales profesionales de mínimo 48 ch, para demás artistas, 1 consola digital para continuidad, mínimo 28 altavoces line array línea profesional de tamaño mediano - gran formato (10" o 12" , 15"), mínimo 12 subwoofers línea profesonal, (doble parlante de 18"), controlador digital profesional, 08 altavoces de frontfill línea profesional, 12 monitores de piso línea profesional, 30 cajas directas para instrumentos electrónicos, sidefill bi amplificado, 30 bases de micrófono tipo boom, 40 micrófonos dinámicos, 50 cables xlr de micrófono, 6 micrófonos inalámbricos, analizador rf, kit de microfonería profesional para batería e instrumentos,1 sub bajo 2x18" para drumfill. Sistema de monitoreo inalámbrico. 16 unidades in ear (body pack). Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión. 3 extintores tipo abc. Sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado, sistema eléctrico general del evento, líneas de tensión media alta trifasica, sistema de colgado, seguro de los equipos, 4 diferenciales o motores de mínimo 1 toneladas para elevación del equipo. El servicio debe incluir transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 2 operarios calificados, 3 roddies y un ingeniero de sonido. Jornada de un día.	Unidad	1	1

1.2.2	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: : sistema de iluminación principal conformado por: 32 cabezas móviles tipo beam con lámpara de descarga línea profesional, 32 cabezas móviles tipo wash con lámpara de descarga o led línea profesional, 32 cabezas móviles tipo spot con lámpara de descarga línea profesional, 48 estrober led, 14 luces frontales led, 12 luces al publico, 4 máquinas de humo hazer, consola profesional de 4 universos, sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado. Seguro de equipo, amplificadores y distribuidores de señal. Incluye estructuras para diseño y colgado de la iluminación, 6 motores o diferenciales para colgado. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 1 operario calificado y un luminotécnico. Jornada de un día.	Unidad	1	1
1.2.3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario con equipo audiovisual en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de video tipo concierto: sistema de video principal conformado por: pantalla led mínimo 4 pitch outdoor, 36 mts2 distribuidos entre pantalla principal y pantallas laterales, para proyección de circuito cerrado de t.v a 3 cámaras, de para publicidad del evento, videos de alcaldía, y presentaciones artísticas, motores o diferenciales para su colgado seguro, estructura de colgado, procesador led, computador portátil o de escritorio para su manejo. Punto fijo de manejo control de equipos incluye: transporte ida y vuelta.	Unidad	1	1
1.2.4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de estructuras para conciertos: sistema de estructuras principal conformado por: tarima profesional con medida 14 mts de ancho x 12 mts de profundo x 1 mt de alto mínimo con 2 escaleras de acceso. Antideslizante, importada y en aluminio. Debe soportar carga y estar delimitada con cinta reflectiva color naranja, fucsia o verde. Debe llevar 1 área de trabajo para (pa) y otra area de trabajo (foh). 1 sobre tarima de 6 mts de ancho x 2,40 mts de profundo x 0,30 mts de alto mínimo. Alfombra y pintada de negro. Debe tener tarima montar diseñada con la temática del evento y logos institucionales (suministrado por la entidad). Estructura ground support en aluminio, con capacidad de soportar sonido, iluminación, video y diseño de producción certificada con medida 16 x 13 mts, debidamente asegurada, con tanques de agua, cricas de seguridad y guayas. Elevado mediante diferenciales o motores, lona 100% impermeable color blanco, negro o gris, soportada por una estructura de andamios multidireccionales (scaffold) para su mayor seguridad, mínimo una pared de 8 mts de ancho x 11 metros de alto y dos de 5 mts de ancho x 11 metros de alto. Jornada de un día. Se requiere 2 días para pruebas de artistas y presentación de los mismos. Incluye: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y desmontaje con prenda distintiva, arl y seguridad social con viáticos, hidratación y alimentación.	Unidad	1	1
1.2.5	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 120 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	Día	1	1
1.2.8	Alquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	Unidad	1	3000
1.2.11	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 35 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día	Unidad	1	2
1.2.12	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicios especializados de efectos de tarima	Unidad	1	1
1.2.13	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Tarima para FX.	Unidad	1	1

1.2.14	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un dia.	Día	1	60
1.2.17	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un dia.	Unidad	1	200
1.2.21	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: malla de contención, es una estructura de 2 x 2 mts en acero para control de accesos, distribución de espacios y organización del evento.	Unidad	1	500
1.2.22	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: muro de contencion en hierro galvanizado estructural de 2mm, de 1,22 x 1,22 mts y un peso aproximado 67 kg con configuración estructural en I y parales posteriores de contención unidos por tornillos de ¾", con la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de escenario o requerimiento por medio de tableros. El objetivo de muro de contención es hacer eventos más seguros ya que funcionan como barricada contra una masiva cantidad de personas, ideales para conciertos y eventos deportivos.	Unidad	1	100
1.2.23	Operador logístico con experiencia en toda clase de eventos para apoyo en registro de asistencia, apoyo en organización, entre otros. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran. Jornada no mayor a 8 horas	Unidad	1	200
1.2.24	Coordinador logistico de campo con experiencia en producción de eventos, manejo de personal, salud y seguridad en el trabajo deberá encargarse de la planeación coordinación y ejecución del evento, y de ser el enlace con la entidad. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran.	Unidad	1	10
1.2.25	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de graderia techada para 600 personas. (Cada Módulo con capacidad de 200 personas) En aluminio con dimensiones altura de 2 a 3 metros con una profundidad de 6 metros, con su respectiva escalera y ubicación de 4 a 10 filas elevadas. Incluye transporte, montaje y desmontaje.	Dia	1	1
1.2.42	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	Día	1	1
	Subtotal			
1.4	**Mano de obra no calificada**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**
1.4.3	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	Persona	1	1
	Subtotal			
1.5	**Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**
1.5.2	Pago de derechos de autor para eventos insittucionales con presentacion de artistas musicales de talla nacional e internacional en vivo	Evento	1	1
1.5.3	Diseño y elaboracion de planes de contingencia , revisión, aprobacion y pago de plan de contingencia ante bomberos.	Evento	1	1
1.5.4	Servicio de aseo para eventos institucionales desarrollados en espacios abiertos	Evento	1	1
1.5.5	Diseñoy elaboracion de planes de manejo vial, revision, aprobacion y pago de plan de manejo de transito ante la direccion de transito y transporte del distrito de barrancabermeja .	Evento	1	1
1.5.6	Acompañamiento trnansito en eventos masivos o transitorios, dos agentes motorisados por 4 horas de servicio	Evento	1	1
1.5.7	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 4 horas. (bomberos)	Unidad	1	1
1.5.8	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 8 horas. (bomberos)	Unidad	1	1

ORDEN No 2 CONCIERTO DEL SOL

A) Realizar los eventos culturales masivos en desarrollo del aniversario 104 del Distrito de Barrancabermeja.				
	Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo			
1.1	**Servicios para la comunidad, sociales y personales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**
1.1.1	Presentación artística de agrupación musical de genero tropical de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelecia musical. Con más de 10 años de trayectoria.	Presentación	1	1
1.1.4	Presentación artística de agrupación musical de genero trópical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoría nacional y/o internacional	Presentación	1	1
1.1.5	Presentación artística de agrupación musical de genero trópical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoría nacional y/o internacional	Presentación	1	1
1.1.7	Presentación artística de artista nacional música folclórica genero tropical y/o vallenato con mínimo 10 años de trayectoria nacional	Presentación/evento	1	1
1.1.9	Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	Presentación	1	1
1.1.10	Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes. Puede ser pop, tropical, vallenato, folclórico, alternativo, rock, banda, entre otros.	Presentación	1	2
1.1.11	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.	Presentación/evento	1	2
	Subtotal			
1.2	Materiales	UNIDAD	TIEMPO	CANT.
1.2.1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Sistema de sonido para concierto: Sistema de sonido principal para publico entre 10.000 y 12.000 personas conformado por: 2 consola digital profesional de mínimo 48 ch, para realizar sala y monitores para artista principal, 2 consolas digitales profesionales de mínimo 48 ch, para demás artistas, 1 consola digital para continuidad, mínimo 28 altavoces line array línea profesional de tamaño mediano - gran formato (10" o 12" , 15"), mínimo 12 subwoofers línea profesonal, (doble parlante de 18"), controlador digital profesional, 08 altavoces de frontfill línea profesional, 12 monitores de piso línea profesional, 30 cajas directas para instrumentos electrónicos, sidefill bi amplificado, 30 bases de micrófono tipo boom, 40 micrófonos dinámicos, 50 cables xlr de micrófono, 6 micrófonos inalámbricos, analizador rf, kit de microfonería profesional para batería e instrumentos,1 sub bajo 2x18" para drumfill. Sistema de monitoreo inalámbrico. 16 unidades in ear (body pack). Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión. 3 extintores tipo abc. Sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado, sistema eléctrico general del evento, líneas de tensión media alta trifasica, sistema de colgado, seguro de los equipos, 4 diferenciales o motores de mínimo 1 toneladas para elevación del equipo. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 3 operarios calificados, 3 roddies y un ingeniero de sonido. Jornada de un día.	Unidad	1	1
1.2.2	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: : sistema de iluminación principal conformado por: 32 cabezas móviles tipo beam con lámpara de descarga línea profesional, 32 cabezas móviles tipo wash con lámpara de descarga o led línea profesional, 32 cabezas móviles tipo spot con lámpara de descarga línea profesional, 48 estrober led, 14 luces frontales led, 12 luces al publico, 4 máquinas de humo hazer, consola profesional de 4 universos, sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado. Seguro de equipo, amplificadores y distribuidores de señal. Incluye estructuras para diseño y colgado de la iluminación, 6 motores	Unidad	1	1

	o diferenciales para colgado. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 1 operario calificado y un luminotécnico. Jornada de un día.			
1.2.3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario con equipo audiovisual en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de video tipo concierto: sistema de video principal conformado por: pantalla led mínimo 4 pitch outdoor, 36 mts2 distribuidos entre pantalla principal y pantallas laterales, para proyección de circuito cerrado de t.v a 3 cámaras, de para publicidad del evento, videos de alcaldía, y presentaciones artísticas, motores o diferenciales para su colgado seguro, estructura de colgado, procesador led, computador portátil o de escritorio para su manejo. Punto fijo de manejo control de equipos incluye: transporte ida y vuelta.	Unidad	1	1
1.2.4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de estructuras para conciertos: sistema de estructuras principal conformado por: tarima profesional con medida 14 mts de ancho x 12 mts de profundo x 1 mt de alto mínimo con 2 escaleras de acceso. Antideslizante, importada y en aluminio. Debe soportar carga y estar delimitada con cinta reflectiva color naranja, fucsia o verde. Debe llevar 1 área de trabajo para (pa) y otra area de trabajo (foh). 1 sobre tarima de 6 mts de ancho x 2,40 mts de profundo x 0,30 mts de alto mínimo. Aforadas y pintadas de negro. Debe tener faldón frontal brandeado con la temática del evento y logos institucionales (suministrado por la entidad). Estructura ground support en aluminio, con capacidad de soportar sonido, iluminación, video y diseño de producción certificada con medida 16 x 13 mts, debidamente asegurada, con tanques de agua, cricas de seguridad y guayas. Elevado mediante diferenciales o motores, lona 100% impermeable color blanco, negro o gris, soportada por una estructura de andamios multidireccionales (scaffold) para su mayor seguridad, mínimo una pared de 8 mts de ancho x 11 metros de alto y dos de 5 mts de ancho x 11 metros de alto. Jornada de un día. Se requiere 2 días para pruebas de artistas y presentación de los mismos. Incluye: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y desmontaje con prenda distintiva, arl y seguridad social con viáticos, hidratación y alimentación.	Unidad	1	1
1.2.5	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 120 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	Dia	1	2
1.2.8	Alquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	Unidad	1	3000
1.2.11	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día	Unidad	1	2
1.2.12	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicios especializados de efectos de tarima	Unidad	1	1
1.2.13	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Tarima para FX.	Unidad	1	1
1.2.14	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y	Dia	1	60

	descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un dia.			
1.2.17	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un dia.	Unidad	1	200
1.2.21	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: malla de contención, es una estructura de 2 x 2 mts en acero para control de accesos, distribución de espacios y organización del evento.	Unidad	1	500
1.2.22	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: muro de contencion en hierro galvanizado estructural de 3mm, de 1,22 x 1,22 mts y un peso aproximado 67 kg con configuración estructural en I y parales posteriores de contención unidos por tornillos de ¾", con la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de escenario o requerimiento por medio de tableros. El objetivo de muro de contención es hacer eventos más seguros ya que funcionan como barricada contra una masiva cantidad de personas, ideales para conciertos y eventos deportivos.	Unidad	1	100
1.2.23	Operador logístico con experiencia en toda clase de eventos para apoyo en registro de asistencia, apoyo en organización, entre otros. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran. Jornada no mayor a 8 horas	Unidad	1	200
1.2.24	Coordinador logístico de campo con experiencia en producción de eventos, manejo de personal, salud y seguridad en el trabajo deberá encargarse de la planeación coordinación y ejecución del evento, y de ser el enlace con la entidad. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran.	Unidad	1	10
1.2.25	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de gradería techada para 600 personas. (Cada Módulo con capacidad de 200 personas) En aluminio con dimensiones altura de 2 a 3 metros con una profundidad de 6 metros, con su respectiva escalera y ubicación de 4 a 10 filas elevadas. Incluye transporte, montaje y desmontaje.	Dia	1	1
1.2.42	Servicio artístico para la escenografia de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	Día	1	1
	Subtotal			
1.4	Mano de obra no calificada	UNIDAD	TIEMPO	CANT.
1.4.4	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	Persona	1	2
	Subtotal			
1.5	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	UNIDAD	TIEMPO	CANT.
1.5.2	Pago de derechos de autor para eventos insittucionales con presentacion de artistas musicales de talla nacional e internacional en vivo	Evento	1	1
1.5.3	Diseño y elaboracion de planes de contingencia , revisión, aprobacion y pago de plan de contingencia ante bomberos.	Evento	1	1
1.5.4	Servicio de aseo para eventos institucionales desarrollados en espacios abiertos	Evento	1	1
1.5.5	Diseñoy elaboracion de planes de manejo vial, revision, aprobacion y pago de plan de manejo de transito ante la direccion de transito y transporte del distrito de barrancabermeja .	Evento	1	1
1.5.6	Acompañamiento tmansito en eventos masivos o transitorios, dos agentes motorisados por 4 horas de servicio	Evento	1	1
1.5.7	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 4 horas. (bomberos)	Unidad	1	1
1.5.8	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 8 horas. (bomberos)	Unidad	1	1

2. GARANTÍA DEL CONTRATO:

Que mediante certificado de aprobación de garantía ID. CO1.WRT.19788534 se aprobó la Póliza de cumplimiento No 56-44-101012951 anexo 0 de fecha 21 de ABRIL de 2026, en la y la Póliza de Responsabilidad Civil Extracontractual No. 56-40-101005565 anexo 0 de fecha 21 de abril de 2026, para legalizar el contrato de prestación de servicios 3244-26

3. ALCANCE:

Brindar el Apoyo logístico de conformidad con lo establecido en el presupuesto oficial y con las indicaciones dadas por el supervisor del contrato de la ejecución parcial de las actividades del mes de abril (concierto del sol y concierto góspel) relacionadas en el presente informe. de conformidad con lo establecido en el presupuesto oficial y con las ordenes de servicio 1 y 3 y con las indicaciones dadas por el supervisor del contrato de la siguiente:

ACTIVIDAD 1. Organización de eventos culturales institucionalizados y comunitarios.
A) Realizar los eventos culturales masivos en desarrollo del aniversario 104 del Distrito de Barrancabermeja, de las cuales el presente informe soporta la ejecución parcial de ítems suministrados para la realización de los eventos CONCIERTO DEL SOL Y CONCIERTO GOSPEL las cuales se llevaron durante el mes de abril de 2026, de acuerdo a las órdenes de servicio No 1 y No 3, las cuales contenían las siguientes especificaciones:

4. EJECUCIÓN CONTRACTUAL:

Dando cumplimento al objeto del contrato a continuación se detalla el paso a paso de cada ítem desarrollado en la ACTIVIDAD 1. Organización de eventos culturales institucionalizados y comunitarios.
A) Realizar los eventos culturales masivos en desarrollo del aniversario 104 del Distrito de Barrancabermeja.

El Contratista ha cumplido con cada una de las especificaciones técnicas del Contrato de Prestación de Servicios No. 3244-26, como a continuación se evidencia:

ORDEN DE SERVICIOS No 1 – CONCIERTO GOSPEL

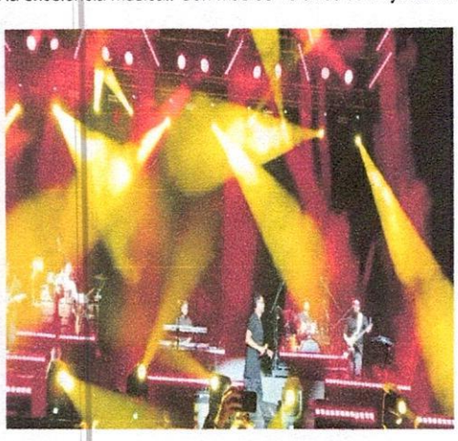
El concierto Góspel es un evento de promoción y divulgación cultural, que se realiza en el marco del aniversario del distrito de Barrancabermeja, en esta versión fué realizado en el estadio de sófbol Joaquín Barros Machuca el día 24 de abril del 2026, el escenario abrió sus puertas desde las 6:00 pm hasta las 11:00 pm y contó con artistas de talla internacional, nacional y la promoción de artistas locales como JACH y Ctrl7 y convocó aproximadamente 6.000 personas. El evento contó con todos los permisos y licencias relacionadas y el servicio especializado de logística para eventos

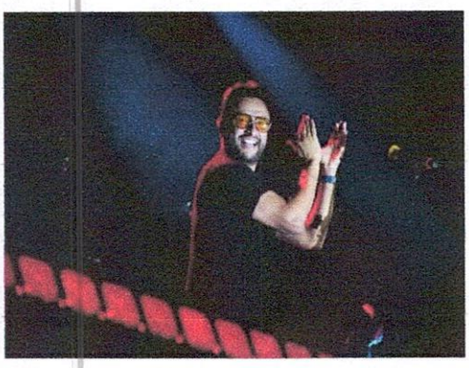
Para el presente informe se relacionan los ítems contemplados en la orden de servicios No 01 que se origina del contrato de prestación de servicios No **3244-26** suscrito entre la Corporación Para La Sostenibilidad Social, Ambiental y Económica – CRECER con NIT 900.586.029-2 y la alcaldía distrital de Barrancabermeja.

1.1 SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES

ITEM 1.1.2
DETALLE: Presentación artística de agrupación musical de genero cristiano (góspel) de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelencia musical. Con más de 10 años de trayectoria.





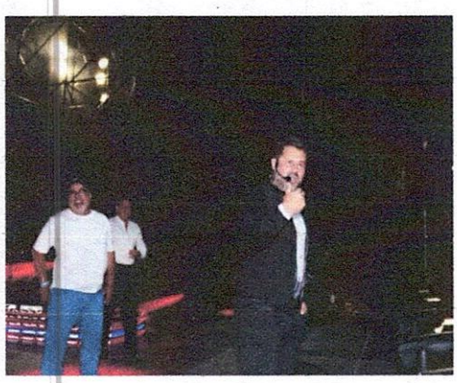



ARTISTA CONTRATADO: ALEX CAMPOS

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de la agrupación musical de talla internacional "ALEX CAMPOS". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.1.3
DETALLE: Presentación artística yo académica para realizar conversatorio y /o conferencia de avivamiento espiritual, con mínimo 05 años de trayectoria nacional e internacional en eventos de carácter espiritual y/ o religioso.

ARTISTA CONTRATADO: JORGE CORDOBA

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios para avivamiento espiritual "JORGE CORDOBA". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.1.9
DETALLE: Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.



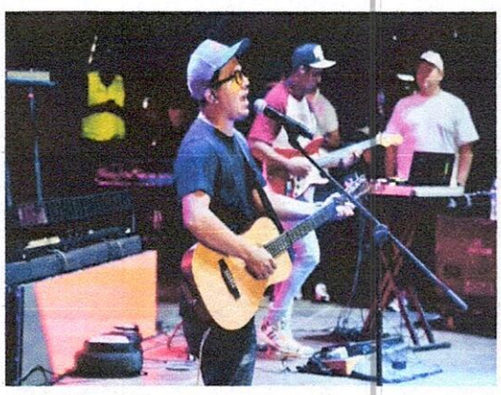


GRUPO CONTRATADO: CTRL17

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de agrupación musical local "CTRL17". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.1.10
DETALLE: Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes.

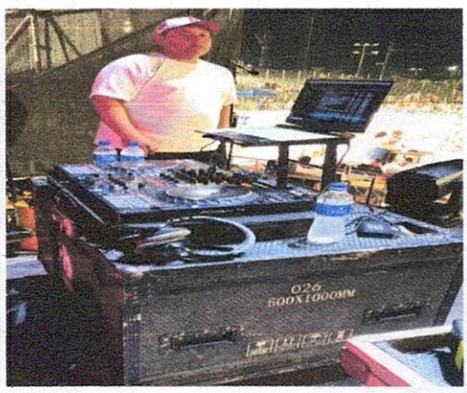



GRUPO CONTRATADO: JACH

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de agrupación musical local JACH, la cual es liderada por el vocalista Jairo Hernández. El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.1.11
DETALLE: Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ

DJ CONTRATADO: JHOVANY VIDES TURIZO

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

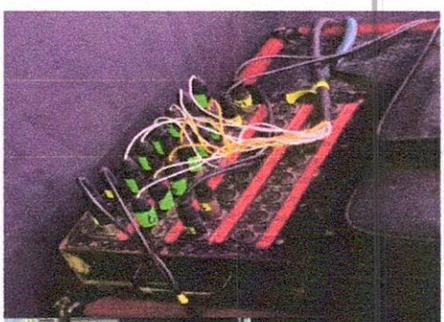
Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de DJ "Dj GINDOR- JHOVANY VIDES TURIZO". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

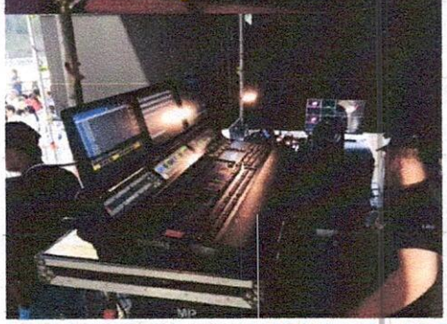
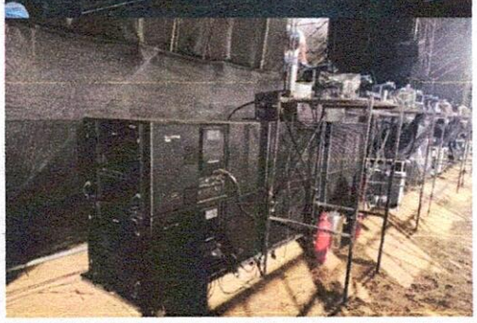
1.2 MATERIALES:
para la ejecución de este ítem se contrataron los servicios de GLOBAL EVENT-CONNECT SAS cumpliendo a cabalidad con la totalidad y las especificaciones de acuerdo al anexo técnico

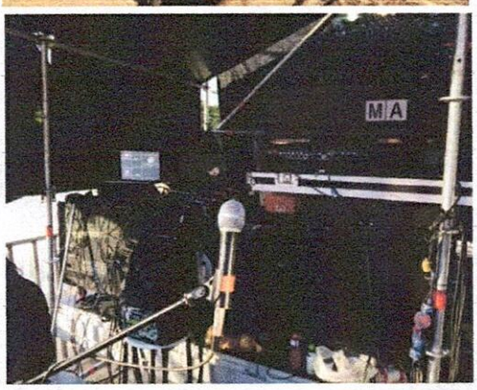
ITEM 1.2.1

DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Sistema de sonido para concierto: Sistema

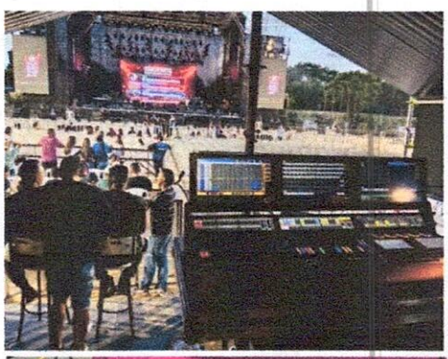
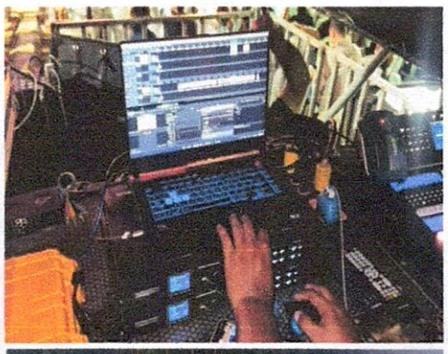
de sonido principal para publico entre 10.000 y 12.000 personas conformado por: 2 consola digital profesional de mínimo 48 ch, para realizar sala y monitores para artista principal, 2 consolas digitales profesionales de mínimo 48 ch, para demás artistas, 1 consola digital para continuidad, mínimo 28 altavoces line array línea profesional de tamaño mediano - gran formato (10" o 12" , 15"), mínimo 12 subwoofers línea profesional, (doble parlante de 18"), controlador digital profesional, 08 altavoces de frontfill línea profesional, 12 monitores de piso línea profesional, 30 cajas directas para instrumentos electrónicos, sedecilla bi amplificado, 30 bases de micrófono tipo boom, 40 micrófonos dinámicos, 50 cables xlr de micrófono, 6 micrófonos inalámbricos, analizador rf, kit de microfonería profesional para batería e instrumentos,1 sub bajo 2x18" para drumfill. Sistema de monitoreo inalámbrico.16 unidades in ear (body pack). Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión.3 extintores tipo abc. Sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado, sistema eléctrico general del evento, líneas de tensión media alta trifásica, sistema de colgado, seguro de los equipos, 4 diferenciales o motores de mínimo 1 toneladas para elevación del equipo. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 3 operarios calificados, 3 roddies y un ingeniero de sonido. Jornada de un día.

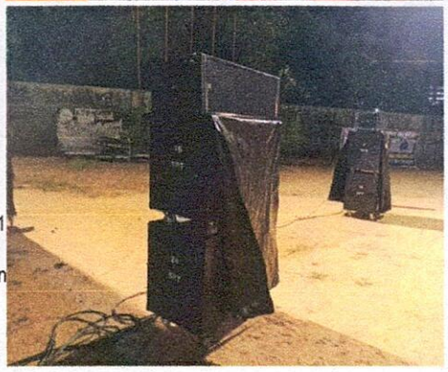


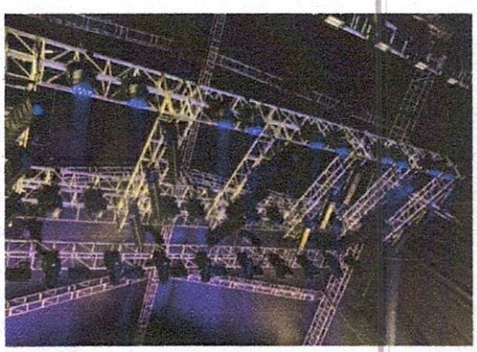
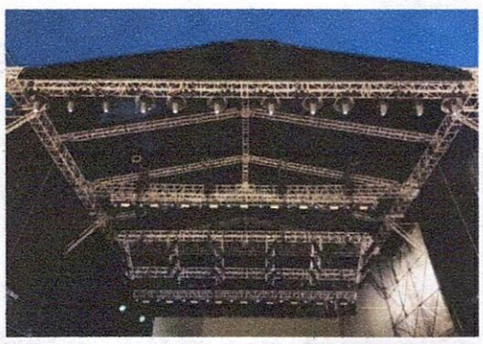
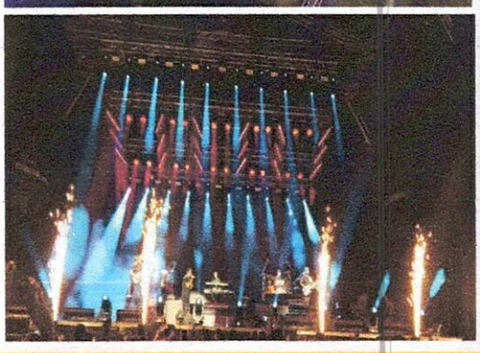
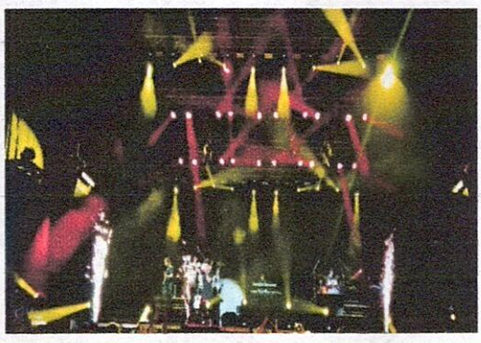






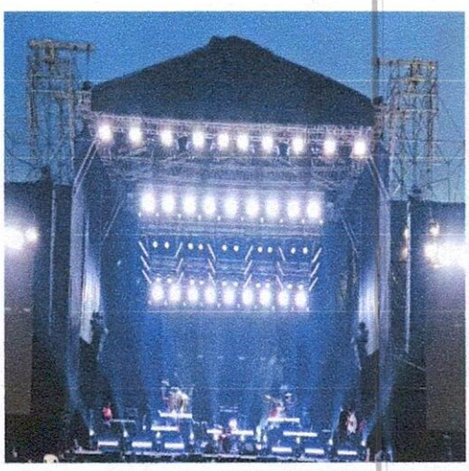
ITEM 1.2.2
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de iluminación principal conformado por: 32 cabezas móviles tipo beam con lámpara de descarga línea profesional, 32 cabezas móviles tipo wash con lámpara de descarga o led línea profesional, 32 cabezas móviles tipo spot con lámpara de descarga línea profesional, 48 estrober led, 14 luces frontales led, 12 luces al público, 4 máquinas de humo hazer, consola profesional de 4 universos, sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado. Seguro de equipo, amplificadores y distribuidores de señal. Incluye estructuras para diseño y colgado de la iluminación, 6 motores o diferenciales para colgado. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 1 operario calificado y un luminotécnico. Jornada de un día.

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.3
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario con equipo audiovisual en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de video tipo concierto: sistema de video principal conformado por: pantalla led mínimo 4 pitch outdoor, 36 mts2 distribuidos entre pantalla principal y pantallas laterales, para proyección de circuito cerrado de tv a 3 cámaras, de para publicidad del evento, videos de alcaldía, y presentaciones artísticas, motores o diferenciales para su colgado seguro, estructura de colgado, procesador led, computador portátil o de escritorio para su manejo. Punto fijo de manejo control de equipos incluye: transporte ida y vuelta.

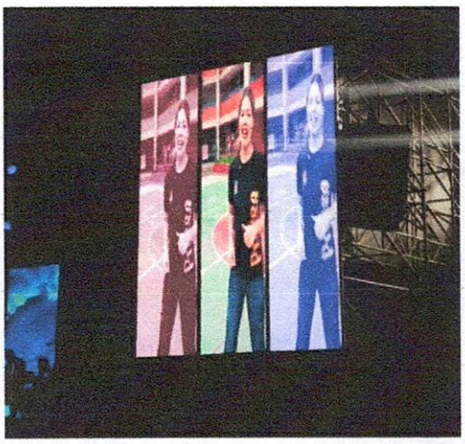




CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.





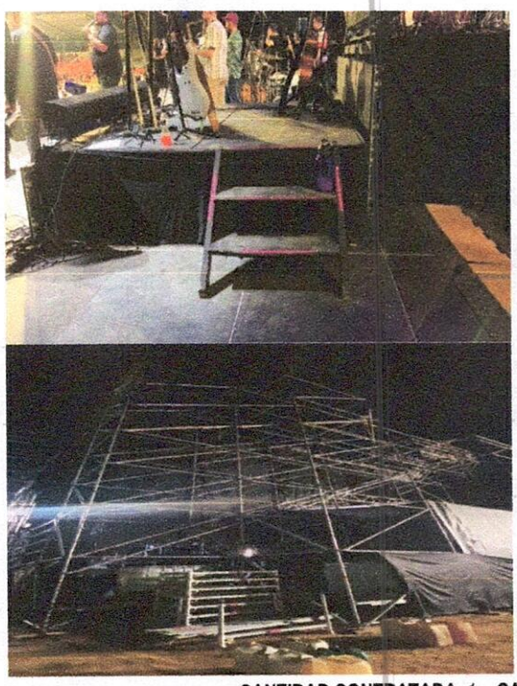
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de estructuras para conciertos: sistema de estructuras principal conformado por: tarima profesional con medida 14 mts de ancho x 12 mts de profundo x 1 mt de alto mínimo con 2 escaleras de acceso. Antideslizante, importada y en aluminio. Debe soportar carga y estar delimitada con cinta reflectiva color naranja, fucsia o verde. Debe llevar 1 área de trabajo para (pa) y otra área de trabajo (foh).

1 sobre tarima de 6 mts de ancho x 2,40 mts de profundo x 0,30 mts de alto mínimo. Aforadas y pintadas de negro. Debe tener faldón frontal brandeado con la temática del evento y logos institucionales (suministrado por la entidad).

Estructura ground support en aluminio, con capacidad de soportar sonido, iluminación, video y diseño de producción certificada con medida 16 x 13 mts, debidamente asegurada, con tanques de agua, cricas de seguridad y guayas. Elevado mediante diferenciales o motores, lona 100% impermeable color blanco, negro o gris, soportada por una estructura de andamios multidireccionales (scaffold) para su mayor seguridad, mínimo una pared de 8 mts de ancho x 11 metros de alto

y dos de 5 mts de ancho x 11 metros de alto. Jornada de un día. Se requiere 2 días para pruebas de artistas y presentación de los mismos.

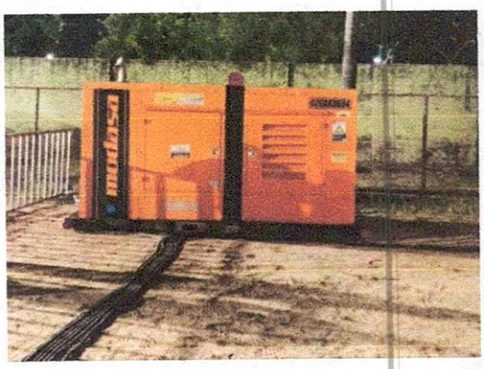
Incluye: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y desmontaje con prenda distintiva, arl y seguridad social con viáticos, hidratación y alimentación.




CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

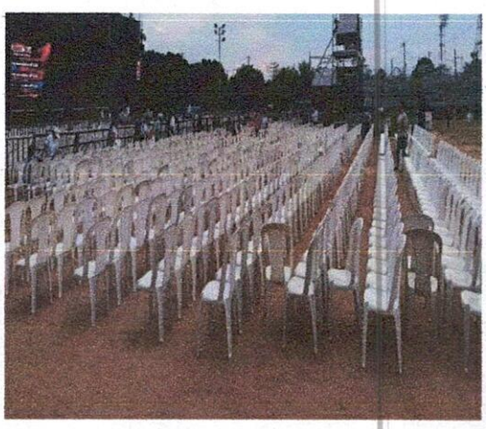
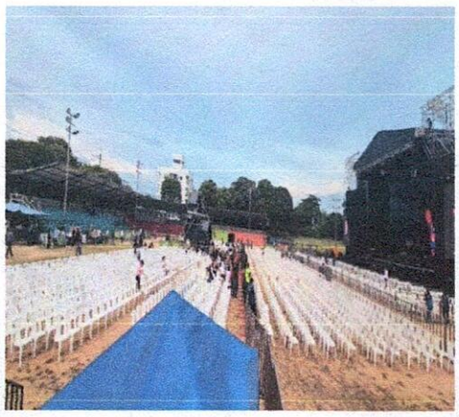
ITEM 1.2.5
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 120 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.




CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA: 1**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico

ITEM 1.2.8
DETALLE: Alquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día.

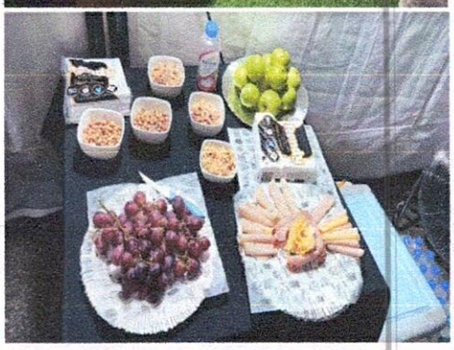
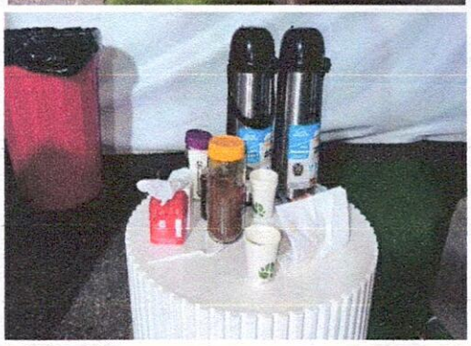
CANTIDAD CONTRATADA: 3000 **CANTIDAD EJECUTADA:** 3000

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.11
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día.





CANTIDAD CONTRATADA: 2 **CANTIDAD EJECUTADA:**2

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.12
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicios especializados de efectos de tarima.

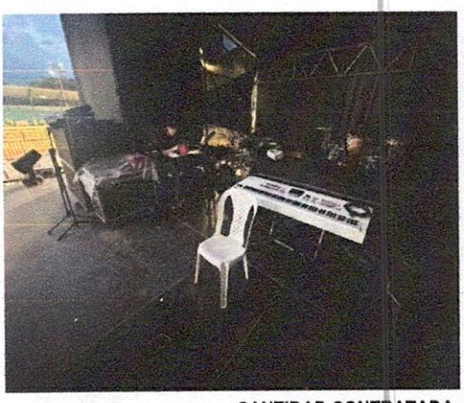
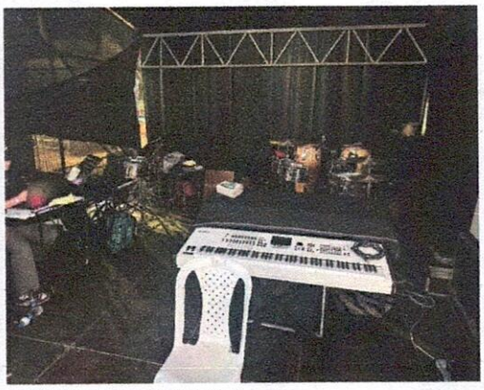





CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.13
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Tarima para FX.

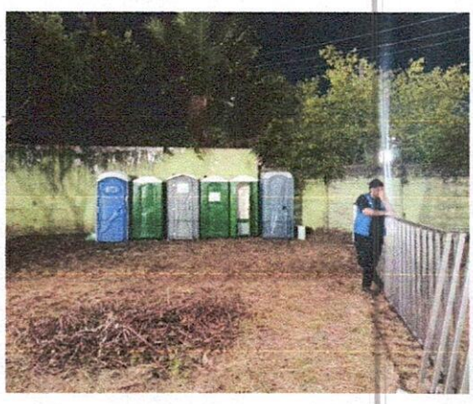



CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

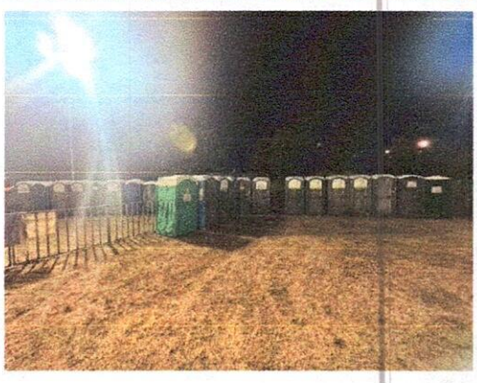
El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.14
Para la ejecución de este ítem se contrataron los servicios de la empresa cooperativa de trabajo asociado **RECICLAR** quien suministro lo descrito de acuerdo a las especificaciones del anexo técnico

DETALLE: Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.



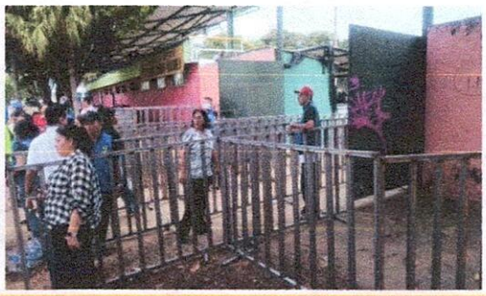





CANTIDAD CONTRATADA: 60 **CANTIDAD EJECUTADA: 60**

El contratista en este evento dispuso veinte de los baños, toda vez que se le requirió de manera verbal por parte de la supervisión dejar los 40 restantes para el domingo 26 de abril en la presentación de Jean Karlo Centeno, lo cual se evidenciará en el evento concierto del sol. El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.17
DETALLE: Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.

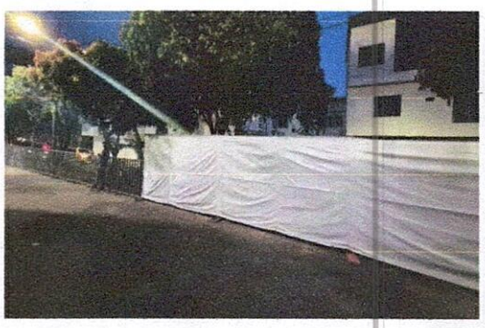


CANTIDAD CONTRATADA: 200 **CANTIDAD EJECUTADA:**200

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.21
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: malla de contención, es una estructura de 2 x 2 mts en acero para control de accesos, distribución de espacios y organización del evento.






CANTIDAD CONTRATADA: 500 **CANTIDAD EJECUTADA:**500

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.22
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: muro de contención en hierro galvanizado estructural de 3mm, de 1,22 x 1,22 mts y un peso aproximado 67 kg con configuración estructural en I y parales posteriores de contención unidos por tornillos de ¾", con la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de escenario o requerimiento por medio de tableros. El objetivo de muro de contención es hacer eventos más seguros ya que funcionan como barricada contra una masiva cantidad de personas, ideales para conciertos y eventos deportivos.




CANTIDAD CONTRATADA: 100 **CANTIDAD EJECUTADA:**100

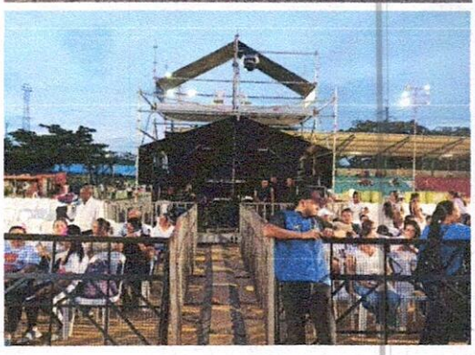
El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.23
Para la ejecución de este ítem realizaron la contratación de los servicios de GLOBAL EVENT-CONNECT SAS, quien fué el encargado de la contratación de recurso humano para cubrir 200 turnos, cumpliendo a cabalidad con la totalidad y las especificaciones de acuerdo al anexo técnico.

DETALLE: Operador logístico con experiencia en toda clase de eventos para apoyo en registro de asistencia, apoyo en organización, entre otros. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran. Jornada no mayor a 8 horas.





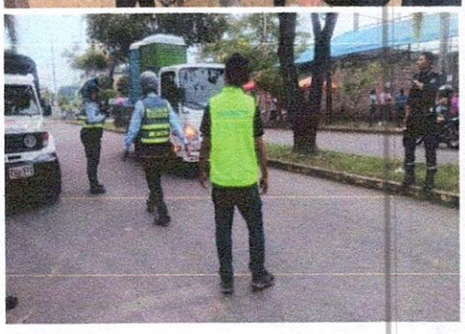
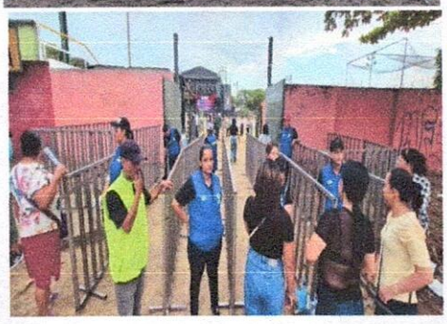




CANTIDAD CONTRATADA: 200 **CANTIDAD EJECUTADA:**200

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.24
DETALLE: Coordinador logístico de campo con experiencia en producción de eventos, manejo de personal, salud y seguridad en el trabajo deberá encargarse de la planeación coordinación y ejecución del evento, y de ser el enlace con la entidad. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran.



CANTIDAD CONTRATADA: 10 **CANTIDAD EJECUTADA:10**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.25
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de gradería techada para 600 personas. (Cada Módulo con capacidad de 200 personas) En aluminio con dimensiones altura

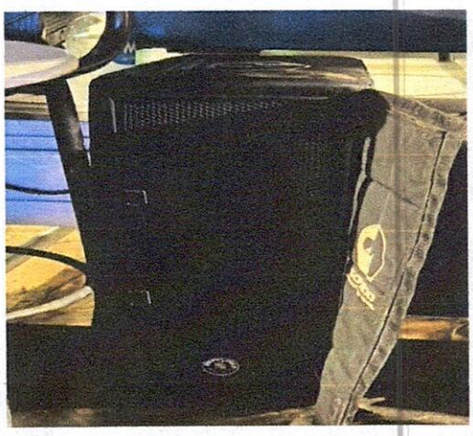
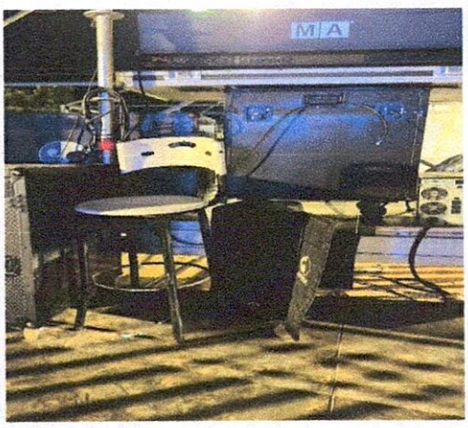
de 2 a 3 metros con una profundidad de 6 metros, con su respectiva escalera y ubicación de 4 a 10 filas elevadas. Incluye transporte, montaje y desmontaje.




CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico. Es válido resaltar que, aunque las gradas en efecto disponían de estructura techada (protección solar, estructura en aluminio con textil poli sombra) evidenciado en los eventos diurnos como: el carnavalito del sol, se hizo necesario retirarla durante la ejecución de los eventos nocturnos, para mitigar el aumento de temperatura entre los espectadores.

ITEM 1.2.47
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt.

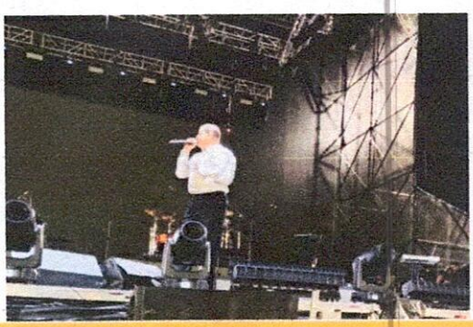
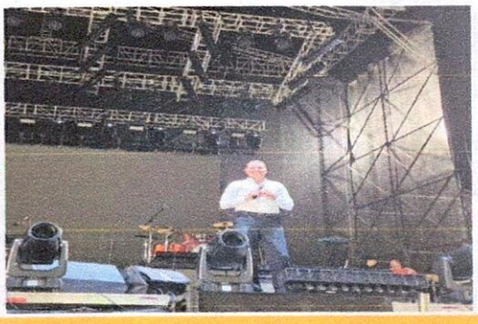



CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

1.4 MANO DE OBRA NO CALIFICADA

ITEM 1.4.4
DETALLE: Personal graduado en educación media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.

PRESENTADOR CONTRATADO: JHONNY VILLALOBOS

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de presentador a "JHONNY VILLALOBOS". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

1.5 IMPUESTOS, PAGOS DE DERECHOS, CONTRIBUCIONES, MULTAS Y SANCIONES

ITEM 1.5.2
DETALLE: Pago de derechos de autor para eventos institucionales con presentación de artistas musicales de talla nacional e internacional en vivo.

El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento por parte de SAYCO y ACINPRO

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:** 1

ITEM 1.5.3
DETALLE: Diseño y elaboración de planes de contingencia, revisión, aprobación y pago de plan de contingencia ante bomberos.
El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento. Se evidencia documento de plan de contingencia

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:** 1

ITEM 1.5.4
DETALLE: Servicio de aseo para eventos institucionales desarrollados en espacios abiertos
El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento. Se evidencia certificación y paz y salvo por parte de RECICLAR

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:** 1

ITEM 1.5.5
DETALLE: Diseño y elaboración de planes de manejo vial, revisión, aprobación y pago de plan de manejo de tránsito ante la dirección de tránsito y transporte del distrito de Barrancabermeja.
El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento. Se evidencia resolución de aprobación expedida por Inspección de Tránsito y Transporte de Barrancabermeja.

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:** 1

ITEM 1.5.6
DETALLE: Acompañamiento tránsito en eventos masivos o transitorios, dos agentes motorizados por 4 horas de servicio.
El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento.
Se evidencia certificación expedida por la Inspección de Tránsito y Transporte de Barrancabermeja.

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:** 1

ITEM 1.5.7
DETALLE: Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). con duración de hasta 4 horas. (bomberos)
El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento.
Se evidencia certificación expedida por defensa civil

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:** 1

ITEM 1.5.8
DETALLE: Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). con duración de hasta 8 horas. (bomberos)
El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento.
Se evidencia certificación de prestación de servicio expedida por Cruz roja colombiana

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:** 1

RESUMEN EJECUCIÓN ORDEN DE SERVICIO No1

ITEM	DETALLE	UNIDAD	TIEMPO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL ORDEN DE SERVICIO	CANTIDAD EJECUTADA	VALOR TOTAL A PAGAR
A) Realizar los eventos culturales masivos en desarrollo del aniversario 104 del Distrito de Barrancabermeja. - ORDEN DE SERVICIO No1								
Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo								
1.1	**Servicios para la comunidad, sociales y personales**							
1.1.2	Presentación artística de agrupación musical de genero cristiano (góspel) de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelecia musical. Con más de 10 años de trayectoria.	Presentación	1	1	$ 250.000.000,00	$ 250.000.000,00	1	$ 250.000.000,00
1.1.3	Presentación artística yo académica para realizar conversatorio y /o conferencia de avivamiento espiritual, con mínimo 05 años de trayecttoria nacional e internacional en eventos de carácter espiritual y/ o religioso	Presentación	1	1	$ 30.000.000,00	$ 30.000.000,00	1	$ 30.000.000,00
1.1.9	Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	Presentación	1	1	$ 12.152.000,00	$ 12.152.000,00	1	$ 12.152.000,00
1.1.10	Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes. Puede ser pop, tropical, vallenato, folclórico, alternativo, rock, banda, entre otros.	Presentación	1	1	$ 5.085.999,00	$ 5.085.999,00	1	$ 5.085.999,00
1.1.11	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ, con un repertorio variado que incluye géneros como electrónica, urbana, tropical, pop, entre otros.	Presentación/ evento	1	1	$ 1.215.500,00	$ 1.215.500,00	1	$ 1.215.500,00
						$ 298.453.499,00		**$ 298.453.499,00**
1.2	**Materiales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**		
1.2.1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Sistema de sonido para concierto: Sistema de sonido principal para publico entre 10.000 y 12.000 personas conformado por: 2 consola digital profesional de mínimo 48 ch, para realizar sala y monitores para artista principal, 2 consolas digitales profesionales de mínimo 48 ch, para demás artistas, 1 consola digitel para continuidad, mínimo 28 altavoces line array línea profesional de tamaño mediano - gran formato (10" o 12" . 15"), mínimo 12 subwoofers línea profesonal, (doble parlante de 18"), controlador digital profesional, 08 altavoces de frontfill línea profesional, 12 monitores de piso línea profesional, 30 cajas directas para instrumentos electrónicos, sidefill bi amplificado, 30 bases de micrófono tipo boom, 40 micrófonos dinámicos, 50 cables xlr de micrófono, 6 micrófonos inalámbricos, analizador rf, kit de microfonería profesional para batería e instrumentos, 1 sub bajo 2x18" para drumfill. Sistema de monitoreo inalámbrico. 16 unidades in ear (body pack). Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión. 3 extintores tipo abc. Sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado, sistema eléctrico general del evento, líneas de tensión media alta trifasica, sistema de colgado, seguro de los aquipos, 4 diferenciales o motores de mínimo 1 toneladas para elevación del equipo. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 3 operarios calificados, 3 roddies y un ingeniero de sonido. Jornada de un día.	Unidad	1	1	$ 149.170.000,00	$ 149.170.000,00	1	$ 149.170.000,00
1.2.2	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: : sistema de iluminación principal conformado por: 32 cabezas móviles tipo beam con lámpara de descarga línea profesional, 32 cabezas móviles tipo wash con lámpara de descarga o led línea profesional, 32 cabezas móviles tipo spot con lámpara de descarga línea profesional, 48 estrober led, 14 luces frontales led, 12 luces al publico, 4 máquinas de humo hazer, consola profesional de 4 universos, sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado. Seguro de equipo, amplificadores y distribuidores de señal. Incluye estructuras para diseño y colgado de la iluminación, 6 motores o diferenciales para colgado.	Unidad	1	1	$ 99.415.000,00	$ 99.415.000,00	1	$ 99.415.000,00
1.2.3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario con equipo audiovisual en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de video tipo concierto: sistema de video principal conformado por: pantalla led mínimo 4 pitch outdoor, 36 mts2 distribuidos entre pantalla principal y pantallas laterales, para proyección de circuito cerrado de t.v a 3 cámaras, de para publicidad del evento, videos de alcaldía, y presentaciones artísticas, motores o diferenciales para su colgado seguro.	Unidad	1	1	$ 93.200.000,00	$ 93.200.000,00	1	$ 93.200.000,00
1.2.4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de estructuras para conciertos: sistema de estructuras principal conformado por: tarima profesional con medida 14 mts de ancho x 12 mts de profundo x 1 mt de alto mínimo con 2 escaleras de acceso. Antideslizante, importada y en aluminio. Debe soportar carga y estar delimitada con cinta reflectiva color naranja, fucsia o verde. Debe llevar 1 área de trabajo para (pa) y otra area de trabajo (foh). 1 sobre tarima de 6 mts de ancho x 2,40 mts de profundo x 0,30 mts de alto mínimo. Aforadas y pintadas de negro. Debe tener faldón frontal brandeado con la temática del evento y logos institucionales (suministrado por la entidad). Estructura ground support en aluminio, con capacidad de soportar sonido, iluminación, video y diseño de producción certificada con medida 16 x 13 mts, debidamente asegurada, con tanques de agua, cricas de seguridad y guayas. Elevado mediante diferenciales o motores, lona 100% impermeable color blanco, negro o gris, soportada por una estructura de andamios multidireccionales (scaffold) para su mayor seguridad, mínimo una pared de 8 mts de ancho x 11 metros de alto y dos de 5 mts de ancho x 11 metros de alto. Jornada de un día. Se requiere 2 días para pruebas de artistas y presentación de los mismos. Incluye: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y desmontaje con prenda distintiva, arl y seguridad social con viáticos, hidratación y alimentación.	Unidad	1	1	$ 87.000.000,00	$ 87.000.000,00	1	$ 87.000.000,00

1.2.5	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 120 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	Día	1	1	$ 4.288.000,00	$ 4.288.000,00	1	$ 4.288.000,00
1.2.8	Allquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	Unidad	1	3000	$ 2.000,00	$ 6.000.000,00	3000	$ 6.000.000,00
1.2.11	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día	Unidad	1	2	$ 1.590.000,00	$ 3.180.000,00	2	$ 3.180.000,00
1.2.12	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicios especializados de efectos de tarima	Unidad	1	1	$ 31.077.000,00	$ 31.077.000,00	1	$ 31.077.000,00
1.2.13	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Tarima para FX	Unidad	1	1	$ 4.776.000,00	$ 4.776.000,00	1	$ 4.776.000,00
1.2.14	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.	Día	1	60	$ 318.300,00	$ 19.098.000,00	60	$ 19.098.000,00
1.2.17	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.	Unidad	1	200	$ 21.220,00	$ 4.244.000,00	200	$ 4.244.000,00
1.2.21	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: malla de contención, es una estructura de 2 x 2 mts en acero para control de accesos, distribución de espacios y organización del evento.	Unidad	1	500	$ 22.300,00	$ 11.150.000,00	500	$ 11.150.000,00
1.2.22	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: muro de contencion en hierro galvanizado estructural de 3mm, de 1,22 x 1,22 mts y un peso aproximado 67 kg con configuración estructural en I y parales posteriores de contención unidos por tornillos de ¾", con la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de escenario o requerimiento por medio de tableros. El objetivo de muro de contención es hacer eventos más seguros ya que funcionan como barricada contra una masiva cantidad de personas, ideales para conciertos y eventos deportivos.	Unidad	1	100	$ 22.300,00	$ 2.230.000,00	100	$ 2.230.000,00
1.2.23	Operador logístico con experiencia en toda clase de eventos para apoyo en registro de asistencia, apoyo en organización, entre otros. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran. Jornada no mayor a 8 horas	Unidad	1	200	$ 285.300,00	$ 57.060.000,00	200	$ 57.060.000,00
1.2.24	Coordinador logístico de campo con experiencia en producción de eventos, manejo de personal, salud y seguridad en el trabajo deberá encargarse de la planeación coordinación y ejecución del evento, y de ser el enlace con la entidad. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran.	Unidad	1	10	$ 399.380,00	$ 3.993.800,00	10	$ 3.993.800,00
1.2.25	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de graderia techada para 600 personas. (Cada Módulo con capacidad de 200 personas) En aluminio con dimensiones altura de 2 a 3 metros con una profundidad de 6 metros, con su respective escalera y ubicación de 4 a 10 filas elevedas. Incluye transporte, montaje y desmontaje.	Día	1	1	$ 27.060.000,00	$ 27.060.000,00	1	$ 27.060.000,00
1.2.42	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	Día	1	1	$ 496.900,00	$ 496.900,00	1	$ 496.900,00
						$ 603.438.700,00		**$ 603.438.700,00**
1.4	**Mano de obra no calificada**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**		
1.4.3	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	Persona	1	1	$ 940.690,00	$ 940.690,00	1	$ 940.690,00
						$ 940.690,00		**$ 940.690,00**

1.5	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	UNIDAD	TIEMPO	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	CANTIDAD EJECUTADA	VALOR TOTAL A PAGAR
1.5.2	Pago de derechos de autor para eventos insittucionales con presentacion de artistas musicales de talla nacional e internacional en vivo	Evento	1	1	$ 30.500.000,00	$ 30.500.000,00	1	$ 30.500.000,00
1.5.3	Diseño y elaboracion de planes de contingencia , revisión, aprobacion y pago de plan de contingencia ante bomberos.	Evento	1	1	$ 3.450.000,00	$ 3.450.000,00	1	$ 3.450.000,00
1.5.4	Servicio de aseo para eventos institucionales desarrollados en espacios abiertos	Evento	1	1	$ 1.610.000,00	$ 1.610.000,00	1	$ 1.610.000,00
1.5.5	Diseñoy elaboracion de planes de manejo vial, revision, aprobacion y pago de plan de manejo de transito ante la direccion de transito y transporte del distrito de barrancabermeja .	Evento	1	1	$ 6.210.000,00	$ 6.210.000,00	1	$ 6.210.000,00
1.5.6	Acompañamiento tmansito en eventos masivos o transitorios, dos agentes motorisados por 4 horas de servicio	Evento	1	1	$ 1.380.000,00	$ 1.380.000,00	1	$ 1.380.000,00
1.5.7	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 4 horas. (bomberos)	Unidad	1	1	$ 1.380.000,00	$ 1.380.000,00	1	$ 1.380.000,00
1.5.8	Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. Incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). Con duración de hasta 8 horas. (bomberos)	Unidad	1	1	$ 3.890.000,00	$ 3.890.000,00	1	$ 3.890.000,00
						$ 48.420.000,00		$ 48.420.000,00
					Subtotal (A)	$ 951.252.889,00		$ 951.252.889,00
					TOTAL A PAGAR			$ 951.252.889,00

ORDEN DE SERVICIO No 3 – CONCIERTO DEL SOL

El concierto de aniversario es un evento de promoción y divulgación cultural para celebrar los 104 años de vida municipal de Barrancabermeja, con una programación variada de artistas Internacionales como: Víctor Manuelle, Rikarena, nacionales como: El mono Zabaleta, Gusi, y locales como: La Tocca sound, Orlando Vargas y Laury Villanueva, esta versión fué realizada en el estadio de sófbol Joaquín Barros Machuca, abriendo las puertas al público el día 25 de abril del 2026, el escenario abrió sus puertas desde las 6:00 pm y convocó aproximadamente 6.000 personas y el día 26 de abril contó con la presentación del artista música Jean karlo Centeno, en la cual dentro de la evidencia fotográfica se encontraron incluidos 40 baños del concierto góspel y 2 700 sillas de las primeras presentaciones realizadas el día 25 de abril durante la primera jornada del concierto del sol.. El evento contó con todos los permisos y licencias relacionadas y el servicio especializado de logística para eventos

Para el presente informe se relacionan los ítems contemplados en la orden de servicios No 03 que se origina del contrato de prestación de servicios No **3244-26** suscrito entre la Corporación Para La Sostenibilidad Social, Ambiental y Económica – CRECER con NIT 900.586.029-2 y la alcaldía distrital de Barrancabermeja.

1.1 SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES

ITEM 1.1.1
DETALLE: Presentación artística de agrupación musical de genero tropical de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelencia musical. Con más de 10 años de trayectoria.



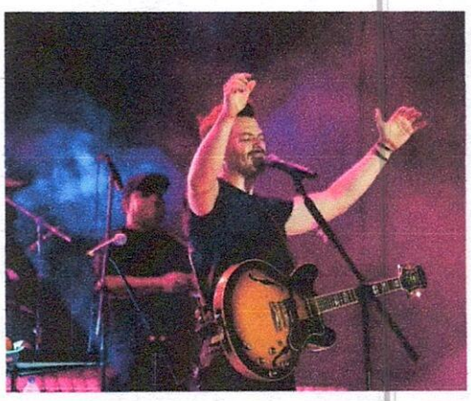


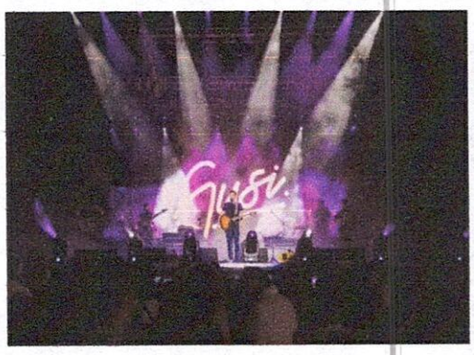
ARTISTA CONTRATADO: VICTOR MANUELLE

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de la agrupación musical de talla internacional "VICTOR MANUEL". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico

ITEM 1.1.4
DETALLE: Presentación artística de agrupación musical de genero tropical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nominaciones a premio de categoría nacional y/o internacional.





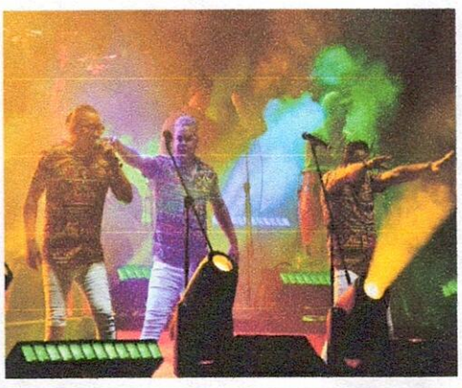


ARTISTA CONTRATADO: GUSI.

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de la agrupación musical de genero vallenato de talla nacional "GUSI". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico

ITEM 1.1.5
DETALLE: Presentación artística de agrupación musical de genero tropical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nominaciones a premio de categoría nacional y/o internacional.

ARTISTA CONTRATADO: RIKARENA.

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de la agrupación musical de genero tropical de talla nacional "RIKARENA". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.1.7
DETALLE: Presentación artística de artista nacional música folclórica genero tropical y/o vallenato con mínimo 10 años de trayectoria nacional.

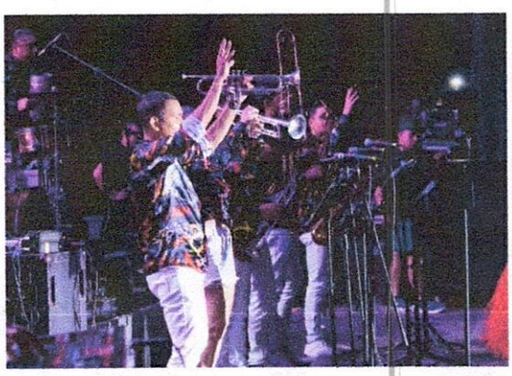
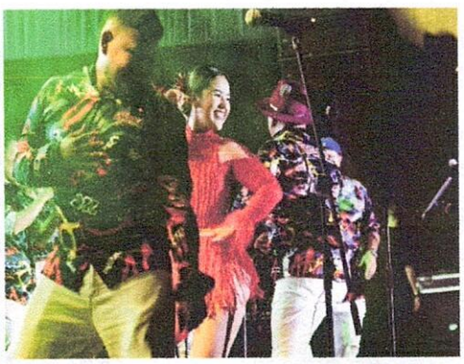



ARTISTA CONTRATADO: MONO ZABALETA.

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios del artista de talla nacional "MONO ZABALETA". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.1.9
DETALLE: Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.

ARTISTA CONTRATADO: LA TOCCA SOUND ORQUESTA.

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de la agrupación musical "LA TOCCA SOUND ORQUESTA" El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.1.10
DETALLE: Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes.



ARTISTA CONTRATADO: ORLANDO VARGAS.



ARTISTA CONTRATADO: LAURY VILLANUEVA.

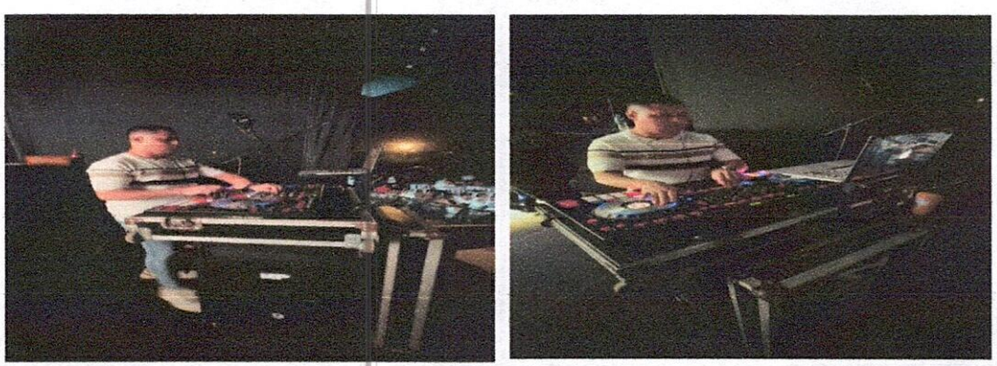
CANTIDAD CONTRATADA: 2 **CANTIDAD EJECUTADA:**2

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de la agrupación musical a cargo de los artistas "ORLANDO VARGAS" y "LAURY VILLANUEVA". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico

ITEM 1.1.11
DETALLE: Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ



DJ CONTRATADO: WILLIAN PEREZ "WILLIAN MASTER"



DJ CONTRATADO: WILSON TORO "DJ TORO"

CANTIDAD CONTRATADA: 2 **CANTIDAD EJECUTADA:**2

Para la ejecución de este ítem se contrató los servicios de los dj William Pérez "William Master" y Wilson Toro "Dj Toro". El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

1.2 MATERIALES

Para la ejecución de este ítem se contrataron los servicios de GLOBAL EVENT-CONNECT SAS cumpliendo a cabalidad con la totalidad y las especificaciones de acuerdo al anexo técnico.

ITEM 1.2.1

DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Sistema de sonido para concierto: Sistema de sonido principal para publico entre 10.000 y 12.000 personas conformado por: 2 consola digital profesional de mínimo 48 ch, para realizar saia y monitores para artista principal, 2 consolas digitales profesionales de mínimo 48 ch, para demás artistas, 1 consola digital para continuidad, mínimo 28 altavoces line array línea profesional de tamaño mediano - gran formato (10" o 12" , 15"), mínimo 12 subwoofers línea profesional, (doble parlante de 18"), controlador digital profesional, 08 altavoces de frontfill línea profesional, 12 monitores de piso línea profesional, 30 cajas directas para instrumentos electrónicos, sidefill bi amplificado, 30 bases de micrófono tipo boom, 40 micrófonos dinámicos, 50 cables xlr de micrófono, 6 micrófonos inalámbricos, analizador rf, kit de microfonería profesional para batería e instrumentos,1 sub bajo 2x18" para drumfill. Sistema de monitoreo inalámbrico. 16 unidades in ear (body pack). Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión. 3 extintores tipo abc. Sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado, sistema eléctrico general del evento, líneas de tensión media alta trifasica, sistema de colgado, seguro de los equipos, 4 diferenciales o motores de mínimo 1 toneladas para elevación del equipo. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 3 operarios calificados, 3 roddies y un ingeniero de sonido. Jornada de un día.

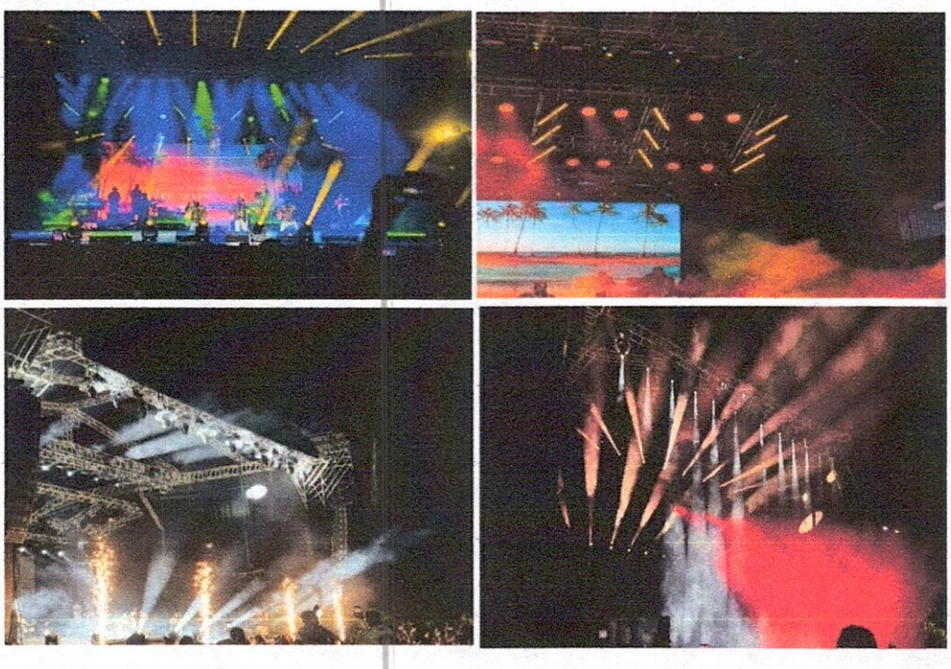


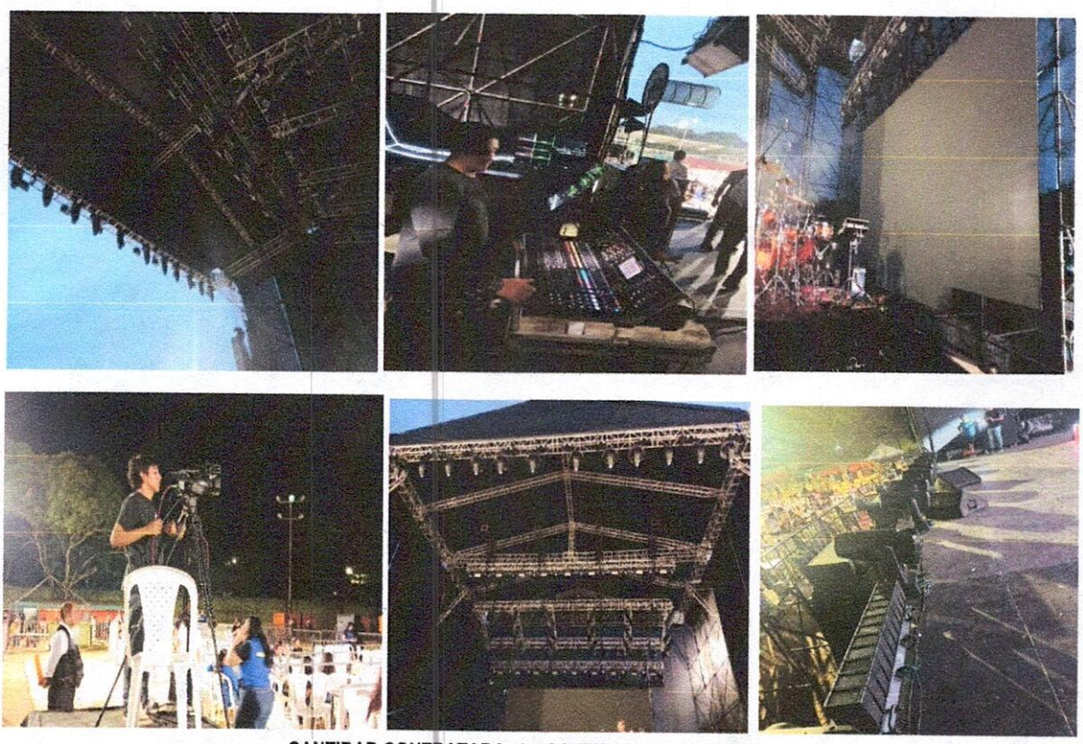


CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.2
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de iluminación principal conformado por: 32 cabezas móviles tipo beam con lámpara de descarga línea profesional, 32 cabezas móviles tipo wash con lámpara de descarga o led línea profesional, 32 cabezas móviles tipo spot con lámpara de descarga línea profesional, 48 estrober led, 14 luces frontales led, 12 luces al público, 4 máquinas de humo hazer, consola profesional de 4 universos, sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado. Seguro de equipo, amplificadores y distribuidores de señal. Incluye estructuras para diseño y colgado de la iluminación, 6 motores o diferenciales para colgado. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 1 operario calificado y un luminotécnico. Jornada de un día.



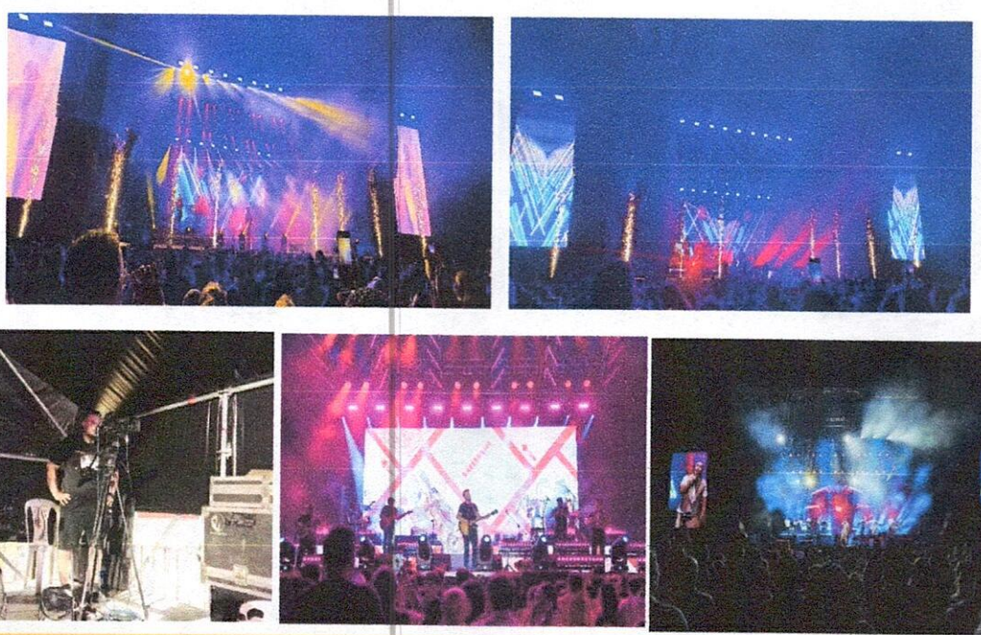


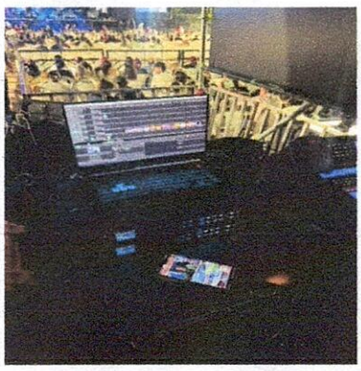
CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.3

DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario con equipo audiovisual en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de video tipo concierto: sistema de video principal conformado por: pantalla led mínimo 4 pitch outdoor, 36 mts2 distribuidos entre pantalla principal y pantallas laterales, para proyección de circuito cerrado de tv a 3 cámaras, de para publicidad del evento, videos de alcaldía, y presentaciones artísticas, motores o diferenciales para su colgado seguro, estructura de colgado, procesador led, computador portátil o de escritorio para su manejo. Punto fijo de manejo control de equipos incluye: transporte ida y vuelta.





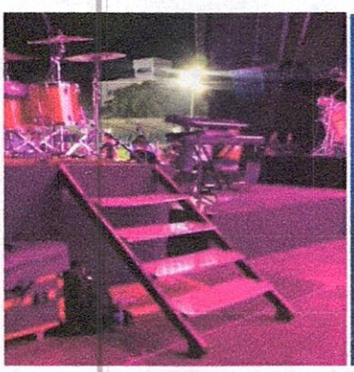





CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico

ITEM 1.2.4
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de estructuras para conciertos: sistema de estructuras principal conformado por: tarima profesional con medida 14 mts de ancho x 12 mts de profundo x 1 mt de alto mínimo con 2 escaleras de acceso. Antideslizante, importada y en aluminio. Debe soportar carga y estar delimitada con cinta reflectiva color naranja, fucsia o verde. Debe llevar 1 área de trabajo para (pa) y otra área de trabajo (foh). 1 sobre tarima de 6 mts de ancho x 2,40 mts de profundo x 0,30 mts de alto mínimo. Aforadas y pintadas de negro. Debe tener faldón frontal brandeado con la temática del evento y logos institucionales (suministrado por la entidad). Estructura ground support en aluminio, con capacidad de soportar sonido, iluminación, video y diseño de producción certificada con medida 16 x 13 mts, debidamente asegurada, con tanques de agua, cricas de seguridad y guayas. Elevado mediante diferenciales o motores, iona 100% impermeable color blanco, negro o gris, soportada por una estructura de andamios multidireccionales (scaffold) para su mayor seguridad, mínimo una pared de 8 mts de ancho x 11 metros de alto y dos de 5 mts de ancho x 11 metros de alto. Jornada de un día. Se requiere 2 días para pruebas de artistas y presentación de los mismos. Incluye: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y desmontaje con prenda distintiva, arl y seguridad social con viáticos, hidratación y alimentación.




CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico

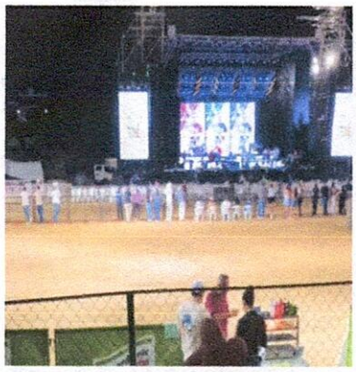
ITEM 1.2.5
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 120 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.

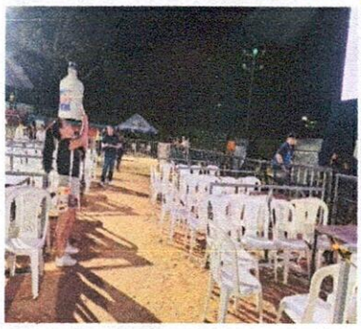


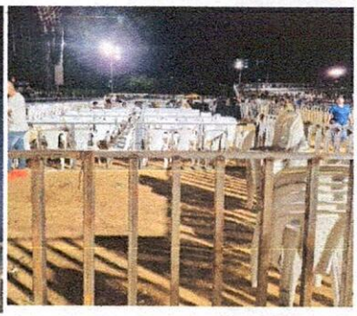
CANTIDAD CONTRATADA: 2 **CANTIDAD EJECUTADA:**2

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico

ITEM 1.2.8
DETALLE: Alquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día.



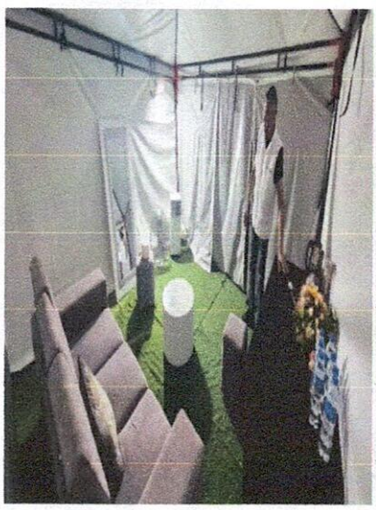
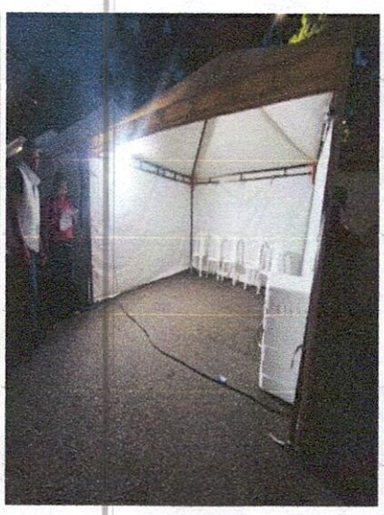
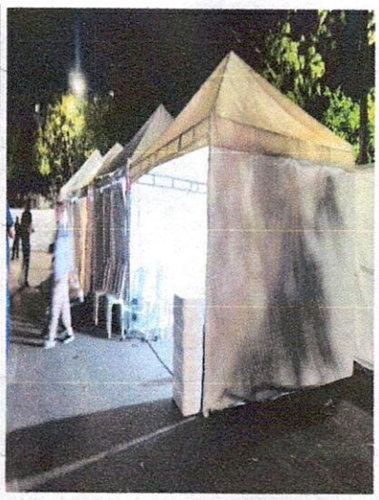



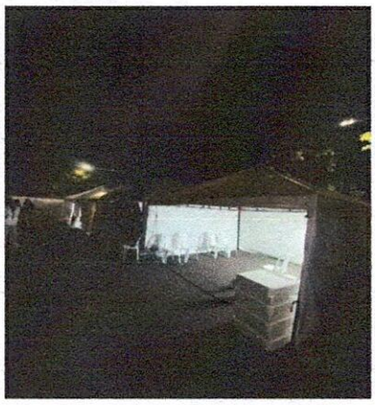
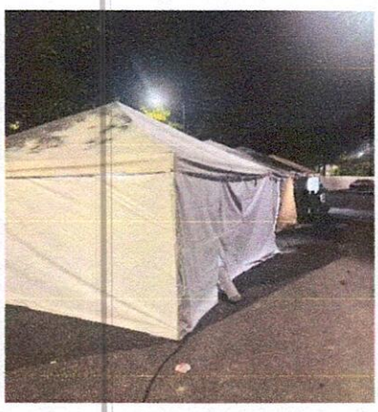
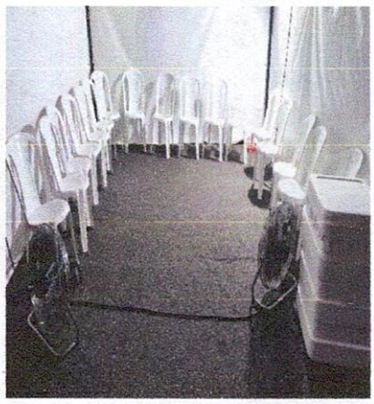


CANTIDAD CONTRATADA: 3000 **CANTIDAD EJECUTADA:**300

Se evidenció el suministro de 3000 sillas, las cuales se distribuyeron de la siguiente manera: 300 sillas el 25 de abril en el concierto del sol y 2700 sillas el 26 de abril en la presentación de Jean Karlo Centeno, artista que hace parte del concierto del sol.

ITEM 1.2.11
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día.

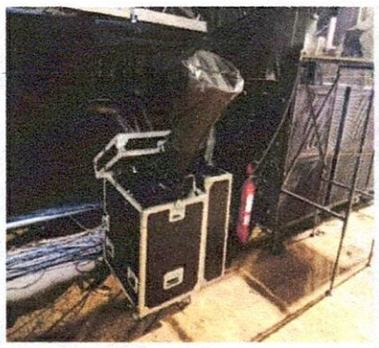




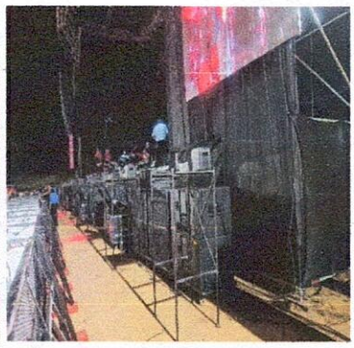




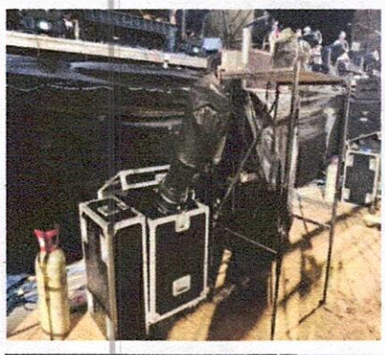
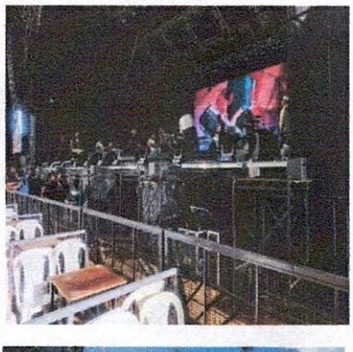
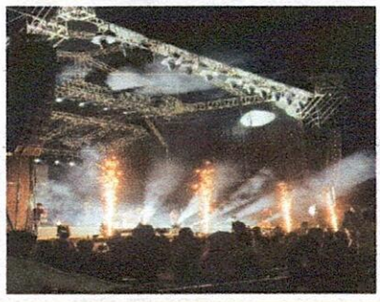
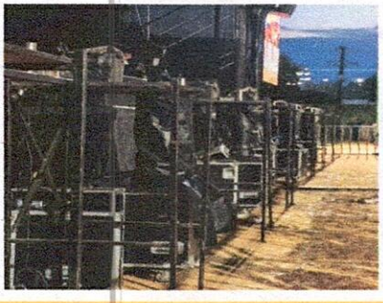
CANTIDAD CONTRATADA: 2 **CANTIDAD EJECUTADA:**2

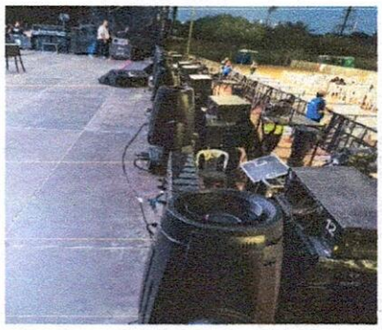
El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

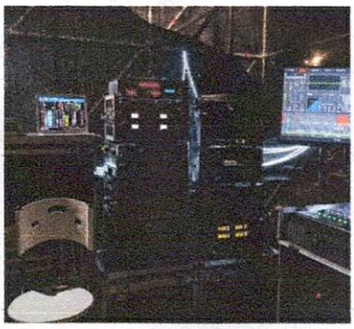
ITEM 1.2.12
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicios especializados de efectos de tarima.





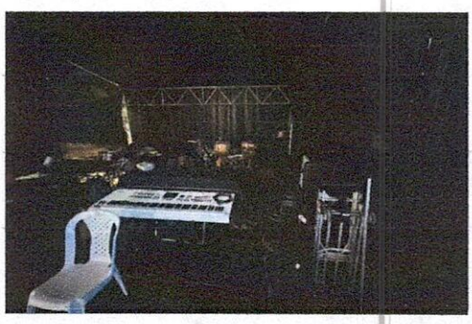
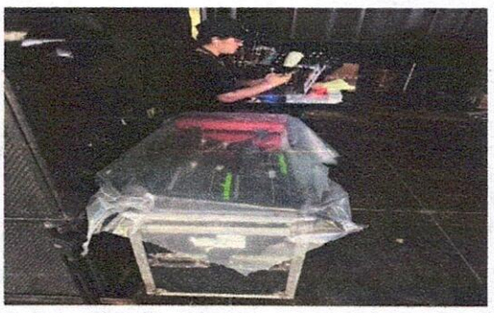





CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:1**

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.13
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Tarima para FX.

CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

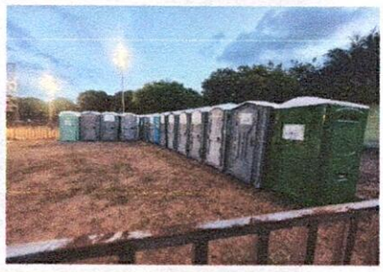
El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

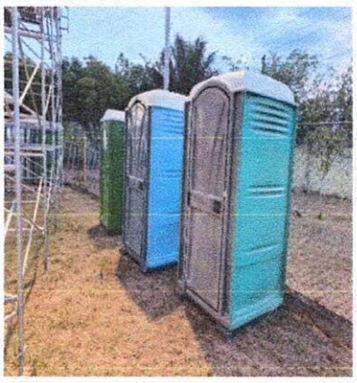
ITEM 1.2.14
Para la ejecución de este ítem se contrataron los servicios de la empresa cooperativa de trabajo asociado **RECICLAR** quien suministro lo descrito de acuerdo a las especificaciones del anexo técnico

DETALLE: Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimaterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.





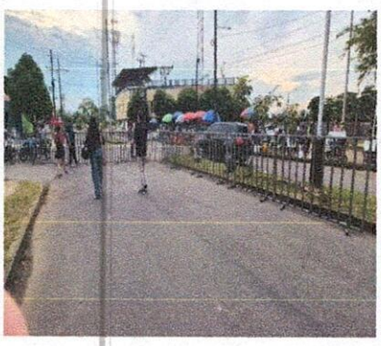


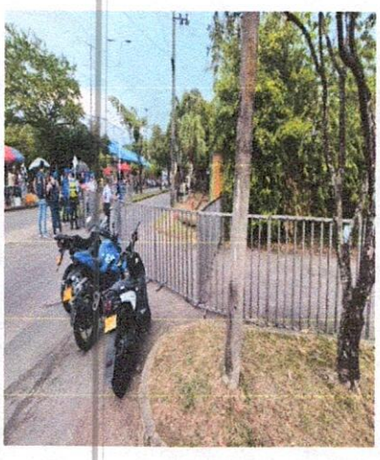
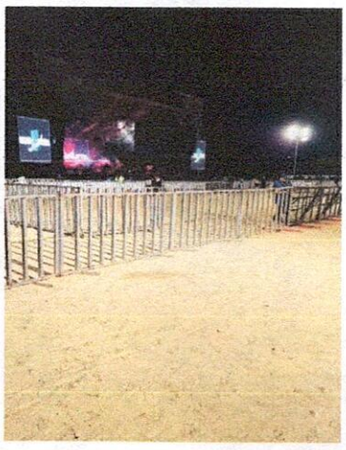


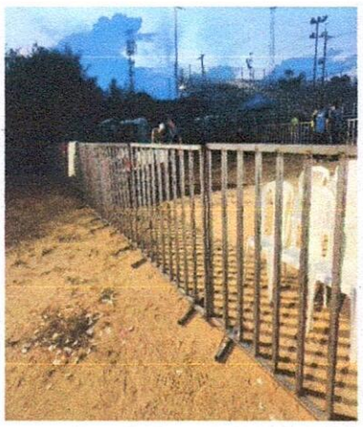
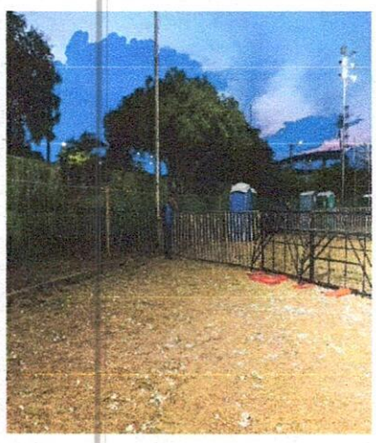
CANTIDAD CONTRATADA: 60 **CANTIDAD EJECUTADA:**60

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.17
DETALLE: Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.

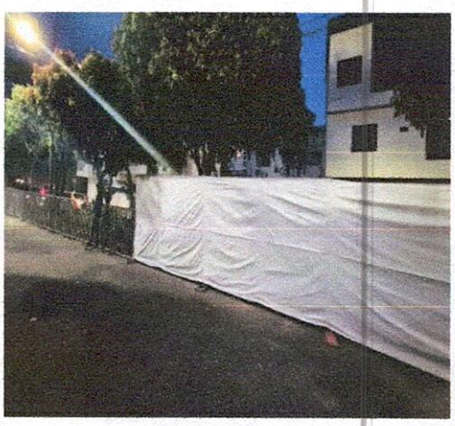




CANTIDAD CONTRATADA: 200 **CANTIDAD EJECUTADA:**200

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.21
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: malla de contención, es una estructura de 2 x 2 mts en acero para control de accesos, distribución de espacios y organización del evento.





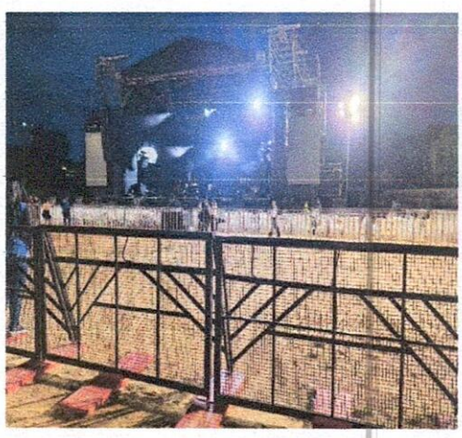
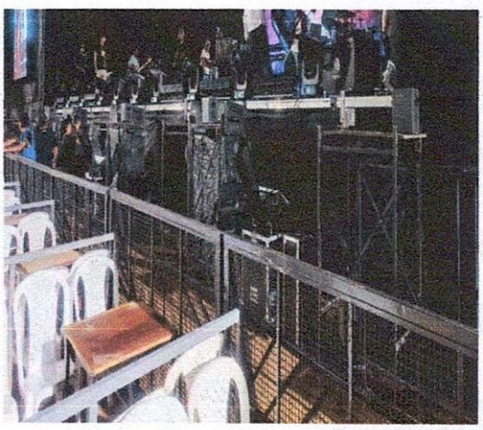

CANTIDAD CONTRATADA: 500 **CANTIDAD EJECUTADA:**500

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.22

DETALLE: *Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización* de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: muro de contención en hierro galvanizado estructural de 3mm, de 1,22 x 1,22 mts y un peso aproximado 67 kg con configuración estructural en I y parales posteriores de contención unidos por tornillos de ¾", con la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de escenario o requerimiento por medio de tableros. El objetivo de muro de contención es hacer eventos más seguros ya que funcionan como barricada contra una masiva cantidad de personas, ideales para conciertos y eventos deportivos.



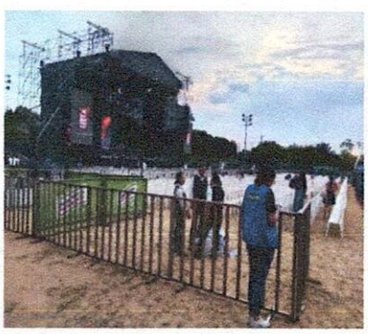
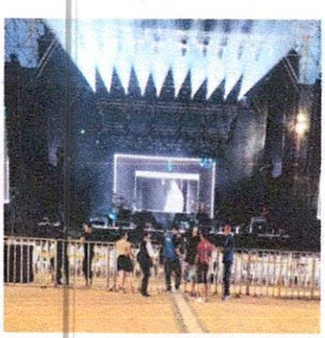
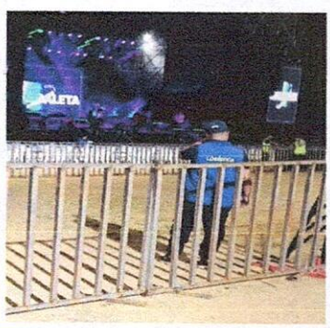
CANTIDAD CONTRATADA: 100 **CANTIDAD EJECUTADA:**100

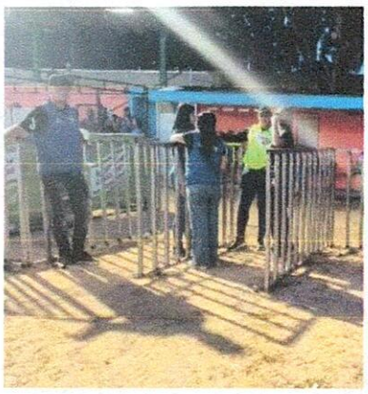
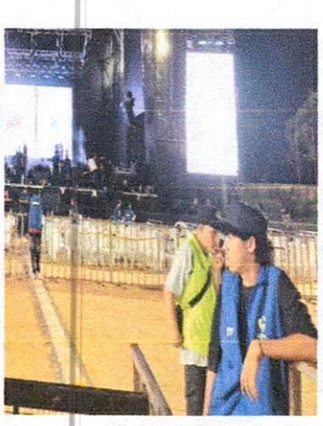
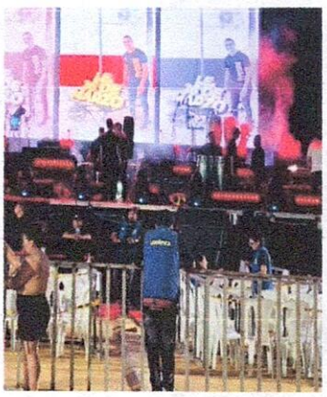
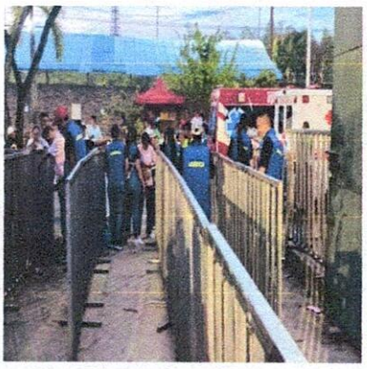
El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

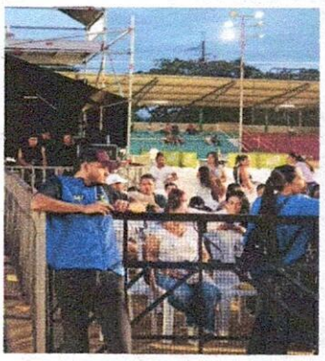
ITEM 1.2.23

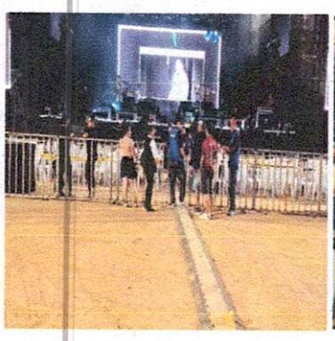
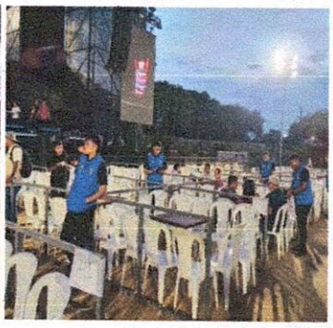
Para la ejecución de este ítem realizaron la contratación de los servicios de GLOBAL EVENT-CONNECT SAS, quien fué el encargado de la contratación de recurso humano para cubrir 200 turnos, cumpliendo a cabalidad con la totalidad y las especificaciones de acuerdo al anexo técnico.

DETALLE: Operador logístico con experiencia en toda clase de eventos para apoyo en registro de asistencia, apoyo en organización, entre otros. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran. Jornada no mayor a 8 horas.

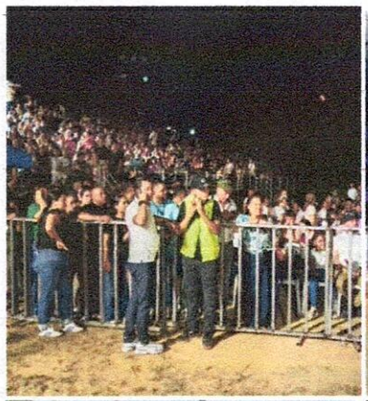
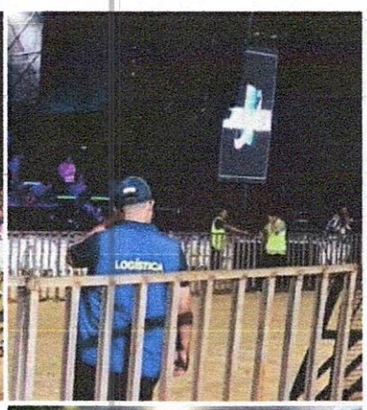
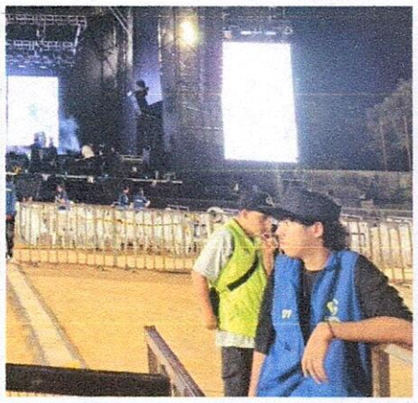


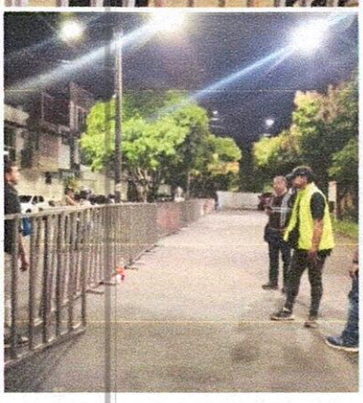
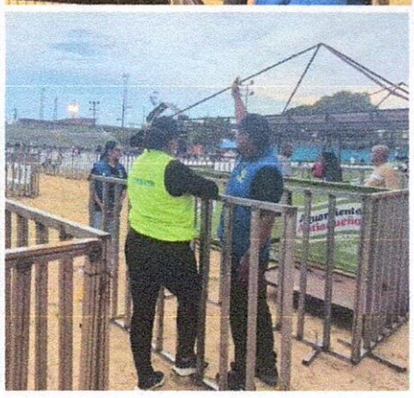



CANTIDAD CONTRATADA: 200 **CANTIDAD EJECUTADA:**200

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.24
DETALLE: Coordinador logístico de campo con experiencia en producción de eventos, manejo de personal, salud y seguridad en el trabajo deberá encargarse de la planeación coordinación y ejecución del evento, y de ser el enlace con la entidad. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran.

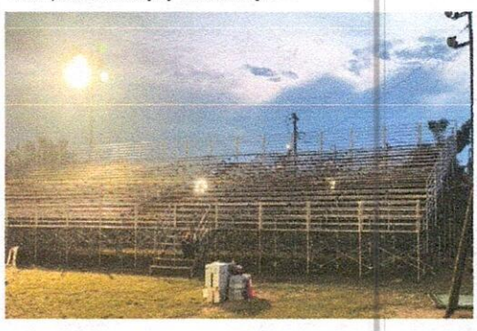
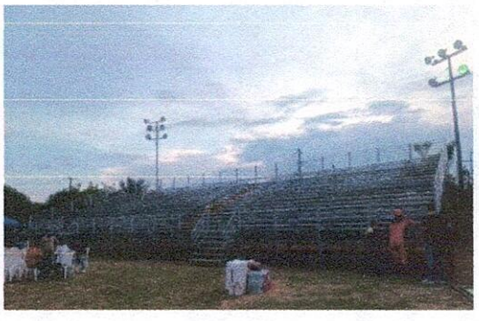




CANTIDAD CONTRATADA: 10 **CANTIDAD EJECUTADA:**10

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

ITEM 1.2.25
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de gradería techada para 600 personas. (Cada Módulo con capacidad de 200 personas) En aluminio con dimensiones altura de 2 a 3 metros con una profundidad de 6 metros, con su respectiva escalera y ubicación de 4 a 10 filas elevadas. Incluye transporte, montaje y desmontaje.

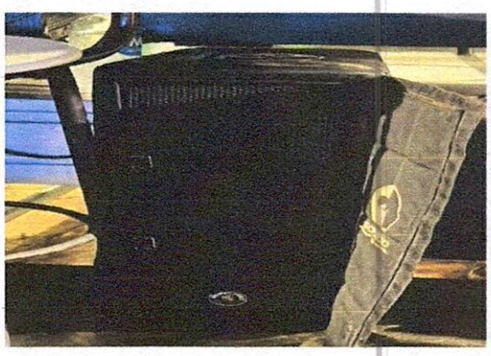





CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico. Es válido resaltar que, aunque las gradas en efecto disponían de estructura techada (protección solar, estructura en aluminio con textil polysombra) evidenciado en los eventos diurnos como: el carnavalito del sol, se hizo necesario retirarla durante la ejecución de los eventos nocturnos, para mitigar el aumento de temperatura entre los espectadores.

ITEM 1.2.42
DETALLE: Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt.




CANTIDAD CONTRATADA: 1 **CANTIDAD EJECUTADA:**1

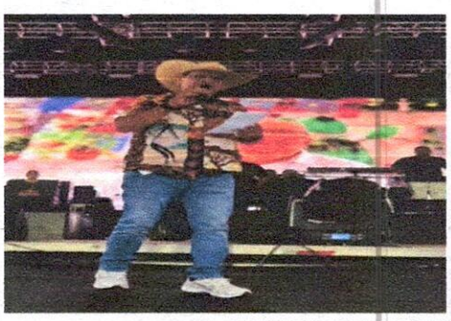
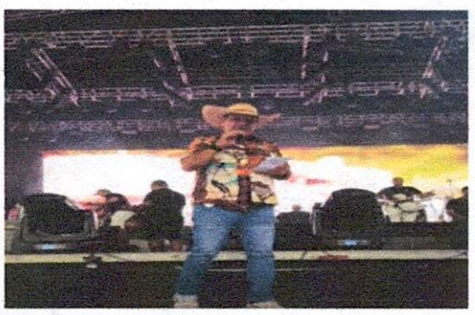
El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

1.4 MANO DE OBRA NO CALIFICADA

ITEM 1.4.4
DETALLE: Personal graduado en educación media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.




PRESENTADOR CONTRATADO: DAYNER JOSÉ ARIAS LOZANO

CANTIDAD CONTRATADA: 2 **CANTIDAD EJECUTADA:**2

PRESENTADOR CONTRATADO: WILSON HERRERA GOMEZ

El contratista cumplió con los requerimientos establecidos en el anexo técnico.

1.5 IMPUESTOS, PAGOS DE DERECHOS, CONTRIBUCIONES, MULTAS Y SANCIONES

ITEM 1.5.2
DETALLE: Pago de derechos de autor para eventos institucionales con presentación de artistas musicales de talla nacional e internacional en vivo.

CANTIDAD: 1 **TIEMPO:** 1

El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento por parte de SAYCO y ACINPRO.

ITEM 1.5.3
DETALLE: Diseño y elaboración de planes de contingencia, revisión, aprobación y pago de plan de contingencia ante bomberos.

CANTIDAD: 1 **TIEMPO:** 1

El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento. Se evidencia documento de plan de contingencia.

ITEM 1.5.4
DETALLE: Servicio de aseo para eventos institucionales desarrollados en espacios abiertos

CANTIDAD: 1 **TIEMPO:** 1

El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento. Se evidencia certificación y paz y salvo por parte de RECICLAR.

ITEM 1.5.5
DETALLE: Diseño y elaboración de planes de manejo vial, revisión, aprobación y pago de plan de manejo de tránsito ante la dirección de tránsito y transporte del distrito de Barrancabermeja.

CANTIDAD: 1 **TIEMPO:** 1

El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento. Se evidencia resolución de aprobación expedida por Inspección de Tránsito y Transporte de Barrancabermeja.

ITEM 1.5.6
DETALLE: Acompañamiento tránsito en eventos masivos o transitorios, dos agentes motorizados por 4 horas de servicio.

CANTIDAD: 1 **TIEMPO:** 1

El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento.
Se evidencia certificación expedida por la Inspección de Tránsito y Transporte de Barrancabermeja.

ITEM 1.5.7
DETALLE: Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). con duración de hasta 4 horas. (bomberos)

CANTIDAD: 1 **TIEMPO:** 1

El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento.
Se evidencia certificación expedida por defensa civil.

ITEM 1.5.8
DETALLE: Apoyo de organismo de emergencia para el acompañamiento del evento. incluye 1 ambulancia y tripulación (conductor y un voluntario). con duración de hasta 8 horas. (bomberos)

CANTIDAD: 1 **TIEMPO:** 1

El contratista presenta los soportes certificados y/ o paz y salvos que autorizaron la ejecución del evento.
Se evidencia certificación de prestación de servicio expedida por Cruz roja colombiana.

RESUMEN EJECUCIÓN ORDEN DE SERVICIO No3

ACTIVIDAD 1. Realizar los eventos culturales masivos en desarrollo del aniversario 104 del Distrito de Barrancabermeja. - ORDEN DE SERVICIO No 3								
	Servicios de promoción y presentación de artes escénicas y eventos de entretenimiento en vivo							
	Otros servicios de artes escénicas, eventos culturales y de entretenimiento en vivo							
1.1	**Servicios para la comunidad, sociales y personales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL ORDEN DE SERVICIO**	**CANTIDAD EJECUTADA**	**VALOR TOTAL A PAGAR**
1.1.1	Presentación artística de agrupación musical de genero tropical de talla internacional, con no menos de ocho integrantes. Debe contar con mínimo diez producciones discográficas en estudio, participaciones en eventos internacionales y nominaciones a premios internacionales a la excelecia musical. Con más de 10 años de trayectoria.	Presentación	1	1	$ 450.000.000,00	$ 450.000.000,00	1	$ 450.000.000,00
1.1.4	Presentación artística de agrupación musical de genero tropical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoría nacional y/o internacional	Presentación	1	1	$ 160.000.000,00	$ 160.000.000,00	1	$ 160.000.000,00
1.1.5	Presentación artística de agrupación musical de genero tropical y/o vallenato de talla nacional con más de 20 años de carrera artística y nomincaciones a premio de categoría nacional y/o internacional	Presentación	1	1	$ 150.000.000,00	$ 150.000.000,00	1	$ 150.000.000,00
1.1.7	Presentación artística de artista nacional música folclórica genero tropical y/o vallenato con mínimo 10 años de trayectoria nacional	Presentación/evento	1	1	$ 71.000.000,00	$ 71.000.000,00	1	$ 71.000.000,00
1.1.9	Presentación artística de agrupación musical local con 10 integrantes. Puede ser tropical, vallenato, folclórico, banda, entre otros.	Presentación	1	1	$ 12.152.000,00	$ 12.152.000,00	1	$ 12.152.000,00
1.1.10	Presentación artística de agrupación musical local con 6 integrantes.	Presentación	1	2	$ 5.085.999,00	$ 10.171.998,00	2	$ 10.171.998,00
1.1.11	Presentación artística y cultural en la modalidad de DJ	Presentación/evento	1	2	$ 1.215.500,00	$ 2.431.000,00	2	$ 2.431.000,00
					Subtotal	**$ 855.754.998,00**		**$ 855.754.998,00**
1.2	**Materiales**	**UNIDAD**	**TIEMPO**	**CANT.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**		
1.2.1	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños , y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Sistema de sonido para concierto: Sistema de sonido principal para publico entre 10.000 y 12.000 personas conformado por: 2 consola digital profesional de mínimo 48 ch, para realizar sala y monitores para artista principal, 2 consolas digitales profesionales de mínimo 48 ch, para demás artistas, 1 consola digital para continuidad, mínimo 28 altavoces line array línea profesional de tamaño mediano - gran formato (10" o 12" , 15"), mínimo 12 subwoofers línea profesional, (doble parlante de 18"), controlador digital profesional, 08 altavoces de frontfill línea profesional, 12 monitores de piso línea profesional, 30 cajas directas para instrumentos electrónicos, sidefill bi amplificado, 30 bases de micrófono tipo boom, 40 micrófonos dinámicos, 50 cables xlr de micrófono, 6 micrófonos inalámbricos, analizador rf, kit de microfonería profesional para batería e instrumentos,1 sub bajo 2x18" para drumfill. Sistema de monitoreo inalámbrico. 16 unidades in ear (body pack). Sistema de backline compuesto por: batería profesional, amplificador de bajo, amplificador de guitarra, congas, bongos, timbales, kit de percusión. 3 extintores tipo abc. Sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado, sistema eléctrico general del evento, líneas de tensión media alta trifasica, sistema de colgado, seguro de los equipos, 4 diferenciales o motores de mínimo 1 toneladas para elevación del equipo. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 3 operarios calificados, 3 roddies y un ingeniero de sonido. Jornada de un día.	Unidad	1	1	$ 149.170.000,00	$ 149.170.000,00	1	$ 149.170.000,00
1.2.2	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para equipos de iluminación en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: : sistema de iluminación principal conformado por: 32 cabezas móviles tipo beam con lámpara de descarga línea profesional, 32 cabezas móviles tipo wash con lámpara de descarga o led línea profesional, 32 cabezas móviles tipo spot con lámpara de descarga línea profesional, 48 estrober led, 14 luces frontales led, 12 luces al publico, 4 máquinas de humo hazer, consola profesional de 4 universos, sistema de distribución eléctrica, cableado encauchetado regletas en perfecto estado. Seguro de equipo, amplificadores y distribuidores de señal. Incluye estructuras para diseño y colgado de la iluminación, 6 motores o diferenciales para colgado. El servicio debe incluir: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y 1 operario calificado y un luminotécnico. Jornada de un día.	Unidad	1	1	$ 99.415.000,00	$ 99.415.000,00	1	$ 99.415.000,00
1.2.3	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario con equipo audiovisual en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de video tipo concierto: sistema de video principal conformado por: pantalla led mínimo 4 pitch outdoor, 36 mts2 distribuidos entre pantalla principal y pantallas laterales, para proyección de circuito cerrado de t.v a 3 cámaras, de para publicidad del evento, videos de alcaldía, y presentaciones artísticas, motores o diferenciales para su colgado seguro, estructura de colgado, procesador led, computador portátil o de escritorio para su manejo. Punto fijo de manejo control de equipos incluye: transporte ida y vuelta.	Unidad	1	1	$ 93.200.000,00	$ 93.200.000,00	1	$ 93.200.000,00

1.2.4	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: sistema de estructuras para conciertos: sistema de estructuras principal conformado por: tarima profesional con medida 14 mts de ancho x 12 mts de profundo x 1 mt de alto mínimo con 2 escaleras de acceso. Antideslizante, importada y en aluminio. Debe soportar carga y estar delimitada con cinta reflectiva color naranja, fucsia o verde. Debe llever 1 área de trabajo para (pa) y otra area de trabajo (foh). 1 sobre tarima de 6 mts de ancho x 2,40 mts de profundo x 0,30 mts de alto mínimo. Aforadas y pintadas de negro. Debe tener faldón frontal brandeado con la temática del evento y logos institucionales (suministrado por la entidad). Estructura ground support en aluminio, con capacidad de soportar sonido, iluminación, video y diseño de producción certificada con medida 16 x 13 mts, debidamente asegurada, con tanques de agua, cricas de seguridad y guayas. Elevado mediante diferenciales o motores, lona 100% impermeable color blanco, negro o gris, soportada por una estructura de andamios multidireccionales (scaffold) para su mayor seguridad, mínimo una pared de 8 mts de ancho x 11 metros de alto y dos de 5 mts de ancho x 11 metros de alto. Jornada de un día. Se requiere 2 días para pruebas de artistas y presentación de los mismos. Incluye: transporte ida y vuelta. Personal de montaje y desmontaje con prenda distintiva, arl y seguridad social con viáticos, hidratación y alimentación.	Unidad	1	1	$ 87.000.000,00	$ 87.000.000,00	1	$ 87.000.000,00
1.2.5	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario que incluye: planta eléctrica de 120 kva: trifásica, insonora y con un operario con disponibilidad completa. Incluye combustible y su respectivo suministro. Así como el transporte, instalación y desinstalación de los equipos. Planta eléctrica para jornada de un día.	Dia	1	2	$ 4.288.000,00	$ 8.576.000,00	2	$ 8.576.000,00
1.2.8	Alquiler silla plástica tipo evento sin apoyo brazos y mínimo de 50cms de altura en su asiento. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje y organización de las mismas. Silla para una jornada de un día	Unidad	1	3000	$ 2.000,00	$ 6.000.000,00	3000	$ 6.000.000,00
1.2.11	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: camerino con un mínimo de 36 mts, con cerramiento total, mesa de centro, 20 sillas, mesa catering para 20 personas, 2 salas lounge, aire acondicionado, iluminado. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Camerino para una jornada de un día	Unidad	1	2	$ 1.590.000,00	$ 3.180.000,00	2	$ 3.180.000,00
1.2.12	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseños, y planos técnicos con los requisitos de sonido, así como el diseño, creación y construcción de escenario con equipo de sonido en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicios especializados de efectos de tarima	Unidad	1	1	$ 31.077.000,00	$ 31.077.000,00	1	$ 31.077.000,00
1.2.13	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario para tarima en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Tarima para FX.	Unidad	1	1	$ 4.776.000,00	$ 4.776.000,00	1	$ 4.776.000,00
1.2.14	Baños móviles con servicio de aseo diario, incluye papel higiénico, toalla de manos y jabón antimsterial. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Baños móviles para jornada de un día.	Día	1	60	$ 318.300,00	$ 19.098.000,00	60	$ 19.098.000,00
1.2.17	Vallas de control y seguridad para el control y resguardo del personal. Incluye transporte, cargue y descargue, montaje y desmontaje. Vallas de control y seguridad para jornada de un día.	Unidad	1	200	$ 21.220,00	$ 4.244.000,00	200	$ 4.244.000,00
1.2.21	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: malla de contención, es una estructura de 2 x 2 mts en acero para control de accesos, distribución de espacios y organización del evento.	Unidad	1	500	$ 22.300,00	$ 11.150.000,00	500	$ 11.150.000,00
1.2.22	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: muro de contencion en hierro galvanizado estructural de 3mm, de 1,22 x 1,22 mts y un peso aproximado 67 kg con configuración estructural en I y parales posteriores de contención unidos por tornillos de ¾", con la posibilidad de adaptarse a cualquier tipo de escenario o requerimiento por medio de tableros. El objetivo de muro de contención es hacer eventos más seguros ya que funcionan como barricada contra una masiva cantidad de personas, ideales para conciertos y eventos deportivos.	Unidad	1	100	$ 22.300,00	$ 2.230.000,00	100	$ 2.230.000,00
1.2.23	Operador logístico con experiencia en toda clase de eventos para apoyo en registro de asistencia, apoyo en organización, entre otros. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran. Jornada no mayor a 8 horas	Unidad	1	200	$ 285.300,00	$ 57.060.000,00	200	$ 57.060.000,00
1.2.24	Coordinador logístico de campo con experiencia en producción de eventos, manejo de personal, salud y seguridad en el trabajo deberá encargarse de la planeación coordinación y ejecución del evento, y de ser el enlace con la entidad. Incluye honorarios, seguridad social, transportes a lugar de evento, entre otros que se requieran.	Unidad	1	10	$ 399.380,00	$ 3.993.800,00	10	$ 3.993.800,00
1.2.25	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de graderia techada para 600 personas. (Cada Módulo con capacidad de 200 personas) En aluminio con dimensiones altura de 2 a 3 metros con una profundidad de 6 metros, con su respectiva escalera y ubicación de 4 a 10 filas elevadas. Incluye transporte, montaje y desmontaje.	Dia	1	1	27.060.000,00	$ 27.060.000,00	1	$ 27.060.000,00
1.2.42	Servicio artístico para la escenografía de los espectáculos públicos de las artes escénicas para la realización de diseño, creación y construcción de escenario en el desarrollo de la actividad artística y cultural que incluye: Servicio de alquiler de cabina no menor a 1000 watt	Día	1	1	$ 496.900,00	$ 496.900,00	1	$ 496.900,00
					Subtotal	**$ 607.726.700,00**		**$ 607.726.700,00**

1.4	Mano de obra no calificada	UNIDAD	TIEMPO	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL		
1.4.4	Personal graduado en educacion media para prestar servicios como presentador con seis (06) meses de experiencia en la conducción de eventos artísticos y culturales de carácter formal.	Persona	1	2	$ 940.690,00	$ 1.881.380,00	2	$ 1.881.380,00
					Subtotal	$ 1.881.380,00		$ 1.881.380,00
1.5	IMPUESTOS, derechos, contribuciones, multas y sanciones							
	Impuestos, pagos de derechos, contribuciones, multas y sanciones	UNIDAD	TIEMPO	CANT.	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL		
1.5.2	PAGO DE DERECHOS DE AUTOR PARA EVENTOS INSITTUCIONALES CON PRESENTACION DE ARTISTAS MUSICALES DE TALLA NACIONAL E INTERNACIONAL EN VIVO	Evento	1	1	$ 30.500.000	$ 30.500.000,00	1	$ 30.500.000,00
1.5.3	DISEÑO Y ELABORACION DE PLANES DE CONTINGENCIA, REVISIÓN, APROBACION Y PAGO DE PLAN DE CONTINGENCIA ANTE BOMBEROS.	Evento	1	1	$ 3.450.000	$ 3.450.000,00	1	$ 3.450.000,00
1.5.4	SERVICIO DE ASEO PARA EVENTOS INSTITUCIONALES DESARROLLADOS EN ESPACIOS ABIERTOS	Evento	1	1	$ 1.610.000	$ 1.610.000,00	1	$ 1.610.000,00
1.5.5	DISEÑOY ELABORACION DE PLANES DE MANEJO VIAL, REVISION, APROBACION Y PAGO DE PLAN DE MANEJO DE TRANSITO ANTE LA DIRECCION DE TRANSITO Y TRANSPORTE DEL DISTRITO DE BARRANCABERMEJA.	Evento	1	1	$ 6.210.000	$ 6.210.000,00	1	$ 6.210.000,00
1.5.6	ACOMPAÑAMIENTO TRNANSITO EN EVENTOS MASIVOS O TRANSITORIOS, DOS AGENTES MOTORISADOS POR 4 HORAS DE SERVICIO	Evento	1	1	$ 1.380.000	$ 1.380.000,00	1	$ 1.380.000,00
1.5.7	APOYO DE ORGANISMO DE EMERGENCIA PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL EVENTO. INCLUYE 1 AMBULANCIA Y TRIPULACIÓN (CONDUCTOR Y UN VOLUNTARIO). CON DURACIÓN DE HASTA 4 HORAS. (BOMBEROS)	Unidad	1	1	$ 1.380.000	$ 1.380.000,00	1	$ 1.380.000,00
1.5.8	APOYO DE ORGANISMO DE EMERGENCIA PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL EVENTO. INCLUYE 1 AMBULANCIA Y TRIPULACIÓN (CONDUCTOR Y UN VOLUNTARIO). CON DURACIÓN DE HASTA 8 HORAS. (BOMBEROS)	Unidad	1	1	$ 3.890.000	$ 3.890.000,00	1	$ 3.890.000,00
					Subtotal	$ 48.420.000,00		$ 48.420.000,00
					Subtotal	$ 1.513.783.078,00		$ 1.513.783.078,00

EJECUCIÓN FINANCIERA Y CONTABLE

Es de aclarar que en el acta parcial 01 se soporta ejecución parcial de actividades e Ítems por lo anterior no se evidencian descuentos a realizar, toda vez que las actividades continúan su ejecución y esta será cobrada en las siguientes actas.

De acuerdo con lo anterior el valor total a Pagar de la orden de servicio No1 es de NOVECIENTOS CINCUENTA Y UN MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS MCTE ($951.252.889,00); RESPECTO A LA ORDEN DE SERVICIOS No 3 el total a pagar es MIL QUINIENTOS TRECE MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y TRES MIL SETENTA Y OCHO PESOS MCTE ($1.513.783.078,00).

De acuerdo a lo anterior el valor total a pagar para la presente acta parcial 01 es por un valor de DOS MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES TREINTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS MCTE ($2.465.035.967,00).

Realizando la amortización del pago anticipado realizado el día 22 de abril de 2026 por valor de MIL NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS MCTE (($1.973.460.859,00) **el valor total a pagar por la presenta ACTA PARCIAL 01 es de CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y CINCO MIL CIENTO OCHO PESOS MCTE ($491.575.108,00)**

El presente informe se firma a los trece (13) días del mes de mayo de 2026.La supervisión de este contrato certifica que se ha cumplido las funciones de verificación, vigilancia y control frente al cumplimiento del objeto del mismo y el cumplimiento del suministro de los ítems requeridos para la realización de las actividades enunciadas en el numeral 4 del presente informe, así como los aportes al Sistema de Seguridad Social y Parafiscales.

En consecuencia, a la revisión generada en cada uno de los componentes que conformaron el Contrato de Prestación de Servicios 3244-26, de los soportes entregados, evidenciamos la trazabilidad de las actividades desarrolladas correspondiente a la ejecución descritos en el alcance y presupuesto del contrato, por lo anterior, se da por finalizado el informe de supervisión partiendo de la buena fe de los documentos entregados por el Contratista.

El presente informe se expide en Barrancabermeja a los trece (13) días del mes de mayo de 2026.

ALEXIS GUERRERO SANCHEZ

Secretario Distrital de Cultura y Patrimonio

Alcaldía Distrital de Barrancabermeja

SUPERVISOR CONTRATO 3244-26