Buenaventura, Mayo del 2026

Señores
ALCALDIA DISTRITAL DE BUENAVENTURA
DIRECCIÓN TECNICA DE CULTURA
Ciudad

ASUNTO: COTIZACION A TODO COSTO

Por medio del presente remito cotización solicitada:

Objeto a contratar	AUNAR ESFUERZOS TÉCNICOS, ADMINISTRATIVOS, ECONÓMICOS, LOGÍSTICOS Y HUMANOS, PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA JÓVENES EN EL DISTRITO DE BUENAVENTURA EN EL MARCO DEL PROYECTO CON CÓDIGO BPIN 202500000043730.

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	ACTIVIDAD 1: REALIZAR TALLERES ARTÍSTICOS Y CULTURALES PARA JOVENES DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA.				
1	PERSONAL				

1.1.1	Disponer de Un (1) Monitor o Sabedores culturales (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y culturales en Danza Folclorica Tradicional del Pacifico en espacios comunitarios en la zona urbana,desarrollar procesos formativos con Jovenes por 4 meses.	MES	4	$ 1.940.000	$ 7.760.000
1.1.2	Disponer de Un (1) Monitor o sabedores culturales (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y culturales en Musica Tradicional del Pacifico en espacios comunitarios en la zona urbana. desarrollar procesos formativos con Jovenes por 4 meses.	MES	4	$ 1.940.000	$ 7.760.000
1.1.3	Disponer de un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y cultural de Danza Contemporanea en espacios comunitarios en la zona urbana de las dos localidades, desarrollar procesos formativos con Jovenes por 4 meses.	MES	4	$ 1.940.000	$ 7.760.000

1.1.4	Disponer de un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y cultural tradición oral en espacios comunitarios en la zona urbana, desarrollar procesos formativos con Jovenes por 4 meses.	MES	4	$ 1.940.000	$ 7.760.000
1.1.5	Disponer Un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artística y cultural en Dibujo y Pintura para niñas y niños, del distrito de Buenaventura en espacios comunitarios, desarrollar procesos formativos con Jovenes por 4 meses.	MES	4	$ 1.940.000	$ 7.760.000
1.1.6	Disponer de un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artística y cultural en Teatro para niñas y niñosdel distrito de Buenaventura, en espacios comunitarios, desarrollar procesos formativos con Jovenes por 4 meses.	MES	4	$ 1.940.000	$ 7.760.000

1.1.7	Disponer Un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y cultural de Artes tradicionales (Luteria) para niñas y niños del distrito de Buenaventura, desarrollar procesos formativos con Jovenes por 4 meses.	MES	4	$ 1.940.000	$ 7.760.000
1.1.8	Disponer de un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y cultural en Musica Urbana espacios comunitarios en la zona urbana para niñas y niños del distrito de Buenaventura, desarrollar procesos formativos con Jovenes por 4 meses.	MES	4	$ 1.940.000	$ 7.760.000
1.1.9	Disponer Un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artística y cultural en Artesanias de (Orfebreria y/o Bisuteria) para niñas y niños, adolescentes y jóvenes del distrito de Buenaventura, desarrollar procesos formativos con Jovenes por 4 meses.	MES	4	$ 1.940.000	$ 7.760.000
1	LOGISTICA	0	0	$ 0	$ -

1.2.1	Disponer de once (11) camisetas bordadas en algodón o poliéster alusivas al programa y con el logo de la Dirección Técnica de Cultura que serán entregadas a los monitores vinculados al proceso de formación.	UNIDAD	11	$ 50.000	$ 550.000
2	ACTIVIDAD 2: REALIZAR UNA MUESTRAS Y /O ENCUENTROS DE LAS ESCUELAS (SEMILLEROS)	0	0	$ 0	$ -
2.1	PERSONAL	0	0	$ 0	$ -
2.1.1	Garantizar un Coordinador Logistico: Tecnico o Tecnologo en Administración de Empresas, Logistica Empresarial o carreras afines, con experiencia en la planeación, coordinación y ejecución de procesos logísticos en proyectos institucionales, sociales, culturales o comunitarios.	UNIDAD	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
2.1.2	Contratación de un presentador con experiencia en conducción de eventos culturales, institucionales o comunitarios, que oriente la programación de la muestra cultural, dinamice la interacción con el público y realce la participación de los artistas y grupos invitados.	UNIDAD	1	$ 1.200.000	$ 1.200.000

2.1.3	Garantizar Personal Logistico: Bachiller con experiencia en la ejecución de tareas logísticas operativas en eventos, jornadas institucionales, actividades comunitarias, culturales o administrativas. Cuente con habilidades para el manejo de insumos, apoyo en el transporte de materiales, montaje y desmontaje de espacios, y asistencia en el desarrollo de actividades de campo	UNIDAD	5	$ 150.000	$ 750.000
2.2	LOGISTICA	0	0	$ 0	$ -

2.2.1	Garantizar el servicio de transporte terrestre (Tipo colectivo) con capacidad mínima para 15 pasajeros, para el desplazamiento de los jóvenes participantes de los semilleros de formación, así como para los instructores, asegurando su desplazamiento oportuno, seguro y eficiente hacia los espacios programados para el desarrollo del encuentro. Tipo de vehículo: Colectivo tipo van, microbús o buseta Capacidad: Mínimo 15 pasajeros, con espacio para equipaje o materiales Condiciones: Vehículo en óptimas condiciones mecánicas y estéticas Seguro vigente SOAT y póliza contractual/extracontractual Conductor con licencia de conducción profesional. Duración: Cada vehículo debe garantizar mínimo 4 viajes (2 de ida y 2 de regreso en un (1) día) Incluye: conductor, combustible y parqueaderos si aplican.	UNIDAD	9	$ 300.000	$ 2.700.000

2.2.2	Disponer de alquler de auditorio para 300 personas, que incluya: silleteria, iluminación, video beam, portatil: El auditorio debe estar disponible en las fechas y horarios establecidos, contar con condiciones de seguridad, ventilación y accesibilidad para los asistentes, y permitir el desarrollo de actividades formativas, lúdicas o institucionales sin restricciones, con una duración de 4 horas	UNIDAD	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
2.2.3	Alquiler de vestuario (4 uniformes blancos ó estampados para hombres y 4 uniformes blancos ó estampados para mujeres, para generar proceso de presentación artistica dancistica, alquiler de instrumentos musicales (1 marimba de chonta, 2 bombos, 2 cununos, 2 guasas) por un día	UNIDAD	1	$ 2.000.000	$ 2.000.000
2.2.4	Contratación del servicio de decoración integral de auditorio, con elementos estéticos adecuados al tipo de evento, dirigido a garantizar un ambiente acogedor, representativo y funcional para los asistentes.	UNIDAD	1	$ 3.655.000	$ 3.655.000

2.2.5	Prestación del servicio de sonido profesional, adecuado para cubrir eventos con asistencia masiva (hasta 300 personas), garantizando calidad de audio, nitidez, cobertura del espacio y soporte técnico durante toda la actividad.: 2 cabinas activas o pasivas de alto rendimiento (mínimo 15 pulgadas, 600W o más), 1 consola de sonido con mínimo 6 canales, 2 micrófonos inalámbricos o con cable, 1 micrófono de pedestal para presentaciones o lectura de discursos y personal técnico para instalación, monitoreo y soporte durante el evento. por un día	UNIDAD	1	$ 4.000.000	$ 4.000.000
2.2.6	Prestación del servicio de suministro de refrigerios individuales, destinados a participantes, asistentes o personal de apoyo en el desarrollo de actividades institucionales, culturales o comunitarias. 1 empanada horneada o frita (de pollo o carne, según disponibilidad), 1 bebida en presentación individual (jugo en caja tetrapack o botella plástica, mínimo 200 ml).	UNIDAD	300	$ 18.000	$ 5.400.000

2.2.7	Disposición de botellas de agua potable de 100ml en presentación individual, para garantizar la adecuada hidratación de los asistentes, participantes y personal logístico durante la ejecución del evento.	UNIDAD	300	$ 2.000	$ 600.000
3	ACTIVIDAD 3: GARANTIZAR LA DOTACIÓN DE INSUMOS Y/O MATERIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES ARTIITICAS DE LOS JOVENES	0	0	$ 0	$ -
3.1	Adquisición de 4 kits de instrumentos musicales tradicionales del Pacífico colombiano compuesto por 2 marimbas de 22 tablas, 2 bombos, 2 cununos, 2 guasa. destinados al fortalecimiento de los procesos de formación artística, preservación cultural y desarrollo de habilidades musicales de niños, niñas y jóvenes en contextos comunitarios, educativos o institucionales.	Unidad	4	$ 7.000.000	$ 28.000.000
4	ACTIVIDAD 4: BRINDAR SERVICIOS PARA APOYAR LAS ESTRATEGIAS DE DIVULGACIÓN Y PRODUCTOS DEL PROYECTO	0	0	$ 0	$ -

4.1	Contratación de un paquete de marketing digital para la difusión de actividades institucionales, culturales o comunitarias a través de la plataforma Facebook, mediante la implementación de campañas pagadas (pautas) y contenido gráfico diseñado para el público objetivo.	PAUTAS	10	$ 80.000	$ 800.000
4.2	Suministrar pendones colgantes de 2 metros de alto por 80 centímetros de ancho, para cada una de las escuelas de formación, los cuales deberán contener la información de la Dirección Técnica de Cultura y del proyecto de fortalecimiento de las escuelas comunitarias.	UNIDAD	9	$ 170.000	$ 1.530.000
4.3	Suministrar pendón tipo araña de 2 metros de alto por 80 centímetros de ancho, el cual deberá contener la información de la Dirección Técnica de Cultura	UNIDAD	1	$ 300.000	$ 300.000
4.4	Contratación del servicio de producción audiovisual para la creación de un video de memoria institucional que compile y documente de manera dinámica, creativa y técnica las principales actividades, eventos y resultados desarrollados durante la ejecución del proyecto. con una duración aproximada de 5 minutos	UNIDAD	1	$ 1.045.000	$ 1.045.000

5	ACTIVIDAD 5: BRINDAR SERVICIOS PARA APOYAR LAS ESTRATEGIAS DE EJECUCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO	0	0	$ 0	$ -
5	PERSONAL	0	0	$ 0	$ -
5.1.1	Disponer de un coordinador General: Profesional en áreas de las ciencias económicas, artísticas, administrativas o afines, con experiencia mínima de cinco (5) meses en procesos de formación, quien será responsable de la supervisión general del proyecto y la articulación con la Dirección Técnica de Cultura. contratado por 5 meses, para realizar labores previas 1 mes antes de iniciar los procesos formativos.	MESES	4	$ 4.375.000	$ 17.500.000
5.1.2	Disponer de Un (1) coordinador metodologco: Tecnico, con al menos un (1) año de experiencia en procesos de capacitación metodológica. Este será el encargado de capacitar, acompañar y direccionar el trabajo de los monitores durante los cuatro (4) meses de formación, así como de supervisar la implementación de la planeación y los momentos pedagógicos del proceso.	MESES	4	$ 1.400.000	$ 5.600.000

5	MOBILIARIO Y PAPELERIA	0	0	$ 0	$ -
5.2.1	Disponer de cajas de marcadores permanentes y borrables. compuestoa por: caja de 6 unidades de marcadores permanentes (colores surtidos: negro, rojo, azul, verde, entre otros), tinta resistente al agua y a la decoloración, secado rápido, apta para cartelería, acetatos, cartón, papel, plástico o tela. y caja de 6 unidades de marcadores borrables tipo pizarra blanca (colores surtidos), tinta de bajo olor, fácil limpieza en superficies lisas como pizarras blancas, no tóxica	UNIDAD	2	$ 45.000	$ 90.000
5.2.2	Disponer de cajas de boligrafos negros: Caja de 12 unidades de bolígrafos de tinta negra, Punta media (0.7 mm a 1.0 mm), Cuerpo plástico resistente, transparente u opaco, con tapa protectora y clip de sujeción, con Empaque en caja de cartón o estuche plástico con identificación del producto y marca.	UNIDAD	2	$ 18.000	$ 36.000

5.2.3	Disponer de 3 resmas de papel oficio y carta así: 2 resmas tamaño carta (21.5 x 27.9 cm) y 1 resma tamaño oficio (21.5 x 33 cm). Papel bond blanco, 75 a 80 g/m²	UNIDAD	3	$ 37.300	$ 111.900
5.2.4	Garantizar la impresión y fotocopias de documentos para la ejecución del proyecto. De acuerdo a especificaciones tecnicas descriptas en la ficha tecnica.	UNIDAD	1	$ 127.100	$ 127.100
5.2.5	Suministro de dotacion para las clases de Dibujo y pintura compuesto por un kit pedagogico con elementos tales como: lienzos, colores, papel, temperas, vinilos, pinceles lapices entre otros insumos necesarios.	KIT	20	$ 55.000	$ 1.100.000

ASOLOMUBUEN
NIT No.901.394.923-1

5.2.6	Suministro de dotación para la puesta en escena de una muestra de Teatro al final del proceso formativo. Tales como: Vestuario básico: prendas y accesorios para la caracterización de personajes (ropas neutras, disfraces, elementos simbólicos). Utilería menor: objetos de escena funcionales (telas, máscaras, etc.). Elementos de ambientación: fondos, paños, marcos, estructuras ligeras, telones o decoraciones móviles. Material escénico de apoyo: cintas adhesivas, ganchos, cuerdas, bolsas de transporte, entre otros insumos necesarios para el montaje. Dotación complementaria: maquillaje artístico básico (no profesional), marcadores, etiquetas y elementos de rotulación escénica.	UNIDAD	1	$ 1.100.000	$ 1.100.000
5.2.7	Adquisición de un bafle amplificado portátil con micrófono, destinado a fortalecer las clases de música urbana o popular, facilitando la proyección de sonido en espacios abiertos o cerrados, y mejorando la calidad de las dinámicas pedagógicas y artísticas.	UNIDAD	1	$ 1.100.000	$ 1.100.000

5.2.8	Suministro de dotación para las clases de orfebreria y/o bisuteria del pacifico colombiano (Alambre de cobre, bronce o acero (calibre 18, 20 o 22, Cadena metálica delgada (en metros), Mostacillas de colores variados (plásticas o de vidrio), Chaquiras (semillas o acrílicas), Piedras sintéticas decorativas (tipo jade, ónix, cuarzo o imitaciones), Cuentas decorativas (de madera, cerámica o acrílico), Aros para aretes (tipo gancho), Broches para collares y pulseras, Bases para anillos ajustables, Nylon elástico y hilo encerado de colores, Pinzas punta redonda, Pinzas de corte, Pinzas planas, Alicates pequeños, Regla o metro, Agujas delgadas (para ensartar mostacillas), Encendedor (para sellar hilos), Tijeras y Base de trabajo (tela negra o foamy para evitar que rueden las piezas)	KIT	20	$ 55.000	$ 1.100.000

5.2.9	Dotación de kits individuales o grupales de insumos y materiales básicos para el desarrollo de clases de lutería, orientadas a la formación técnica en construcción, mantenimiento y reparación de instrumentos musicales artesanales, especialmente de cuerda y percusión. (Lijas (grano 60, 120, 220) – 3 unidades, Lápices de marcar madera, Pegante blanco o cola de carpintero (250 ml), Tintas o barnices naturales (frasco pequeño), Masilla para madera, Paños suaves o trapos limpios, cera de pulir, Cuchilla tipo bisturí o cutter, Alicates de punta fina, Destornilladores pequeños, Martillo liviano, Regla metálica)	KIT	20	$ 55.000	$ 1.100.000

ASOLOMUBUEN
NIT No.901.394.923-1

5.2.10	Suministro de materiales par apoyar pedagógicamente el desarrollo de talleres y actividades formativas sobre tradición oral, que incluyan narración, memoria colectiva, escritura creativa, escenificación, y revitalización de saberes ancestrales, mitos y leyendas (Cuadernos (1 por participante), Lápices de mina blanda (No. 2 o HB), Borradores suaves y tajalápices, boligrafo de tinta negra y azul, Colores)	KIT	20	$ 35.000	$ 700.000
5.2.11	Suministrar al grupo de trabajo de los materiales requeridos para el desarrollo técnico, corporal y creativo de clases de danza contemporánea, enfocadas en la expresión libre, la conciencia corporal, la coordinación motriz y la exploración del movimiento en escena, que incluya: Esterillas tipo yoga, Ligas elásticas o bandas de resistencia (para ejercicios de técnica corporal) y Pelotas pequeñas o elementos de apoyo para estiramiento	KIT	20	$ 55.000	$ 1.100.000
6	APORTE DEL COOPERANTE	0	0	$ 0	$ -

6.1	Disponerde un asistente debe ser Técnico o tecnólogo en áreas administrativas, contables, logísticas o afines. Experiencia: Mínimo seis (6) meses de experiencia en apoyo administrativo, logístico o en ejecución de proyectos sociales, culturales o formativos.	meses	4	$ 2.700.000	$ 10.800.000
6,2	Disponer de Adecuación y dotación de una oficina funcional y operativa durante cuatro (4) meses, destinada a servir como espacio base de coordinación, planeación, logística y seguimiento para las actividades del convenio orientadas al fortalecimiento de las expresiones artísticas y culturales de jóvenes en el Distrito de Buenaventura	meses	4	$ 1.600.000	$ 6.400.000
TOTAL PRESUPUESTO PROMEDIO					**$ 176.335.000**

La presente se firma en Buenaventura en el mes de mayo del 2026.

Michel Riascos Urquiza

MICHEL EUNICE RIASCOS URQUIZA
C.C. No. 1.111.789.556 expedida en Buenaventura