Buenaventura, 09 de abril del 2026

Señores
ALCALDIA DISTRITAL DE BUENAVENTURA
DIRECCIÓN TECNICA DE CULTURA
Ciudad

ASUNTO: COTIZACION A TODO COSTO

Por medio del presente remito cotización solicitada:

	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros para implementar acciones orientadas al fortalecimiento de las expresiones artísticas y culturales de los niños, niñas y adolescentes, así como desarrollar procesos de formación dirigidos a agentes del sector cultural y la circulación de contenidos culturales en el Distrito Especial de Buenaventura, conforme a las metas, actividades y productos establecidos en los proyectos con códigos BPIN 20250000045350 Y 202500000047909				**$ 441.470.716**
1	**ACTIVIDAD 1: FORTALECER LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL COMUNITARIAS DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES**				**$ 152.570.716**
1,1	**REALIZAR TALLERES ARTISTICOS Y CULTURALES EN LA ZONA URBANA DEL DISTRITO DE BUENAVENTURA.**				**$ 93.600.000**
1,1,1	**Personal**				**$ 93.600.000**
1,1,1,1	Disponer de TRES (3) Monitores o Sabedores culturales (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artística y culturales en **Danza Folclorica Tradicional del Pacifico** en espacios comunitarios en la zona urbana.	MES	4	$ 5.400.000	$ 21.600.000

1,1,1,2	Disponer de TRES (3) Monitores o sabedores culturales (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artística y culturales en **Música Tradicional del Pacifico** en espacios comunitarios en la zona urbana.	MES	4	$ 5.400.000	$ 21.600.000
1,1,1,3	Disponer de un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y cultural de **Danza Contemporanea** en espacios comunitarios en la zona urbana de las dos localidades,	MES	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000
1,1,1,4	Disponer de un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y cultural **tradición oral** en espacios comunitarios en la zona urbana	MES	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000
1,1,1,5	Disponer Un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artística y cultural en **Dibujo y Pintura** para niñas y niños, del distrito de Buenaventura en espacios comunitarios.	MES	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000
1,1,1,6	Disponer de un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artística y cultural en **Teatro** para niñas y niños del distrito de Buenaventura, en espacios comunitarios.	MES	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000
1,1,1,7	Disponer Un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y cultural de **Artes tradicionales (construcción de instrumentos tipicos)** para niñas y niños del distrito de Buenaventura.	MES	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000

1,1,1,8	Disponer de un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artistica y cultural en **Musica Urbana o popular** espacios comunitarios en la zona urbana para niñas y niños del distrito de Buenaventura.	MES	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000
1,1,1,9	Disponer Un (1) Monitor o sabedor cultural (persona mayor de edad con experiencia en procesos formativos de 2 años) para dictar clases de formación artística y cultural en **Cocina Tradicional** de para niñas y niños, adolescentes y jóvenes del distrito de Buenaventura.	MES	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000
1,2	**REALIZAR MUESTRAS Y /O ENCUENTROS DE LAS ESCUELAS (SEMILLEROS)**			$ -	**$ 16.110.000**
1,2,1	Disponer de la decoración del espacio donde se realizara el evento, la tematica será alusiva al objeto del programa, con globos y velos. Para dos encuentros.	UNIDAD	2	$ 1.080.000	$ 2.160.000
1,2,2	Garantizar la entrega de 520 refrigerios para los NNA participantes de la actividad. Esta compuesto por un (1) carbohidrato y una (1) bebida en caja. Los refrigerios deberán cumplir con condiciones de higiene, calidad y adecuada manipulación de alimentos, garantizando que los productos sean frescos, estén empacados individualmente y sean entregados en el horario establecido dentro de la programación de las clases. 260 para cada encuentro de semilleros.	UNIDAD	520	$ 16.200	$ 8.424.000
1,2,3	Garantizar la entrega de botellas de 520 unidades de agua de 300 ml para la hidratación del personal de la dependencia, los integrantes de los semilleros y de los grupos folckloricos. 260 para cada encuentro de semilleros.	UNIDAD	520	$ 1.800	$ 936.000

1,2,4	Garantizar el Servicio de transporte terrestre tipo colectivo para los NNA participantes de los semilleros de formación e instructores a todo costo que incluya conductor y tener la documentación vigente. El vehuculo contratado debe realizar los recorridos necesarios para trasnportar al personal de los semilleros. Para dos encuentros de semilleros. Garantizar la Prestación del servicio de transporte urbano en vehículo tipo colectivo, para los NNA participantes de los semilleros de formación e instructores y el traslado de materiales requeridos en el desarrollo de la actividad. El vehículo deberá contar con las siguientes Condiciones técnicas mínimas. • Vehículo tipo colectivo en óptimas condiciones mecánicas. • Capacidad suficiente para transporte de personas y carga liviana. (13 a 15 pasajeros) • Espacio limpio y adecuado para proteger materiales educativos y equipos tecnológicos. • Conductor con licencia vigente acorde al tipo de vehículo. • SOAT, revisión técnico-mecánica y demás documentación vigente. • Cumplimiento de normas de tránsito y seguridad vial. • Disponibilidad conforme a programación del supervisor. Este servicio incluye: • Servicio de transporte. • Tiempo de espera razonable para cargue y descargue. • Apoyo básico en cargue y descargue de materiales. • Combustible y costos operativos.	UNIDAD	2	$ 1.215.000	$ 2.430.000

1,2,5	Disponer de un presentador para cada muestra, encargado de moderar y dinamizar el evento, garantizando el adecuado desarrollo del protocolo y el reconocimiento de los participantes. Con perfil: persona mayor de edad con experiedncia como presentador.	UNIDAD	2	$ 1.080.000	$ 2.160.000
1,3	**BRINDAR SERVICIOS PARA APOYAR LAS ESTRATEGIAS DE DIVULGACIÓN Y PRODUCTOS DEL PROYECTO**			$ -	**$ 4.959.000**
1,3,1	Disponer de (13) Trece pendones para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metros por 80 cm, full color. Debe contener la información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	13	$ 270.000	$ 3.510.000
1,3,2	Garantizar la producción , edición y difusion de un video de memoria de las actividades del proyecto, para ser publicado en la paguina de la Dependencia: Duración del video final: Entre 3 a 5 minutos Contenido del video: Registro audiovisual de las actividades del proyecto (imágenes en alta calidad) Entrevistas breves a beneficiarios o líderes del proceso Texto introductorio o narrativo que resuma el objetivo del proyecto Uso de logos institucionales y del proyecto	UNIDAD	1	$ 1.449.000	$ 1.449.000
1,4	**BRINDAR SERVICIOS PARA APOYAR LAS ESTRATEGIAS DE EJECUCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL COMPONENTE**			$ -	**$ 37.901.716**
1,4,1	**Personal**			$ -	**$ 12.600.000**

1,4,1,1	Disponer de un coordinador General profesional en ciencias de la económia, áreas artísticas, administrativas o afines con experiencia en procesos de formación de 6 meses.	MESES	4	$ 3.150.000	$ 12.600.000
1,4,2	**Mobiliario Y Papelería**			$ -	**$ 25.301.716**
1,4,2,1	Suministrar de 20 uniformes para los semilleros de comunidad donde se dictan las clases de Danza folclorica tradicional del Pacifico: Uniforme para niñas: • Blusa campesina: en tela popelina o algodón, color blanco o alusivo a la identidad pacífica, con encajes o detalles típicos (cuello elástico o con vuelos) • Falda amplia: en tela anti fluido o satín, de vuelo ancho, con colores vivos (rojo, azul, amarillo, verde), longitud media pierna o tobillo Uniforme para niños: • Camisa tipo guayabera o camisa de algodón: color blanco o a juego con los tonos del grupo • Pantalón tipo sudadera o pantalón de presentación: en tela cómoda y liviana	UNIDAD	20	$ 279.000	$ 5.580.000

1,4,2,2	Suministro de dotacion para las clases de Dibujo y pintura tales como: Componentes del suministro: Lienzos para pintar o Tamaño: 30x40 cm o 40x50 cm o Mínimo 10 unidades o Montados sobre bastidor de madera o cartón piedra Papel para dibujo artístico o Block o pliego tamaño carta u oficio o Mínimo 2 block de 20 hojas (gramaje 120 g/m² en adelante) Colores de madera surtidos o 3 cajas de 24 unidades c/u o Marcas sugeridas: Norma, Faber Castell, Kores Temperas y vinilos escolares o 2 sets de 6 frascos x 30 ml c/u (colores primarios y secundarios) o Marcas sugeridas: Vinilo Pelikan, Norma, El Galgo Pinceles variados (mínimo 3 tamaños) o Mínimo 20 unidades o Pelo suave sintético o cerda o Números: finos, medianos y gruesos (ej: #2, #6, #12) Lápices de grafito para dibujo o Mina HB y 2B o 20 unidades Borradores blancos y sacapuntas o 10 borradores o 10 sacapuntas plásticos con depósito Paletas de mezcla de pintura o Mínimo 5 unidades de plástico o MDF	GLOBAL	1	$ 1.215.000	$ 1.215.000
1,4,2,3	Suministro de dotación para la puesta en escena de una muestra de Teatro al final del proceso formativo así: Componentes estimados del suministro: Vestuario básico (genérico y temático): o Telas o prendas adaptables a personajes de la obra o Accesorios: sombreros, pañuelos, cinturones, capas, etc. Elementos de escenografía: o Cartones, telas negras o de color, bases en madera MDF, telas para fondo	GLOBAL	1	$ 1.215.000	$ 1.215.000

	o Pinturas, vinilos y materiales para ambientación Utilería teatral (objetos de escena): o Elementos manuales o decorativos según el guión Material de maquillaje artístico: o Pinturas faciales, esponjas, delineadores, fijador de maquillaje Iluminación y ambientación básica (no profesional): o Focos LED portátiles, extensiones eléctricas, cinta adhesiva negra Papelería y cartelería para difusión interna del evento: o Afiche impreso, señalética, cartel de escena				
1,4,2,4	Suministro de un bafle amplificado con microfono para las clases de Musica urbana y popular, así: dquisición de un (1) sistema de amplificación portátil tipo bafle, con micrófono incluido, destinado al desarrollo de clases prácticas de música urbana y popular, facilitando la proyección de sonido en espacios abiertos o cerrados para actividades formativas y de muestra artística. Tipo: Parlante o bafle amplificado portátil Potencia: Mínimo 8” pulgadas – 60 a 100 watts RMS Conectividad: Bluetooth, USB, lector SD y entrada auxiliar RCA/3.5mm Controles: Volumen, bajos, agudos, eco, micrófono Alimentación: Batería recargable (mínimo 3 horas de autonomía) y/o conexión directa a corriente Incluye: Micrófono alámbrico o inalámbrico con control de volumen Estructura: Gabinete en plástico con ruedas o asa para fácil transporte	UNIDAD	1	$ 1.215.000	$ 1.215.000

1,4,2,5	Disponer de suministro para las clases de Cocina tradicional, así: Componentes estimados del suministro (uso colectivo): Ingredientes básicos tradicionales: • Harina de trigo / maíz • Coco rallado o leche de coco • Plátano verde y maduro • Arroz • Cebolla larga y cabezona • Ajo, cilantro cimarrón, achiote, comino • Pescado o mariscos (para práctica controlada) • Huevos, leche • Frutas locales para bebidas típicas o postres Utensilios menores y descartables: • Platos y cucharas desechables o reutilizables • Bandejas plásticas para preparación • Vasos y cucharones • Guantes, gorros, delantales básicos (mínimo 5 unidades) • Servilletas y bolsas de desecho Elementos de higiene y limpieza: • Jabón líquido, desinfectante, toallas de cocina • Bolsas negras para residuos • Estropajo y paños absorbente	GLOBAL	1	$ 1.215.000	$ 1.215.000
1,4,2,6	Disponer de suministro para las clases de Música tradicional del pacifico 3 kit de instrumentos musicales compuesto por 1 marimba de 18 tablas, 1 bombo, 1 cununo, 1 guasa.	GLOBAL	3	$ 3.600.000	$ 10.800.000
1,4,2,7	Disponer de suministros para las clases de Artes tradicionales como piezas de madera livianas ya cortadas, lijas finas para madera, tornillos de seguridad, cuerdas de fique o nailon, pegamento no toxico, tijeras para madera, martillos de goma, tapa bocas, gafas protectoras, guantes antideslizantes, Lápices, colores y reglas.	GLOBAL	1	$ 1.215.000	$ 1.215.000

1,4,2,8	Disponer de suministros para las clases de Tradición oral como: Componentes del suministro estimado: Material escolar: Lápices Borradores blancos, Sacapuntas plásticos , Cuadernos o cartillas de escritura básica (formato media carta o carta) – • Cuentos infantiles o juveniles de autores nacionales o de tradición oral afro e indígena • Libros ilustrados o adaptaciones de mitos, leyendas y relatos del Pacífico • Material didáctico para narración y lectura en voz alta (fichas, guías) Apoyo logístico básico: • Bolsas para entrega de materiales, etiquetas, carpetas o sobres • Material organizativo para facilitar el desarrollo de las sesiones	GLOBAL	1	$ 920.716	$ 920.716
1,4,2,9	Disponer de suministros para las clases de Danza contemporanea. Así: Componentes estimados del suministro: Dotación básica para participantes: • Toallas pequeñas para uso personal – 10 unidades Accesorios y elementos de práctica: • Cintas de danza o telas para ejercicios coreográficos • Elementos de apoyo corporal (elásticos, pelotas de relajación o bandas de resistencia) Apoyo logístico e higiene: • Desinfectante, toallas húmedas, paños o limpiadores de piso • Bolsas o cajas para almacenamiento del material	GLOBAL	1	$ 1.485.000	$ 1.485.000
1,4,2,10	Disponer de camisetas en tela tipo poliéster o algodón alusivas al proyecto para los monitores vinculados al proceso de formacion .	UNIDAD	14	$ 31.500	$ 441.000

2	**ACTIVIDAD 2: IMPLEMENTAR EL PROGRAMA ARTE Y CULTURA PARA LA PAZ "MI GENTE"**			$ -	**$ 180.000.000**
2,1	**PERSONAL GENERAL DURANTE EL TIEMPO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO**			$ -	**$ 27.297.000**
2.1.1	**Personal**			$ -	**$ 27.000.000**
2.1.1.1	Coordinador General del proyecto por 5 meses Profesional en ciencias sociales, administrativas o humanas o Tecnólogo con mínimo un año de experiencia en procesos de coordinación.	MES	5	$ 3.330.000	$ 16.650.000
2.1.1.2	Garantizar un trabajador social o psicologo para el acompañamiento del proceso formativo (apoyo psicosocial).	MES	5	$ 2.070.000	$ 10.350.000
2.1.2	**Logistica**			$ -	**$ 297.000**
2.1.2.1	Disponer de dos Camisetas de poliester estampada, con logos institucionales y alusivos al programa Arte y cultura para la paz Mi Gente	UNIDAD	2	$ 31.500	$ 63.000

2.1.2.2	Disponer de 2 chalecos con logos institucionales: Especificaciones mínimas del chaleco: • Tipo: Chaleco tipo reportero o institucional • Material: Dril, poliéster antifluido • Color base: Abano • Tallas surtidas: S, M, L, XL (según listado o proporción del personal) • Diseño: o Bolsillos funcionales (mínimo 2 delanteros) o Cierre con cremallera delantera o broches o Refuerzos en costuras Personalización / Logos: • Frente lado izquierdo: Logotipo de la entidad pública (Alcaldía, Secretaría, Dirección Técnica, etc.) • Espalda: Logo grande Dirección Técnica de cultura. • Impresión: Sublimación, bordado o vinilo textil de alta calidad	UNIDAD	2	$ 117.000	$ 234.000
2.2	**LANZAMIENTO DEL PROGRAMA ARTE Y CULTURA PARA LA PAZ MI GENTE**			$ -	**$ 10.125.000**
2.2.1	**LOGISTICA**			$ -	**$ 10.125.000**
2.2.1.1	Garantizar el alquiler de espacio físico con capacidad minima para 200 personas en acomodacion sentadas en sillas, decorado, dotado de sillas, mesas, sonido, video beam, stand de agua y café, alquilado por 1 día.	UNIDAD	1	$ 1.813.500	$ 1.813.500
2.2.1.2	Garantizar el suministro de 220 Refrigerios para las personas de los procesos formativos, instructores, coordinador, apoyos, y personal de la DTC, que estarán compuestos por un carbohidrato y 1 bebida en caja. Los refrigerios deberán cumplir con condiciones de higiene, calidad y adecuada manipulación de alimentos, garantizando que los productos sean frescos, estén empacados individualmente y sean entregados en el	UNIDAD	220	$ 16.200	$ 3.564.000

	horario establecido dentro de la programación.				
2.2.1.3	Disponer de (5) pendones para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metros por 80 cm, full color. Debe contener la información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	5	$ 270.000	$ 1.350.000
2.2.1.4	Disponer de 3 Camisetas en tela tipo poliéster o algodón con logos institucionales y alusivos al programa arte y cultura para la paz mi gente	UNIDAD	3	$ 31.500	$ 94.500

2.2.1.5	Garantizar la publicidad y difusión integral del proyecto mediante la planificación, producción y ejecución de una estrategia comunicacional que incluya: la pauta publicitaria en redes sociales (Facebook e Instagram) a través de diseños gráficos especializados y segmentación de audiencias para el Distrito de Buenaventura. la producción y emisión de cuñas radiales de 30 a 40 segundos en emisoras de amplia sintonía local con contenidos enfocados en el programa "Mi Gente" y voces acordes al contexto étnico y cultural del territorio. y la creación de piezas audiovisuales cortas tipo Reel o TikTok para redes sociales con narrativa de impacto social grabadas directamente en territorio, asegurando en todos los productos el estricto cumplimiento del manual de identidad visual institucional de la Alcaldía Distrital de Buenaventura. Con la aprobación previa del supervisor del contrato, y la entrega de Garantizar la publicidad y difusión integral del proyecto mediante la planificación, producción y ejecución de una estrategia comunicacional que incluya: la pauta publicitaria en redes sociales (Facebook e Instagram) a través de diseños gráficos especializados y segmentación de audiencias para el Distrito de Buenaventura; la producción y emisión de cuñas radiales de 30 a 40 segundos en emisoras de amplia sintonía local con contenidos enfocados en el programa "Mi Gente" y voces acordes al contexto étnico y cultural del territorio. la creación de piezas audiovisuales cortas tipo Reel o TikTok para redes sociales con narrativa de impacto social grabadas directamente en territorio, asegurando en todos los productos el estricto cumplimiento del manual de	GLOBAL	1	$ 2.088.000	$ 2.088.000

	identidad visual institucional de la Alcaldía Distrital de Buenaventura, con la aprobación previa del supervisor del contrato.				
2.2.1.6	Garantizar el Personal de apoyo logístico responsable de logística y la organización del evento, proporcionar asistencia y orientación a los asistentes.	UNIDAD	3	$ 135.000	$ 405.000
2.2.1.7	Garantizar un (1) presentadores, deben transmitir información de manera clara y comprensible a la audiencia, en relación al evento de lanzamiento del programa arte y cultura para la paz .	UNIDAD	1	$ 810.000	$ 810.000

2.3	**REALIZAR 5 CICLOS DE CAPACITACIONES PARA NUEVOS TALENTOS 200 NIÑ@S, CREADORES CULTURALES DE LA ZONA URBANA DURANTE 5 MESES QUE INCLUYAN TALLERES DE FORMACIÓN EN TÉCNICA VOCAL Y MANEJO DE ESCENARIOS, ARTES ESCÉNICAS, MÁRKETING ARTÍSTICO Y ELABORACIÓN DE LOS PRODUCTOS EN EL ÁMBITO LABORAL, SAYCO ACINPRO, PERIODISMO MÚSICAL E INDUSTRIA Y GESTIÓN.**			$ -	**$ 63.292.500**
2.3.1	**Personal**			$ -	**$ 51.750.000**
2.3.1.1	Garantizar la vinculación de cinco (5) capacitadores. Cada capacitador trabajará con un grupo de 40 participantes, realizando un ciclo de formación mensual, con una intensidad de dos (2) horas por jornada, tres (3) días a la semana, durante cinco (5) meses.ver perfiles de los profesionsasles en ela ficha tecnica.	PERSONA	5	$ 10.350.000	$ 51.750.000
2.3.2	**Logistica**			$ -	**$ 11.542.500**
2.3.2.1	Disponer de 5 Camisetas en tela tipo poliéster o algodón con logos institucionales y alusivos al programa arte y cultura para la paz mi gente	UNIDAD	5	$ 31.500	$ 157.500

2.3.2.2	Disponer de chalecos con logos institucionales: Especificaciones mínimas del chaleco: • Tipo: Chaleco tipo reportero o institucional • Material: Dril, poliéster antifluido • Color base: Abano • Tallas surtidas: S, M, L, XL (según listado o proporción del personal) • Diseño: o Bolsillos funcionales (mínimo 2 delanteros) o Cierre con cremallera delantera o broches o Refuerzos en costuras Personalización / Logos: • Frente lado izquierdo: Logotipo de la entidad pública (Alcaldía, Secretaría, Dirección Técnica, etc.) • Espalda: Logo grande Dirección Técnica de cultura. • Impresión: Sublimación, bordado o vinilo textil de alta calidad	UNIDAD	5	$ 117.000	$ 585.000
2.3.2.3	Garantizar la entrega de un kits para 200 NNA que contenga, morral, cuaderno, lapiz, bolígrafos para el programa MI GENTE así: Contenido mínimo por kit (1 unidad): Morral: Material: lona liviana o poliéster resistente Colores variados Capacidad: mínimo 10 litros Cierre con asas ajustables Cuaderno cosido tamaño media carta Mínimo 50 hojas rayadas Pasta dura o semidura Lápiz de grafito: Mina HB Con borrador incluido Bolígrafos: 2 unidades (tinta azul y negra) Cuerpo plástico o semitransparente	UNIDAD	200	$ 54.000	$ 10.800.000

2.4	**GARANTIZAR LA ENTREGA DE UN PRODUCTO FINAL (GRABACIÓN DE CANCIONES CON LOS RESULTADOS DE LOS LABORATORIOS DE CREACIÓN MÚSICAL**			$ -	**$ 4.500.000**
2.4.1	Garantizar la producción y difusión de contenidos audiovisuales como producto final de los laboratorios de creación musical: Garantizar la producción de piezas audiovisuales que registren y visibilicen los resultados de los laboratorios de creación musical desarrollados con niños, niñas y adolescentes en el marco del programa Arte y Cultura para la Paz “Mi Gente”. El servicio incluye la grabación, producción y edición de contenidos digitales derivados de las composiciones musicales creadas por los participantes durante el proceso formativo. El producto final deberá contemplar: Grabación en estudio de las canciones o composiciones musicales generadas en los laboratorios de creación musical. Servicio de productor musical para acompañamiento técnico en la grabación y dirección artística. Servicio de técnico o tecnólogo en sonido encargado de la mezcla y masterización de las piezas musicales. Producción de contenidos audiovisuales tipo reel, videoclip corto o mini video musical que documenten el proceso creativo y el resultado final de las canciones interpretadas por los participantes. Edición y postproducción audiovisual, incluyendo corrección de audio, montaje, colorización básica y exportación en formatos digitales aptos para difusión en redes sociales y medios institucionales. Entrega de productos finales en formato digital, incluyendo mínimo: (1) video musical principal por proceso de laboratorio.	GLOBAL	1	$ 4.500.000	$ 4.500.000

	(3 a 5) piezas audiovisuales cortas tipo reel o cápsulas de memoria del proceso creativo. Archivos de audio final masterizado en formato digital. Entrega del material en dispositivos de almacenamiento digital y autorización para su difusión en plataformas institucionales y redes sociales de la Alcaldía Distrital de Buenaventura.				
2.5	**DESARROLLAR 2 CONCIERTOS PARA LA VISIBILIZACIÓN DE LOS NUEVOS TALENTOS**			$ -	**$ 74.785.500**
2.5.1	**Personal**			$ -	**$ 5.310.000**

2.5.1.1	Disponer de dos (2) Coordinadores logístico: 1 para cada zona responsables de organizar y coordinar todos los aspectos logísticos necesarios, supervisar al personal de apoyo logístico y garantizar el cumplimiento de las actividades en el marco de los eventos. los coordinadores deberan contar con un perfil profesional de tecnico o tecnologo con experiencia en la participacion logistica de eventos similares.	PERSONA	2	$ 900.000	$ 1.800.000
2.5.1.2	Disponer de 10 personas que conforman el grupo de apoyo logistico, (5 para cada evento) responsable de logística y la organización de los eventos, proporcionar asistencia y orientación a los participantes a los eventos, llevar a cabo el registro de los participantes, proporcionarles material informativo controlar la asistencia, ayudar en la coordinación de las actividades y limpiar y ordenar el espacio utilizado, recoger cualquier material sobrante y asegurarse de que todo quede en condiciones adecuadas.	Personas	10	$ 135.000	$ 1.350.000
2.5.1.3	Garantizar dos (2) presentadores, (1 para cada evento) deben transmitir información de manera clara y comprensible a la audiencia, en relación al evento y el programa arte y cultura para la paz .	Persona	2	$ 1.080.000	$ 2.160.000
2.5.2	**Logística**			$ -	**$ 69.475.500**
2.5.2.1	Disponer de un (1) sonido de amplificación para micrófonos, monitor y bajos. (1 para cada evento).	Unidad	2	$ 3.870.000	$ 7.740.000
2.5.2.2	Garantizar el alquiler de una (1) carpa de 12x34 por 3 días (un día por evento)	Unidad	2	$ 4.500.000	$ 9.000.000
2.5.2.3	Garantizar el alquiler de una (1) tarima de 6x9 para los eventos por 3 días (se debe garantizar una por evento)	Unidad	2	$ 2.250.000	$ 4.500.000

2.5.2.4	Garantizar el alquiler de una (1) pantalla de 3x2 por 3 días. (1 para cada evento)	Unidad	2	$ 2.700.000	$ 5.400.000
2.5.2.5	Garantizar dos (2) decoraciónes y ambientación de la tarima alusiva a los tres evento que se desarrollara.	Unidad	2	$ 1.350.000	$ 2.700.000
2.5.2.6	Garantizar la entrega hidratación (480 botellas de aguas) de 300 ml, para los artistas, gestores, cultores y equipo logístico que participan en los eventos. 240 botellas por concierto.	Unidad	480	$ 1.800	$ 864.000
2.5.2.7	Garantizar cien sillas para cada concierto para un total de 200 sillas	Unidad	200	$ 1.800	$ 360.000
2.5.2.8	Garantizar la entrega de cuatrocientos ochenta (480) refrigerios para los artistas, gestores, cultores y para las personas de los procesos formativos, instructores, coordinador, apoyos, y personal de la DTC y grupos a presentarse que participan en los eventos, que estarán compuestos un (carbohidrato y un (1) jugo en caja. 240 refrigerios por cada evento. Los refrigerios deberán cumplir con condiciones de higiene, calidad y adecuada manipulación de alimentos, garantizando que los productos sean frescos, estén empacados individualmente y sean entregados en el horario establecido dentro de la programación de las actividades..	Unidad	480	$ 16.200	$ 7.776.000
2.5.2.9	Garantizar la presentación de de cuatro (4) grupos de bailes urbanos modernos, eventos que se realizaran en el distrito de Buenaventura, dos grupo por evento	Unidad	4	$ 2.250.000	$ 9.000.000
2.5.2.10	Garantizar la presentación de cuatro (4) grupos de música urbana, eventos que se realizaran en el distrito de Buenaventura, dos grupo por evento	Unidad	4	$ 1.800.000	$ 7.200.000

2.5.2.11	Garantizar la presentación de cuatro (4) artistas solista de música urbana, eventos que se realizaran en el distrito de Buenaventura, dos por evento	Unidad	4	$ 900.000	$ 3.600.000
2.5.2.12	Garantizar el alquiler de luces ritmicas por un dia para la realización del evento.	UNIDAD	2	$ 1.350.000	$ 2.700.000
2.5.2.13	Garantizar la presentación de dos (2) artistas de salsa, eventos que se realizaran en distrito de Buenaventura, uno por evento	Unidad	2	$ 900.000	$ 1.800.000
2.5.2.14	Garantizar la presentación de dos (2) dúos de música urbana, eventos que se realizaran en el distrito de Buenaventura, un duo por dias	Unidad	2	$ 1.350.000	$ 2.700.000
2.5.2.15	Se garantizará la entrega de diesciciete (17) camisetas en tela tipo poliester estampada, alusivas al evento, destinadas a los coordinadores, personal logísticos, y personal de la DTC,	Unidad	17	$ 31.500	$ 535.500
2.5.2.16	Garantizar la presencia de organismos de socorro y la activación de un plan de contingencia integral en cada uno de los eventos programados.	Global	1	$ 3.600.000	$ 3.600.000
3	**ACTIVIDAD 3: PROCESOS DE FORMACION DITIGIDO A AGENTES DEL SECTOR CULTURAL**			$ -	**$ 54.000.000**
3.1	**DESARROLLAR PROCESOS DE FORMACIÓN A AGENTES DEL SECTOR CULTURAL**			$ -	**$ 38.475.000**
3.1.1	**PERSONAL**			$ -	$ 12.379.500
3.1.1.1	Disponer de un Coordinador del proyecto por un mes. Profesional en areas económicas, áreas artísticas, administrativas o afines con mínimo seis (6) meses de experiencia en procesos de coordinación.	PERSONA	1	$ 3.150.000	$ 3.150.000

3.1.1.2	Disponer de un auxialiar para apoyar las actividades administrativas del proyecto. Debe ser tecnologo con experiencia.	PERSONA	1	$ 2.389.500	$ 2.389.500
3.1.1.3	Disponer de dos (2) apoyo logistico para elaborar oficios, diligenciar asistencias, impresión de informes, y demás actividades que requiera el desarrollo de las cuatro (4) secciones del proyecto. A $150,000 cada sección. Perfil: Persona mayor de 18 años.	PERSONA	2	$ 540.000	$ 1.080.000
3.1.1.4	Disponer dos (2) Capacitadores para las 4 sesiones de ejecucion del proyecto. Profesional universitario en ciencias humanas, educación o areas de gestión cultural; con experiencia mínima de seis (6) meses en procesos formativos culturales y/o artisticos.	PERSONA	2	$ 2.880.000	$ 5.760.000
3.1.2	**LOGISTICA**			$ -	$ 26.095.500
3.1.2.1	Garantizar alquiler de espacio físico dotado de sillas y videobeam para ser utilizado en 4 sesiones, que cuente con mínimo capacidad para 50 sillas.	UNIDAD	4	$ 1.620.000	$ 6.480.000

3.1.2.2	Garantizar la entrega de un kit (libreta, camiseta,morral, boligrafo) así: Contenido del kit (1 unidad): 1. Camiseta cuello redondo: o Material: algodón o poliéster o Color institucional o Tallas surtidas o Logo institucional estampado (frente) 2. Libreta: o Tamaño media carta o A5 o Mínimo 50 hojas rayadas o Pasta semidura o Impresión de logo o frase institucional en la carátula 3. Bolígrafo: o Cuerpo plástico o Tinta negra 4. Morral o bolso tipo mochila liviana: o Material: lona, poliéster o tela impermeable o Cierre con cordón o Impresión institucional opcional.	UNIDAD	50	$ 108.000	$ 5.400.000
3.1.2.3	Garantizar la entrega de refrigerios a los participantes y al personal vinculado al proyecto en cada una de las cuatro (4) secciones; compuesto por carbohidrato y bebida fria. Se entregará 60 refrigerios por sesion. Los refrigerios deberán cumplir con condiciones de higiene, calidad y adecuada manipulación de alimentos, garantizando que los productos sean frescos, estén empacados individualmente y sean entregados en el horario establecido dentro de la programación de las clases.	UNIDAD	240	$ 16.200	$ 3.888.000
3.1.2.4	Garantizar la entrega de un incentivo para transporte a cada uno de los participantes del proyecto. Transporte a las 4 sesiones	UNIDAD	50	$ 108.000	$ 5.400.000

3.1.2.5	Garantizar el suministro de implementos de papelería necesarios para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollarán en el marco de las actividades formativas del proyecto. Estos insumos permitirán facilitar las dinámicas pedagógicas, el desarrollo de talleres, la socialización de contenidos y el registro de las actividades realizadas por los participantes. Especificaciones técnicas mínimas: • Suministro de materiales de papelería tales como: marcadores, hojas impresas o fotocopias, folletos pedagógicos, lapiceros, cuadernos o block de notas, cartulinas y demás insumos necesarios para el desarrollo de las actividades formativas. • Los materiales deberán ser nuevos, en buen estado y de calidad adecuada para su uso en espacios pedagógicos y comunitarios. • Las fotocopias o impresiones deberán ser legibles y corresponder a los contenidos pedagógicos o informativos del proyecto. • Los folletos o material didáctico podrán contener información relacionada con las actividades culturales, procesos de formación artística o contenidos pedagógicos definidos en el proyecto. Alcance del suministro: • Adquisición, organización y entrega de los implementos de papelería requeridos para el desarrollo de los talleres y actividades formativas. • Disponibilidad de los insumos durante las jornadas de formación programadas en el proyecto. • Entrega de los materiales en el lugar y fechas indicadas por la supervisión del contrato.	UNIDAD	1	$ 540.000	$ 540.000

3.1.2.6	Disponer de camisetas en tela tipo poliéster o algodón con logos institucionales y alusivos al proyecto.	UNIDAD	5	$ 31.500	$ 157.500
3.1.2.7	Disponer de chalecos con logos institucionales: Especificaciones mínimas del chaleco: • Tipo: Chaleco tipo reportero o institucional • Material: Dril, poliéster antifluido • Color base: Abano • Tallas surtidas: S, M, L, XL (según listado o proporción del personal) • Diseño: o Bolsillos funcionales (mínimo 2 delanteros) o Cierre con cremallera delantera o broches o Refuerzos en costuras Personalización / Logos: • Frente lado izquierdo: Logotipo de la entidad pública (Alcaldía, Secretaría, Dirección Técnica, etc.) • Espalda: Logo grande Dirección Técnica de cultura. • Impresión: Sublimación, bordado o vinilo textil de alta calidad	UNIDAD	5	$ 108.000	$ 540.000

3.1.2.8	Garantizar la difusión y visibilización de las actividades de los Procesos de formación dirigidos a agentes del sector cultural, mediante la elaboración y circulación de piezas publicitarias y la producción de material audiovisual que registre las memorias del evento. Especificaciones técnicas mínimas: • Diseño y elaboración de piezas publicitarias digitales para la convocatoria y promoción de las actividades formativas, tales como flyers o piezas gráficas destinadas a su difusión en redes sociales, plataformas digitales y medios institucionales. • Apoyo en la difusión de la convocatoria, con el fin de promover la participación de agentes culturales, gestores, artistas y actores del sector cultural del Distrito Especial de Buenaventura. • Registro audiovisual de la actividad, mediante grabación en video de las jornadas de formación, incluyendo momentos representativos del desarrollo de los talleres, intervenciones de los facilitadores y participación de los asistentes. • Edición y postproducción de un (1) video de memorias, que consolide los principales momentos, resultados y testimonios de la actividad formativa. • Entrega del producto final en formato digital, apto para su difusión en redes sociales y canales institucionales.	Unidad	1	$ 3.420.000	$ 3.420.000
3.1.2.9	Disponer de un (1) pendon para la publicidad durante el desarrollo del proyecto. Pendón tipo araña de 2 metros por 80 cm, full color. Debe contener la información del proyecto, logos de la Alcaldía y la Dirección Técnica de Cultura.	UNIDAD	1	$ 270.000	$ 270.000
3.2	**REALIZAR CEREMONIA DE CERTIFICACIÓN DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DIRIGIDO A GESTORES Y AGENTES DEL SECTOR CULTURAL.**			$ -	**$ 15.525.000**

3.2.1	PERSONAL			$ -	$ 1.080.000
3.2.1.1	Disponer de un (1) presentador encargado de moderar y dinamizar la ceremonia de certificación, garantizando el adecuado desarrollo del protocolo y el reconocimiento de los participantes. Persona mayor de edad con experiencia en presentación o animación.	PERSONA	1	$ 1.080.000	$ 1.080.000
3.2.2	LOGISTICA			$ -	$ 14.445.000
.3.2.2.1	Garantizar la entrega de 80 refrigerios para los asistentes al evento, compuesto por carbohidrato y bebida fria. Distribuidos de la siguiente manera: 50 para los participantes, 7 para coordinador, capacitadores y logistica y 23 para los grupos y personal de la DTC. Los refrigerios deberán cumplir con condiciones de higiene, calidad y adecuada manipulación de alimentos, garantizando que los productos sean frescos, estén empacados individualmente y sean entregados en el horario establecido dentro de la programación.	Unidad	80	$ 16.200	$ 1.296.000
.3.2.2.2	Garantizar la presentacion de un grupo de Chirimia local en la ceremonia de cierre.	Grupo	1	$ 1.800.000	$ 1.800.000
.3.2.2.3	Garantizar la presentacion de un grupo de Musica tradicional del pacifico local en la ceremonia de cierre.	Grupo	1	$ 3.600.000	$ 3.600.000
.3.2.2.4	Disponer de un (1) Espacio dotado con sillas, mesas, sonido, video beam y decoración alusiva al proyecto. con una capacidad mínima de 80 personas. .	Unidad	1	$ 4.050.000	$ 4.050.000

.3.2.2.5	Disponer de 80 botellas de agua de 300ml para los asistentes. Distribuidos de la siguiente manera: 50 para los participantes, 7 para coordinador, capacitadores y logistica y 23 para los grupos y personal de la DTC.	Unidad	80	$ 1.800	$ 144.000
.3.2.2.6	Disponer de Personal de apoyo logístico responsable de logística y la organización del evento, proporcionar asistencia y orientación a los asistentes. Deber ser persona mayor de 18 años.	Persona	3	$ 135.000	$ 405.000
.3.2.2.7	Disponer de un (1) diseño publicitario para la difusión del evento del Día del Artista, garantizar el registro fotográfico durante el desarrollo del evento y la entrega de las memorias fotográficas, como soporte documental y visual que evidencie la participación, actividades realizadas y los momentos más representativos de la jornada: Componentes del servicio: Diseño gráfico publicitario: • Diseño de una (1) pieza principal digital para promoción del evento (formato afiche/post para redes) • Incluye diagramación profesional, elementos institucionales, logos oficiales y estética acorde al evento • Entregable en formato JPG y PDF en alta calidad (mínimo 300 dpi) Registro fotográfico del evento: • Cubrimiento con cámara profesional por parte de un fotógrafo/a (mínimo 2 horas) • Captura de participantes, actividades centrales, actos simbólicos y escenarios del evento • Mínimo 50 fotografías seleccionadas	Unidad	1	$ 2.250.000	$ 2.250.000

.3.2.2.8	Garantizar la entrega de cincuenta (50) certificados de participación a los asistentes del proceso formativo, como reconocimiento formal a su asistencia y compromiso durante las jornadas de capacitación: Especificaciones técnicas: Cantidad: 50 unidades Tamaño: Carta (21.5 x 28 cm) Material: cartulina Kimberly o papel pergamino Gramaje: Mínimo 180 g/m² Impresión: Láser o inyección a color, una cara Diseño personalizado: Nombre del evento o formación Nombre del participante Fecha y lugar de expedición Logo de la entidad y/o del proyecto Firmas (impresas o espacio para firma del responsable)	Unidad	50	$ 18.000	$ 900.000
4	**ACTIVIDAD 4: DESARROLLO DE CONTENIDOS DE CIRCULACION CULTURAL.**			$ -	**$ 25.200.000**
4.1	**CREAR CONTENIDOS AUDIOVISUALES CON GESTORES CULTURALES EMBLEMÁTICOS DE BUENAVENTURA.**			$ -	13.500.000
4.1.1	Garantizar la creación de tres (3) contenidos audiovisuales con Gestores culturales. Los cuales incluyen los honorarias del realizador audiovisual, logisticas para el transporte a los sitios de grabaciones de los mismos, transportes, locaciones; de igual manera incluye la producción audio visual (camaras, sonido, iluminación); Edición y montaje; Para garantizar la creacion de los tres (3) contenidos.	UNIDAD	3	$ 4.500.000	$ 13.500.000
4.2	**APOYAR A LOS DIFERENTES ARTISTAS QUE PARTICIPAN EN LOS EVENTOS A NAVEL NACIONAL E INTERNACIONAL**			$ -	11.700.000

4.2.1	Garantizar la entrega de apoyo para viaticos para la circulacion de agrupaciones folcloricas o de artistas del Distrito de Buenaventura que participen en diversos eventos a nivel nacional.	UNIDAD	1	$ 11.700.000	$ 11.700.000
5	**ACTIVIDAD 5: APORTE MINIMO REQUERIDO DESARROLLO DE CONTENIDOS DE CIRCULACION CULTURAL.**			$ -	**$ 29.700.000**
5.1	**CREAR 4 CONTENIDOS AUDIOVISUALES ADICIONALES CON GESTORES CULTURALES EMBLEMÁTICOS DE BUENAVENTURA.**			$ -	18.000.000
5.1.1	Garantizar la creación de cuatro (4) contenidos audiovisuales con Gestores culturales. Los cuales incluyen los honorarias del realizador audiovisual, logisticas para el transporte a los sitios de grabaciones de los mismos, transportes, locaciones; de igual manera incluye la producción audio visual (camaras, sonido, iluminación); Edición y montaje; Para garantizar la creacion de los cuatro (4) contenidos.	UNIDAD	4	$ 4.500.000	$ 18.000.000
5.2	**APOYAR A LOS DIFERENTES ARTISTAS QUE PARTICIPAN EN LOS EVENTOS A NAVEL NACIONAL ADICIONAL**			$ -	11.700.000
5.2.1	Garantizar la entrega de apoyo para viaticos para la circulacion de agrupaciones folcloricas o de artistas del Distrito de Buenaventura que participen en diversos eventos a nivel nacional.	UNIDAD	1	$ 11.700.000	$ 11.700.000

La presente se firma en Buenaventura en el mes de marzo del 2026.

Michel Riascos Urquiza

MICHEL EUNICE RIASCOS URQUIZA
C.C. No. 1.111.789.556 expedida en Buenaventura