FUNDACIÓN PARA EL NIÑO SORDO ICAL (COLEGIO CAMPESTRE)
PLANEACIÓN ACTIVIDAD MENSUAL

AREA: Competencias Ciudadanas.

DOCENTE A CARGO: Luisa Pérez.

GRUPO: FIA, FIB, FIC, FID, FVPA, FVPB.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: reconocer la memoria histórica de las víctimas de la violencia en Colombia mediante sus historias de vida, emociones asociadas al conflicto armado y su impacto en las personas, las comunidades y el compromiso con la no repetición.

FECHA: 15 abril 2026.

TEMA: memoria histórica de las víctimas de la Violencia en Colombia.

ACTIVIDAD: “El tren de la memoria histórica: voces y huellas del pasado”.

Los/as estudiantes se dividen en 6 grupos y rotan por 6 estaciones que abordan diferentes historias de las víctimas del conflicto armado a lo largo del territorio colombiano. A través de relatos breves y juegos, los/as estudiantes reconocen historias de vida, identifican cuáles emociones podrían sentir esas personas y cómo ellos/as reaccionarían ante una situación así, además de reflexionar sobre el impacto que tiene la violencia en la vida de las personas como la comunidad a la que pertenecen.

Estación: “Mi verdad es: Carlos Eduardo Mora” (15 minutos)

Actividad:

1. Los/as estudiantes ven el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=oj26PZDfH3k (2 min)
2. Con apoyo del docente a cargo conversan de manera breve en torno a la pregunta ¿De qué se trata esta historia? Y ¿qué pensamos acerca de esta? (3 minutos).
3. En un dibujo de una bota, por grupos de a 3 personas, decoran la imagen y escriben el mensaje que les deja el video (10 minutos).

Estación: “El día que vi la luz” (15 minutos)

Actividad:

1. Los/as estudiantes ven el siguiente vídeo: https://youtu.be/oUhSZD4aUWE?si=ll0oR4AmbMG4sXaT (2 minutos).
2. Con apoyo del docente a cargo conversan de manera breve en torno a la pregunta ¿De qué se trata esta historia? Y ¿Por qué creen que a los/as niños/as se los llevaron a la guerra? (3 minutos).
3. Por grupos de a 3 personas, los/as estudiantes toman dos partes de los dibujos que están en el piso y los unen como un gesto de reparación de un sueño que han de reconstruir los/as niños que fueron a la guerra y ahora deben continuar sus vidas; y a su vez, sanar su pasado (10 minutos).
   Instrucciones:
   1. En el piso hay diferentes dibujos como, por ejemplo: un balón de futbol dividido en dos partes. Ellos deben buscar la parte faltante y unirlos por medio de lana o hilo.
   2. Colorear el dibujo o decorarlo y escribir a cuál es el sueño que debe recuperarse. Por ejemplo: una imagen de un “balón de fútbol” representa que el sueño de ser un futbolista profesional.
   3. Pegarlo en el mural llamado: “¿Qué sueños deben recuperar los/as niños que regresaron de la guerra en Colombia?”

Estación: “Amigos Falsos” (15 minutos)

Actividad:

1. Los/as estudiantes ven el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=iJa4PWB6UGU (2 minutos).
2. Con apoyo del docente a cargo conversan de manera breve en torno a la pregunta ¿de qué se trata esta historia? y, cuando vas por la calle ¿cómo sabes que alguien te quiere engañar? (3 minutos).
3. Por grupo de a 3 personas, en la imagen del mapa de Colombia los/as estudiantes dibujan: (10 minutos).
   - Las personas, lugares y entidades (policía, colegio, hospital, casa, entre otras) donde **se sienten seguros**.
   - Escriben una forma de cuidarnos entre nosotros (Por ejemplo: avisar con un mensaje cuando se llegue a casa para saber que la otra persona está bien).
4. Luego, la pegan en un cartel llamado “Colombia: un país del cuidado”.

Estación: “Conflicto Armado y Pandemia” (15 minutos)

Actividad:

1. Los/as estudiantes ven el siguiente vídeo: https://youtu.be/9JodaZha_Eo?si=yDM5Nh_2N8uRyRdv (2 minutos).
2. Con apoyo del docente a cargo conversan de manera breve en torno a la pregunta ¿qué nos cuenta el vídeo? (3 minutos).
3. Por grupo de a 3 personas, realizan la sopa de letras sobre los *Hechos ocurridos a las víctimas del conflicto armado* y conversan en torno a las palabras que encuentran ahí. También es importante reflexionar sobre por qué la violencia sigue presente en nuestro país (10 minutos).
   PD: se pueden quedar con la sopa de letras y un/a integrante del grupo la pega en su cuaderno de sociales o ciudadanía.

Estación: “El desplazamiento forzado” (15 minutos)

Actividad:

1. Los/as estudiantes ven el siguiente vídeo: https://youtu.be/gzxRuko1dbE?si=fDRGMxRPQtE94KqB (2 minutos).
2. Con apoyo del docente a cargo conversan de manera breve en torno a la pregunta ¿qué nos cuenta el vídeo? Y ¿cómo te sentirías si te sacaran de tu tierra teniendo que dejar todo? (3 minutos).
3. Por grupos de a 3 personas, realizan la actividad de “Pregunta, pregunta” y “Concéntrese” sobre lo que se entiende por víctimas en Colombia y conversan en torno a ello (10 minutos).

Estación: “Todo lo que perdí” (15 minutos)

Actividad:

1. Los/as estudiantes ven el siguiente vídeo: https://youtu.be/J4SgFc5wTm4?si=fzjPq_R8L2f0oDL6 (2 minutos).
2. Con apoyo del docente a cargo conversan de manera breve en torno a la pregunta ¿qué nos cuenta el vídeo? Y ¿en cuáles situaciones sientes que has perdido todo o algo muy importante para ti? (3 minutos).

3. Por grupos de a 3 personas, realizan la actividad del “laberinto” donde se exploran algunos derechos de las víctimas en Colombia y conversan en torno a ello (10 minutos).

Cierre: (30 minutos).

Socialización final sobre lo que aprendieron los/as estudiantes en la actividad y cómo se sintieron. Además, de una breve reflexión sobre cómo el conflicto nos sigue afectando en la actualidad y especialmente en otros países que están actualmente en guerra.

Vídeos:

- Niños Palestinos (sueños con que…). Enlace: https://youtu.be/8xW269qPemY?si=FonlFmhs4TVePiZl
- El sueño de vida de los niños palestinos. Enlace: https://youtu.be/907qRBdcHEw?si=b5Aa9dJvrifqybeH

RECURSOS:

- Fotocopias del dibujo de las botas (Primera)
- Fotocopias de dibujos divididos.
- Lana.
- 2 pliegos de papel craft.
- Sopa de letras sobre los *Hechos ocurridos a las víctimas del conflicto armado.*
- Fotocopia sobre la actividad de “Pregunta, pregunta”.
- Fotocopia del “Concéntrese” sobre lo que se entiende por víctimas en Colombia.
- Fotocopia del laberinto sobre los derechos de las víctimas en Colombia.

TIEMPO: 2 horas.

NOTA: las evidencias fotográficas las deben subir en el DRIVE, teniendo en cuenta las indicaciones que nos da Mary. Igualmente, por favor subir la información y evidencias fotográficas en formato Word, sin cuadros o formatos raros.