Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS-052-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

INFORME CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	**06 – 05 – 2026**

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO							
CONTRATO		**X**	ORDEN		CONVENIO		
CONTRATO	N.º CPS-052-2026			De	PRESTACION DE SERVICIOS		
PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA, PARA EL DESARROLLO, ORIENTACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL PROCESO FORMATIVO DE LA BANDA SINFÓNICA INSTITUCIONAL, DURANTE LA VIGENCIA 2026.							
Supervisor:	VERÓNICA LOPEZ NARVAEZ						
Contratista:	DAIRON ALEXANDER ALZATE VALENCIA C.C 1036397482						
Valor del contrato:	TREINTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL PESOS M/L ($37.620.000).						
Valor de la adición:	n/a						
Valor total del contrato	TREINTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL PESOS M/L ($37.620.000).						
Duración inicial del contrato	NUEVE (09) MESES Y QUINCE (15) DÍAS						
Duración total del contrato	NUEVE (09) MESES Y QUINCE (15) DÍAS						
Fecha se suscripción del contrato	23 DE ENERO DE 2026						
Fecha de inicio del contrato	16 DE FEBRERO DE 2026						

INTRODUCCION

Dairon Alexander Alzate Valencia en mi condición de Contratista, vinculado al Instituto de Cultura del Carmen de Viboral, mediante el contrato de PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO PROMOTOR DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA, PARA EL DESARROLLO, ORIENTACIÓN Y FORTALECIMIENTO DEL PROCESO FORMATIVO DE LA BANDA SINFÓNICA INSTITUCIONAL, DURANTE LA VIGENCIA 2026., una vez finalizado el término de ejecución del contrato antes descrito, presento el informe de las actividades desarrolladas durante el período del contrato comprendido entre el **01/04/2025** y el **30/04/2025**, de acuerdo con las obligaciones señaladas en el contrato, de la siguiente manera:

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS-052-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIÓNES DEL CONTRATO	**ACTIVIDAD EJECUTADA** **RESULTADOS Y LOGROS**
1- Formar estudiantes avanzados con conocimientos previos en las disciplinas artísticas (música, danza, teatro, entre otras) desarrollando sus competencias técnicas y expresivas	**Banda Sinfónica Infantil y Mayor:** Éstas representan al municipio en eventos y certámenes culturales del municipio y la región. Y constituyen un espacio de sana convivencia en donde el buen uso del tiempo libre, la sana recreación y el encuentro de saberes generan condiciones para elevar la calidad de vida de la niñez, la infancia, la juventud y la adultez carmelitana. Se ofrecen clases presenciales a los diferentes procesos de la Banda Sinfónica del Instituto de Cultura. **Intensidad Horaria:** 4 horas semanales o más por grupo. **Banda Infantil:** **Grupos:** Saxofones, Percusión, Seccional Maderas y Bronces y Ensamble General • Trabajo sobre el pulso musical, (lento y rápido) a través del cuerpo, con ejercicios didácticos, motrices y de entrenamiento auditivo. • Cantar y jugar a través de nuestro instrumento natural – La Voz • Ejercicios de respiración, enfocados al manejo del aire en el instrumento. • Reconocer el nombre de las notas musicales en cada instrumento. • Tocar las notas musicales en su respectivo instrumento • Reconocer la Clave de Sol y de Fa en sus respectivos instrumentos. • Acercamiento a las Alteraciones Musicales • Acercamiento a las Articulaciones Musicales • Ubicación de las notas musicales en el pentagrama en cada instrumento • Diferenciación entre ruido y sonido. • Diferenciación entre sonido grave, medio y agudo. • Ejercicios rítmicos corporales y con instrumentos, utilizando onomatopeyas con el fin de elaborar conversaciones rítmicas y de ensamble.

- Reconocimiento de la métrica 4/4, 3/4 y 6/8
- Reconocimiento de los compases musicales
- Reconocimiento de los silencios musicales
- Ejercicios de ensamble musical en los seccionales de madera, bronce y percusión; el objetivo es empezar a sensibilizar la conciencia de tocar con los demás compañeros.
- Ensamble General de la Banda, viento madera - metal y percusión
- Montaje de Obras nivel 0.5, 1.0 y 1.5
- Trabajo de escalas mayor y menor, con sus respectivos arpegios y formato por terceras.
- Reconocimiento de nuevas figuras musicales (Negra con puntillo, tresillos, semicorchea, galopa, contra galopa, saltillo, contra saltillo)
- Trabajo de afinación individual y grupal
- Sensibilización de cómo interpretar la música a través del disfrute, las emociones y la intención

Banda Mayor:
Grupos: Saxofones, Seccionales y Ensambles

- Sonido.
- Técnica del instrumento (postura, digitación, respiración diafragmática)
- Manejo de registro (grave, medio, agudo)
- Manejo de los diferentes instrumentos de percusión
- Teoría musical aplicada al instrumento (escalas, armonía, ritmo, articulaciones, dinámicas).
- Teoría musical aplicada al ensamble general (melodía, contra melodía, acompañamiento, ritmo)
- Teoría musical general, esto contribuye a todas las posibilidades teóricas que nos aparece en obras o métodos musicales
- Montaje de repertorio.
- Ensamble.
- Apreciación musical.
- Reconocimientos de Amalgama (diferentes métricas)
- Motricidad.
- Canto.
- Trabajo de afinación individual y grupal
- Sensibilización de cómo interpretar la música a través del disfrute, las emociones y la intención

ANEXO 1

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS-052-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

2- Dirigir y preparar montajes artísticos de los diferentes grupos a cargo, para presentaciones públicas y representación del municipio en eventos culturales locales, regionales, nacionales o internacionales**.**	Grabación de video y audio del grupo de proyección Banda Sinfónica Infantil con el propósito de tener material para convocatorias, festivales, concursos y encuentros a nivel regional, departamental y nacional. **ANEXO 2**
3- Asistir a los comités que se convoquen desde la coordinación de la Escuela de Artes y la dirección del Instituto de Cultura.	**Comité primario:** Reunión planta docente **Reunión festival Andanzas:** Reunión informativa del festival de danza Andanzas realizado los días 24, 25 y 26 de abril de 2026 **Capacitación:** Capacitación con la Coordinadora de la UAI – unidad de atención integral “Lenguaje claro, respetuoso e incluyente” **ANEXO 3**
4- Apoyar la gestión y ejecución de la Agenda Cultural del Instituto de Cultura. (Esta agenda será coordinada con la Escuela de Artes y las demás unidades del Instituto de Cultura: Las Palabras y la Noche, Retreta, Cátedra Abierta, Vacaciones	Acompañamiento en el festival de danzas Andanzas, realizado por el Instituto de cultura **ANEXO 4**

	Creativas, Víboral Rock, FIT El Gesto Noble, Fiesta del libro, STOA, Carnavalito de Música Andina y latinoamericana, Fiestas de las Artes y los demás eventos realizados por el Instituto de Cultura); Además, Acompañar la planeación y ejecución de Fiesta de las Artes.	
5-	Presentar los informes solicitados por el líder y/o el coordinador de la Escuela de Artes dependiendo de la línea de formación que fue encomendada (Cultura y territorio, Adulto mayor, Renacuajo Paseador, población con diversidad, proyección formativa y Formación Artística).	Sistematización del clase a clase solicitado por la coordinación de la escuela de artes Informe de gestión mes de abril **ANEXO 5**
6-	Cumplir con la intensidad horaria acordada con la coordinación de la Escuela de Artes.	Se cumple en totalidad con las horas acordadas (en ocasiones se hacen muchas mas horas de las establecidas) **ANEXO 6**

7-	Presentar informe de cada participación en eventos, llevando registro, sistematización y seguimientodel proceso formativo de proyección, dando cuenta de los resultados e impactos del proceso, así como actas de control, listados de asistencia, registro de evaluación (Ex ante, durante y Ex post).	Registro y sistematización de las listas de asistencia **ANEXO 7**

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS-052-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXOS Y EVIDENCIAS

ANEXO 1





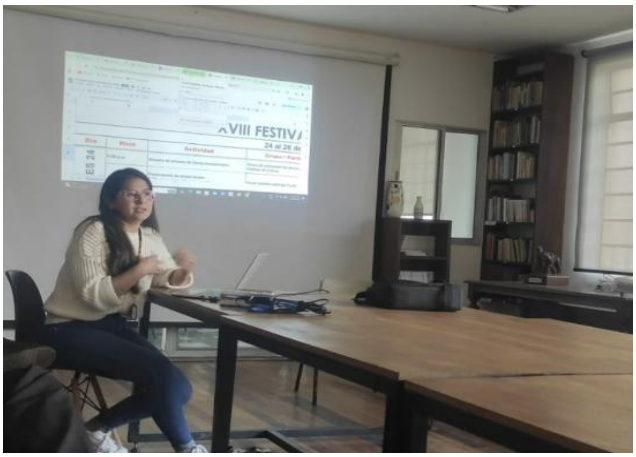
ANEXO 2



ANEXO 3





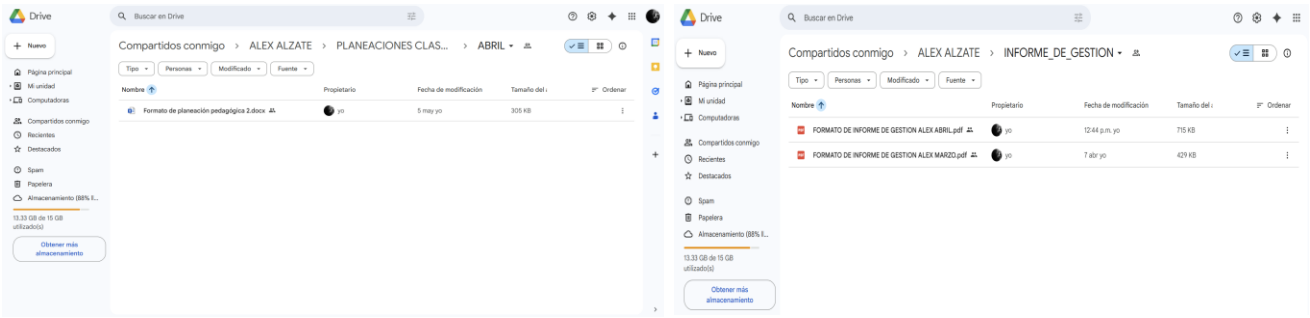


ANEXO 4

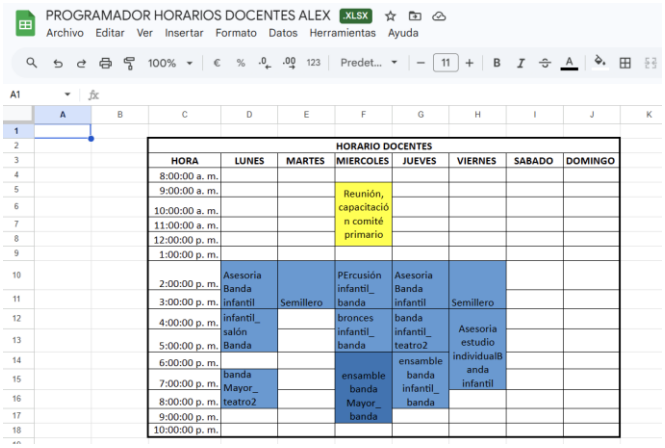
Show Dance Academia y Entretenimiento - Yesica Paola Vargas	3124454804	20	El Carmen	4:45 p.m	Parque principal	0	N/A	N/A	N/A	0	0	0	20	0		Alex Alzate	312 2959275

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS-052-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

ANEXO 5



ANEXO 6



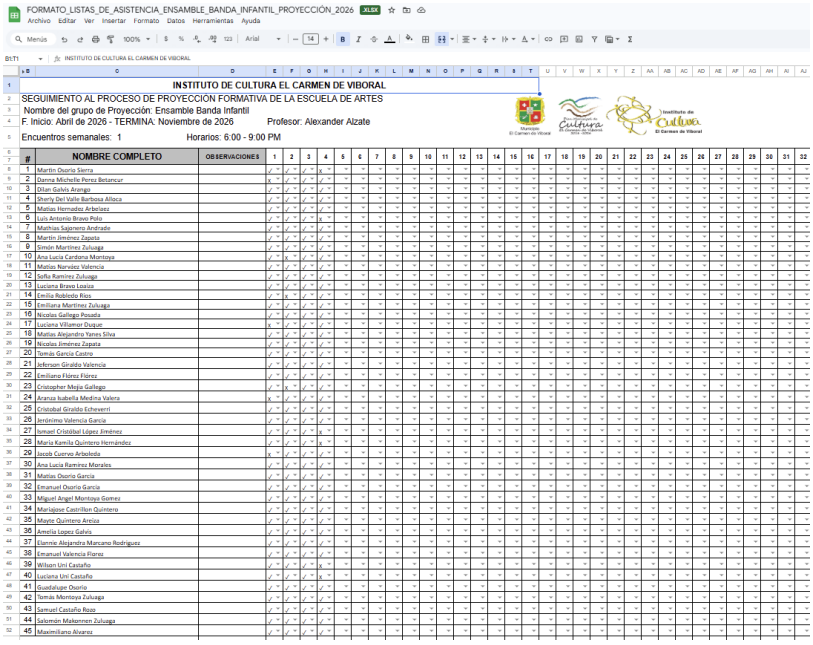
PROGRAMADOR HORARIOS DOCENTES ALEX .XLSX

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Ayuda

HORARIO DOCENTES

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
8:00:00 a. m.							
9:00:00 a. m.			Reunión, capacitación comité primario				
10:00:00 a. m.							
11:00:00 a. m.							
12:00:00 p. m.							
1:00:00 p. m.							
2:00:00 p. m.	Asesoria Banda infantil	Semillero	PErcusión infantil_ banda	Asesoria Banda infantil	Semillero		
3:00:00 p. m.							
4:00:00 p. m.	infantil_ salón Banda		bronces infantil_ banda	banda infantil_ teatro2	Asesoria estudio individualBanda infantil		
5:00:00 p. m.							
6:00:00 p. m.			ensamble banda Mayor_ banda	ensamble banda infantil_ banda			
7:00:00 p. m.	banda Mayor_ teatro2						
8:00:00 p. m.							
9:00:00 p. m.							
10:00:00 p. m.							

ANEXO 7



FORMATO_LISTAS_DE_ASISTENCIA_ENSAMBLE_BANDA_INFANTIL_PROYECCIÓN_2026 .XLSX

INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL

SEGUIMIENTO AL PROCESO DE PROYECCIÓN FORMATIVA DE LA ESCUELA DE ARTES

Nombre del grupo de Proyección: Ensamble Banda Infantil

F. Inicio: Abril de 2026 - TERMINA: Noviembre de 2026 Profesor: Alexander Alzate

Encuentros semanales: 1 Horarios: 6:00 - 9:00 PM

#	NOMBRE COMPLETO	OBSERVACIONES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	Martin Osorio Sierra		✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Danna Michelle Perez Betancur		x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	Dilan Galvis Arango		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	Sherly Del Valle Barbosa Alloco		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	Matias Hernadez Arbeláez		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	Luis Antonio Bravo Polo		✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	Mathias Sajonero Andrade		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	Martín Jiménez Zapata		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	Simón Martínez Zuluaga		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	Ana Lucia Cardona Montoya		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	Matias Narvaez Valencia		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	Sofia Ramirez Zuluaga		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	Luciana Bravo Loaiza		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Emilia Robledo Rios		✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	Emiliana Martinez Zuluaga		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	Nicolas Gallego Posada		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	Luciana Villamor Duque		x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	Matias Alejandro Yanes Silva		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	Nicolas Jiménez Zapata		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	Tomás García Castro		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	Jeferson Giraldo Valencia		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	Emiliano Flórez Flórez		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	Cristopher Mejia Gallego		✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	Aranza Isabella Medina Valera		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25	Cristobal Giraldo Echeverri		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26	Jerónimo Valencia Garcia		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27	Ismael Cristóbal López Jiménez		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28	Maria Kamila Quintero Hernández		✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29	Jacob Cuervo Arboleda		x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30	Ana Lucia Ramirez Morales		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31	Matias Osorio Garcia		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32	Emanuel Osorio Garcia		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
33	Miguel Angel Montoya Gomez		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
34	Mariajose Castrillon Quintero		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
35	Mayte Quintero Arroza		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
36	Amelia Lopez Galvis		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
37	Elanie Alejandra Marcano Rodriguez		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
38	Emanuel Valencia Flores		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
39	Wilson Uni Castaño		✓	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
40	Luciana Uni Castaño		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
41	Guadalupe Osorio		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
42	Tomás Montoya Zuluaga		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
43	Samuel Castaño Rozo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
44	Salomón Maksmen Zuluaga		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
45	Maximiliano Alvarez		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Instituto de Cultura El Carmen de Viboral	**INFORME DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DEL SUPERVISOR- CPS-052-2026**	Municipio El Carmen de Viboral

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor restante del contrato **CPS-052-2026**
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aporto a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.

RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES:

- Es necesario y urgente una dotación de instrumentos para la banda sinfónica.
- Teclados en buen estado para los salones de música.
- Cobertura de internet en todo el instituto de cultura.
- Mantenimiento a las instalaciones del Instituto de cultura, se encuentran en muy mal estado y podrían causar accidentes en cualquier momento cuando las condiciones climáticas son críticas.



NOMBRES Y APELLIDOS

DAIRON ALEXANDER ALZATE VALENCIA