INFORME CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS

FECHA DE ELABORACIÓN	.30-04-2026

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO					
CONTRATO	**X**	ORDEN		CONVENIO	
CONTRATO	Nº 037-CPS-2026		De	PRESTACION DE SERVICIOS	
OBJETO DEL CONTRATO: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO PROMOTORA DE DANZA DE LA ESCUELA DE ARTES DEL INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL, VIGENCIA 2026					
Supervisor:	ERNESTINA RAMIREZ LONDOÑO				
Contratista:	ESTEFANIA QUINTERO QUINTERO				
Valor del contrato:	TREINTA MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL PESOS ($30.305.000)				
Valor de la adición:	n/a				
Valor total del contrato	TREINTA MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL PESOS ($30.305.000)				
Duración inicial del contrato	NUEVE MESES QUINCE DIAS				
Duración total del contrato	NUEVE MESES QUINCE DIAS				
Fecha se suscripción del contrato	16 DE febrero de 2026				

INTRODUCCION

Yo, Estefanía Quintero Quintero, en mi calidad de contratista vinculada al Instituto de Cultura El Carmen de Viboral mediante el Contrato CPS-037-2026, presento el informe correspondiente al período del mes de abril de 2026, en cumplimiento de las obligaciones contractuales establecidas.

Durante este período se avanzó en los procesos de **proyección artística**, formación y gestión cultural, destacándose la participación en el Festival Andanzas con los grupos de danza urbana y contemporánea, así como la continuidad de los procesos formativos con los niveles avanzados. De igual manera, se desarrollaron espacios de planeación institucional relacionados con la logística del festival, las orientaciones pedagógicas y el fortalecimiento del programa Renacuajo Paseador.

Estas acciones permitieron consolidar los procesos creativos, fortalecer la experiencia escénica de los estudiantes y continuar articulando la formación artística con los espacios de circulación cultural del municipio.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

OBLIGACIÓNES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD EJECUTADA RESULTADOS Y LOGROS
1. Armonizar plan de trabajo y participar en procesos de planeación artística	**Actividades ejecutadas:** • Participación en espacios de planeación y ajuste del enfoque del Festival Andanzas. • Articulación del plan de trabajo con la línea de proyección artística y los procesos formativos. • Acompañamiento en la organización logística del festival, en coordinación con el equipo docente. **Resultados y logros:** • Fortalecimiento de la planeación del área de danza en coherencia con el festival. • Integración entre los procesos formativos y la proyección escénica. • Avances en la organización y estructuración logística del evento.
2. Dirigir y preparar montajes artísticos y procesos formativos	**Actividades ejecutadas:** • Asistencia a reuniones institucionales para la definición de formatos de planeación pedagógica. • Participación en espacios de discusión sobre lineamientos formativos del área. • Acompañamiento a la estructuración del componente académico del festival. **Resultados y logros:** • Claridad en los lineamientos de planeación pedagógica. • Unificación de criterios metodológicos dentro del área de danza. • Fortalecimiento del componente académico dentro de los procesos artísticos. •
3. Formar estudiantes avanzados con conocimientos previos en las disciplinas artísticas (música, danza, teatro, entre otras) desarrollando sus competencias técnicas y expresivas.	**Actividades ejecutadas:** • Continuidad de clases de danza urbana y contemporánea con niveles 3 y 4. • Trabajo técnico en velocidad de piernas, coordinación y bases fundamentales de la danza. • Inicio del montaje coreográfico para la presentación de la Muestra Académica de junio. • Acompañamiento al desarrollo expresivo y técnico de los estudiantes avanzados. **Resultados y logros:** • Estudiantes con avances en coordinación, velocidad y control corporal. • Inicio estructurado de los montajes coreográficos. • Fortalecimiento del proceso formativo en niveles avanzados. • Mayor compromiso y apropiación del proceso por parte de los estudiantes.

4 y 5. Apoyar la gestión de la Agenda Cultural y liderar procesos de proyección	**Actividades ejecutadas:** • Participación en el Festival Andanzas con los grupos de proyección de danza urbana y contemporánea. • Presentación de la obra en proceso creativo titulada “Bajo los escombros”. • Acompañamiento a los estudiantes en su experiencia escénica. **Resultados y logros:** • Presentación efectiva de los grupos en un espacio de circulación cultural. • Fortalecimiento de la experiencia escénica de los estudiantes. • Desarrollo de habilidades de adaptación frente a condiciones técnicas y logísticas no previstas. • Respuesta positiva de los estudiantes, evidenciando compromiso, resiliencia y profesionalismo en escena.
6. Asistir a comités institucionales	**Actividades ejecutadas:** • Participación en reuniones de logística del Festival Andanzas. • Asistencia a reuniones pedagógicas sobre planeaciones. • Reuniones de articulación del programa Renacuajo Paseador. Resultados y logros: • Alineación de los procesos formativos con las dinámicas institucionales. • Participación activa en la toma de decisiones. • Fortalecimiento del trabajo colaborativo entre docentes. •
12. Apoyar el programa Renacuajo Paseador	**Actividades ejecutadas:** • Participación en reuniones de planeación del programa. • Definición del enfoque pedagógico del mes basado en ritmos urbanos. • Articulación del programa con el contexto del Festival Andanzas. **Resultados y logros:** • Integración del programa Renacuajo con la agenda cultural. • Definición clara de líneas pedagógicas para el mes. • Fortalecimiento del componente formativo en primera infancia.

ANEXOS Y EVIDENCIAS

Foto 1

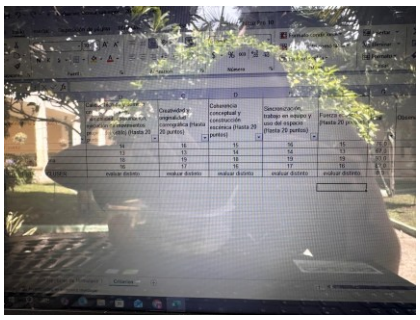


Foto 2

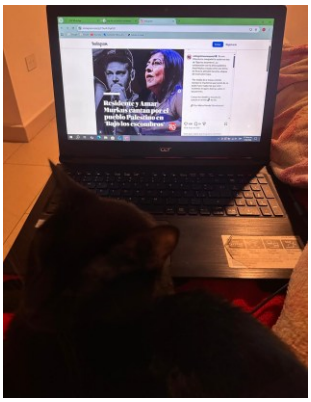


Foto 3

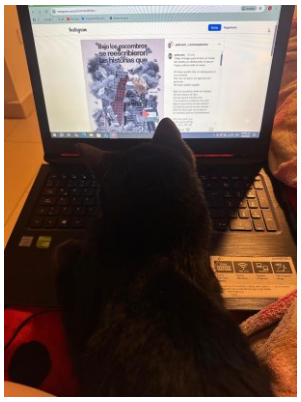


Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8

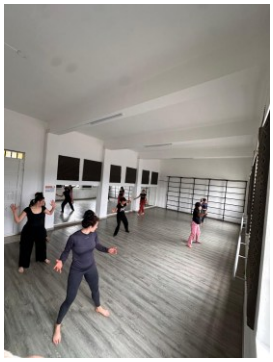


Foto 9

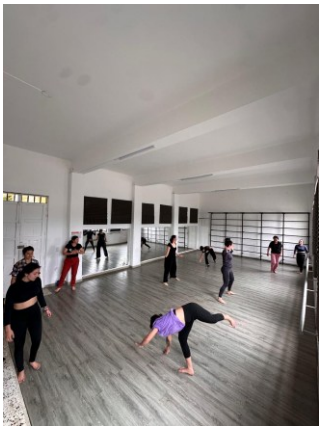


Foto 10



Foto 11

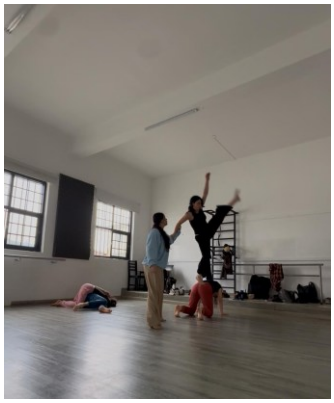


Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15



Foto 16



Foto 17



Foto 18



Foto 19



Foto 20



Foto 21



Foto 22



Foto 23



Foto 24



Foto 25



Foto 26



Foto 27



Foto 28



Foto 29



Foto 30

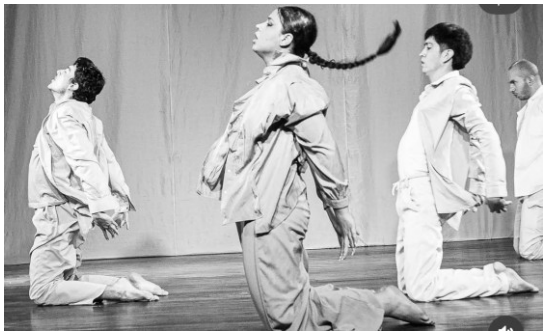


Foto 31



Foto 32



Foto 33



Foto 34



Foto 35



Foto 36



Foto 37



Foto 38

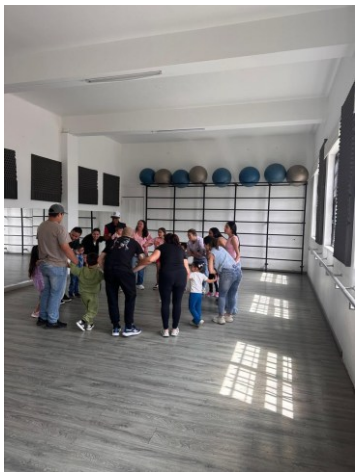


Foto 39



Foto 40



Foto 41



Bibliografía

Foto 1:
Título: Jurado en la convocatoria subregional de danza urbana
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura -
Fecha: 6 Abril de 2026

Foto 2:
Título: Jurado en la convocatoria subregional de danza urbana
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura -
Fecha: 6 Abril de 2026

Foto 3:
Título: Jurado en la convocatoria subregional de danza urbana
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura -
Fecha: 6 Abril de 2026

Foto 4:
Título: Reunión comité interno, últimos detalles de andanzas
Autor: Cristian
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: 9 Abril de 2026

Foto 5:
Título: Reunión comité interno, últimos detalles de andanzas
Autor: Cristian
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: 9 Abril de 2026

Foto 6:
Título: Danza Contemporánea
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: 8 Abril de 2026

Foto 7:
Título: Danza Contemporánea
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: 8 Abril de 2026

Foto 8:
Título: Danza Contemporánea
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: 8 Abril de 2026

Foto 9:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 10:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 11:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 12:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 13:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 14:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 15:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 16:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero

Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 17:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 18:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 19:
Título: Reunión
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura
Fecha: 22 Abril de 2026

Foto 20:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 21:
Título: Clases
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 22:
Título: Danza Contemporánea
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 23:
Título: proyección urbano
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de teatro
Fecha: 20 de abril

Foto 24:
Título: proyección urbano
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de teatro
Fecha: 20 de abril

Foto 25:
Título: proyección urbano
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de teatro
Fecha: 20 de abril

Foto 26:
Título: proyección urbano
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de teatro
Fecha: 20 de abril

Foto 27:
Título: proyección urbano
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de teatro
Fecha: 20 de abril

Foto 28:
Título: Presentación de la obra bajo los escombros
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura
Fecha: 25 Abril de 2026

Foto 29:
Título: Presentación de la obra bajo los escombros
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura
Fecha: 25 Abril de 2026

Foto 30:

Título: Presentación de la obra bajo los escombros
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura
Fecha: 25 Abril de 2026

Foto 31:
Título: Presentación de la obra bajo los escombros
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura
Fecha: 25 Abril de 2026

Foto 32:
Título: presentación parque principal
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Parque Principal
Fecha: 26 Abril de 2026

Foto 33:
Título: RENACUAJO, clase enfocada en ritmos urbanos
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 34:
Título: RENACUAJO, clase enfocada en ritmos urbanos
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 35:
Título: RENACUAJO, clase enfocada en ritmos urbanos
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 36:
Título: RENACUAJO, clase enfocada en ritmos urbanos
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 37:
Título: RENACUAJO, clase enfocada en ritmos urbanos
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 38:
Título: RENACUAJO, clase enfocada en ritmos urbanos
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 39:
Título: RENACUAJO, clase enfocada en ritmos urbanos
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 40:
Título: RENACUAJO, clase enfocada en ritmos urbanos
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

Foto 41:
Título: RENACUAJO, clase enfocada en ritmos urbanos
Autor: Estefania Quintero Quintero
Lugar: Instituto de Cultura - salón de Danza
Fecha: Abril de 2026

CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIONES GENERALES

Durante el mes de abril se consolidaron avances importantes en los procesos de formación, creación y proyección artística, destacándose la participación en el Festival Andanzas como un espacio fundamental de circulación y aprendizaje para los estudiantes. Asimismo, se fortalecieron los procesos pedagógicos en niveles avanzados y se dio inicio a los montajes para la muestra académica.

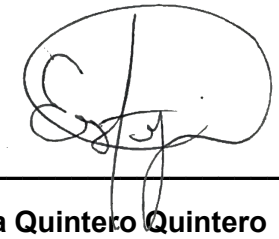
Las experiencias vividas durante el festival permitieron identificar oportunidades de mejora en aspectos técnicos y logísticos, lo cual contribuye al fortalecimiento de futuros procesos escénicos. De igual manera, se resalta la capacidad de adaptación de los estudiantes y su compromiso con el proceso artístico.

Recomendaciones:

- Fortalecer la planeación técnica y logística de los montajes escénicos.
- Continuar el desarrollo progresivo de los repertorios coreográficos.
- Mantener la articulación entre formación y proyección artística.
- Consolidar el trabajo pedagógico con miras a la muestra académica de mitad de año.

NOTA:

- Anexo cuenta de cobro correspondiente al valor restante del contrato 037-CPS
- En mi calidad de contratista certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos o evidencias que aporto a este informe son verídicos y pueden ser corroborados en cualquier momento por la entidad correspondiente.



Estefania Quintero Quintero

Cedula :1.036.404.884