INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Chía, ABRIL de **2026**

Señor
LEONARDO LUCHINI MORERA
SUPERVISORA DE CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.8947739** del año 2026
Coordinador Académica
Formación Profesional- Centro de Desarrollo Agroempresarial Chía

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes ABRIL del año 2026

Referencia: No. **CO1.PCCNTR.8947739** del año 2026

PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE, identificado con la cédula de ciudadanía nro. 1073704469, en mi calidad de contratista del SENA, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de Treinta y Ocho millones doscientos quince mil ochocientos nueve pesos M/Cte. ($38.215.809)

Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un (01) primer pago correspondiente al mes de Febrero de 2026 por valor de Cuatro millones doscientos sesenta y tres mil setecientos cuarenta y siete pesos M/CTE. ($4.263.747), b) Siete (07) pagos desde el mes de Marzo de 2026 hasta septiembre de 2026, por un valor de Cuatro millones setecientos treinta y siete mil cuatrocientos noventa y siete pesos M/Cte. ($4.737.497) cada uno, c) Un (01) ultimo pago por el mes de octubre de 2026, por valor de Setecientos ochenta y nueve mil quinientos ochenta y tres pesos M/CTE. ($789.583).

Plazo: Será hasta el 5 de octubre de 2026.

Objeto: Prestar servicios personales para la orientación, desarrollo y acompañamiento de los procesos de formación profesional integral en los programas que conforman la oferta académica del Centro de Desarrollo Agroempresarial de la Regional Cundinamarca, en las diferentes modalidades de formación definidas por la Entidad; pertenecientes al programa ANIMACION DIGITAL – VIRTUAL.

Ejecución mensual de actividades

Nro.	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	**Ejecutar la formación profesional integral en los programas que le sean asignados por el Centro de Formación, en las modalidades titulada, complementaria presencial y/o virtual, y en las jornadas establecidas, conforme a la normatividad institucional vigente del SENA.**	Se imparte formación a las fichas: **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)** FASE: EVALUAR - Competencia: 220501085. Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos. **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)** FASE: EJECUCIÓN - Competencia: 220501084. Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto. **ANIMACIÓN DIGITAL (3465950)** FASE: PLANEAR - Competencia: 250201022. Desarrollar el storyboard según el guion literario y el guion técnico.	Grabaciones, acciones formativas reposan en LMS ZAJUNA y repositorio de coordinación.
2	**Diseñar, planear y ejecutar el proceso formativo de los programas asignados, garantizando la correcta estructuración del proyecto formativo, la planeación pedagógica, técnicas didácticas, las guías de aprendizaje, los instrumentos de**	Se realiza material de apoyo, estrategias de retención y permanencia a los aprendices, que sustenta las diferentes evidencias para la promoción de formación de calidad: **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)**	Estrategias reposan en el repositorio de coordinación virtual y zajuna: **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)**

	evaluación y los materiales de formación.	**ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3465950)**	**ANIMACIÓN DIGITAL** **(3465950)**
3	**Evaluar el desempeño de los aprendices y emitir los juicios valorativos sobre el cumplimiento de los resultados de aprendizaje y competencias, utilizando las herramientas, metodologías y plataformas definidas por la Entidad, dentro de los plazos establecidos.**	Se realiza la evaluación de evidencias en LMS Zajuna y la evaluación de juicios evaluativos en Sofia Plus, para las fichas en continuidad 2026 etapa lectiva: **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)**	Juicios de evaluación reposan en sofia plus y se adjuntan en este documento para las fichas de continuidad etapa lectiva 2026: **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)** **ANIMACIÓN DIGITAL** **(3465950)**
4	**Registrar, custodiar y mantener actualizada la información académica, administrativa y formativa de los aprendices en los sistemas, tiempos y plataformas institucionales dispuestas para tal fin.**	Se realizan acciones de seguimiento para permanencia y retención, así como la verificación del LMS de acuerdo con la Guía AVA en las fichas: **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3465950)**	Las actas y acciones reposan en el repositorio de coordinación virtual, dispuesto para las fichas: **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3465950)** Validación y pertinencia de la plataforma de acuerdo a guía AVA reposa en LMS Zajuna.
5	**Velar por el cumplimiento del Reglamento del Aprendiz, reportando de manera oportuna al Coordinador Académico las novedades, inconsistencias o situaciones relevantes relacionadas con la permanencia y el proceso**	Procesos de llamados de atención, planes de mejoramiento y seguimiento a la formación en las fichas en ejecución: **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)**	Acciones de cumplimiento del reglamento del aprendiz reposan en el repositorio de coordinación virtual para las fichas: **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)**

	formativo de los aprendices.	**ANIMACIÓN DIGITAL (3465950)**	**ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3465950)**
6	**Participar activamente en las actividades institucionales de apoyo a la formación convocadas por el Centro de Formación, tales como inducción, bienestar al aprendiz, emprendimiento, SENNOVA, equipo pedagógico, autoevaluación, registro calificado, auditorias y divulgación de la oferta formativa en los 27 municipios de influencia del centro de formación.**	Se realiza proceso de alistamiento para la oferta en vigencia con la ficha de animación digital 3465950	Las acciones de alistamiento de contenido, configuración e cronograma y evidencias se encuentran adjuntas en la plataforma Zajuna y en el repositorio de coordinación titulada virtual.
7	**Acreditar durante la ejecución del contrato, como mínimo, dos (2) certificaciones distribuidas en el primer semestre del año en curso que soporten: estudios, capacitaciones, relacionadas con los componentes técnico y/o pedagógico, idiomático, habilidades blandas, orientadas al fortalecimiento de su desempeño como instructor.**	Para el periodo objeto de este pago, la necesidad del servicio no se requirió ejecutar actividades correspondientes a esta obligación.	Evidencias: Para el periodo de objeto del contrato no se requirió
8	**Adelantar el proceso de certificación o actualización en la norma de competencia laboral relacionada con la orientación de procesos formativos, o aportar el certificado correspondiente dentro del primer semestre del año vigente.**	El proceso de certificación se encuentra actualizado de acuerdo con la vigencia y vencimiento de la norma.	Se adjunta certificado en pdf.

9	**Cumplir con los lineamientos, procedimientos, políticas y directrices del Sistema Integrado de Gestión y Autoevaluación del SENA, garantizando la calidad, trazabilidad y oportunidad de la información registrada.**	Se realiza manejo de datos y ejecución de la formación con tratamiento de política de datos y ordenamiento de lineamientos en procesos de mejora de la formación en las fichas: **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)**	Procedimientos y documentación se encuentra en el repositorio de coordinación virtual, LMS Zajuna y Sofia Plus.
10	Atender y cumplir de manera oportuna las instrucciones, requerimientos y solicitudes impartidas por el Supervisor del Contrato, siempre que se encuentren directamente relacionadas con el objeto contractual y el desarrollo adecuado de la formación asignada	Se acude a la reunión de socialización de marzo, acatando el plan de trabajo con la ejecución de la formación de calidad.	Se adjunta actas de las reuniones del mes vigencia de cobro. **ANIMACIÓN DIGITAL (3070370)** **ANIMACIÓN DIGITAL (3185814)**

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato para legalización del desplazamiento, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados. Cada informe de legalización cuenta con el visto bueno del supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ÍTEM	NRO. DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1	N/A	N/A	N/A	N/A
2	N/A	N/A	N/A	N/A

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: (101) Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales, (0) los desplazamientos realizados y (3) el pago de la planilla de seguridad social y parafiscal Nro 9500570710 y Nro 9502934459 de las planillas, aportes en línea referente al mes de marzo de 2026.

Cordialmente,

PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE
Contratista
C.C. 1073704469.

LEONARDO LUCHINI MORERA
Coordinación Académica
Supervisor del contrato CO1.PCCNTR.8947739 de 2026

ACTA No. 001			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Reunión equipo y empalme de la coordinación académica de formación virtual			
CIUDAD Y FECHA:	18 marzo de 2026	**HORA INICIO:** 07:00 AM	**HORA FIN:** 12:00M
LUGAR Y/O ENLACE:	Auditorio Chía, Centro de Desarrollo Agroempresarial	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Centro de Desarrollo Agroempresarial Chía	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Bienvenida
2. Socialización de metas de formación: complementaria y titulada
3. Revisión de ejecución de la formación complementaria y titulada
4. Cierre

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Realizar la presentación formal de la formación virtual mediante la socialización de metas, la revisión de la ejecución de los programas y la articulación del equipo de instructores, garantizando la continuidad de los procesos académicos a través del empalme entre coordinaciones, con el fin de asegurar la calidad de la formación y el adecuado acompañamiento en el proceso.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Siendo la hora y fecha establecida, la coordinadora académica **Liz Rojas** dio la bienvenida a los instructores de formación virtual, al subdirector de centro e instructor Leonardo Luchini Morera, destacando la importancia del fortalecimiento de la formación virtual.

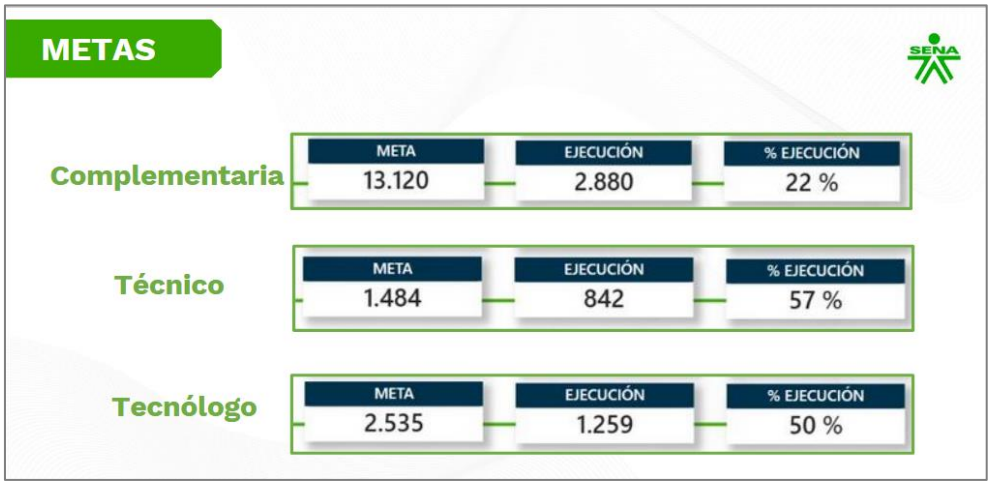
El subdirector del Centro, **Germán Raimundo Robayo Cruz**, se presenta formalmente ante el equipo de formación virtual brindando indicaciones y apoyo para la continuidad de la formación virtual. Asimismo, informa sobre cambios administrativos en la coordinación virtual, indicando que, a partir del **1 de abril de 2026**, la coordinación académica estará a cargo de **Leonardo Luchini Morera**.

En este espacio la coordinadora **Liz Rojas** da inicio al primer proceso de empalme, contando con la participación de **Leonardo Luchini Morera,** quienes liderarán la transición y continuidad de los procesos de la formación virtual.

1. METAS E INSUMOS DE LA FORMACIÓN VIRTUAL:

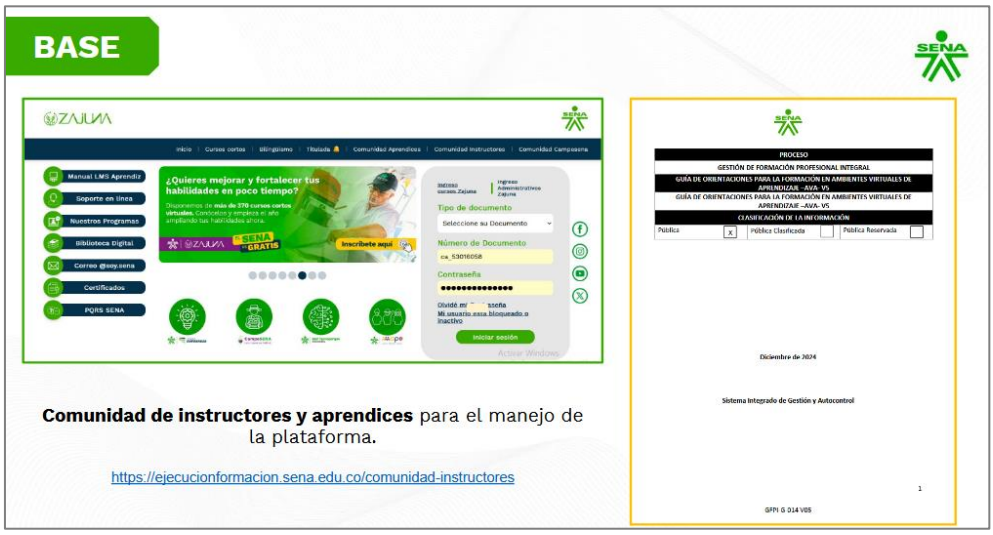
Se socializa el avance del centro frente a las metas establecidas para la formación virtual periodo 2026 en los niveles de formación complementaria, técnica y tecnológica. En cuanto a la formación complementaria se resalta la cobertura en las familias como: habilidades blandas, ofimática, forestal y ambiental, mercadeo y logística y gestión organizacional.

Posteriormente, en cuanto a la titulada se valida los programas a nivel técnico y tecnólogos como: Análisis y desarrollo de software, animación 3D, animación digital, gestión integral de transporte, coordinación de procesos logísticos entre otros; se revisa la ejecución de la titulada en los grupos y los programas activos, así como la participación de los instructores, incluyendo el proceso que allí se desarrolla y la forma en que es percibido por los aprendices.



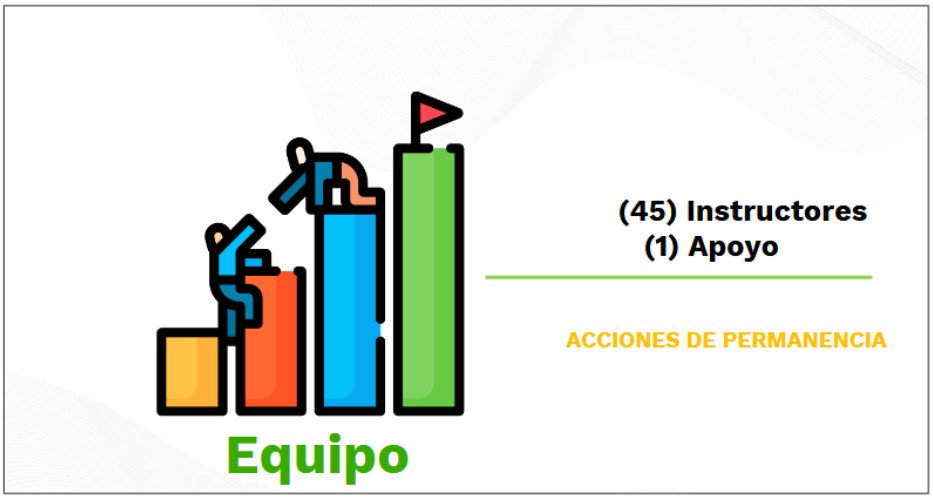
Se presentan los insumos base de la formación virtual como la Guia de ambiente virtuales **AVA**-V5, manual de la entidad, el cual regula la formación, así mismo la plataforma académica **ZAJUNA** como la mediadora de la formación frente a aprendices, instructores y coordinaciones.

Se recalca la importancia de participar en la comunidad de instructores como medio de capacitación para los instructores y para despejar dudas e inquietudes frente al proceso de formación virtual.



2. EQUIPO FORMACIÓN VIRTUAL:

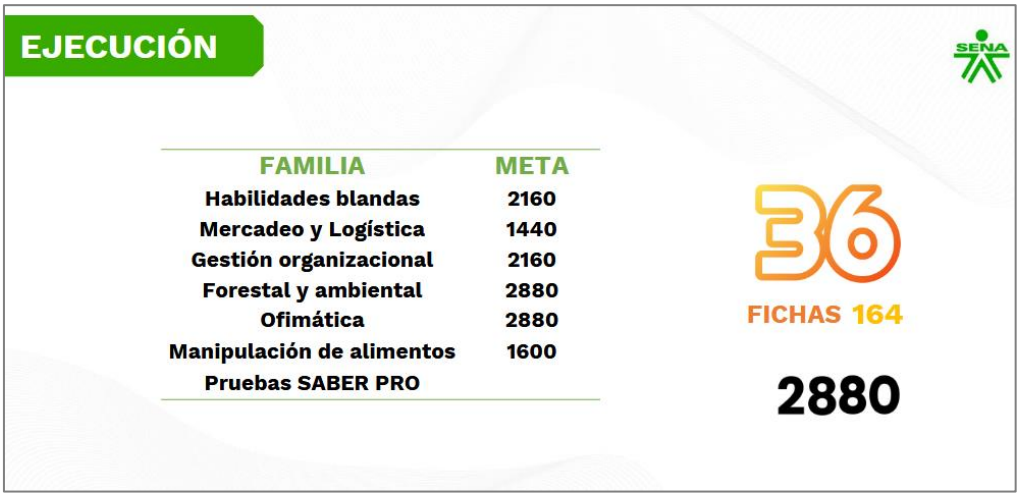
Se socializan las acciones de permanencia realizadas como: llamadas, sesiones de refuerzo, chat en línea, foros, instructivos, correos electrónicos, aplicación de las listas de chequeo internas, entre otras; enfocadas en el acompañamiento de los aprendices, seguimiento académico y estrategias para evitar la deserción.



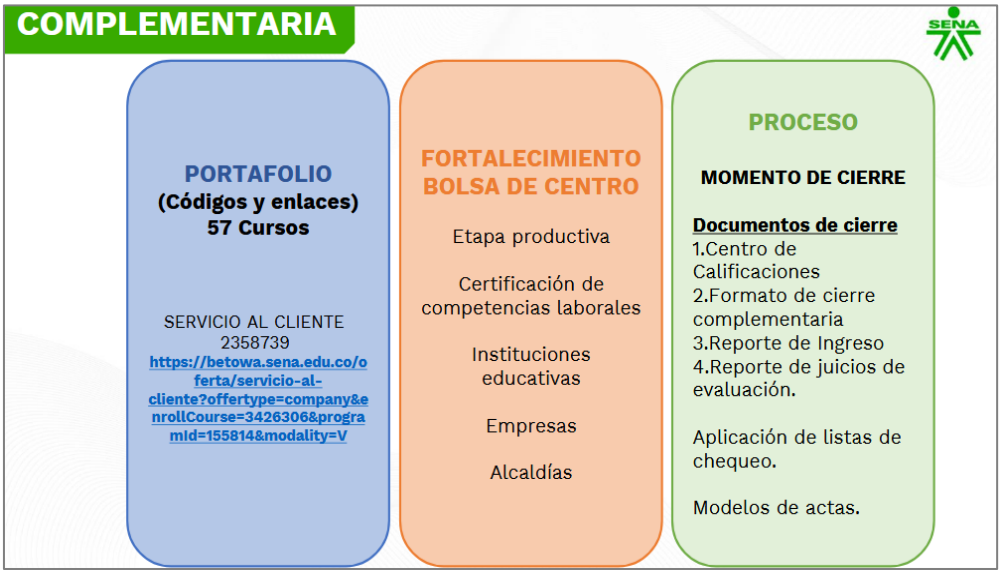
3. FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

De la meta total correspondiente a 164 fichas se han ejecutado 36 fichas correspondientes a 2.880 aprendices matriculados en dos (2) ofertas de las diez (10) establecidas por la Dirección general. Se han impartido programas de las familias: habilidades blandas, ofimática, forestal

y ambiental, mercadeo y logística y gestión organizacional; por un equipo conformado por seis (6) instructores quienes acompañan la formación.



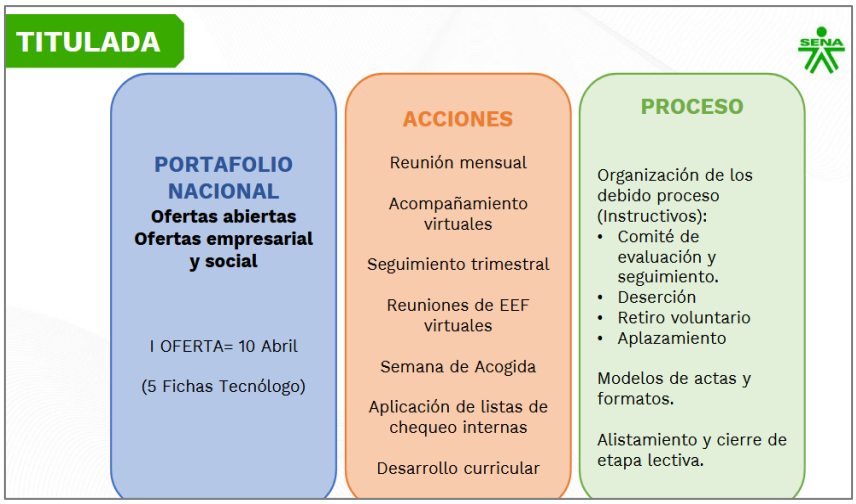
La bolsa del centro está conformada por un portafolio de (57) cursos quienes cuentan con su enlace y código independiente por curso. Se ha fortalecido la bolsa a través de diversas acciones que han permitido la programación de los instructores y el cumplimiento de la meta. En cuanto al debido proceso de cierre de fichas, se estableció acorde al procedimiento de la entidad, lo que ha permitido tener cero hallazgos en la sabana depuracion_estado_en formacion_complementaria_marzo 2026 realizada por el centro.



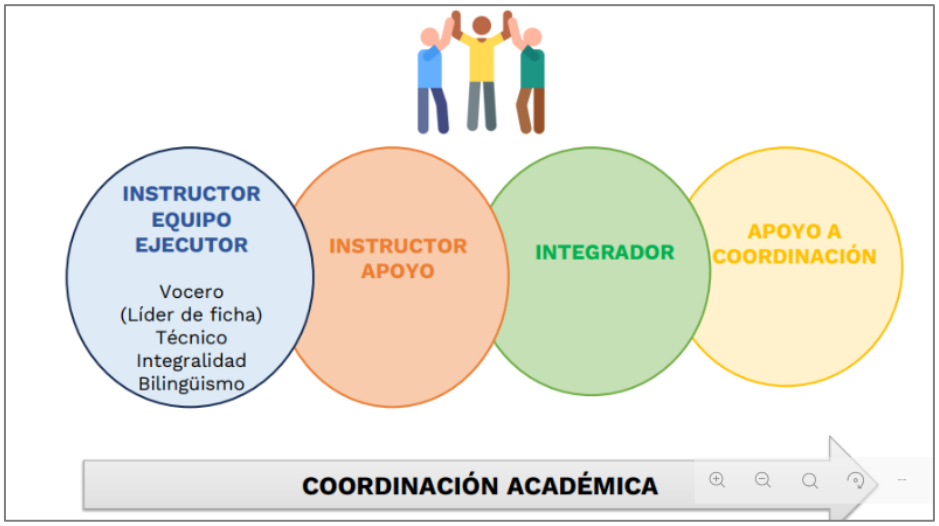
4. FORMACIÓN TITULADA:

Actualmente hay (38) grupos vigentes de niveles técnicos (7) y tecnólogos (31) en programas de diversas redes de conocimiento. El equipo está conformado por (38) instructores, quienes acompañan la formación desde diversos roles: vocero, técnico, integralidad y bilingüismo e integrador. Se cuentan con grupos de ofertas empresariales con diversas empresas.

La primera oferta virtual inicia formación el 10 de abril, está conformada por (5) grupos de nivel tecnólogo, los programas obedecen a un portafolio nacional de la entidad. Las acciones que se han implementado en titulada tienen como fin el aumentar la retención de los aprendices y mantener la calidad de la formación virtual. Los procesos desarrollados están acorde al reglamento del aprendiz, procedimiento GUIA AVA y cuentan con modelos y plantillas según los formatos vigentes de compromiso.



En cuanto al equipo de titulada esta distribuido de la siguiente manera:



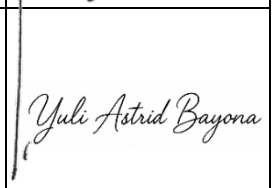
Finalmente, el equipo virtual, conformado por **instructores y la coordinadora**, da la bienvenida a **Leonardo Luchini Morera** y se pone a su disposición para dar inicio al segundo proceso de empalme de los procesos realizados bajo la supervisión de la coordinadora académica **Liz Rojas**.

CONCLUSIONES

La reunión permitió la participación del equipo de instructores quienes mencionaron las acciones realizadas en la formación virtual e hicieron aportes significativos para el desarrollo de la presente vigencia. Adicional, se revisó los avances, metas y procesos de la formación virtual, así como oficializar el inicio del empalme con el nuevo coordinador académico, Leonardo Luchini Morera. El equipo reafirma su compromiso para la continuidad de los procesos, el cumplimiento de las metas 2026 y el fortalecimiento de la calidad en la formación y acompañamiento a los aprendices.

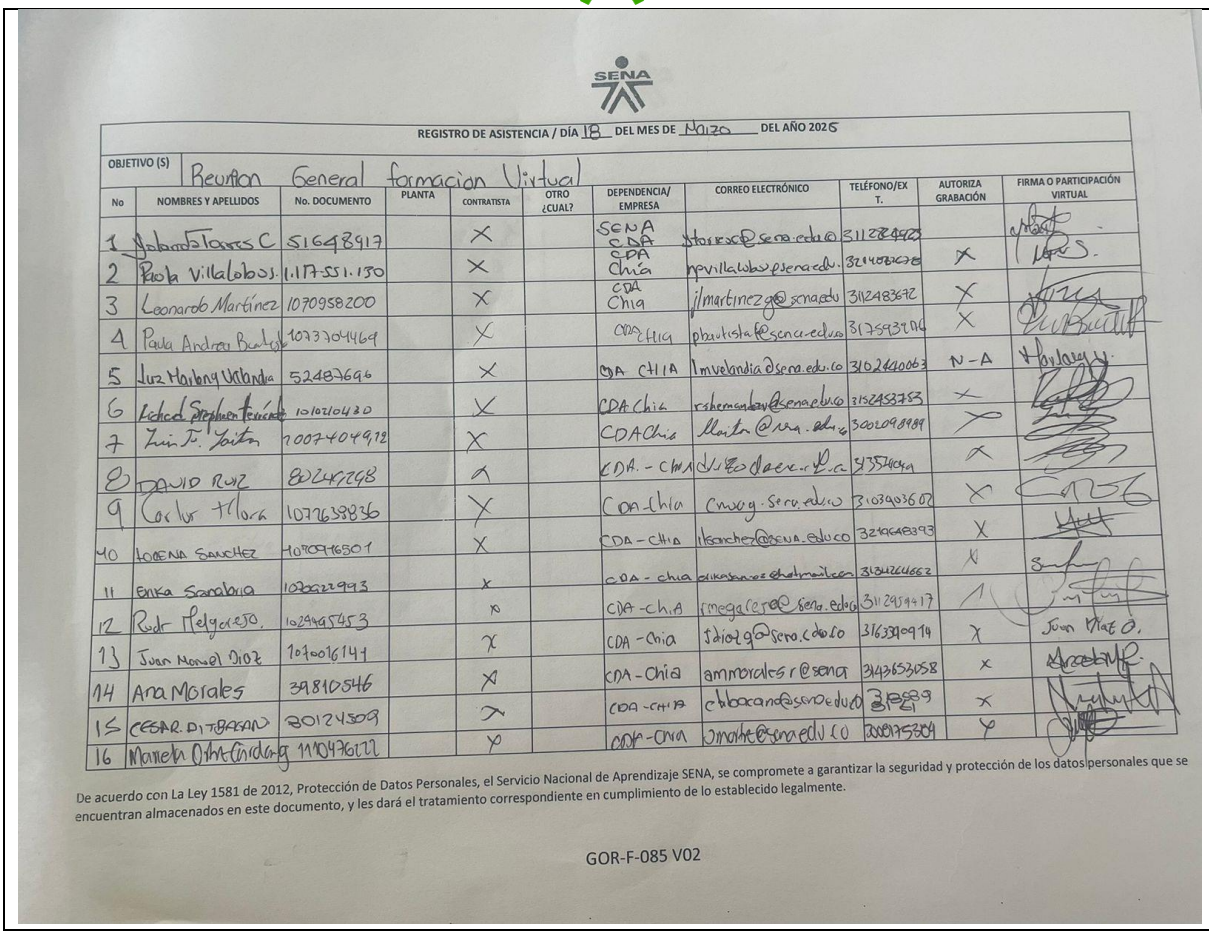
ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES				
NOMBRE	**DEPENDENCIA/ EMPRESA**	**APRUEBA (SI/NO)**	**OBSERVACIÓN**	**FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL**
Liz Rojas Torres	**Coordinadora académica, Chía Centro de Desarrollo Agroempresarial**	**N/A**	**N/A**	
Leonardo Luchini Morera	**Instructor, Chía Centro de Desarrollo Agroempresarial**	**N/A**	**N/A**	
Astrid Bayona	**Apoyo a coordinación académica, Chía Centro de Desarrollo Agroempresarial**	**N/A**	**N/A**	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS



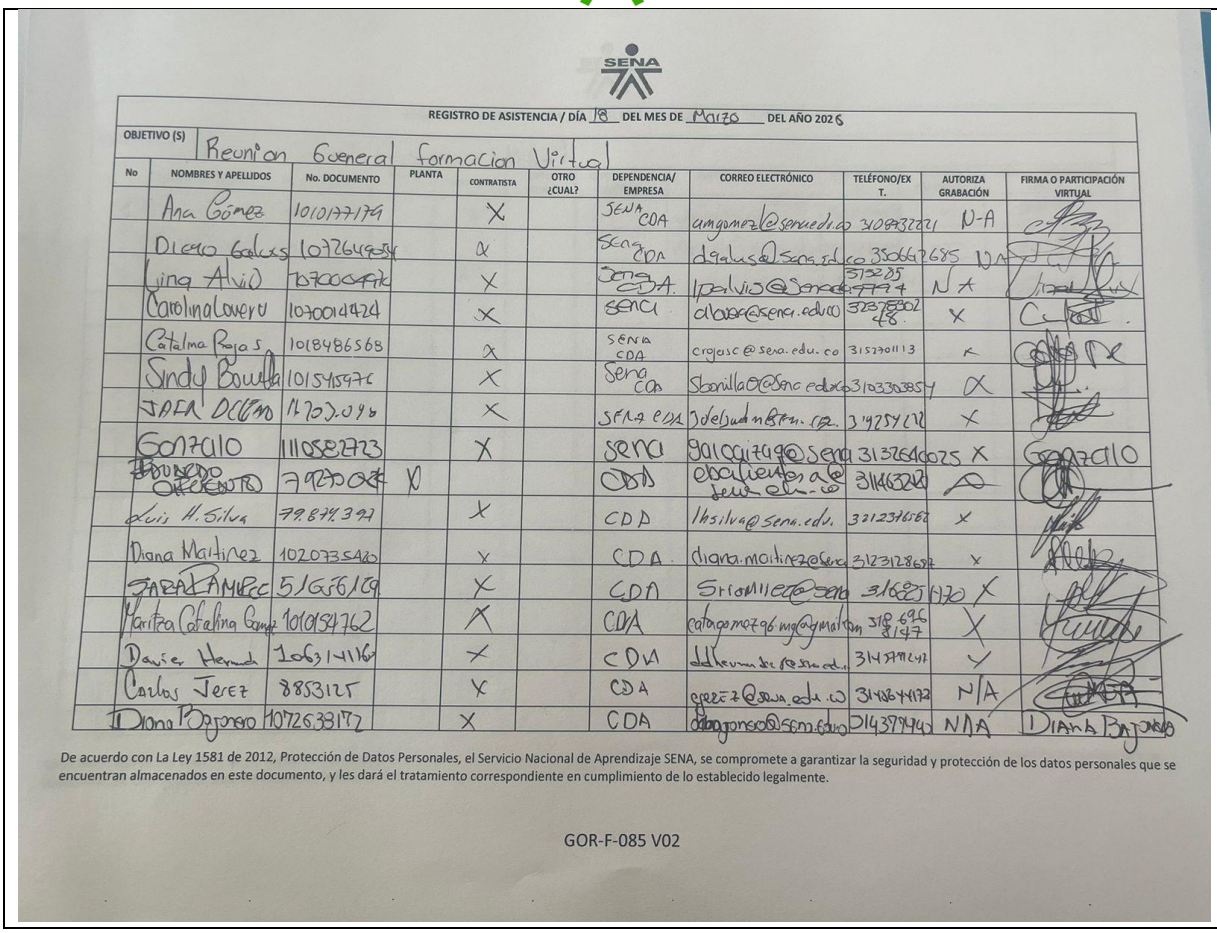
REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 18 DEL MES DE Marzo DEL AÑO 2025

OBJETIVO (S) Reunion General formacion Virtual

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
1	Yolanda Torres C	51648917		X		SENA CDA	storresc@sena.edu.co	3112824925		[illegible]
2	Paola Villalobos	1.117.551.130		X		CDA Chía	npvillalobos@sena.edu.	3214[illegible]	X	[illegible]
3	Leonardo Martínez	1070958200		X		CDA Chia	jlmartinezg@sena.edu	3112483672	X	[illegible]
4	Paula Andrea Bautista	1073704469		X		CDA Chia	pbautista@sena.edu.co	3175932176	X	[illegible]
5	Luz Marlong Valandia	52487696		X		CDA CHIA	lmvelandia@sena.edu.co	3102440063	N-A	[illegible]
6	Richard Stephen Fernández	1010210430		X		CDA Chia	rshernandez@sena.edu.co	3152453753	X	[illegible]
7	Luis F. Yaitan	1007404912		X		CDA Chia	[illegible]@sena.edu.co	3002098989	X	[illegible]
8	DAVID RUIZ	80249298		X		CDA - CHIA	[illegible]@sena.edu.co	3135[illegible]	X	[illegible]
9	Carlos Mora	1072638836		X		CDA-Chia	cmoag.sena.edu.co	3103903602	X	[illegible]
10	LORENA SANCHEZ	1070916501		X		CDA - CHIA	lsanchez@sena.edu.co	3219648393	X	[illegible]
11	Erika Sanabria	1070622993		X		CDA - chia	erikasanabria@hotmail.com	3134264662	X	[illegible]
12	Rudy Melgarejo	1029495453		X		CDA - Chia	rmegarejo@sena.edu.co	3112959417	X	[illegible]
13	Juan Manuel Diaz	1070016141		X		CDA - Chia	jdiazg@sena.edu.co	3163390914	X	Juan Diaz O.
14	Ana Morales	39810546		X		CDA - Chia	ammoralesr@sena	3143653058	X	[illegible]
15	CESAR DITBACAN	80124509		X		CDA - CHIA	ctibacano@sena.edu.co	3185[illegible]	X	[illegible]
16	Mariela Ortiz Cardenas	1110476222		X		CDA - Chia	jmartin@sena.edu.co	3008175304	X	[illegible]

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GOR-F-085 V02



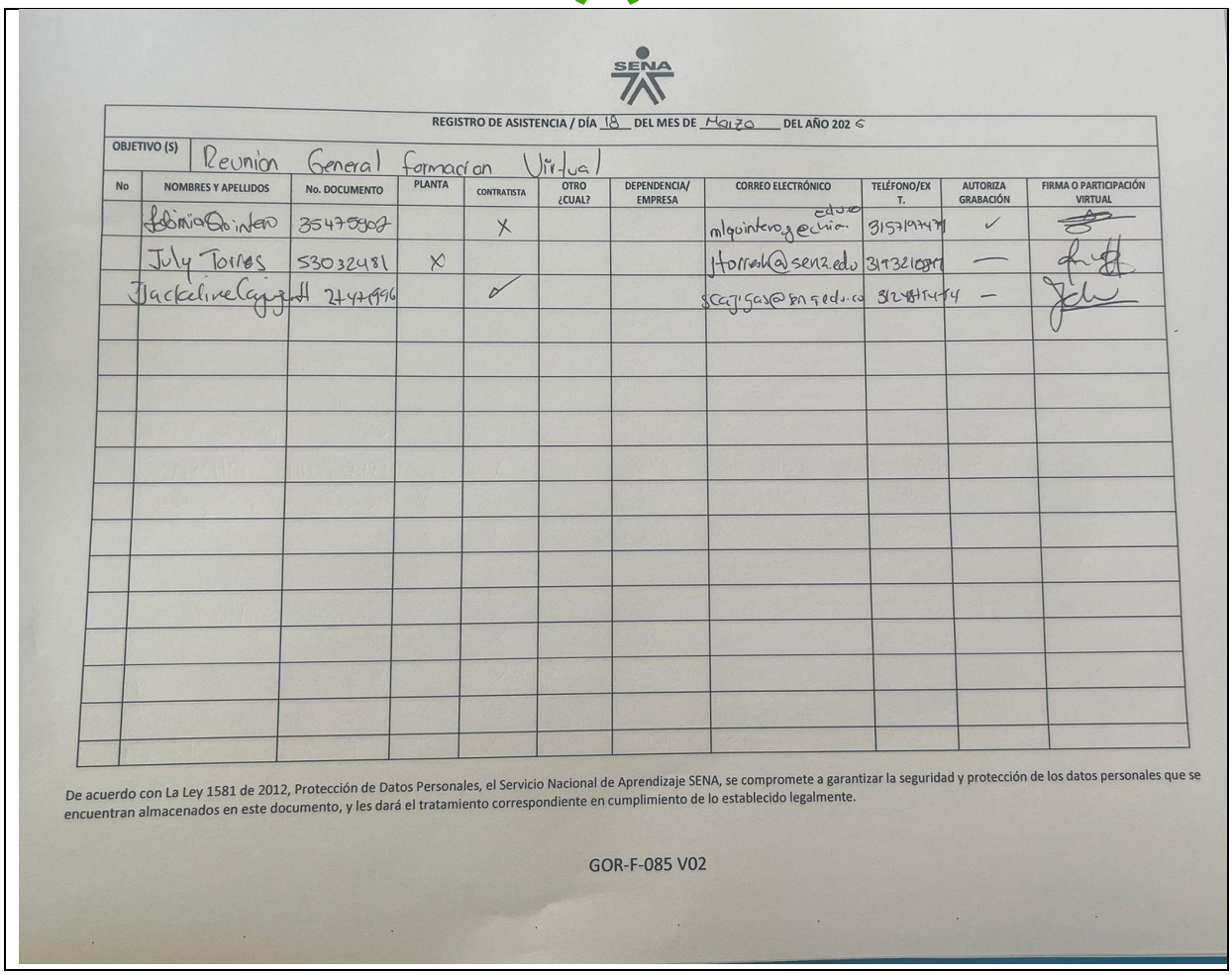
REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 18 DEL MES DE Marzo DEL AÑO 2026

OBJETIVO (S): Reunion General formacion Virtual

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Ana Gómez	1010177179		X		SENA CDA	amgomez@senasofi.co	3108937221	N-A	
	Diego Galvis	1072647854		X		SENA CDA	dgalvis@sena.edu.co	3506627685	N/A	
	Lina Alvis	1070004976		X		SENA CDA	lpalvis@senasofiplus.edu.co	313225 4797	N/A	
	Carolina Lovera	1070014424		X		SENA	clovera@sena.edu.co	3235802 48	X	
	Catalina Rojas	1018486568		X		SENA CDA	crojasc@sena.edu.co	3157201113	X	
	Sindy Bonilla	1015415976		X		SENA CDA	sbonilla@sena.edu.co	3103303854	X	
	JAFA OCEMO	1.70J.098		X		SENA CDA	jdelgadom@sena.edu.	3142547	X	
	Gonzalo	1110582723		X		SENA	galcaiza49@sena	3132640025	X	
	EDUARDO OCAMPO	7925048	X			CDA	educampo@sena.edu.co	3114632		
	Luis H. Silva	79.874.327		X		CDA	lhsilva@sena.edu.	3212376582	X	
	Diana Martinez	1020735420		X		CDA	diana.martinez@sena	3123128692	X	
	SARA RAMIREZ	5156179		X		CDA	SrramirezC@sena	3168251170	X	
	Maritza Catalina Campo	1010547762		X		CDA	catacampo796@gmail.com	318 695 8147	X	
	Daniel Hernandez	1063141164		X		CDA	dhernandez@sena.edu.	3143774121	X	
	Carlos Jerez	8853125		X		CDA	cjerez@sena.edu.co	3146641172	N/A	
	Diana Bayona	1072638172		X		CDA	dbayonas@sena.edu	3143794140	N/A	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GOR-F-085 V02



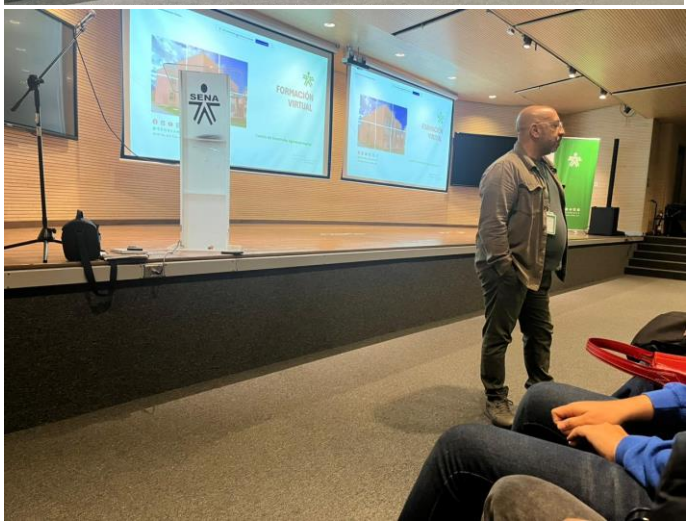
REGISTRO DE ASISTENCIA / DÍA 18 DEL MES DE Marzo DEL AÑO 2026

OBJETIVO (S) Reunion General formacion Virtual

No	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Lobinia Quintero	35475902		X			mlquintero@chia.edu.co	3157197471	✓	[signature]
	July Torres	53032481	X				jtorresh@sena.edu	3193210847	—	[signature]
	Jackeline Cajigas	27471996		✓			scajigas@sena.edu.co	3124875454	—	[signature]

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

GOR-F-085 V02


SENA
FORMACIÓN VIRTUAL

ACTA No. 02			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **REUNIÓN EQUIPO DE INSTRUCTORES** **FICHA: 3070370 ANIMACIÓN DIGITAL**			
CIUDAD Y FECHA:	Chía, 04 de marzo 2026	**HORA INICIO: 10**:00 M	**HORA FIN: 1**1:00 p.m.
LUGAR Y/O ENLACE:	Enlace Teams	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Regional Cundinamarca, Centro de Desarrollo Agroempresarial	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Realizar la reunión con el EEF del programa Animación Digital: **3070370**.
2. Determinar las actividades a realizar en las fichas y su responsable.
3. Programar las evidencias orientadas para el mes de marzo 2026.
4. Revisar la planeación de las sesiones en línea para el mes de marzo 2026.
5. Definir la estrategia para la permanencia.
6. Orientaciones para el inicio del periodo académico con equipo EEF y desarrollo correcto de la formación
7. Compromisos.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

1. Realizar la reunión con el EEF del programa Animación Digital: **3070370.**
2. Determinar las actividades a realizar en las fichas y su responsable.
3. Corregir las novedades encontradas en la lista de cheque interna
4. Realizar la planeación de las sesiones en línea para el mes de marzo 2026.
5. Definir la estrategia para la permanencia.
6. Orientaciones para el inicio del periodo académico con equipo EEF y desarrollo correcto de la formación
7. Compromisos.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. De acuerdo con la orientación la Coordinadora de formación virtual, Liz Torres, se realiza la reunión con el EEF del programa Animación Digital Ficha **3070370**. El equipo está integrado: Instructor Vocero Ivonne Lorena Sánchez, Instructores técnicos Paula Andrea Bautista y Santiago Giraldo, Instructor transversal Lina Paola Alvis, Instructor Bilingüismo July Torres.

2. Determinar las actividades a realizar en las fichas y su responsable.

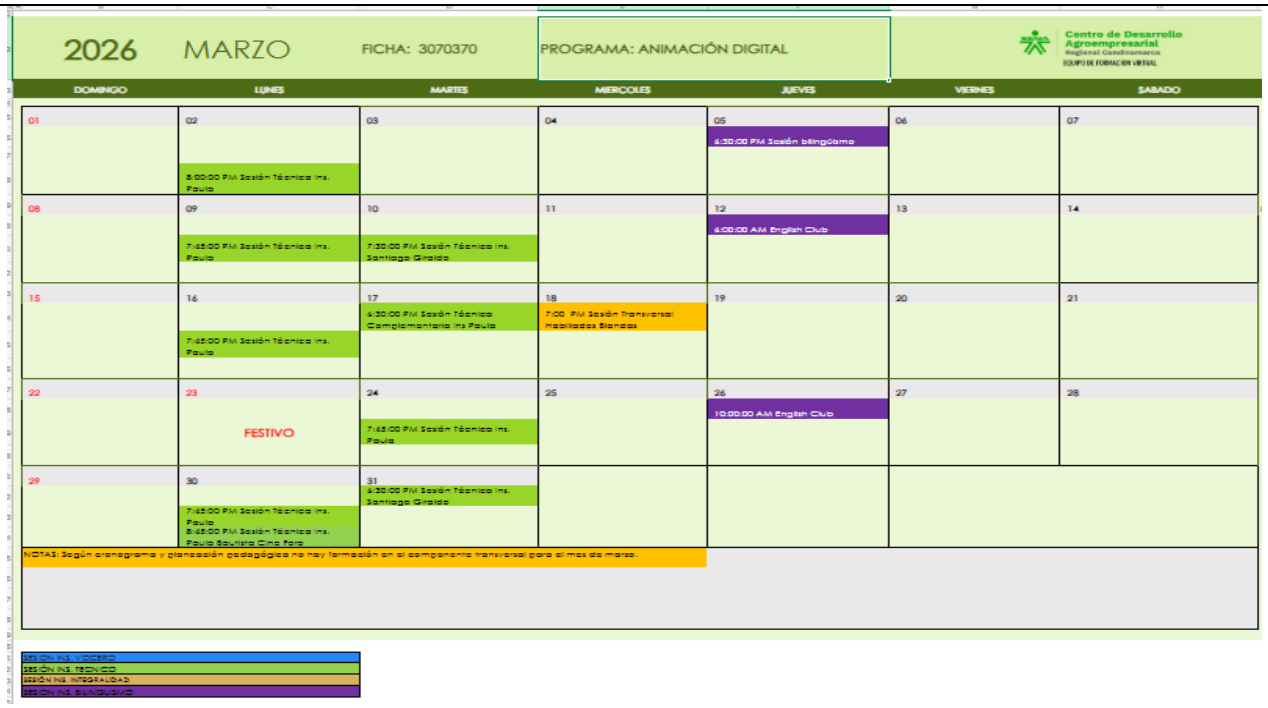
ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR	RESPONSABLE
Programación reuniones EEF	Instructora vocero Ivonne Lorena Sánchez González
Publicación anuncios	Instructora vocero Ivonne Lorena Sánchez González
Elaboración actas equipo ejecutor / seguimiento	Equipo ejecutor
Revisar el estado de la plataforma ZAJUNA y tiempos de respuesta acorde a los	Equipo Ejecutor

lineamientos de la GUÍA AVA 05.	
Activación evidencias y foros de acuerdo con cronograma	Cada instructor en su área
Creación enlaces sesiones, resumen sesión y cargue de los mismos	Cada instructor en su área
Cargue de Actas equipo ejecutor y acompañamiento	Ivonne Lorena Sánchez González
Permanencia llamadas y estrategias.	Instructora vocera y técnica
Seguimiento de competencia (llamados de atención y planes de mejoramiento), estrategias para incentivar el envío de evidencias.	Instructor: técnico, integralidad y bilingüismo.

3. Competencias para desarrollar y Raps a evaluar para el mes de marzo 2026.

Área	Competencia	Resultado
Técnica	220501084. Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	220501084-04. Generar los efectos visuales según el storyboard y procedimientos técnicos.
Bilingüismo	240202501- Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.	240202501-06. Explicar las funciones de su ocupación laboral usando expresiones de acuerdo al nivel requerido por el programa de formación.
Integralidad	Según cronograma no hay formación en el componente transversal para este mes	

4. **Planeación de sesiones en línea para el mes de marzo 2026:** En el siguiente pantallazo se deja evidencia de la programación mensual para cada la ficha.



2026	MARZO	FICHA: 3070370	PROGRAMA: ANIMACIÓN DIGITAL	Centro de Desarrollo Agroempresarial Regional Cundinamarca EQUIPO DE FORMACIÓN VIRTUAL		
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
01	02 6:00:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula	03	04	05 6:30:00 PM Sesión bilingüismo	06	07
08	09 7:45:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula	10 7:30:00 PM Sesión Técnica Ins. Santiago Giraldo	11	12 6:00:00 AM English Club	13	14
15	16 7:45:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula	17 6:30:00 PM Sesión Técnica Complementaria Ins Paula	18 7:00 PM Sesión Transversal Habilidades Blandas	19	20	21
22	23 FESTIVO	24 7:45:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula	25	26 10:00:00 AM English Club	27	28
29	30 7:45:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula 8:45:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula Bautista Cine Foro	31 6:30:00 PM Sesión Técnica Ins. Santiago Giraldo				
NOTAS: Según cronograma y planeación pedagógica no hay formación en el componente transversal para el mes de marzo.						

SESIÓN INS. VOCERO
SESIÓN INS. TECNICO
SESIÓN INS. INTEGRALIDAD
SESIÓN INS. BILINGUISMO

5. **Definir la estrategia para la permanencia mes de marzo de 2026.** Para este mes se implementará estrategias semanalmente en las cuales el EEF las reportará en el repositorio interno de la ficha.

2026	MARZO	FICHA:3070370	PROGRAMA: ANIMACIÓN DIGITAL	Centro de Desarrollo Agroempresarial Regional Cundinamarca EQUIPO DE FORMACIÓN VIRTUAL		
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
01	02 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp Cápsulas informativas del área de integralidad (Semanal x Competencia) Motivación anuncio y whatsApp	03 Atención correo - whatsaap Atención por whatsapp	04 Envió de actividades pendientes por correo electrónico Atención por whatsapp	05 Atención correo - whatsaap Recordatorio sesión en línea Actividad inglés WhatsApp	06 Canal de discrod Atención correo - whatsaap Mensaje motivacional.	07
08	09 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp Cápsulas informativas del área de integralidad (Semanal x Competencia) Motivación anuncio y whatsApp	10 Atención correo - whatsaap Atención por whatsapp	11 Atención por whatsapp Atención correo - whatsaap Envio correo Cierre de Competencia	12 Invitación English Club	13 Canal de discrod Atención correo - whatsaap Retroalimentación actividad inglés	14
15	16 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp Cápsulas informativas del área de integralidad (Semanal x Competencia) Motivación anuncio y whatsApp	17 6:30:00 PM Sesión Tecnica Complementaria Ins Paula Atención correo - whatsaap Atención por whatsapp	18 Atención por whatsapp Atención correo - whatsaap Sesión en línea Habilidades Blandas Componente Transversal	19 Envío de Centro de calificaciones	20 Atención correo - whatsaap	21
22	23 FESTIVO	24 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp Atención correo - whatsaap	25 Atención por whatsapp Atención por whatsapp	26 Atención correo - whatsaap Envio centro calificaciones de las competencias del componente Transversal a través de correo electrónico Invitación English Club	27 Atención correo - whatsaap Mensaje motivacional. Cuadro de honor	28
29	30 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp 8:45:00 PM Sesión Tecnica Ins. Paula Bautista Cine Foro Cápsulas informativas del área de integralidad (Semanal x Competencia)	31 Envió de actividades pendientes por correo electrónico Atención correo - whatsaap Atención por whatsapp	NOTAS			

SESIÓN INS. VOCERO
SESIÓN INS. TECNICO
SESIÓN INS. INTEGRALIDAD
SESIÓN INS. BILINGUISMO

ESTRATEGIAS DE PERMANENCIA _ MARZO				
FICHA	PROGRAMA	RESPONSABLE	FECHA	ACTIVIDAD
3070370	ANIMACIÓN DIGITAL	INS. VOCERO	TODO EL MES	Mensaje general con informe sobre el estado de la formación, al correo electrónico de cada Aprendiz.
				Llamadas teléfonicas /mensaje por WhatsApp/mensajería interna
				Sesion voceria: resolver dudas, talleres, rutas de diferentes procesos
				Reporte y seguimiento de actividades
				Recordatorio sesiones
		INST. TECNICO	TODO EL MES	Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp
				Cineforo Animatrix
				Sesión complementaria dibujo vectorial gestual
				Atención por whatsapp
				Canal de discrod
				Envió de actividades pendientes por correo electrónico
		INST. TRANSVERSAL LINA ALVIS	TODO EL MES	Cápsulas informativas del área de integralidad - (Semanal x Competencia)
				Atención correo - whatsaap
				Mensaje motivacional.
				Envío centro calificación de las comptencias del componente Transversal a través de correo electrónico
				Cuadro de honor
				Envío correo Cierre de Competencia
				Sesión en línea Habilidades Blandas Componente Transversal
		BILINGÜISMO_JULY	TODO EL MES	Invitaciones English club
				Recordatorio para el ingreso a las sesiones vía whatsApp
				Envío de mensajes con actividades en inglés vía WhatsApp
				Atención vía whatsapp
SEMANA DEL 25 AL 31 MARZO DEPURACIÓN, ACTAS, COMITES Y SEGUIMIENTO COORDINACIÓN				

INS. VOCERO
INS. TECNICO
INS. INTEGRALIDAD
INS. BILINGÜISMO

6. **Orientaciones y acciones para desarrollar como Equipo Ejecutor período académico 2026:**
    - Revisión de métricas y programador de estrategias del mes de marzo 2026.
    - Se organizaron sesiones en línea.
    - Recordatorio de anuncios fechas, hora, componente de la fase, encargado entre otros
    - Recordatorio por el grupo de WhatsApp, sobre la invitación de la sesión en línea.
    - Trabajo colaborativo para obtener resultados exitosos de la ficha en cada una de las fases.
7. **Compromisos**

Ingreso a la plataforma: Debe realizarse diariamente el ingreso a la plataforma Zajuna; validando, que las fechas de las evidencias y del material de estudio esté acorde con el cronograma de actividades propuesto para cada una de las fases del proceso formativo.

Calificación de evidencias: La GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA–GFPI–G–014 – Versión 05 dice que esta revisión debe hacerse máximo a las 72 horas, se establece como estrategia de permanencia por parte del Equipo de Formación, la calificación diaria y oportuna de cada evidencia, brindando retroalimentación de calidad y coherencia con el programa formativo.

Evaluación permanente de Raps en Sena Sofia: De acuerdo con el anterior punto, luego de realizar la evaluación de aprendices en Zajuna, es importante subir lo más pronto posible los juicios evaluativos en Sena Sofía para mantenerlos al día.

Revisión foros: Una de las funciones del equipo ejecutor es la revisión y respuesta diaria a cada una de las inquietudes plasmadas por los aprendices; por lo cual, durante los días hábiles se debe validar este espacio e informar a través de los canales de comunicación al equipo; y así, brindar una respuesta oportuna frente al requisito de la GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA–GFPI–G–014 – Versión 05.

Alistamiento de evidencias: Es necesario revisar semana tras semana el cronograma de actividades propuesto para cada una de las fases y, en efecto validar la disponibilidad de las evidencias y del material de estudio presente para el proceso formativo de los aprendices.

Acompañamiento permanente a aprendices con evidencias pendientes, configurando entrega tardía y enviando correos personalizados con lo que le hace falta al aprendiz. Soportes para acta de acompañamiento.

Anuncios sesiones en línea: Se debe enviar el anuncio, dos días antes con la fecha, hora, enlace, evidencia y temática para la publicación.

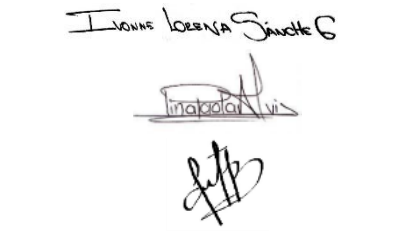
Publicación Grabación sesión y resumen: Cada instructor debe realizar el resumen (dos párrafos) y enlace de grabación por separado y subirlo al espacio respectivo, debe ser igual al nombre del anuncio y con fecha, según guía AVA-V5 (Pag 132).

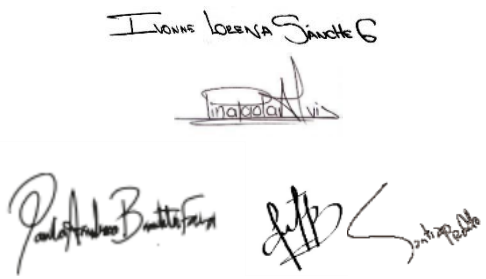
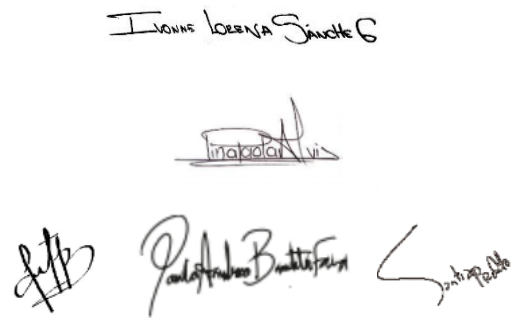
CONCLUSIONES

Tener en cuenta las orientaciones de la guía AVA 05. Consultar guía e información del uso de la plataforma en la comunidad de instructores

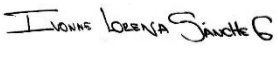
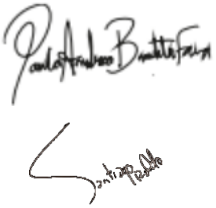
Fecha para la próxima reunión equipo entre el 6 al 10 de abril de 2026.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Estar al pendiente del foro de dudas e inquietudes.	Siempre	Equipo ejecutor	
Calificar evidencias en 24 horas o según el volumen de evidencias	Siempre	Equipo ejecutor	

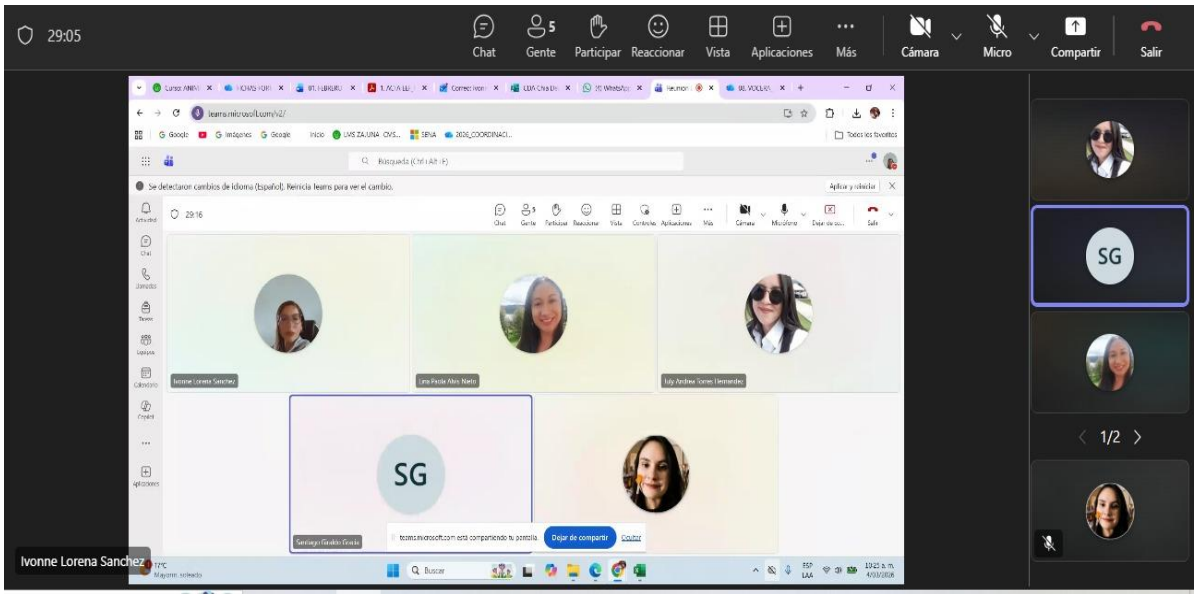
Ingresar al LMS diariamente	Siempre	Equipo ejecutor	
Aplicar las estrategias de permanencia organizadas por el EEF dejando evidencia del proceso	Siempre	Equipo ejecutor	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Ivonne Lorena Sánchez	INSTRUCTORA VOCERA	SI	N/A	
Paula Andrea Bautista Santiago Giraldo	INSTRUCTORES TÉCNICOS	SI	N/A	
July Torres	INSTRUCTORA BILINGÜISMO	SI	N/A	
Lina Paola Alvis	INSTRUCTOR TRANSVERSAL	SI	N/A	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS



ACTA No. 02			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: **REUNIÓN EQUIPO DE INSTRUCTORES** **FICHA: 3185814 ANIMACIÓN DIGITAL**			
CIUDAD Y FECHA:	Chía, 04 de marzo 2026	**HORA INICIO: 10**:00 M	**HORA FIN: 1**1:00 p.m.
LUGAR Y/O ENLACE:	Enlace Teams	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Regional Cundinamarca, Centro de Desarrollo Agroempresarial	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Realizar la reunión con el EEF del programa Animación Digital: **3185814**.
2. Determinar las actividades a realizar en las fichas y su responsable.
3. Programar las evidencias orientadas para el mes de marzo 2026.
4. Revisar la planeación de las sesiones en línea para el mes de marzo 2026.
5. Definir la estrategia para la permanencia.
6. Orientaciones para el inicio del periodo académico con equipo EEF y desarrollo correcto de la formación
7. Compromisos.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

1. Realizar la reunión con el EEF del programa Animación Digital: **3185814**
2. Determinar las actividades a realizar en las fichas y su responsable.
3. Corregir las novedades encontradas en la lista de cheque interna
4. Realizar la planeación de las sesiones en línea para el mes de marzo 2026.
5. Definir la estrategia para la permanencia.
6. Orientaciones para el inicio del periodo académico con equipo EEF y desarrollo correcto de la formación
7. Compromisos.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. De acuerdo con la orientación la Coordinadora de formación virtual, Liz Torres, se realiza la reunión con el EEF del programa Animación Digital Ficha 3185814. El equipo está integrado: Instructor Vocero Ivonne Lorena Sánchez, Instructores técnicos Paula Andrea Bautista y Santiago Giraldo, Instructor transversal Lina Paola Alvis, Instructor Bilingüismo July Torres.

2. Determinar las actividades a realizar en las fichas y su responsable.

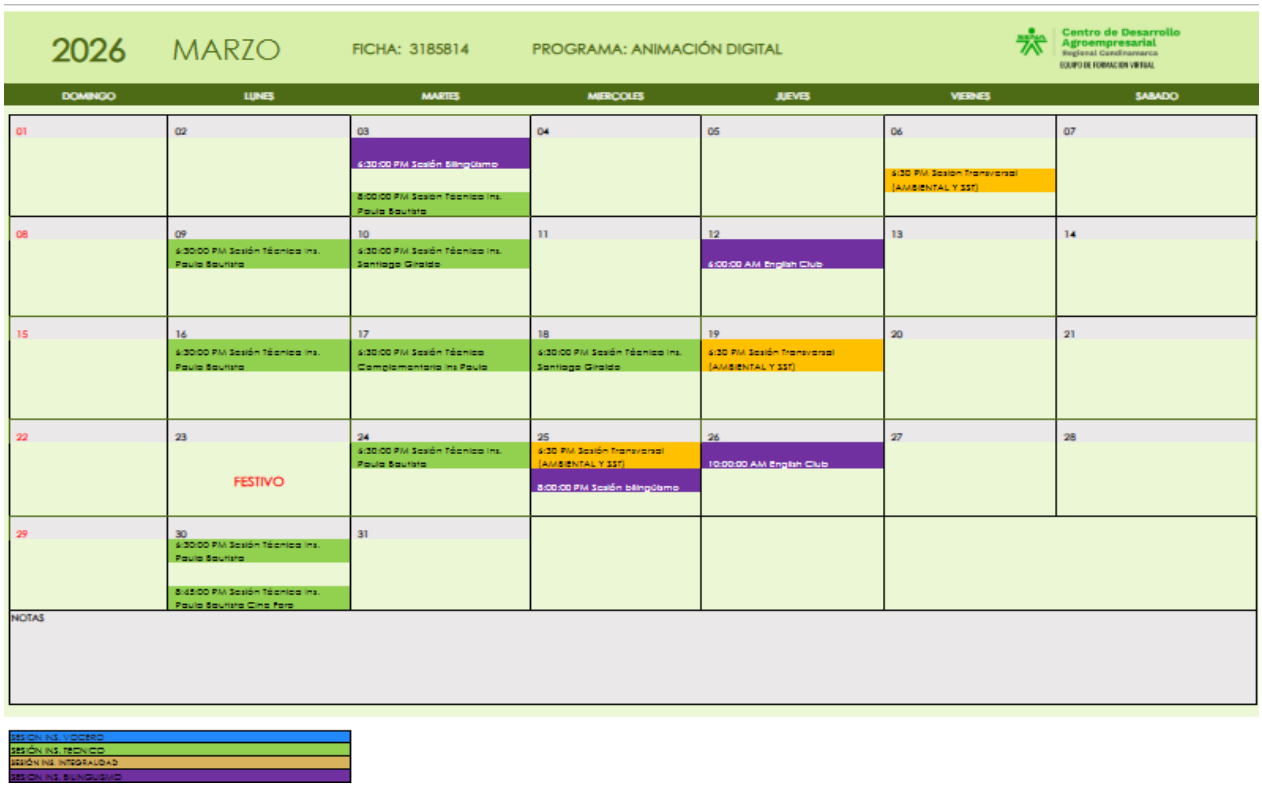
ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR	RESPONSABLE
Programación reuniones EEF	Instructora vocero Ivonne Lorena Sánchez González
Publicación anuncios	Instructora vocero Ivonne Lorena Sánchez González
Elaboración actas equipo ejecutor / seguimiento	Equipo ejecutor

Revisar el estado de la plataforma ZAJUNA y tiempos de respuesta acorde a los lineamientos de la GUÍA AVA 05.	Equipo Ejecutor
Activación evidencias y foros de acuerdo con cronograma	Cada instructor en su área
Creación enlaces sesiones, resumen sesión y cargue de los mismos	Cada instructor en su área
Cargue de Actas equipo ejecutor y acompañamiento	Ivonne Lorena Sánchez González
Permanencia llamadas y estrategias.	Instructora vocera y técnica
Seguimiento de competencia (llamados de atención y planes de mejoramiento), estrategias para incentivar el envío de evidencias.	Instructor: técnico, integralidad y bilingüismo.

3. Competencias para desarrollar y Raps a evaluar para el mes de marzo 2026.

Área	Competencia	Resultado
Técnica	220501084. Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	220501084-02. Desarrollar el rigging según criterios técnicos y necesidades del proyecto.
Bilingüismo	240202501- Interactuar en lengua inglesa de forma oral y escrita dentro de contextos sociales y laborales según los criterios establecidos por el marco común europeo de referencia para las lenguas.	240202501-05. Presentar un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral de acuerdo con los procedimientos establecidos desde su programa de formación.
Integralidad	220601501 - Aplicar prácticas de protección ambiental, seguridad y salud en el trabajo de acuerdo con las políticas organizacionales y la normatividad vigente.	220601501-01 - Interpretar los problemas ambientales y de SST teniendo en cuenta los planes y programas establecidos por la organización y el entorno social.
		220601501-02 - Efectuar las acciones para la prevención y el control de la problemática ambiental y de SST, teniendo en cuenta los procedimientos establecidos por la organización.
		220601501-03 - Verificar las condiciones ambientales y de SST de acuerdo con los lineamientos establecidos para el área de desempeño laboral
		220601501-04 - Reportar las condiciones y actos que afecten la protección del medio ambiente y la SST, de acuerdo con los lineamientos establecidos en el contexto organizacional y social.

4. **Planeación de sesiones en línea para el mes de marzo 2026:** En el siguiente pantallazo se deja evidencia de la programación mensual para cada la ficha.



2026 MARZO FICHA: 3185814 PROGRAMA: ANIMACIÓN DIGITAL

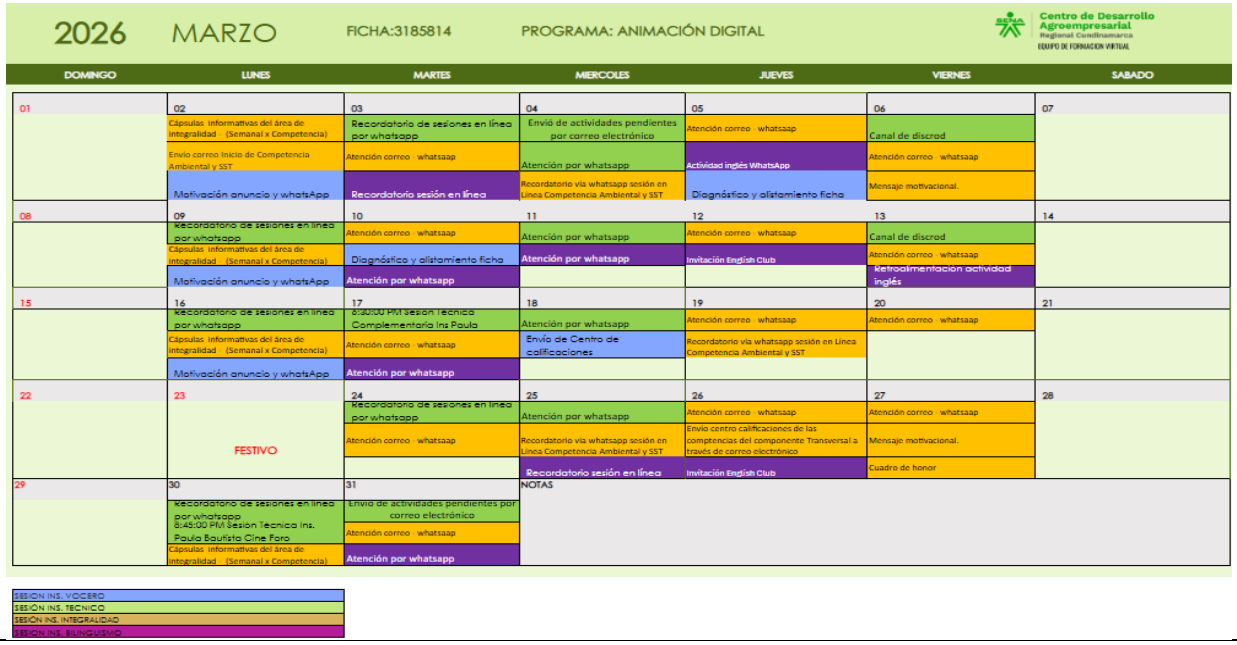
Centro de Desarrollo Agroempresarial Regional Cundinamarca EQUIPO DE FORMACION VIRTUAL

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
01	02	03 6:30:00 PM Sesión Bilingüismo 8:00:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula Bautista	04	05	06 6:30 PM Sesión Transversal (AMBIENTAL Y SST)	07
08	09 6:30:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula Bautista	10 6:30:00 PM Sesión Técnica Ins. Santiago Giraldo	11	12 6:00:00 AM English Club	13	14
15	16 6:30:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula Bautista	17 6:30:00 PM Sesión Técnica Complementaria Ins Paula	18 6:30:00 PM Sesión Técnica Ins. Santiago Giraldo	19 6:30 PM Sesión Transversal (AMBIENTAL Y SST)	20	21
22	23 FESTIVO	24 6:30:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula Bautista	25 6:30 PM Sesión Transversal (AMBIENTAL Y SST) 8:00:00 PM Sesión bilingüismo	26 10:00:00 AM English Club	27	28
29	30 6:30:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula Bautista 8:45:00 PM Sesión Técnica Ins. Paula Bautista Cine Foro	31				

NOTAS

SESIÓN INS. VOCERO
SESIÓN INS. TECNICO
SESIÓN INS. INTEGRALIDAD
SESIÓN INS. BILINGUISMO

5. **Definir la estrategia para la permanencia mes de marzo de 2026.** Para este mes se implementará estrategias semanalmente en las cuales el EEF las reportará en el repositorio interno de la ficha.



2026 MARZO FICHA:3185814 PROGRAMA: ANIMACIÓN DIGITAL

Centro de Desarrollo Agroempresarial Regional Cundinamarca EQUIPO DE FORMACION VIRTUAL

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
01	02 Cápsulas informativas del área de integralidad - (Semanal x Competencia) Envio correo Inicio de Competencia Ambiental y SST Motivación anuncio y whatsApp	03 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp Atención correo - whatsaap Recordatorio sesión en línea	04 Envió de actividades pendientes por correo electrónico Atención por whatsapp Recordatorio via whatsapp sesión en Linea Competencia Ambiental y SST	05 Atención correo - whatsaap Actividad inglés WhatsApp Diagnóstico y alistamiento ficha	06 Canal de discrod Atención correo - whatsaap Mensaje motivacional.	07
08	09 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp Cápsulas informativas del área de integralidad - (Semanal x Competencia) Motivación anuncio y whatsApp	10 Atención correo - whatsaap Diagnóstico y alistamiento ficha Atención por whatsapp	11 Atención por whatsapp Atención por whatsapp	12 Atención correo - whatsaap Invitación English Club	13 Canal de discrod Atención correo - whatsaap Retroalimentacion actividad inglés	14
15	16 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp Cápsulas informativas del área de integralidad - (Semanal x Competencia) Motivación anuncio y whatsApp	17 6:30:00 PM sesion Tecnica Complementaria Ins Paula Atención correo - whatsaap Atención por whatsapp	18 Atención por whatsapp Envío de Centro de calificaciones	19 Atención correo - whatsaap Recordatorio via whatsapp sesión en Linea Competencia Ambiental y SST	20 Atención correo - whatsaap	21
22	23 FESTIVO	24 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp Atención correo - whatsaap	25 Atención por whatsapp Recordatorio via whatsapp sesión en Linea Competencia Ambiental y SST Recordatorio sesión en línea	26 Atención correo - whatsaap Envio centro calificaciones de las competencias del componente Transversal a través de correo electrónico Invitación English Club	27 Atención correo - whatsaap Mensaje motivacional. Cuadro de honor	28
29	30 Recordatorio de sesiones en línea por whatsapp 8:45:00 PM Sesion Tecnica Ins. Paula Bautista Cine Foro Cápsulas informativas del área de integralidad - (Semanal x Competencia)	31 Envió de actividades pendientes por correo electrónico Atención correo - whatsaap Atención por whatsapp	NOTAS			

SESIÓN INS. VOCERO
SESIÓN INS. TECNICO
SESIÓN INS. INTEGRALIDAD
SESIÓN INS. BILINGUISMO

ESTRATEGIAS DE PERMANENCIA _ MARZO				
FICHA	PROGRAMA	RESPONSABLE	FECHA	ACTIVIDAD
3185814	ANIMACIÓN DIGITAL	INS. VOCERO	TODO EL MES	Mensaje general con informe sobre el estado de la formación, al correo electrónico de cada Aprendiz.
				Llamadas teléfonicas /mensaje por WhatsApp/mensajería interna
				Sesion voceria: resolver dudas, talleres, rutas de diferentes procesos
				Reporte y seguimiento de actividades
				Recordatorio sesiones
		INST. TECNICO	TODO EL MES	Cineforo Animatrix
				Sesión complementaria dibujo vectorial gestual
				Atención por whatsapp
				Canal de discrod
				Envió de actividades pendientes por correo electrónico
		INST. TRANSVERSAL LINA ALVIS	TODO EL MES	Cápsulas informativas del área de integralidad - (Semanal x Competencia)
				Atención correo - whatsaap
				Mensaje motivacional.
				Envío centro calificación de las comptencias del componente Transversal a través de correo electrónico
				Cuadro de honor
				Envío correo de cierre de Competencia Ambiental y SST
				Recordatorio vía whatsapp sesión en Línea Competencia Ambiental y SST
		INST. BILINGUISMO_JULY TORRES	TODO EL MES	Invitaciones English club
				Recordatorio para el ingreso a las sesiones vía whatsApp
				Envío de mensajes con actividades en inglés vía WhatsApp
				Atención vía whatsapp
SEMANA DEL 25 AL 31 MARZO DEPURACIÓN, ACTAS, COMITES Y SEGUIMIENTO COORDINACIÓN				
INS. VOCERO				
INS. TECNICO				
INS. INTEGRALIDAD				
INS. BILINGÜISMO				

6. **Orientaciones y acciones para desarrollar como Equipo Ejecutor período académico 2026:**
    - Revisión de métricas y programador de estrategias del mes de marzo 2026.
    - Se organizaron sesiones en línea.
    - Recordatorio de anuncios fechas, hora, componente de la fase, encargado entre otros
    - Recordatorio por el grupo de WhatsApp, sobre la invitación de la sesión en línea.
    - Trabajo colaborativo para obtener resultados exitosos de la ficha en cada una de las fases.
7. **Compromisos**

Ingreso a la plataforma: Debe realizarse diariamente el ingreso a la plataforma Zajuna; validando, que las fechas de las evidencias y del material de estudio esté acorde con el cronograma de actividades propuesto para cada una de las fases del proceso formativo.

Calificación de evidencias: La GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA–GFPI–G–014 – Versión 05 dice que esta revisión debe hacerse máximo a las 72 horas, se establece como estrategia de permanencia por parte del Equipo de Formación, la calificación diaria y oportuna de cada evidencia, brindando retroalimentación de calidad y coherencia con el programa formativo.

Evaluación permanente de Raps en Sena Sofia: De acuerdo con el anterior punto, luego de realizar la evaluación de aprendices en Zajuna, es importante subir lo más pronto posible los juicios evaluativos en Sena Sofía para mantenerlos al día.

Revisión foros: Una de las funciones del equipo ejecutor es la revisión y respuesta diaria a cada una de las inquietudes plasmadas por los aprendices; por lo cual, durante los días hábiles se debe validar este espacio e informar a través de los canales de comunicación al equipo; y así, brindar una respuesta oportuna frente al requisito de la GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA–GFPI–G–014 – Versión 05.

Alistamiento de evidencias: Es necesario revisar semana tras semana el cronograma de actividades propuesto para cada una de las fases y, en efecto validar la disponibilidad de las evidencias y del material de estudio presente para el proceso formativo de los aprendices.

Acompañamiento permanente a aprendices con evidencias pendientes, configurando entrega tardía y enviando correos personalizados con lo que le hace falta al aprendiz. Soportes para acta de acompañamiento.

Anuncios sesiones en línea: Se debe enviar el anuncio, dos días antes con la fecha, hora, enlace, evidencia y temática para la publicación.

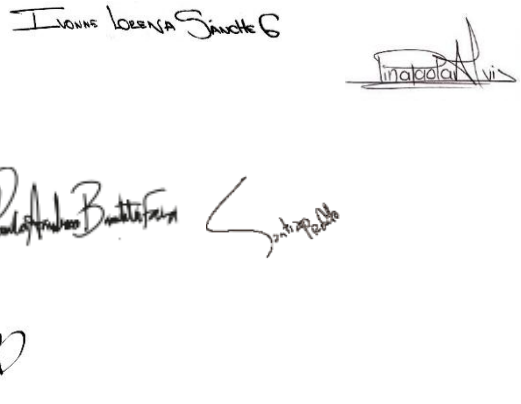
Publicación Grabación sesión y resumen: Cada instructor debe realizar el resumen (dos párrafos) y enlace de grabación por separado y subirlo al espacio respectivo, debe ser igual al nombre del anuncio y con fecha, según guía AVA-V5 (Pag 132).

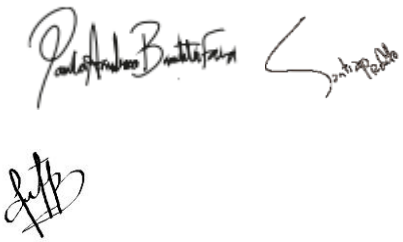
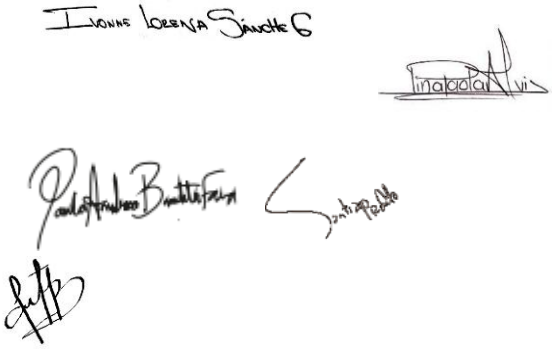
CONCLUSIONES

Tener en cuenta las orientaciones de la guía AVA 05. Consultar guía e información del uso de la plataforma en la comunidad de instructores

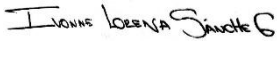
Fecha para la próxima reunión equipo entre el 6 al 10 de abril de 2026.

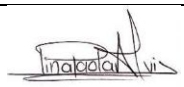
ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Estar al pendiente del foro de dudas e inquietudes.	Siempre	Equipo ejecutor	
Calificar evidencias en 24 horas o según el volumen de evidencias	Siempre	Equipo ejecutor	

			
Ingresar al LMS diariamente	Siempre	Equipo ejecutor	
Aplicar las estrategias de permanencia organizadas por el EEF dejando evidencia del proceso	Siempre	Equipo ejecutor	

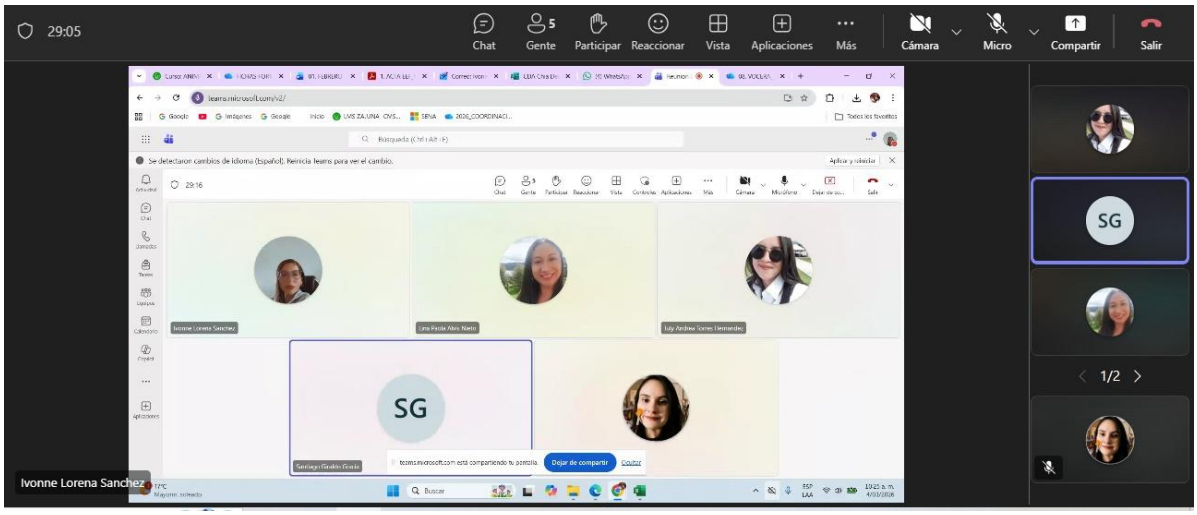
DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Ivonne Lorena Sánchez	INSTRUCTORA VOCERA	SI	N/A	

Paula Andrea Bautista Santiago Giraldo	**INSTRUCTORES TÉCNICOS**	**SI**	**N/A**	
July Torres	**INSTRUCTORA BILINGÜISMO**	**SI**	**N/A**	
Lina Paola Alvis	**INSTRUCTOR TRANSVERSAL**	**SI**	**N/A**	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS



ACTA No. 01			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: ACTA EQUIPO EJECUTOR MES DE MARZO 2026 EQUIPO EJECUTOR DEL PROGRAMA TECNOLOGO EN ANIMACIÓN DIGITAL FICHA 3185814			
CIUDAD Y FECHA:	Virtual, 27 marzo de 2025	**HORA INICIO:** 9:00 AM	**HORA FIN:** 10:00 AM
LUGAR Y/O ENLACE:	Plataforma teams	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Centro de Desarrollo Agroempresarial Chía	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Solicitud de las estadísticas generales por ficha, haciendo un análisis de las novedades presentadas en cada uno de los ítems.
2. Registrar las novedades de aprendices en este mes.
3. Revisión de la plataforma ZAJUNA según las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05, acorde con la aplicación de la lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente. Lista de chequeo por parte de Dirección general y lista de chequeo coordinación académica.
4. Estado actual del debido proceso de la ficha
5. Compromisos

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

1. Verificar las estadísticas generales por ficha, haciendo un análisis de los cambios presentados en cada uno de los ítems.
2. Registrar novedades aprendices presentadas en este mes.
3. Revisar la adecuación de plataforma ZAJUNA según las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05, lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente y lista de chequeo dirección general.
4. Verificación del estado del debido proceso de la ficha.
5. Compromisos

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. De acuerdo con la orientación la Coordinador de formación virtual, se realiza la reunión con el EEF del programa Animación Digital Ficha **3185814**. El equipo está integrado: Instructor Vocero Ivonne Lorena Sánchez, Instructores técnicos Paula Andrea Bautista y Santiago Giraldo, Instructor transversal Lina Paola Alvis, Instructor Bilingüismo July Torres.

2. ESTADISTICAS GENERALES POR FICHA Con base en los reportes generados por la plataforma ZAJUNA correspondientes al mes de marzo, se presenta el análisis de desempeño y participación de los aprendices de la ficha **3185814**, con las siguientes novedades:

   Fecha de inicio de la ficha: 1 de abril de 2024
   Fecha fin etapa lectiva: 30 de diciembre de 2026

CANTIDAD DE APRENDICES MES MARZO	
INDICADOR	**CANTIDAD**
Matriculados	57
En formación (Sofia Plus)	23
Activos	23
Ingresos en el último mes	19
NOVEDAD	**TOTAL**
***Al día según cronograma en la fase actual**	**6**
**Atrasados en fases anteriores o actual (pueden cumplir)	7
***Atrasados en fases anteriores o actual (en seguimiento)	3
Que NO cumplen y se está validando para enviar a comité	0
En proceso de deserción	0
Retiro voluntario	11
Reintegro o traslado	0
Aplazamiento	0
Condicionamiento	0
Cancelación de registro de matrícula	23
Enviados a comité de evaluación y seguimiento	7
TOTAL, NOVEDADES	57

*Al día de acuerdo con el cronograma, última actividad de aprendizaje se puede validar hasta 3 evidencias pendientes de acuerdo con el criterio del equipo o con más del 80% al día.
**Aquellos aprendices que están atrasados, pero van enviando evidencias (estudian a su ritmo)
***Son los que están con alguna medida formativa. Los que no cumplen con la fase o deban de la anterior.

La sumatoria de las estadísticas debe ser igual al número de matriculados.

1. NOVEDADES DE APRENDICES en la siguiente tabla registrar el nombre de los aprendices a quienes se les solicito comité, quienes están cancelados y quienes tienen retiro voluntario, proceso de deserción, estas novedades fueron documentadas y se tomaron las medidas necesarias para asegurar la continuidad y calidad del proceso formativo.

NOMBRE Y APELLIDO DEL APRENDIZ	DOCUMENTO	TIPO DE NOVEDAD Cancelado-Retiro-Solicitud comité-Condicionamiento-traslado reintegro_deserción	FECHA NOVEDAD
Kevin Andrés Navarrete Molano	1000624384	CANCELADO	
Jesús Manuel Orellana Rodríguez	1000746341	CANCELADO	
Luis Hernando Robles Otalvarez	1003250984	CANCELADO	
Maryineth Aguiar Suarez	1005849220	DESCERCIÓN	12/09/25

Britney Geraldine Fernández Villegas	1006407926	CANCELADO	
Ana María Cogollo Castellanos	1007394777	DESCERCIÓN	12/09/25
Juan Diego Inchima Anzola	1010177601	DESCERCIÓN	12/09/25
Mariana Corrales Mendoza	1013596382	CANCELADO	
Hosman Ariel Guerrero Hurtado	1016023769	CANCELADO	
Diana Marcela Romero Herrera	1016038093	DESCERCIÓN	12/09/25
Kevin Leonardo Bottia Mantilla	1019124749	DESCERCIÓN	12/09/25
Jessica Alejandra Romero Montaño	1025535020	CANCELADO	
Donoban Felipe Sánchez Rincón	1032477093	DESCERCIÓN	12/09/25
Jean Pierre Ospina González	1032679318	DESCERCIÓN	12/09/25
Angie Tatiana Zorro Gómez	1033712427	DESCERCIÓN	12/09/25
Samuel Fernando Galindo Vargas	1050092676	DESCERCIÓN	12/09/25
María José Bravo Ospina	1061717653	DESCERCIÓN	12/09/25
Wendy Paola Villafañe Fontalvo	1082898013	DESCERCIÓN	12/09/25
Anderson Almeyda Macareo	1095817563	DESCERCIÓN	12/09/25
Liceth Restrepo Girón	1112151681	DESCERCIÓN	12/09/25
Leonardo Jordan González	1112792898	DESCERCIÓN	12/09/25
Juan Esteban Montenegro Bustos	1117931134	CANCELADO	
Luz Marina Salazar Piedrahita	44002404	DESCERCIÓN	12/09/25
Cesar Augusto Martínez Novoa	1000802210	RETIRO VOLUNTARIO	
Angelica Lorena Gutiérrez Arenas	1014858921	RETIRO VOLUNTARIO	
Alison Gysella Quevedo Chaves	1028885400	RETIRO VOLUNTARIO	
Gilberto De Jesús Tamayo Polo	1037667254	RETIRO VOLUNTARIO	
Leidys Vanessa Zabaleta Fernández	1044909156	RETIRO VOLUNTARIO	
Jorge Andrés	1048218754	RETIRO VOLUNTARIO	

David Santiago Ibañez Afanador	1050604430	RETIRO VOLUNTARIO	
Breeiner Estiben Aramendiz Sumalave	1091354114	RETIRO VOLUNTARIO	
Juan Esteban Ruiz Ramírez	1097493945	RETIRO VOLUNTARIO	
Juan José Cuartas Balcero	1109116612	RETIRO VOLUNTARIO	
Harold Andrés Marín Bautista	72337067	RETIRO VOLUNTARIO	

2. VALIDACIÓN DE LA PLATAFORMA ZAJUNA de acuerdo con las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05 (alistamiento y observaciones relacionadas con la plataforma, anuncios, tiempos de respuesta) acorde con la lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente.

LISTA DE CHEQUEO	PUNTAJE	FECHA DE APLICACIÓN	PANTALLAZO CORREO DE LOS HALLAZGOS
COORDINACIÓN ACADEMICA	98	19/03/26	20 | Durante el desarrollo de la fase, publica anuncio(s) de cierre de actividad(es) de proyecto, conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual. | 0 | No se visualiza el anuncio de cierre de la AP AP5. Preparar modelos digitales de acuerdo a las necesidades del proyecto
DIRECCION GENERAL	N/A	N/A	N/A

3. Verificación del estado del debido proceso de la ficha. Reglamento 007 / 009 (según aplique).

a. PRIMER LLAMADO DE ATENCIÓN

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
TI 1050723311	NICOOL BELLO MARTINEZ	10 días h
1118547204	SANDRA NAYELLY GONZALEZ TUMAY	10 días h
1193253177	ALEXANDRA ROMERO MARTINEZ	10 días h
TI 1028864826	SAMUEL ALEJANDRO SANABRIA SOLORZANO	10 días h
1074810979	DARIENT DAVID SANTAMARÍA FRESNEDA	10 días h
1128283469	SEBASTIAN VALENCIA PIEDRAHITA	10 días h
1110286571	ANA MARIA VIVAS YALANDA	10 días h
TI 1121205588	DANNA CAROLINA GALAN URQUINA	10 días h
1016096200	JOSE RICARDO QUIROZ BECERRA	10 días h

TI 1021398532	SANTIAGO JOSE JIMENEZ BERNAL	10 días h
1015069427	VALERIA PÉREZ DÍAZ	10 días h
1014199052	CAROL GINETH HERNANDEZ GONZALEZ	10 días h
1013115289	SAHILY ALEXANDRA MALAMBO	10 días h
1025535020	JESSICA ALEJANDRA ROMERO	10 días h
1016023769	HOSMAN ARIEL GUERRERO HURTADO	10 días h
1050604430	DAVID SANTIAGO IBAÑEZ AFANADOR	10 días h
1006407926	BRITNEY GERALDINE FERNANDEZ	10 días h
1117931134	JUAN ESTEBAN MONTENEGRO BUSTOS	10 días h
1003517685	JUAN DAVID CUBILLOS GOMEZ	10 días h

b. SEGUNDO LLAMADO DE ATENCIÓN

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
TI 1050723311	NICOOL BELLO MARTINEZ	10 días h
1118547204	SANDRA NAYELLY GONZALEZ TUMAY	10 días h
1193253177	ALEXANDRA ROMERO MARTINEZ	10 días h
TI 1028864826	SAMUEL ALEJANDRO SANABRIA SOLORZANO	10 días h
1074810979	DARIENT DAVID SANTAMARÍA FRESNEDA	10 días h
1128283469	SEBASTIAN VALENCIA PIEDRAHITA	10 días h
1110286571	ANA MARIA VIVAS YALANDA	10 días h
TI 1121205588	DANNA CAROLINA GALAN URQUINA	10 días h
1016096200	JOSE RICARDO QUIROZ BECERRA	10 días h
TI 1021398532	SANTIAGO JOSE JIMENEZ BERNAL	10 días h
1015069427	VALERIA PÉREZ DÍAZ	10 días h

1014199052	CAROL GINETH HERNANDEZ GONZALEZ	10 días h
1013115289	SAHILY ALEXANDRA MALAMBO	10 días h
1025535020	JESSICA ALEJANDRA ROMERO	10 días h
1016023769	HOSMAN ARIEL GUERRERO HURTADO	10 días h
1050604430	DAVID SANTIAGO IBAÑEZ AFANADOR	10 días h
1006407926	BRITNEY GERALDINE FERNANDEZ	10 días h
1117931134	JUAN ESTEBAN MONTENEGRO BUSTOS	10 días h
1003517685	JUAN DAVID CUBILLOS GOMEZ	10 días h

c. PLANES DE MEJORAMIENTO

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
TI 1050723311	NICOOL BELLO MARTINEZ	20 días
1118547204	SANDRA NAYELLY GONZALEZ TUMAY	20 días
1193253177	ALEXANDRA ROMERO MARTINEZ	20 días
TI 1028864826	SAMUEL ALEJANDRO SANABRIA SOLORZANO	20 días
1074810979	DARIENT DAVID SANTAMARÍA FRESNEDA	20 días
1128283469	SEBASTIAN VALENCIA PIEDRAHITA	20 días
1110286571	ANA MARIA VIVAS YALANDA	20 días

d. ENVIO A COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA DE ENVIO
TI 1050723311	NICOOL BELLO MARTINEZ	25/03/26
1118547204	SANDRA NAYELLY GONZALEZ TUMAY	25/03/26
1193253177	ALEXANDRA ROMERO MARTINEZ	25/03/26
TI 1028864826	SAMUEL ALEJANDRO SANABRIA SOLORZANO	25/03/26

1074810979	DARIENT DAVID SANTAMARÍA FRESNEDA	25/03/26
1128283469	SEBASTIAN VALENCIA PIEDRAHITA	25/03/26
1110286571	ANA MARIA VIVAS YALANDA	25/03/26

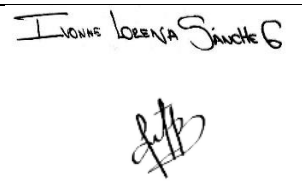
4. Compromisos:

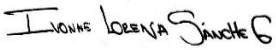
- Consolidar y validar las estadísticas generales de la ficha, verificando que la sumatoria de los estados de los aprendices coincida con el número total de matriculados.
- Registrar y actualizar las novedades de aprendices (cancelación, retiro voluntario, traslado, reintegro o deserción).
- Realizar seguimiento al debido proceso de los aprendices con bajo cumplimiento.
- Identificar y documentar los casos que requieren envío a comité de evaluación y seguimiento.

CONCLUSIONES

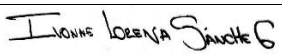
1. Se realizó un análisis detallado de las estadísticas generales de la ficha.
2. Se registraron las novedades presentadas por los aprendices durante el mes, lo que permite mantener un seguimiento actualizado de su situación académica y tomar las acciones correspondientes cuando sea necesario.
3. Se revisó la plataforma ZAJUNA, verificando su adecuación conforme a las orientaciones de los instructivos emitidos la escuela E-Pedagogos y la Guía de Orientaciones para la Formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje – AVA-GFPI-G-014, versión 05.
4. Se verificó el estado y avance del debido proceso de los aprendices, de acuerdo con lo establecido en el reglamento 007 /009 según corresponda, realizando seguimiento a las medidas formativas aplicadas.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Resolución de ajustes y novedades presentadas.	Siempre	Equipo ejecutor	
Evaluar las evidencias e ingresar a foros todos los días hábiles.	Siempre	Equipo ejecutor	

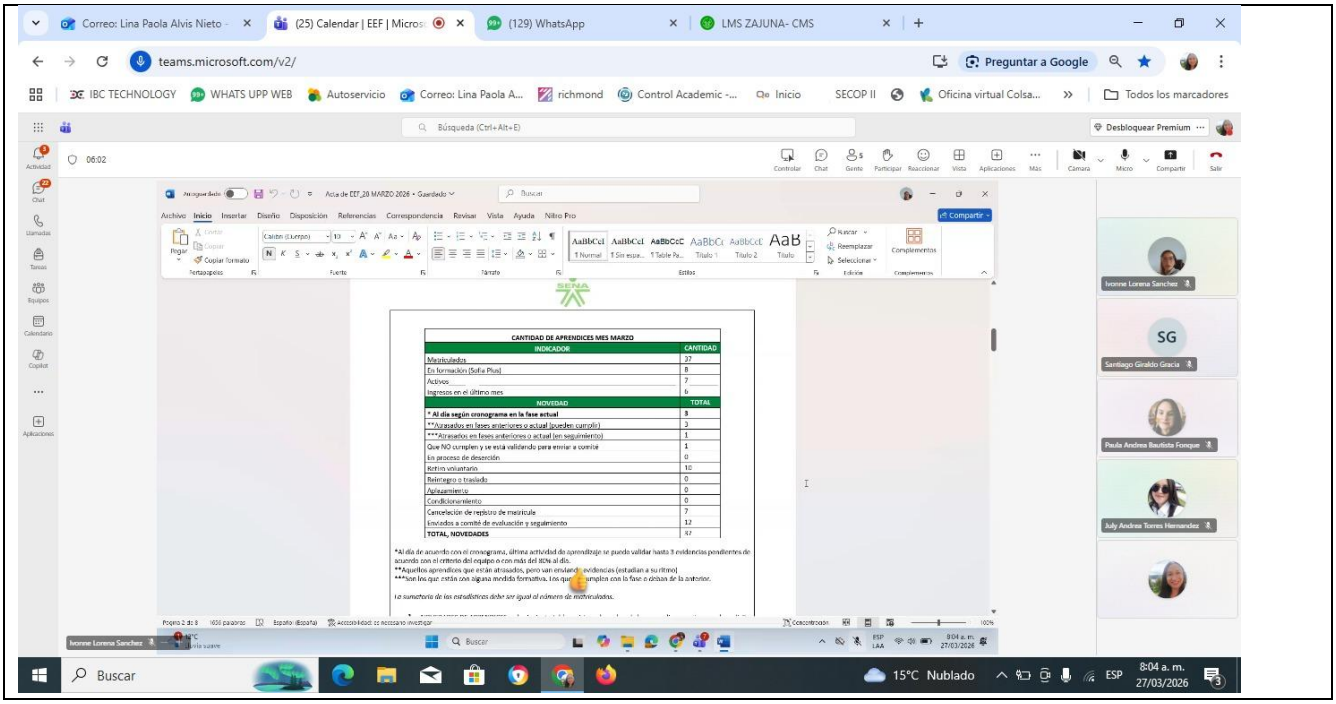
Subir el acta al espacio de one drive y reporte de juicios de Sofia	Siempre	Inst.Vocero	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Ivonne Lorena Sánchez	Instructor - Vocero	SI	N/A	
Paula Andrea Bautista Santiago Giraldo	Instructor - técnico	SI	N/A	
Lina Paola Alvis	Instructor Integralidad	SI	N/A	
July Torres	Ins. Bilingüismo	SI	N/A	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS


Correo: Lina Paola Alvis Nieto
(25) Calendar | EEF | Micros
(129) WhatsApp
LMS ZAJUNA- CMS
teams.microsoft.com/v2/
Preguntar a Google
IBC TECHNOLOGY
WHATS UPP WEB
Autoservicio
Correo: Lina Paola A...
richmond
Control Academic -...
Inicio
SECOP II
Oficina virtual Colsa...
Todos los marcadores
Búsqueda (Ctrl+Alt+E)
Desbloquear Premium
06:02
Controlar
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Aplicaciones
Más
Cámara
Micro
Compartir
Salir
Acta de EEF_28 MARZO 2026 - Guardado
Archivo
Inicio
Insertar
Diseño
Disposición
Referencias
Correspondencia
Revisar
Vista
Ayuda
Nitro Pro
Compartir
Pegar
Cortar
Copiar
Copiar formato
Calibri (Cuerpo)
Portapapeles
Fuente
Párrafo
Estilos
Buscar
Reemplazar
Seleccionar
Complementos
Edición
Complementos
Ivonne Lorena Sanchez
SG
Santiago Giraldo Gracia
Paula Andrea Bautista Fonque
July Andrea Torres Hernandez
CANTIDAD DE APRENDICES MES MARZO
INDICADOR
CANTIDAD
Matriculados
27
En formación (Sofia Plus)
8
Activos
7
Ingresos en el último mes
6
NOVEDAD
TOTAL
* Al día según cronograma en la fase actual
3
**Atrasados en fases anteriores o actual (pueden cumplir)
2
***Atrasados en fases anteriores o actual (en seguimiento)
1
Que NO cumplen y se está validando para enviar a comité
1
En proceso de deserción
0
Retiro voluntario
10
Retiregro o traslado
0
Aplazamiento
0
Condicionamiento
0
Cancelación de registro de matrícula
7
Enviados a comité de evaluación y seguimiento
12
TOTAL, NOVEDADES
47
*Al día de acuerdo con el cronograma, última actividad de aprendizaje se puede validar hasta 3 evidencias pendientes de acuerdo con el criterio del equipo o con más del 80% al día.
**Aquellos aprendices que están atrasados, pero van enviando evidencias (estadían a su ritmo)
***son los que están con alguna medida formativa, los que no cumplen con la fase o áreas de la anterior.
La sumatoria de las estadísticas debe ser igual al número de matriculados.
Ivonne Lorena Sanchez
Buscar
15°C Nublado
ESP
8:04 a. m.
27/03/2026

ACTA No. 01			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: ACTA EQUIPO EJECUTOR MES DE MARZO 2026 EQUIPO EJECUTOR DEL PROGRAMA TECNOLOGO EN ANIMACIÓN DIGITAL FICHA 3070307			
CIUDAD Y FECHA:	Virtual, 27 marzo de 2025	**HORA INICIO:** 8:00 AM	**HORA FIN:** 9:00 AM
LUGAR Y/O ENLACE:	Plataforma teams	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Centro de Desarrollo Agroempresarial Chía	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Solicitud de las estadísticas generales por ficha, haciendo un análisis de las novedades presentadas en cada uno de los ítems.
2. Registrar las novedades de aprendices en este mes.
3. Revisión de la plataforma ZAJUNA según las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05, acorde con la aplicación de la lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente. Lista de chequeo por parte de Dirección general y lista de chequeo coordinación académica.
4. Estado actual del debido proceso de la ficha
5. Compromisos

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

1. Verificar las estadísticas generales por ficha, haciendo un análisis de los cambios presentados en cada uno de los ítems.
2. Registrar novedades aprendices presentadas en este mes.
3. Revisar la adecuación de plataforma ZAJUNA según las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05, lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente y lista de chequeo dirección general.
4. Verificación del estado del debido proceso de la ficha.
5. Compromisos

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. De acuerdo con la orientación la Coordinador de formación virtual, se realiza la reunión con el EEF del programa Animación Digital Ficha **3070370**. El equipo está integrado: Instructor Vocero Ivonne Lorena Sánchez, Instructores técnicos Paula Andrea Bautista y Santiago Giraldo, Instructor transversal Lina Paola Alvis, Instructor Bilingüismo July Torres.

2. ESTADISTICAS GENERALES POR FICHA Con base en los reportes generados por la plataforma ZAJUNA correspondientes al mes de marzo, se presenta el análisis de desempeño y participación de los aprendices de la ficha **3070370**, con las siguientes novedades:

   Fecha de inicio de la ficha: 16 de septiembre de 2024
   Fecha fin etapa lectiva: 14 de junio de 2026

CANTIDAD DE APRENDICES MES MARZO	
INDICADOR	**CANTIDAD**
Matriculados	37
En formación (Sofia Plus)	8
Activos	7
Ingresos en el último mes	6
NOVEDAD	**TOTAL**
*** Al día según cronograma en la fase actual**	**3**
**Atrasados en fases anteriores o actual (pueden cumplir)	3
***Atrasados en fases anteriores o actual (en seguimiento)	1
Que NO cumplen y se está validando para enviar a comité	1
En proceso de deserción	0
Retiro voluntario	10
Reintegro o traslado	0
Aplazamiento	0
Condicionamiento	0
Cancelación de registro de matrícula	7
Enviados a comité de evaluación y seguimiento	12
TOTAL, NOVEDADES	37

*Al día de acuerdo con el cronograma, última actividad de aprendizaje se puede validar hasta 3 evidencias pendientes de acuerdo con el criterio del equipo o con más del 80% al día.
**Aquellos aprendices que están atrasados, pero van enviando evidencias (estudian a su ritmo)
***Son los que están con alguna medida formativa. Los que no cumplen con la fase o deban de la anterior.

La sumatoria de las estadísticas debe ser igual al número de matriculados.

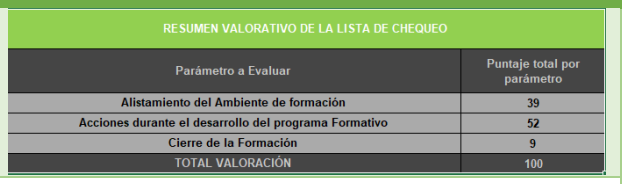
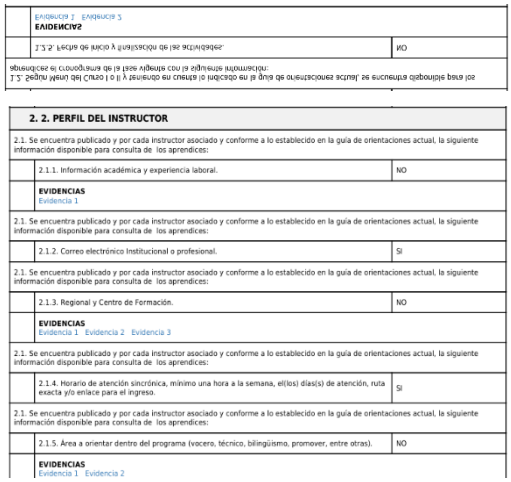
1. NOVEDADES DE APRENDICES en la siguiente tabla registrar el nombre de los aprendices a quienes se les solicito comité, quienes están cancelados y quienes tienen retiro voluntario, proceso de deserción, estas novedades fueron documentadas y se tomaron las medidas necesarias para asegurar la continuidad y calidad del proceso formativo.

NOMBRE Y APELLIDO DEL APRENDIZ	DOCUMENTO	TIPO DE NOVEDAD Cancelado-Retiro-Solicitud comité-Condicionamiento-traslado reintegro_deserción	FECHA NOVEDAD
Lessly Kateryne Molina Delgado	1000256401	CANCELADO	
Juan Pablo Rodríguez Bajonero	1000383068	CANCELADO	
Julián Andrés Parra Nomelin	1005965058	CANCELADO	
Jhon Sebastian Lis Payanene	1006068890	CANCELADO	
Juan Sebastian Rodríguez Alarcón	1012317353	CANCELADO	
Loren Sofia Saiz Delgado	1017062037	CANCELADO	

Dennis Geraldin Portilla Mateus	1020803849	CANCELADO	
Solangie Millan Botero	1025534184	CANCELADO	
Andres Felipe Sanchez Sanchez	1028880687	CANCELADO	
Nicole Valentina Daza Jiménez	1030000126	CANCELADO	
John Jairo Ibarguen Ibarguen	1030562717	CANCELADO	
Laura Vianey Celis Lizcano	1093297100	CANCELADO	
Aixacamila Utrera Mesa	1093588692	CANCELADO	
Gustavo Ivan Rivera González	1099737593	CANCELADO	
Juan Manuel Tafur Peralta	1106899754	CANCELADO	
Diana Marcela Urbano Medina	1114487271	CANCELADO	
Saul Danilo Parente Murayari	1121199029	CANCELADO	
Zharick Gabriela Romero Saraza	1127047053	CANCELADO	
Jorge Ignacio Marín López	75101590	CANCELADO	
Adriel Josué Barrios Pérez	1002200299	RETIRO VOLUNTARIO	
Sebastián Londoño Areiza	1017221449	RETIRO VOLUNTARIO	
Laura Angelica Diaz Camayo	1021513039	RETIRO VOLUNTARIO	
Nicolas Ibarra Canoles	1021672917	RETIRO VOLUNTARIO	
Karen Yuliana Rojas Morales	1028482246	RETIRO VOLUNTARIO	
Juan Gutiérrez Botero	1040871965	RETIRO VOLUNTARIO	
Daniela Giraldo Morales	1105366866	RETIRO VOLUNTARIO	
María Milagro Moreno Rangel	1124018836	RETIRO VOLUNTARIO	
Mónica Monsalve Peñaranda	60445905	RETIRO VOLUNTARIO	
Juan David Mosquera Cardona	71291967	RETIRO VOLUNTARIO	

2. VALIDACIÓN DE LA PLATAFORMA ZAJUNA de acuerdo con las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05 (alistamiento y observaciones relacionadas con la plataforma,

anuncios, tiempos de respuesta) acorde con la lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente.

LISTA DE CHEQUEO	PUNTAJE	FECHA DE APLICACIÓN	PANTALLAZO CORREO DE LOS HALLAZGOS
COORDINACIÓN ACADEMICA	100	19/03/26	
DIRECCION GENERAL	58/62	2026-03-06	

RESUMEN VALORATIVO DE LA LISTA DE CHEQUEO

Parámetro a Evaluar	Puntaje total por parámetro
Alistamiento del Ambiente de formación	39
Acciones durante el desarrollo del programa Formativo	52
Cierre de la Formación	9
TOTAL VALORACIÓN	100

2. 2. PERFIL DEL INSTRUCTOR

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.1. Información académica y experiencia laboral.	NO
EVIDENCIAS Evidencia 1	

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.2. Correo electrónico Institucional o profesional.	SI

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.3. Regional y Centro de Formación.	NO
EVIDENCIAS Evidencia 1 Evidencia 2 Evidencia 3	

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.4. Horario de atención sincrónica, mínimo una hora a la semana, el(los) días(s) de atención, ruta exacta y/o enlace para el ingreso.	SI

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.5. Área a orientar dentro del programa (vocero, técnico, bilingüismo, promover, entre otras).	NO
EVIDENCIAS Evidencia 1 Evidencia 2	

3. Verificación del estado del debido proceso de la ficha. Reglamento 007 / 009 (según aplique).

a. PRIMER LLAMADO DE ATENCIÓN

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
1012317353	JUAN SEBASTIAN RODRIGUEZ ALARCON	10 días h
1000836851	JUAN DAVID SUSA AGUILAR	10 días h
1040871965	JUAN GUTIERREZ BOTERO	10 días h
TI 1127047053	ZHARICK GABRIELA ROMERO SARAZA	10 días h
1114487271	DIANA MARCELA URBANO MEDINA	10 días h
71291967	JUAN DAVID MOSQUERA CARDONA	10 días h
1030562717	JOHN JAIRO IBARGUEN IBARGUEN	10 días h

TI 1031421595	SANTIAGO DAVID GUTIERREZ GUERRERO	10 días h
1003555984	CAROLAY ORTIZ ACOSTA	10 días h
TI 102553418	SOLINGIE MILLAN	10 días h
1010111704	ANDRES FELIPE SANCHEZ SANCHEZ	10 días h
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	10 días h
1005965058	JULIAN ANDRES PARRA NOMELIN	10 días h
TI 1093297100	LAURA VIANEY CELIS LIZCANO	10 días h
1006068890	JHON SEBASTIAN LIS PAYANENE	10 días h
TI1021672917	NICOLAS IBARRA CANOLES	10 días

b. SEGUNDO LLAMADO DE ATENCIÓN

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
102151303	LAURA ANGELICA DIAZ CAMAYO	10 días h
TI 1031421595	SANTIAGO DAVID GUTIERREZ GUERRERO	10 días h
1017221449	SEBASTIAN LONDOÑO AREIZA	10 días h
TI 1127047053	ZHARICK GABRIELA ROMERO SARAZA	10 días h
1030562717	JOHN JAIRO IBARGUEN IBARGUEN	10 días h
1105366866	DANIELA GIRALDO MORALES	10 días h
1114487271	DIANA MARCELA URBANO MEDINA	10 días h
1040871965	JUAN GUTIERREZ BOTERO	10 días h
1005965058	JULIAN ANDRES PARRA NOMELIN	10 días h
TI 1093297100	LAURA VIANEY CELIS LIZCANO	10 días h
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	10 días h
TI 1021672917	NICOLAS IBARRA CANOLES	10 días h

1006068890	JHON SEBASTIAN LIS PAYANENE	10 días h
1003555984	CAROLAY ORTIZ ACOSTA	10 días h
TI 102553418	SOLINGIE MILLAN	10 días h
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	10 días

c. PLANES DE MEJORAMIENTO

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
TI 1127047053	ZHARICK GABRIELA ROMERO SARAZA	20 días
TI1021672917	NICOLAS IBARRA CANOLES	20 días
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	20 días
1005965058	JULIAN ANDRES PARRA NOMELIN	20 días
TI 1093297100	LAURA VIANEY CELIS LIZCANO	20 días
1030562717	JOHN JAIRO IBARGUEN IBARGUEN	20 días
1006068890	JHON SEBASTIAN LIS PAYANENE	20 días
TI 102553418	SOLINGIE MILLAN	20 días h

d. ENVIO A COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA DE ENVIO
TI 102553418	SOLINGIE MILLAN	25/11/25
1028880687	ANDRES FELIPE ARIAS SEGOVIA	29/04/25
TI 1030000126	NICOLE VALENTINA DAZA JIMENEZ	29/04/25
75101590	JORGE IGNACIO MARIN LOPEZ	29/04/25
1000256401	LESSLY KATERYNE MOLINA DELGADO	29/04/25

1020803849	DENNIS GERALDIN PORTILLA MATEUS	29/04/25
1099737593	GUSTAVO IVAN RIVERA GONZALEZ	29/04/25
1093588692	AIXACAMILA UTRERA MESA	29/04/25
1093297100	LAURA VIANEY CELIS LIZCANO	11/07/25
1006068890	JHON SEBASTIAN LIS PAYANENE	11/07/25
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	11/07/25
1005965058c	JULIAN ANDRES PARRA NOMELIN	11/07/25

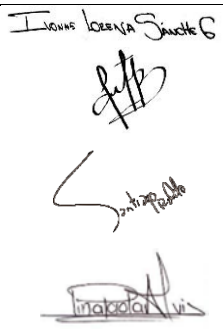
4. Compromisos:

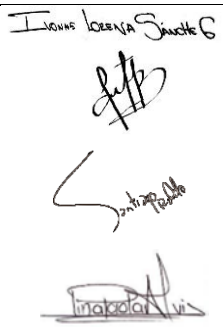
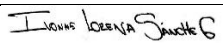
- Consolidar y validar las estadísticas generales de la ficha, verificando que la sumatoria de los estados de los aprendices coincida con el número total de matriculados.
- Registrar y actualizar las novedades de aprendices (cancelación, retiro voluntario, traslado, reintegro o deserción).
- Realizar seguimiento al debido proceso de los aprendices con bajo cumplimiento.
- Identificar y documentar los casos que requieren envío a comité de evaluación y seguimiento.

CONCLUSIONES

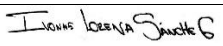
1. Se realizó un análisis detallado de las estadísticas generales de la ficha.
2. Se registraron las novedades presentadas por los aprendices durante el mes, lo que permite mantener un seguimiento actualizado de su situación académica y tomar las acciones correspondientes cuando sea necesario.
3. Se revisó la plataforma ZAJUNA, verificando su adecuación conforme a las orientaciones de los instructivos emitidos la escuela E-Pedagogos y la Guía de Orientaciones para la Formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje – AVA-GFPI-G-014, versión 05.
4. Se verificó el estado y avance del debido proceso de los aprendices, de acuerdo con lo establecido en el reglamento 007 /009 según corresponda, realizando seguimiento a las medidas formativas aplicadas.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Resolución de ajustes y novedades presentadas.	Siempre	Equipo ejecutor	

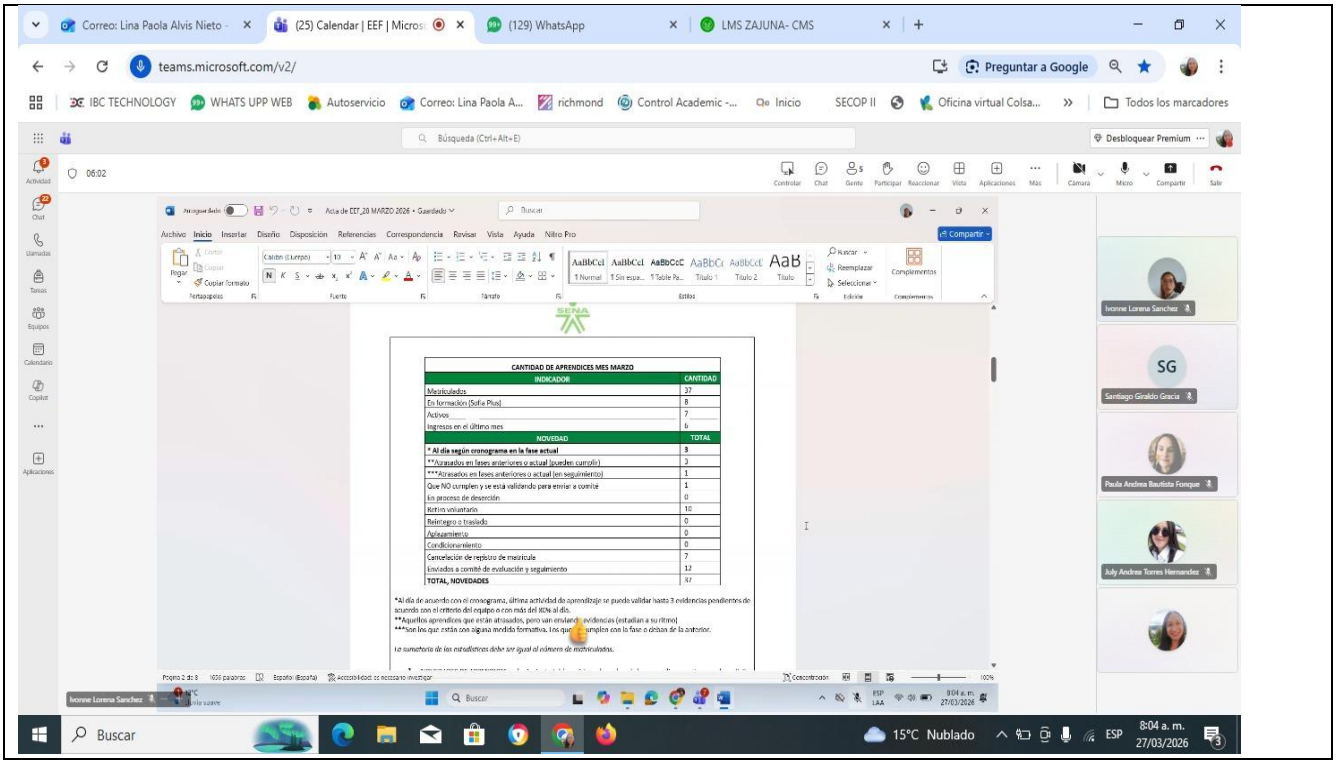
Evaluar las evidencias e ingresar a foros todos los días hábiles.	Siempre	Equipo ejecutor	
Subir el acta al espacio de one drive y reporte de juicios de Sofia	Siempre	Inst.Vocero	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Ivonne Lorena Sánchez	Instructor - Vocero	SI	N/A	
Paula Andrea Bautista Santiago Giraldo	Instructor - técnico	SI	N/A	
Lina Paola Alvis	Instructor Integralidad	SI	N/A	
July Torres	Ins. Bilingüismo	SI	N/A	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS



CANTIDAD DE APRENDICES MES MARZO

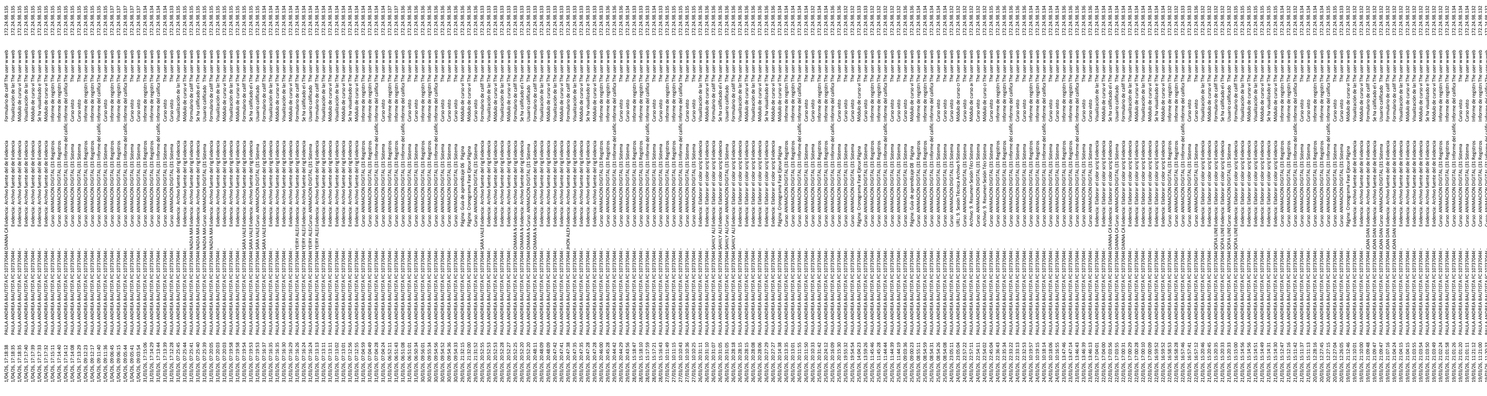
INDICADOR	CANTIDAD
Matriculados	27
En formación (Sofia Plus)	8
Activos	7
Ingresos en el último mes	6

NOVEDAD	TOTAL
* Al día según cronograma en la fase actual	3
**Atrasados en fases anteriores o actual (pueden curzarlo)	3
***Atrasados en fases anteriores o actual (en seguimiento)	1
Que NO cumplen y se está validando para enviar a comité	1
En proceso de deserción	0
Retiro voluntario	10
Reintegro o traslado	0
Aplazamiento	0
Condicionamiento	0
Cancelación de registro de matrícula	7
Enviados a comité de evaluación y seguimiento	12
TOTAL, NOVEDADES	47

*Al día de acuerdo con el cronograma, última actividad de aprendizaje se puede validar hasta 3 evidencias pendientes de acuerdo con el criterio del equipo o con más del 80% al día.
**Aquellos aprendices que están atrasados, pero van enviando evidencias (estudian a su ritmo)
***son los que están con alguna medida formativa, los que no cumplen con la fase o ciclos de la anterior.

*La sumatoria de los estadísticos debe ser igual al número de matriculados.

Area	Name	Nombre completo del usuario	Nombre de usuario	Correo electrónico	Departamento	Cargo	Teléfono de trabajo	Teléfono móvil	Descripción	Oficina	Dirección
Ventas	Ana López	Ana López	ana.lopez	ana.lopez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 678	+34 612 345 678	Gestión de cuentas clave	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Carlos Martínez	Carlos Martínez	carlos.martinez	carlos.martinez@empresa.com	Ventas	Director comercial	+34 912 345 679	+34 612 345 679	Responsable del equipo comercial	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	María Fernández	María Fernández	maria.fernandez	maria.fernandez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 680	+34 612 345 680	Cuentas del sector retail	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Javier Ruiz	Javier Ruiz	javier.ruiz	javier.ruiz@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 681	+34 612 345 681	Cuentas del sector industrial	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Laura Sánchez	Laura Sánchez	laura.sanchez	laura.sanchez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 682	+34 612 345 682	Cuentas del sector servicios	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Pedro Gómez	Pedro Gómez	pedro.gomez	pedro.gomez@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 683	+34 612 345 683	Cuentas del sector tecnología	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Isabel Moreno	Isabel Moreno	isabel.moreno	isabel.moreno@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 684	+34 612 345 684	Cuentas del sector salud	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Miguel Torres	Miguel Torres	miguel.torres	miguel.torres@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 685	+34 612 345 685	Cuentas del sector educación	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Elena Vázquez	Elena Vázquez	elena.vazquez	elena.vazquez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 686	+34 612 345 686	Cuentas del sector turismo	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Francisco Díaz	Francisco Díaz	francisco.diaz	francisco.diaz@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 687	+34 612 345 687	Cuentas del sector energía	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Cristina Romero	Cristina Romero	cristina.romero	cristina.romero@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 688	+34 612 345 688	Cuentas del sector alimentación	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Antonio Navarro	Antonio Navarro	antonio.navarro	antonio.navarro@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 689	+34 612 345 689	Cuentas del sector automoción	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Beatriz Jiménez	Beatriz Jiménez	beatriz.jimenez	beatriz.jimenez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 690	+34 612 345 690	Cuentas del sector farmacéutico	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Rafael Muñoz	Rafael Muñoz	rafael.munoz	rafael.munoz@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 691	+34 612 345 691	Cuentas del sector construcción	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Sofía Alonso	Sofía Alonso	sofia.alonso	sofia.alonso@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 692	+34 612 345 692	Cuentas del sector inmobiliario	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Diego Castro	Diego Castro	diego.castro	diego.castro@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 693	+34 612 345 693	Cuentas del sector financiero	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Marta Ortega	Marta Ortega	marta.ortega	marta.ortega@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 694	+34 612 345 694	Cuentas del sector seguros	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Alejandro Rubio	Alejandro Rubio	alejandro.rubio	alejandro.rubio@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 695	+34 612 345 695	Cuentas del sector logística	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Natalia Herrera	Natalia Herrera	natalia.herrera	natalia.herrera@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 696	+34 612 345 696	Cuentas del sector transporte	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Pablo Ramos	Pablo Ramos	pablo.ramos	pablo.ramos@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 697	+34 612 345 697	Cuentas del sector medios	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Lucía Serrano	Lucía Serrano	lucia.serrano	lucia.serrano@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 698	+34 612 345 698	Cuentas del sector publicidad	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Daniel Blanco	Daniel Blanco	daniel.blanco	daniel.blanco@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 699	+34 612 345 699	Cuentas del sector ocio	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Irene Molina	Irene Molina	irene.molina	irene.molina@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 700	+34 612 345 700	Cuentas del sector deportivo	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Sergio Delgado	Sergio Delgado	sergio.delgado	sergio.delgado@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 701	+34 612 345 701	Cuentas del sector moda	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Andrea Ortiz	Andrea Ortiz	andrea.ortiz	andrea.ortiz@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 702	+34 612 345 702	Cuentas del sector belleza	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Raúl Castillo	Raúl Castillo	raul.castillo	raul.castillo@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 703	+34 612 345 703	Cuentas del sector hogar	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Paula Iglesias	Paula Iglesias	paula.iglesias	paula.iglesias@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 704	+34 612 345 704	Cuentas del sector mascotas	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Fernando Medina	Fernando Medina	fernando.medina	fernando.medina@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 705	+34 612 345 705	Cuentas del sector juguetes	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Carmen Vega	Carmen Vega	carmen.vega	carmen.vega@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 706	+34 612 345 706	Cuentas del sector papelería	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Luis Cortés	Luis Cortés	luis.cortes	luis.cortes@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 707	+34 612 345 707	Cuentas del sector librería	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Rosa Peña	Rosa Peña	rosa.pena	rosa.pena@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 708	+34 612 345 708	Cuentas del sector música	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Manuel Flores	Manuel Flores	manuel.flores	manuel.flores@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 709	+34 612 345 709	Cuentas del sector cine	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Teresa Cano	Teresa Cano	teresa.cano	teresa.cano@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 710	+34 612 345 710	Cuentas del sector teatro	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Jorge Prieto	Jorge Prieto	jorge.prieto	jorge.prieto@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 711	+34 612 345 711	Cuentas del sector arte	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Silvia Campos	Silvia Campos	silvia.campos	silvia.campos@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 712	+34 612 345 712	Cuentas del sector fotografía	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ramón Vidal	Ramón Vidal	ramon.vidal	ramon.vidal@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 713	+34 612 345 713	Cuentas del sector joyería	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Mónica Reyes	Mónica Reyes	monica.reyes	monica.reyes@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 714	+34 612 345 714	Cuentas del sector relojería	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Adrián Soto	Adrián Soto	adrian.soto	adrian.soto@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 715	+34 612 345 715	Cuentas del sector óptica	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Nuria Cabrera	Nuria Cabrera	nuria.cabrera	nuria.cabrera@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 716	+34 612 345 716	Cuentas del sector audiología	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Víctor Luna	Víctor Luna	victor.luna	victor.luna@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 717	+34 612 345 717	Cuentas del sector veterinaria	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Esther Márquez	Esther Márquez	esther.marquez	esther.marquez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 718	+34 612 345 718	Cuentas del sector jardinería	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Iván Pascual	Iván Pascual	ivan.pascual	ivan.pascual@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 719	+34 612 345 719	Cuentas del sector limpieza	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Lorena Gallego	Lorena Gallego	lorena.gallego	lorena.gallego@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 720	+34 612 345 720	Cuentas del sector seguridad	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Óscar Benítez	Óscar Benítez	oscar.benitez	oscar.benitez@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 721	+34 612 345 721	Cuentas del sector telecomunicaciones	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Patricia Lozano	Patricia Lozano	patricia.lozano	patricia.lozano@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 722	+34 612 345 722	Cuentas del sector software	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Álvaro Cruz	Álvaro Cruz	alvaro.cruz	alvaro.cruz@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 723	+34 612 345 723	Cuentas del sector hardware	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Verónica Ibáñez	Verónica Ibáñez	veronica.ibanez	veronica.ibanez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 724	+34 612 345 724	Cuentas del sector consultoría	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Hugo Fuentes	Hugo Fuentes	hugo.fuentes	hugo.fuentes@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 725	+34 612 345 725	Cuentas del sector formación	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Beatriz Montero	Beatriz Montero	beatriz.montero	beatriz.montero@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 726	+34 612 345 726	Cuentas del sector recursos humanos	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ignacio Vargas	Ignacio Vargas	ignacio.vargas	ignacio.vargas@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 727	+34 612 345 727	Cuentas del sector legal	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Rocío Aguilar	Rocío Aguilar	rocio.aguilar	rocio.aguilar@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 728	+34 612 345 728	Cuentas del sector contabilidad	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Mario Herrero	Mario Herrero	mario.herrero	mario.herrero@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 729	+34 612 345 729	Cuentas del sector auditoría	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Susana Pérez	Susana Pérez	susana.perez	susana.perez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 730	+34 612 345 730	Cuentas del sector asesoría	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Tomás Rivera	Tomás Rivera	tomas.rivera	tomas.rivera@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 731	+34 612 345 731	Cuentas del sector arquitectura	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Inmaculada Ortega	Inmaculada Ortega	inmaculada.ortega	inmaculada.ortega@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 732	+34 612 345 732	Cuentas del sector ingeniería	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Gonzalo Mendoza	Gonzalo Mendoza	gonzalo.mendoza	gonzalo.mendoza@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 733	+34 612 345 733	Cuentas del sector topografía	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Pilar Domínguez	Pilar Domínguez	pilar.dominguez	pilar.dominguez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 734	+34 612 345 734	Cuentas del sector urbanismo	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Alberto Santos	Alberto Santos	alberto.santos	alberto.santos@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 735	+34 612 345 735	Cuentas del sector medio ambiente	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Carolina Ríos	Carolina Ríos	carolina.rios	carolina.rios@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 736	+34 612 345 736	Cuentas del sector agricultura	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Eduardo Lara	Eduardo Lara	eduardo.lara	eduardo.lara@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 737	+34 612 345 737	Cuentas del sector ganadería	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Marina Cuesta	Marina Cuesta	marina.cuesta	marina.cuesta@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 738	+34 612 345 738	Cuentas del sector pesca	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Julio Bermúdez	Julio Bermúdez	julio.bermudez	julio.bermudez@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 739	+34 612 345 739	Cuentas del sector minería	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ángela Pardo	Ángela Pardo	angela.pardo	angela.pardo@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 740	+34 612 345 740	Cuentas del sector química	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ricardo Vega	Ricardo Vega	ricardo.vega	ricardo.vega@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 741	+34 612 345 741	Cuentas del sector petróleo	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Sandra Molina	Sandra Molina	sandra.molina	sandra.molina@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 742	+34 612 345 742	Cuentas del sector gas	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Fernando Ibáñez	Fernando Ibáñez	fernando.ibanez	fernando.ibanez@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 743	+34 612 345 743	Cuentas del sector nuclear	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Lucía Navarro	Lucía Navarro	lucia.navarro	lucia.navarro@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 744	+34 612 345 744	Cuentas del sector renovables	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Miguel Ángel Torres	Miguel Ángel Torres	miguel.angel.torres	miguel.angel.torres@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 745	+34 612 345 745	Cuentas del sector eólico	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Rosa María Gil	Rosa María Gil	rosa.maria.gil	rosa.maria.gil@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 746	+34 612 345 746	Cuentas del sector solar	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Antonio Jesús Ramos	Antonio Jesús Ramos	antonio.jesus.ramos	antonio.jesus.ramos@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 747	+34 612 345 747	Cuentas del sector hidráulico	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	María Dolores Cano	María Dolores Cano	maria.dolores.cano	maria.dolores.cano@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 748	+34 612 345 748	Cuentas del sector biomasa	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	José Luis Prieto	José Luis Prieto	jose.luis.prieto	jose.luis.prieto@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 749	+34 612 345 749	Cuentas del sector geotermia	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ana Belén Campos	Ana Belén Campos	ana.belen.campos	ana.belen.campos@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 750	+34 612 345 750	Cuentas del sector hidrógeno	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Francisco Javier Vidal	Francisco Javier Vidal	francisco.javier.vidal	francisco.javier.vidal@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 751	+34 612 345 751	Cuentas del sector almacenamiento	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Cristina Reyes	Cristina Reyes	cristina.reyes	cristina.reyes@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 752	+34 612 345 752	Cuentas del sector movilidad	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	David Soto	David Soto	david.soto	david.soto@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 753	+34 612 345 753	Cuentas del sector vehículo eléctrico	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Nuria Cabrera	Nuria Cabrera	nuria.cabrera	nuria.cabrera@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 754	+34 612 345 754	Cuentas del sector carga	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Víctor Luna	Víctor Luna	victor.luna	victor.luna@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 755	+34 612 345 755	Cuentas del sector infraestructura	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Esther Márquez	Esther Márquez	esther.marquez	esther.marquez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 756	+34 612 345 756	Cuentas del sector puertos	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Iván Pascual	Iván Pascual	ivan.pascual	ivan.pascual@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 757	+34 612 345 757	Cuentas del sector aeropuertos	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Lorena Gallego	Lorena Gallego	lorena.gallego	lorena.gallego@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 758	+34 612 345 758	Cuentas del sector ferrocarril	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Óscar Benítez	Óscar Benítez	oscar.benitez	oscar.benitez@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 759	+34 612 345 759	Cuentas del sector autopistas	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Patricia Lozano	Patricia Lozano	patricia.lozano	patricia.lozano@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 760	+34 612 345 760	Cuentas del sector peajes	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Álvaro Cruz	Álvaro Cruz	alvaro.cruz	alvaro.cruz@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 761	+34 612 345 761	Cuentas del sector aparcamientos	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Verónica Ibáñez	Verónica Ibáñez	veronica.ibanez	veronica.ibanez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 762	+34 612 345 762	Cuentas del sector alquiler	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Hugo Fuentes	Hugo Fuentes	hugo.fuentes	hugo.fuentes@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 763	+34 612 345 763	Cuentas del sector leasing	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Beatriz Montero	Beatriz Montero	beatriz.montero	beatriz.montero@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 764	+34 612 345 764	Cuentas del sector renting	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ignacio Vargas	Ignacio Vargas	ignacio.vargas	ignacio.vargas@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 765	+34 612 345 765	Cuentas del sector financiación	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Rocío Aguilar	Rocío Aguilar	rocio.aguilar	rocio.aguilar@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 766	+34 612 345 766	Cuentas del sector factoring	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Mario Herrero	Mario Herrero	mario.herrero	mario.herrero@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 767	+34 612 345 767	Cuentas del sector confirming	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Susana Pérez	Susana Pérez	susana.perez	susana.perez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 768	+34 612 345 768	Cuentas del sector descuento	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Tomás Rivera	Tomás Rivera	tomas.rivera	tomas.rivera@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 769	+34 612 345 769	Cuentas del sector avales	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Inmaculada Ortega	Inmaculada Ortega	inmaculada.ortega	inmaculada.ortega@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 770	+34 612 345 770	Cuentas del sector garantías	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Gonzalo Mendoza	Gonzalo Mendoza	gonzalo.mendoza	gonzalo.mendoza@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 771	+34 612 345 771	Cuentas del sector fianzas	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Pilar Domínguez	Pilar Domínguez	pilar.dominguez	pilar.dominguez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 772	+34 612 345 772	Cuentas del sector seguros de crédito	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Alberto Santos	Alberto Santos	alberto.santos	alberto.santos@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 773	+34 612 345 773	Cuentas del sector reaseguro	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Carolina Ríos	Carolina Ríos	carolina.rios	carolina.rios@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 774	+34 612 345 774	Cuentas del sector capitalización	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Eduardo Lara	Eduardo Lara	eduardo.lara	eduardo.lara@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 775	+34 612 345 775	Cuentas del sector ahorro	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Marina Cuesta	Marina Cuesta	marina.cuesta	marina.cuesta@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 776	+34 612 345 776	Cuentas del sector inversión	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Julio Bermúdez	Julio Bermúdez	julio.bermudez	julio.bermudez@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 777	+34 612 345 777	Cuentas del sector pensiones	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ángela Pardo	Ángela Pardo	angela.pardo	angela.pardo@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 778	+34 612 345 778	Cuentas del sector jubilación	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ricardo Vega	Ricardo Vega	ricardo.vega	ricardo.vega@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 779	+34 612 345 779	Cuentas del sector dependencia	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Sandra Molina	Sandra Molina	sandra.molina	sandra.molina@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 780	+34 612 345 780	Cuentas del sector discapacidad	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Fernando Ibáñez	Fernando Ibáñez	fernando.ibanez	fernando.ibanez@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 781	+34 612 345 781	Cuentas del sector inclusión	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Lucía Navarro	Lucía Navarro	lucia.navarro	lucia.navarro@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 782	+34 612 345 782	Cuentas del sector igualdad	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Miguel Ángel Torres	Miguel Ángel Torres	miguel.angel.torres	miguel.angel.torres@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 783	+34 612 345 783	Cuentas del sector diversidad	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Rosa María Gil	Rosa María Gil	rosa.maria.gil	rosa.maria.gil@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 784	+34 612 345 784	Cuentas del sector sostenibilidad	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Antonio Jesús Ramos	Antonio Jesús Ramos	antonio.jesus.ramos	antonio.jesus.ramos@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 785	+34 612 345 785	Cuentas del sector ESG	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	María Dolores Cano	María Dolores Cano	maria.dolores.cano	maria.dolores.cano@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 786	+34 612 345 786	Cuentas del sector gobernanza	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	José Luis Prieto	José Luis Prieto	jose.luis.prieto	jose.luis.prieto@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 787	+34 612 345 787	Cuentas del sector transparencia	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ana Belén Campos	Ana Belén Campos	ana.belen.campos	ana.belen.campos@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 788	+34 612 345 788	Cuentas del sector ética	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Francisco Javier Vidal	Francisco Javier Vidal	francisco.javier.vidal	francisco.javier.vidal@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 789	+34 612 345 789	Cuentas del sector cumplimiento	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Cristina Reyes	Cristina Reyes	cristina.reyes	cristina.reyes@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 790	+34 612 345 790	Cuentas del sector riesgos	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	David Soto	David Soto	david.soto	david.soto@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 791	+34 612 345 791	Cuentas del sector auditoría interna	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Nuria Cabrera	Nuria Cabrera	nuria.cabrera	nuria.cabrera@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 792	+34 612 345 792	Cuentas del sector control	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Víctor Luna	Víctor Luna	victor.luna	victor.luna@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 793	+34 612 345 793	Cuentas del sector calidad	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Esther Márquez	Esther Márquez	esther.marquez	esther.marquez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 794	+34 612 345 794	Cuentas del sector mejora continua	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Iván Pascual	Iván Pascual	ivan.pascual	ivan.pascual@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 795	+34 612 345 795	Cuentas del sector procesos	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Lorena Gallego	Lorena Gallego	lorena.gallego	lorena.gallego@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 796	+34 612 345 796	Cuentas del sector documentación	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Óscar Benítez	Óscar Benítez	oscar.benitez	oscar.benitez@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 797	+34 612 345 797	Cuentas del sector archivo	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Patricia Lozano	Patricia Lozano	patricia.lozano	patricia.lozano@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 798	+34 612 345 798	Cuentas del sector digitalización	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Álvaro Cruz	Álvaro Cruz	alvaro.cruz	alvaro.cruz@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 799	+34 612 345 799	Cuentas del sector automatización	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Verónica Ibáñez	Verónica Ibáñez	veronica.ibanez	veronica.ibanez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 800	+34 612 345 800	Cuentas del sector robótica	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Hugo Fuentes	Hugo Fuentes	hugo.fuentes	hugo.fuentes@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 801	+34 612 345 801	Cuentas del sector inteligencia artificial	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Beatriz Montero	Beatriz Montero	beatriz.montero	beatriz.montero@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 802	+34 612 345 802	Cuentas del sector machine learning	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Ignacio Vargas	Ignacio Vargas	ignacio.vargas	ignacio.vargas@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 803	+34 612 345 803	Cuentas del sector big data	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Rocío Aguilar	Rocío Aguilar	rocio.aguilar	rocio.aguilar@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 804	+34 612 345 804	Cuentas del sector analítica	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Mario Herrero	Mario Herrero	mario.herrero	mario.herrero@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 805	+34 612 345 805	Cuentas del sector visualización	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Susana Pérez	Susana Pérez	susana.perez	susana.perez@empresa.com	Ventas	Ejecutiva de cuentas	+34 912 345 806	+34 612 345 806	Cuentas del sector reporting	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Tomás Rivera	Tomás Rivera	tomas.rivera	tomas.rivera@empresa.com	Ventas	Ejecutivo de cuentas	+34 912 345 807	+34 612 345 807	Cuentas del sector cuadros de mando	Madrid	Calle Serrano 45, 28001 Madrid
Ventas	Inma



19/03/26, 11:10:49	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
19/03/26, 11:10:18	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
19/03/26, 11:09:52	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.133
19/03/26, 11:09:48	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
19/03/26, 11:09:30	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
18/03/26, 18:06:58	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.134
18/03/26, 18:02:26	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.134
18/03/26, 17:56:46	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.136
18/03/26, 17:56:13	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.136
18/03/26, 17:55:32	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.136
17/03/26, 21:18:29	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(JUAN DIEG Evidencia: Aplicar paletas de col Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.132
17/03/26, 21:18:13	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(JUAN DIEG Evidencia: Aplicar paletas de col Evidencia			Se ha calificado el t The user w web		172.24.98.132
17/03/26, 21:18:05	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(JUAN DIEG Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Usuario calificado The user w web		172.24.98.133
17/03/26, 21:10:42	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(JUAN DIEG Evidencia: Aplicar paletas de col Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.135
17/03/26, 21:10:26	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Aplicar paletas de col Evidencia	Se ha visualizado el The user w web		172.24.98.135
17/03/26, 21:10:15	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Aplicar paletas de col Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
17/03/26, 21:09:42	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Aplicar paletas de col Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.135
17/03/26, 21:09:23	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Aplicar paletas de col Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
17/03/26, 21:08:54	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Aplicar paletas de col Evidencia	Se ha visualizado el The user w web		172.24.98.135
17/03/26, 21:08:45	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Aplicar paletas de col Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
17/03/26, 20:54:20	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		URL: 8. Sesión Técnica Complem URL	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
17/03/26, 20:53:10	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		URL: 8. Sesión Técnica Complem URL	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
17/03/26, 20:48:59	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
17/03/26, 20:47:34	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Archivo: 8. Resumen Sesión Téc Sistema	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.133
17/03/26, 20:40:09	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
17/03/26, 20:38:39	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		URL: 8. Sesión Técnica Complem Sistema	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.133
17/03/26, 20:35:27	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		URL: 8. Sesión Técnica Complem Sistema	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.133
17/03/26, 20:33:23	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
17/03/26, 20:29:38	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
17/03/26, 20:28:13	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		URL: 8. Sesión Técnica Complem Sistema	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.133
17/03/26, 20:25:59	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
17/03/26, 20:25:35	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
17/03/26, 20:23:21	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
17/03/26, 20:23:11	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.133
17/03/26, 19:51:31	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.136
17/03/26, 20:08:23	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.132
17/03/26, 14:53:36	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.136
17/03/26, 14:52:32	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.136
17/03/26, 14:51:01	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.136
17/03/26, 14:50:49	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.136
17/03/26, 14:49:56	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(SANTIAGO Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros			Informe de registro The user w web		172.24.98.136
17/03/26, 14:48:40	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(SANTIAGO Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros			Informe de registro The user w web		172.24.98.136
17/03/26, 14:36:33	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.134
16/03/26, 22:33:58	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(SARA VALE Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:33:57	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(SARA VALE Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Se ha calificado el t The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:33:57	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(SARA VALE Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Usuario calificado The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:28:57	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(SARA VALE Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:28:54	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:28:54	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:28:44	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:28:39	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(YERY ALEX Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:28:39	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(YERY ALEX Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:28:38	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(YERY ALEX Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Se ha calificado el t The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:28:38	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(YERY ALEX Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Usuario calificado The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 22:22:51	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(YERY ALEX Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:22:48	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:22:48	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:22:45	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:22:44	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:21:43	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Se ha visualizado el The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:21:43	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:13:27	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:12:59	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:12:20	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:11:59	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.135
16/03/26, 22:11:38	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.135
16/03/26, 22:11:27	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Archivo: 7. Resumen Sesión Téc Sistema	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:08:45	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		URL: 7. Sesión Técnica Archivo fi Sistema	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:08:44	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		URL: 7. Sesión Técnica Archivo fi Sistema	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:07:44	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		URL: 4. Sesión Técnica Archivo fi URL	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:07:41	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.135
16/03/26, 22:07:36	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.135
16/03/26, 22:07:21	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.135
16/03/26, 22:05:07	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.135
16/03/26, 07:47:44	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 07:47:16	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 07:46:46	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.133
16/03/26, 07:46:42	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
16/03/26, 07:41:05	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.132
15/03/26, 16:32:52	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
15/03/26, 16:32:23	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
15/03/26, 16:31:47	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.132
15/03/26, 16:31:40	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.132
15/03/26, 16:31:29	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.132
14/03/26, 21:02:00	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 21:02:00	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 21:01:58	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(NADIA MA Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 21:01:50	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(NADIA MA Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Se ha calificado el t The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 21:01:50	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(NADIA MA Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Usuario calificado The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:59:25	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(NADIA MA Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Perfil de usuario ve The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:57:51	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(NADIA MA Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:57:49	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:57:49	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:57:09	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:57:08	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:57:01	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Se ha visualizado el The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:57:00	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:56:52	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:56:51	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del rig Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:56:48	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(IRON ALEX Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:56:47	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(IRON ALEX Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia			Se ha calificado el t The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:56:47	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(IRON ALEX Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Usuario calificado The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:53:29	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(IRON ALEX Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:53:27	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:53:25	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:53:23	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:53:20	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:51:39	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Se ha visualizado el The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:51:39	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:51:26	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(JOAN DAN Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:51:24	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(JOAN DAN Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia			Se ha calificado el t The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:51:24	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(JOAN DAN Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Usuario calificado The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:48:15	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(JOAN DAN Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:48:05	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:48:05	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:47:56	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:47:55	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:47:53	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(VALERIA P Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:47:51	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(VALERIA P Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia			Se ha calificado el t The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:47:51	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(VALERIA P Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Usuario calificado The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:43:42	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(VALERIA P Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:42:39	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:42:32	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:43:32	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:43:31	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:43:19	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Se ha visualizado el The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:43:18	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.132
14/03/26, 20:41:52	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
14/03/26, 20:41:24	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.133
14/03/26, 20:39:38	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.136
14/03/26, 20:39:34	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.136
14/03/26, 20:39:06	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.132
13/03/26, 21:47:53	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.136
13/03/26, 21:47:21	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.136
13/03/26, 21:46:50	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.136
13/03/26, 21:46:46	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.136
13/03/26, 21:32:51	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Página: Guía de aprendizaje 06 Página	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 21:31:18	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.135
13/03/26, 14:53:14	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.136
13/03/26, 14:53:12	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.136
13/03/26, 14:53:12	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Se ha visualizado el The user w web		172.24.98.136
13/03/26, 14:53:08	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Elaborar el color sr/q Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.136
13/03/26, 10:41:01	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:41:00	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:40:58	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Formulario de calif The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:38:22	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(OMAIRA N Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia			Se ha calificado el t The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:38:22	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(OMAIRA N Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Usuario calificado The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:32:01	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(OMAIRA N Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:59	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:59	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:54	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:53	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:48	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(IRON ALEX Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:46	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:45	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:40	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Se ha visualizado el The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:39	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Archivo fuente del de Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:20	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(CAROL GI Evidencia: Documento con los b Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:19	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(CAROL GI Evidencia: Documento con los b Evidencia			Se ha calificado el t The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:31:19	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(CAROL GI Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema			Usuario calificado The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:24:53	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(CAROL GI Evidencia: Documento con los b Evidencia			Formulario de calif The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:24:51	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Documento con los b Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:24:51	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Documento con los b Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:24:43	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Documento con los b Evidencia	Visualización de las The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:24:42	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Documento con los b Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:23:25	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Documento con los b Evidencia	Se ha visualizado el The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:23:25	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Evidencia: Documento con los b Evidencia	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:22:39	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:22:00	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:21:22	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.134
13/03/26, 10:21:16	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.134
13/03/26, 10:19:31	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Foro: ANUNCIOS Foro	Módulo de curso vi The user w web		172.24.98.133
13/03/26, 10:19:14	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
13/03/26, 10:18:51	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.133
12/03/26, 10:18:12	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.146
12/03/26, 10:17:58	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Registros	Informe de registro The user w web		172.24.98.146
12/03/26, 10:17:08	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Informe del calific	Informe del calificat The user w web		172.24.98.146
12/03/26, 10:17:01	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.146
12/03/26, 10:09:52	PAULA ANDREA BAUTISTA FC 10737044(		Curso: ANIMACION DIGITAL (3) Sistema	Curso visto	The user w web	172.24.98.144
11/

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte: 12/04/2026
Ficha de Caracterización: 3070370
Cógigo: 513601
Versión: 3
Denominación: ANIMACION DIGITAL
Estado de la Ficha de Caracterización: EN EJECUCION
Fecha Inicio: 16/09/2024
Fecha Fin: 15/12/2026
Modalidad de Formación: VIRTUAL
Regional: 25 - REGIONAL CUNDINAMARCA
Centro de Formación: 9513 - CENTRO DE DESARROLLO AGROEMPRESARIAL

Column1	Column2	Column3	Column4	Column5	Column6	Column7	Column8	Column9	Column10	Column11	Column12
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		08/10/2024 16.19 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS.	POR EVALUAR			-	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.	APROBADO		21/11/2025 16.08 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO.	APROBADO		13/08/2025 0.45 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO.	APROBADO		13/11/2025 16.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD.	POR EVALUAR			-	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO.	APROBADO		07/12/2024 7.21 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO.	APROBADO		11/12/2025 17.47 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO		01/08/2025 21.19 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		05/12/2024 17.40 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS.	POR EVALUAR			-	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO.	POR EVALUAR			-	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO.	APROBADO		01/08/2025 21.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		01/08/2025 21.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO.	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1000836851	JUAN DAVID	SUSA AGUILAR	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		08/10/2024 16.19 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto.	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO.	APROBADO		05/12/2024 17.24 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO.	APROBADO		11/12/2025 17.47 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO		01/08/2025 21.19 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		05/12/2024 17.24 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO.	APROBADO		01/08/2025 21.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		01/08/2025 21.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO.	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003555984	CAROLAY	ORTIZ ACOSTA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	

CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	08/10/2024 16.19 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	APROBADO	24/03/2026 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	APROBADO	23/11/2025 21.54 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO	13/08/2025 0.45 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO	13/11/2025 16.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	APROBADO	08/04/2026 19.33 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	APROBADO	08/04/2026 19.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	05/12/2024 17.25 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	11/12/2025 17.48 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO	01/08/2025 21.19 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	05/12/2024 17.25 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	01/08/2025 21.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	01/08/2025 21.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO	01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1004534406	DANIEL ALEXANDER	ARCOS ERAZO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	08/10/2024 16.19 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO	13/11/2025 16.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO	13/11/2025 16.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	05/12/2024 17.26 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	11/12/2025 17.46 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO	01/08/2025 21.19 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	05/12/2024 17.26 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	01/08/2025 21.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	01/08/2025 21.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO	01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1005280943	DIANA VALENTINA	RUEDA PARRA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	08/10/2024 16.19 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	APROBADO	24/03/2026 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO	13/11/2025 16.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO	13/11/2025 16.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	APROBADO	08/04/2026 19.33 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	APROBADO	12/04/2026 20.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	APROBADO	08/04/2026 19.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	05/12/2024 17.24 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR		-	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO	01/08/2025 21.19 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	

CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		05/12/2024 17.24 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		01/08/2025 21.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		01/08/2025 21.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1010117304	ANDRES FELIPE	SANCHEZ SANCHEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		08/10/2024 16.19 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	APROBADO		09/12/2025 16.32 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		13/11/2025 16.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		13/11/2025 16.35 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		05/12/2024 17.27 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		11/12/2025 17.46 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO		01/08/2025 21.19 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		05/12/2024 17.27 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		01/08/2025 21.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		01/08/2025 21.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1031421595	SANTIAGO DAVID	GUTIERREZ GUERRERO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		08/10/2024 16.19 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	APROBADO		30/03/2026 10.31 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	APROBADO		23/11/2025 21.54 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		13/08/2025 0.45 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		13/11/2025 16.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		05/12/2024 17.23 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		11/12/2025 17.44 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO		01/08/2025 21.19 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		05/12/2024 17.23 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		01/08/2025 21.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		01/08/2025 21.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	

CC	1032450563	ADRIANA LORENA	GARZON FORERO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	08/10/2024 16.19 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	APROBADO	24/03/2026 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	APROBADO	25/11/2025 22.58 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO	13/08/2025 0.45 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO	13/11/2025 16.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	APROBADO	08/04/2026 19.33 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	APROBADO	10/04/2026 19.27 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	APROBADO	08/04/2026 19.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	05/12/2024 17.24 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	11/12/2025 17.47 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO	01/08/2025 21.19 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	05/12/2024 17.24 a	CC 1022441946 - VALENTINA GISELL TOVAR CASTILLO	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	01/08/2025 21.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	01/08/2025 21.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO	01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	01/08/2025 21.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	01/08/2025 21.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	53069593	CLAUDIA PATRICIA	PORRAS ALONSO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	01/08/2025 21.29 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte: 12/04/2026
Ficha de Caracterización: 3185814
Cógigo: 513601
Versión: 3
Denominación: ANIMACION DIGITAL
Estado de la Ficha de Caracterización: EN EJECUCION
Fecha Inicio: 31/03/2025
Fecha Fin: 30/06/2027
Modalidad de Formación: VIRTUAL
Regional: 25 - REGIONAL CUNDINAMARCA
Centro de Formación: 9513 - CENTRO DE DESARROLLO AGROEMPRESARIAL

Column1	Column2	Column3	Column4	Column5	Column6	Column7	Column8	Column9	Column10	Column11	Column12
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		21/05/2025 16.26 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		14/03/2026 20.53 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		19/09/2025 10.53 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO		16/11/2025 21.09 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.39 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		14/11/2025 22.37 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		14/11/2025 22.44 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1002821940	JHON ALEXANDER	BATISTA CIFUENTES	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		07/05/2025 11.11 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		19/09/2025 10.54 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO		16/11/2025 21.09 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		16/11/2025 20.53 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.39 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		14/11/2025 22.37 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		04/02/2026 20.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		04/02/2026 20.14 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		04/02/2026 20.14 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		04/02/2026 20.13 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1003517685	JUAN DAVID	CUBILLOS GOMEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		04/02/2026 20.13 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	

CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	09/12/2025 17.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	19/09/2025 10.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 23.00 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO	16/11/2025 21.09 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	16/11/2025 20.55 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.40 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	14/11/2025 22.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO	14/11/2025 22.45 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.43 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1013115289	SAHILY ALEXANDRA	MALAMBO CUELLO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	07/05/2025 11.03 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	13/08/2025 1.12 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	19/09/2025 10.54 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO	19/09/2025 10.56 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.39 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	14/11/2025 22.37 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO	04/02/2026 20.19 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	25/11/2025 23.49 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	25/11/2025 23.49 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	04/02/2026 20.13 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1014199052	CAROL GINETH	HERNANDEZ GONZALEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	04/02/2026 20.13 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	07/05/2025 11.02 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	19/09/2025 10.54 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO	16/11/2025 21.09 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	

CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.40 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	14/11/2025 22.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO	04/02/2026 20.20 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.43 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	27/11/2025 20.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1015069427	VALERIA	PÉREZ DÍAZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	27/11/2025 20.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	07/05/2025 11.02 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	16/11/2025 21.02 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 23.00 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO	16/11/2025 21.09 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.39 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	14/11/2025 22.37 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	17/11/2025 21.06 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	17/11/2025 21.06 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR		-	
CC	1016096200	JOSE RICARDO	QUIROZ BECERRA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	07/05/2025 11.08 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	17/12/2025 14.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	16/12/2025 11.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO	16/12/2025 11.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	09/12/2025 17.37 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	17/12/2025 14.43 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO	17/12/2025 14.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO	18/12/2025 9.55 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	17/12/2025 17.10 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	

TI	1021398532	SANTIAGO JOSE	JIMENEZ BERNAL	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	07/05/2025 11.04 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	13/08/2025 1.12 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 23.00 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO	19/09/2025 10.56 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.39 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	14/11/2025 22.37 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO	21/11/2025 16.10 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	23/11/2025 20.58 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	23/11/2025 20.58 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	23/11/2025 21.00 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026138722	JUAN DIEGO	VELEZ VILLEGAS	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	23/11/2025 21.00 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO	09/12/2025 17.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO	05/03/2026 17.50 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	19/09/2025 10.52 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO	19/09/2025 10.56 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.39 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO	14/11/2025 22.37 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO	14/11/2025 22.44 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO	14/11/2025 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO	14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO	18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1026551753	LAURA ALEJANDRA	CARDENAS HERNANDEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO	18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR		-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR		-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR		-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR		-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR		-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO	08/12/2025 22.33 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	

TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		08/12/2025 22.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	POR EVALUAR			-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		12/04/2026 20.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		08/12/2025 22.40 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		08/12/2025 22.40 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		08/12/2025 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1028864826	SAMUEL ALEJANDRO	SANABRIA SOLORZANO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		08/12/2025 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		07/05/2025 11.05 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		03/03/2026 22.46 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		19/09/2025 10.53 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO		19/09/2025 10.56 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.40 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		14/11/2025 22.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		14/11/2025 22.45 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.43 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1033103332	SARA VALENTINA	ROJAS COTE	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		09/12/2025 17.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 23.00 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO		16/11/2025 21.09 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		19/09/2025 10.33 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.40 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		01/12/2025 9.15 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	

TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		23/11/2025 21.02 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1050723311	NICOOL	BELLO MARTINEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		23/11/2025 21.02 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		07/05/2025 11.08 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		03/03/2026 22.46 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		19/09/2025 10.52 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO		19/09/2025 10.56 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		06/11/2025 22.10 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		06/11/2025 22.10 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		06/11/2025 22.10 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		06/11/2025 22.11 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		14/11/2025 22.27 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		06/11/2025 22.11 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1069485473	NADIA MARCELA	CORDERO ALVAREZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		07/05/2025 11.02 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		03/03/2026 22.46 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		19/09/2025 10.51 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO		19/09/2025 10.56 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.40 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		14/11/2025 22.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		14/11/2025 22.45 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.43 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1073671003	YEIRY ALEJANDRA	OTERO ARAUJO	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		07/05/2025 11.01 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		13/03/2026 10.33 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	

CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		19/09/2025 10.51 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO		19/09/2025 10.56 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.40 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		14/11/2025 22.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		14/11/2025 22.45 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.43 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1092733781	OIMARA MICHEL	SAENZ CACERES	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		21/05/2025 16.23 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		19/03/2026 21.06 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		19/09/2025 10.52 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO		19/09/2025 10.56 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.39 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		14/11/2025 22.37 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		14/11/2025 22.44 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1102385186	JOAN DANIEL	NAVARRO GONZALEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		07/05/2025 11.01 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		16/11/2025 21.01 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 23.00 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES	APROBADO		16/11/2025 21.05 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	

CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1110286571	ANA MARIA	VIVAS YALANDA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		07/05/2025 11.20 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		16/11/2025 21.03 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1118547204	SANDRA NAYELLY	GONZALEZ TUMAY	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		09/12/2025 17.28 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	APROBADO		01/04/2026 17.25 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		19/09/2025 10.54 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO		16/11/2025 21.09 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.39 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		14/11/2025 22.37 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		01/12/2025 9.23 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.42 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		27/11/2025 20.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
TI	1121205588	DANNA CAROLINA	GALAN URQUINA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		27/11/2025 20.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		21/05/2025 16.24 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	

CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		16/11/2025 21.03 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1128283469	SEBASTIAN	VALENCIA PIEDRAHITA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO		07/05/2025 11.05 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	APROBADO		09/08/2025 21.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		19/09/2025 10.51 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	APROBADO		19/09/2025 10.56 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.40 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		14/11/2025 22.38 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	APROBADO		14/11/2025 22.45 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	APROBADO		14/11/2025 22.43 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		14/11/2025 22.22 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	APROBADO		14/11/2025 22.21 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1141914138	SOFIA LINETH	RODRIGUEZ QUINCHA	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	APROBADO		18/11/2025 22.36 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y procedimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES [illegible]	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS [illegible]	APROBADO		08/08/2025 22.41 a	CC 1073704469 - PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	

CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DE GUÍA TÉCNICA	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	37952 - Elaborar el animatic según el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1193253177	ALEXANDRA	ROMERO MARTINEZ	EN FORMACION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	

Reporte de Juicios de Evaluación

Fecha del Reporte: 12/04/2026
Ficha de Caracterización: 3465950
Código: 513601
Versión: 3
Denominación: ANIMACION DIGITAL
Estado de la Ficha de Caracterización: EN EJECUCION
Fecha Inicio: 10/04/2026
Fecha Fin: 09/07/2028
Modalidad de Formación: VIRTUAL
Regional: 25 - REGIONAL CUNDINAMARCA
Centro de Formación: 9513 - CENTRO DE DESARROLLO AGROEMPRESARIAL

Column1	Column2	Column3	Column4	Column5	Column6	Column7	Column8	Column9	Column10	Column11	Column12
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y DIRECCIONAMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - G2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - G1. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - G4. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1000383509	INGRID TATIANA	CASTRO SANCHEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - G3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y DIRECCIONAMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - G2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - G1. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - G4. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1000636924	MIGUEL ANGEL	GOMEZ SALAS	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - G3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y DIRECCIONAMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - G2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - G1. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - G4. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1001047382	EDUAR FERNANDO	CETINA CETINA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - G3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y DIRECCIONAMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - G2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - G1. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - G4. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1001055518	VALENTINA	DELGADO MORALES	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - G3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	INSIGNARES MARTINEZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	INSIGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y DIRECCIONAMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	INSIGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	INSIGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	INSIGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37622 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	INSIGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	INSIGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	INSIGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37623 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas

CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO.	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537302 - EJECUTAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 02. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR				-	
CC	1001942237	ANDREA CAROLINA	NIÑGNARES MARTINEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537309 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TECNICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	36162 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO.	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO.	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537302 - EJECUTAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 02. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR				-	
CC	1002209106	LAURA SOFIA	LOPEZ GUZMAN	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537309 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TECNICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	36162 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO.	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO.	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537302 - EJECUTAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 02. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR				-	
CC	1003503523	MARIA PAULINA	CARDOZO RICARDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537309 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TECNICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	36162 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO.	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO.	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. EJECUTAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 02. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR				-	
CC	1004214217	KATHERIN DANIELA	PUPIALES FLOREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537309 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TECNICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	36162 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y requerimientos técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO.	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1005321659	NATHALIA CATALINA	GARCIA GUEVARA	INDUCC

CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL ALCANCE Y	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536919 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESCOMBINADOLESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537322 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1005328515	SOFIA	BORJA DIAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORIENTADO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y RECOMENDACIONES TECNICOS	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL ALCANCE Y	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESCOMBINADOLESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537322 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007453570	JHON ANGEL	AGUDELO FLOREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORIENTADO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y RECOMENDACIONES TECNICOS	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL ALCANCE Y	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESCOMBINADOLESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537322 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007526955	SEBASTIAN ALBERTO	PINTO NORIEGA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORIENTADO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y RECOMENDACIONES TECNICOS	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL ALCANCE Y	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESCOMBINADOLESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537322 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007652281	ARLETH JULIANA	ROA GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORIENTADO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y RECOMENDACIONES TECNICOS	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL ALCANCE Y	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guion literario y el guion tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESCOMBINADOLESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537322 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1007683417	ROYBIN REGITH	REALES OSPINO	INDUCCION	38199 -

CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRODUCTIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37962 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37962 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	37962 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1011092642	MACOL JOSE	BLANCO RODRIGUEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TECNICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL CONTEXTO LOCAL REGIONAL	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y LOS DIRECCIONAMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESTANDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRODUCTIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
TI	1012395845	DANNA LUCIA	PAYARES SAENZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TECNICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL CONTEXTO LOCAL REGIONAL	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y LOS DIRECCIONAMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESTANDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRODUCTIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
TI	1012919579	NICOLE GABRIELLA	RAMOS VELEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL CONTEXTO LOCAL REGIONAL	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y LOS DIRECCIONAMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESTANDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRODUCTIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1013102597	ELANI	CAGUA RUIZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TECNICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL CONTEXTO LOCAL REGIONAL	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y LOS DIRECCIONAMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESTANDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRODUCTIMIENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR				-	
CC	1033343897	VALERY	BEDOYA GARCIA	INDUCCION

CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537308 - EJECUTAR Y REALIZAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS DE CREACION	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN PAUTAS APROPIAR LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1013576554	OSCIRIS DAVID	PENA MARTINEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537309 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TÉCNICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537291 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537308 - EJECUTAR Y REALIZAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS DE CREACION	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN PAUTAS APROPIAR LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1013633025	DIANA CRISTINA	GOMEZ AGUILERA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537309 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TÉCNICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537291 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537308 - EJECUTAR Y REALIZAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS DE CREACION	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN PAUTAS APROPIAR LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1014297669	SEBASTIAN	GAITAN PIRANEQUE	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537309 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TÉCNICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537291 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537308 - EJECUTAR Y REALIZAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS DE CREACION	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN PAUTAS APROPIAR LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1014480269	JONATHAN	VARGAS RAVELO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537309 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TÉCNICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1014497722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537291 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1014990722	SARA VALENTINA	CIFUENTES LARA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-

TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y CONVENCIONES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ENDOCUMENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537048 - EDICI?N DE VIDEOS	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEORICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
TI	1016955459	KAREN LIZETH	OVALLE PALENCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537307 - 05. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS TECNICOS DEL PROYECTO Y ESTANDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Induccion.	537251 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537043 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TECNICOS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y CONVENCIONES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ENDOCUMENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537048 - EDICI?N DE VIDEOS	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-		
TI	1021397860	VALENTINA SOFIA	LOPEZ OROZCO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEORICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Induccion.	537251 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537043 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TECNICOS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y CONVENCIONES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ENDOCUMENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537048 - EDICI?N DE VIDEOS	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-		
CC	1022923281	ANDERSON STIVEN	MAFLA PARDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEORICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Induccion.	537251 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537043 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TECNICOS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y CONVENCIONES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ENDOCUMENTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-		
TI	1024501416	DANIEL ALEJANDRO	SUAREZ PARRA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEORICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Induccion.	537251 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537043 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TECNICOS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y CONVENCIONES ESTABLECIDAS EN EL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1028763073	JULIÁN ANDRES	GUALTEROS GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR		

TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536915 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537048 - ESTABLECER LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537049 - ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-		
TI	1029521591	SARA LUCIA	RUIZ GIL	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536915 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537048 - ESTABLECER LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537049 - ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-		
CC	1031651734	CARLOS ANDRES	VELASQUEZ CASTRO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536915 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537049 - ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-		
CC	1033101420	SAMUEL SANTIAGO	GOMEZ CARDOZO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536915 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537049 - ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-		
TI	1033105761	DANNA SOFIA	MALAMBO GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536915 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tcnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537049 - ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-		
CC	1034916552	MAXINE CELESTE	BERRIO PESTANA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN	POR EVALUAR			-		
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-		
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		

CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - CUMPLIMIENTO LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - DI. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-	
CC	1043672603	MARY LUZ	CABRERA CANTILLO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537046 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - ALOJAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - CUMPLIMIENTO LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - DI. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-	
CC	1052986450	ENOC	ATENCIA SURMAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537046 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - ALOJAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - CUMPLIMIENTO LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - DI. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-	
CC	1063281008	CARLOS ANDRES	OSORIO RUIZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537046 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - ALOJAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - CUMPLIMIENTO LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - DI. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-	
CC	1069643764	MARIANA	BULLA FRANCO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537046 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - ALOJAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animacion de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - CUMPLIMIENTO LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segn el guin literario y el guin tecnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGÚN EL	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segn el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - DI. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR			-	
CC	1070780284	JENNIFER	OSSA PASTRANA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN	POR EVALUAR			-	
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE	POR EVALUAR			-	
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537046 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-	
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR			-	
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del	537050 - ALOJAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES	POR EVALUAR			-	

CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - I2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - I31. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y MECANISMOS	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - I34. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-		
CC	1073482113	NICOLE NATALIA	PERALTA ROZO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - I33. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y RECOMENDACIONES TECNICAS	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - I2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - I31. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y MECANISMOS	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - I34. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-		
CC	1075665440	EDUARDO JULIAN	PALACIOS MORENO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - I33. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y RECOMENDACIONES TECNICAS	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - I2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - I31. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y MECANISMOS	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - I34. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-		
TI	1080053247	SARA ALEJANDRA	SOLARTE LOPEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - I33. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y RECOMENDACIONES TECNICAS	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - I2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - I31. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y MECANISMOS	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - I34. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACION	POR EVALUAR			-		
CC	1082084016	JUAN DAVID	JOJOA ROSERO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - I33. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y RECOMENDACIONES TECNICAS	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGÚN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1082125585	CARLOS ALBERTO	HURTATIZ BELTRAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALU

CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TÉCNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TÉCNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	POR EVALUAR			-		
CC	1082900885	JESUS MANUEL	CORREA ROMERO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TÉCNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TÉCNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	POR EVALUAR			-		
CC	1083453891	YULIET PAOLA	RUIZ GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TÉCNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TÉCNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	POR EVALUAR			-		
CC	1083347585	LEIDY DAHYANA	GARCIA SUAREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CONEL GUION TÉCNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TÉCNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACION.	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	POR EVALUAR			-		
TI	1090334391	ELKIN SANTIAGO	LADINO GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGÚN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recorridotecnico técnicos	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1092459968	JUAN ESTEBAN	ARCE SEGURA	INDU

CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ANCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - G2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - G4. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	1094951388	ANDRES FELIPE	RODRIGUEZ LOPEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - G3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ANCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - G2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - G4. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
TI	1096210703	IVAN DAVID	ANGEL MIRANDA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - G3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ANCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - G2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - G4. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
TI	1097609786	LUIS ALEJANDRO	MIRANDA PEREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - G3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
TI	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard según el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL ANCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - G2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - G4. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	1098073238	JOSE ALEJANDRO	SARABIA GALVIS	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - G3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
TI	1099547914	DANY ALEJANDRA	GUALDRON GONZALEZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	POR EVALUAR				-		
TI	1099547914	DANY ALEJANDRA	GUALDRON GONZALEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	POR EVALUAR				-		
TI	1099547914	DANY ALEJANDRA	GUALDRON GONZALEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
TI	1099547914	DANY ALEJANDRA	GUALDRON GONZALEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1099547914	DANY ALEJANDRA	GUALDRON GONZALEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1099547914	DANY ALEJANDRA	GUALDRON GONZALEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1099547914	DANY ALEJANDRA	GUALDRON GONZALEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
TI	1099547914	DANY ALEJANDRA	GUALDR

CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD.	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL AMBIATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL AMBIATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y MERCADEO	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-		
CC	1100950884	CARLOS HUMBERTO	GOMEZ APARICIO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción	537281 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROPERSONAL	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD.	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL AMBIATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL AMBIATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y MERCADEO	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-		
TI	1105467391	MARCELA	RIOS DIAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción	537281 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROPERSONAL	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD.	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL AMBIATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL AMBIATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y MERCADEO	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-		
CC	1113630243	VANESSA	NARANJO URBANO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción	537281 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROPERSONAL	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD.	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL AMBIATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL AMBIATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y MERCADEO	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-		
CC	1114310584	DIANA MARCELA	CARDONA PAZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción	537281 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROPERSONAL	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537048 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37822 - Anmar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD.	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segin el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJANDRO	LEON GUZMAN	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-		
TI	1120501848	DANY ALEJ

CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AL DESARROLLO DEL SECTOR	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y LOS REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37822 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONITIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - I2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - I1. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - I3. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1120841020	KAROL DAYANA	POLANIA GALINDO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - I3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AL DESARROLLO DEL SECTOR	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y LOS REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONITIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - I2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - I1. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - I3. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1122142086	DIEGO ALEJANDRO	CASTELLANOS BALLEN	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - I3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AL DESARROLLO DEL SECTOR	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y LOS REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONITIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - I2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - I1. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - I3. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1123510040	NATALIA	BORDA MENDIETA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - I3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AL DESARROLLO DEL SECTOR	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y LOS REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONITIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL CRONOGRAMA ESTABLECIDO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - I2. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - I1. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - I3. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGUN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR			-	
CC	1126700225	KARLA VICTORIA	SILVA GARCIA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - I3. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR			-	
CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AL DESARROLLO DEL SECTOR	POR EVALUAR			-	
CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y LOS REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR			-	
CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR			-	
CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - AJUSTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TÉCNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR			-	
CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto y recomendaciones técnicas	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS

CC	1137526567	SEBASTIAN DAVID	CORTES OSPINO	INDUCCION	58199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Induccion.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y DESARROLLO PERSONAL	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537045 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL DISEÑO Y ESTABLECIDOS	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES.	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	POR EVALUAR				-		
CC	1233908615	YEDER SANTIAGO	ZULUAGA CORREA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Induccion.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y DESARROLLO PERSONAL	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537045 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL DISEÑO Y ESTABLECIDOS	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES.	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	POR EVALUAR				-		
CC	36308059	LUZ ADRIANA	CHAVEZ BONILLA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Induccion.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y DESARROLLO PERSONAL	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537045 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL DISEÑO Y ESTABLECIDOS	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES.	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	POR EVALUAR				-		
CC	52727795	YENNY MILENA	CARDENAS VELASQUEZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Induccion.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y DESARROLLO PERSONAL	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537045 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS DEL PROYECTO Y ESTÁNDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto.	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGÚN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536916 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL DISEÑO Y ESTABLECIDOS	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGÚN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGÚN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN GUIÓN TÉCNICO	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES.	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO SEGÚN RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.	POR EVALUAR				-		
IPT	5997160	VALHERY ELIZABETH	BRAVO CAMACHO	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa según referentes técnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGÚN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
CC	79555278	ANDRES FELIPE	CABO ANDRADE	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Induccion.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y DESARROLLO PERSONAL	POR EVALUAR				-		
CC	79555278	ANDRES FELIPE	CABO ANDRADE	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537045 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGUN EL STORYBOARD Y REQUERIMIENTOS TECNICOS	POR EVALUAR				-		
CC	79555278	ANDRES FELIPE	CABO ANDRADE	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
CC	79555278	ANDRES FELIPE	CABO ANDRADE	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALISTAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79555278	ANDRES FELIPE	CABO ANDRADE	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena segun tecnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGÚN CRITERIOS TÉCNICOS Y REQUERIMIENTOS DEL P

CC	76555278	ANDRES FELIPE	CABO ANDRADE	INDUCCION	58199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR				-		
CC	76555278	ANDRES FELIPE	CABO ANDRADE	INDUCCION	58199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AC	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537046 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y DIRECCIONAMIENTO TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALITAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TECNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TECNICOS DEL PROYECTO Y ESTANDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	79632545	MIGUEL ANGEL	PEÑUELA GUTIERREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AC	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537046 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y DIRECCIONAMIENTO TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALITAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TECNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TECNICOS DEL PROYECTO Y ESTANDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR				-		
CC	80812974	ALEXANDER	LOPEZ MORA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AC	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537046 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y DIRECCIONAMIENTO TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALITAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TECNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TECNICOS DEL PROYECTO Y ESTANDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR				-		
CC	91523735	YEISSON	RUBIO ARDILA	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	36182 - Resultado de Aprendizaje de la Inducción.	537261 - IDENTIFICAR LA DINAMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y AC	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537046 - GENERAR LOS EFECTOS VISUALES SEGÚN EL STORYBOARD Y DIRECCIONAMIENTO TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537049 - ANIMAR LOS ELEMENTOS SEGUN EL STORYBOARD Y LOS PRINCIPIOS DE ANIMACION	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537050 - ALITAR LOS PERSONAJES Y ELEMENTOS SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37822 - Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto	537051 - DESARROLLAR EL RIGGING SEGUN CRITERIOS TECNICOS Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537052 - EDITAR LOS ELEMENTOS VISUALES Y SONOROS CUMPLIENDO LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537053 - REALIZAR EL RENDER DEL AUDIOVISUAL SEGUN LOS CRITERIOS TECNICOS Y CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537054 - VALIDAR EL PRODUCTO QUE CUMPLAN CON LOS CRITERIOS TECNICOS DEL PROYECTO Y ESTANDARES DE CALIDAD	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37823 - Pos producir la animación de acuerdo con las especificaciones del proyecto. Lenguaje técnico Musical	537055 - COMPONER LOS ELEMENTOS AUDIOVISUALES CUMPLIENDO CON LOS CRITERIOS TECNICOS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536914 - DESARROLLAR EL STORYBOARD SEGUN LOS PLANOS ESTABLECIDOS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536915 - VERIFICAR LAS CARACTERISTICAS DE STORYBOARD DE ACUERDO CON EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536918 - AJUSTAR EL STORYBOARD DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37862 - Desarrollar el storyboard segun el guión literario y el guión técnico	536917 - PLANEAR EL PROYECTO DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537056 - MONETIZAR EL PROYECTO CONFORME A ESTRATEGIAS DEFINIDAS	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537057 - REALIZAR SEGUIMIENTO AL PROYECTO DE ACUERDO AL PRESUPUESTO ESTABLECIDO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537058 - ESTIMAR LOS COSTOS DE ACUERDO AL ALCANCE Y NECESIDADES DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37889 - Calcular costos de operación de acuerdo con métodos	537059 - IDENTIFICAR LAS NORMATIVAS VIGENTES DE ACUERDO AL MARCO LEGAL DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537044 - ESTABLECER TIEMPOS A LOS PLANOS DEL STORYBOARD SEGUN EL GUION TECNICO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537045 - ANALIZAR EL STORYBOARD DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS DEL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537046 - VERIFICAR EL ANIMATIC SEGUN EL STORYBOARD	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	37952 - Elaborar el animatic segun el storyboard	537047 - REALIZAR EL ANIMATIC SEGUN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL ESTABLECIDO EN EL PROYECTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537303 - 02. ESTRUCTURAR EL PROYECTO DE ACUERDO A CRITERIOS DE LA INVESTIGACIÓN	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537304 - 01. ANALIZAR EL CONTEXTO PRODUCTIVO SEGUN SUS CARACTERISTICAS Y NECESIDADES	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537305 - 04. PROPONER SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DEL CONTEXTO	POR EVALUAR				-		
CC	98705276	MARIO ALEJANDRO	JIMENEZ GUTIERREZ	INDUCCION	38199 - Orientar investigación formativa segun referentes tecnicos	537306 - 03. ARGUMENTAR ASPECTOS TEÓRICOS DEL PROYECTO SEGUN REFERENTES NACIONALES E INTERNACIONALES	POR EVALUAR				-		

ACTA No. 01			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: ACTA EQUIPO EJECUTOR MES DE MARZO 2026 EQUIPO EJECUTOR DEL PROGRAMA TECNOLOGO EN ANIMACIÓN DIGITAL FICHA 3185814			
CIUDAD Y FECHA:	Virtual, 27 marzo de 2025	**HORA INICIO:** 9:00 AM	**HORA FIN:** 10:00 AM
LUGAR Y/O ENLACE:	Plataforma teams	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Centro de Desarrollo Agroempresarial Chía	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Solicitud de las estadísticas generales por ficha, haciendo un análisis de las novedades presentadas en cada uno de los ítems.
2. Registrar las novedades de aprendices en este mes.
3. Revisión de la plataforma ZAJUNA según las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05, acorde con la aplicación de la lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente. Lista de chequeo por parte de Dirección general y lista de chequeo coordinación académica.
4. Estado actual del debido proceso de la ficha
5. Compromisos

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

1. Verificar las estadísticas generales por ficha, haciendo un análisis de los cambios presentados en cada uno de los ítems.
2. Registrar novedades aprendices presentadas en este mes.
3. Revisar la adecuación de plataforma ZAJUNA según las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05, lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente y lista de chequeo dirección general.
4. Verificación del estado del debido proceso de la ficha.
5. Compromisos

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. De acuerdo con la orientación la Coordinador de formación virtual, se realiza la reunión con el EEF del programa Animación Digital Ficha **3185814**. El equipo está integrado: Instructor Vocero Ivonne Lorena Sánchez, Instructores técnicos Paula Andrea Bautista y Santiago Giraldo, Instructor transversal Lina Paola Alvis, Instructor Bilingüismo July Torres.

2. ESTADISTICAS GENERALES POR FICHA Con base en los reportes generados por la plataforma ZAJUNA correspondientes al mes de marzo, se presenta el análisis de desempeño y participación de los aprendices de la ficha **3185814**, con las siguientes novedades:

   Fecha de inicio de la ficha: 1 de abril de 2024
   Fecha fin etapa lectiva: 30 de diciembre de 2026

CANTIDAD DE APRENDICES MES MARZO	
INDICADOR	**CANTIDAD**
Matriculados	57
En formación (Sofia Plus)	23
Activos	23
Ingresos en el último mes	19
NOVEDAD	**TOTAL**
***Al día según cronograma en la fase actual**	**6**
**Atrasados en fases anteriores o actual (pueden cumplir)	7
***Atrasados en fases anteriores o actual (en seguimiento)	3
Que NO cumplen y se está validando para enviar a comité	0
En proceso de deserción	0
Retiro voluntario	11
Reintegro o traslado	0
Aplazamiento	0
Condicionamiento	0
Cancelación de registro de matrícula	23
Enviados a comité de evaluación y seguimiento	7
TOTAL, NOVEDADES	57

*Al día de acuerdo con el cronograma, última actividad de aprendizaje se puede validar hasta 3 evidencias pendientes de acuerdo con el criterio del equipo o con más del 80% al día.
**Aquellos aprendices que están atrasados, pero van enviando evidencias (estudian a su ritmo)
***Son los que están con alguna medida formativa. Los que no cumplen con la fase o deban de la anterior.

La sumatoria de las estadísticas debe ser igual al número de matriculados.

1. NOVEDADES DE APRENDICES en la siguiente tabla registrar el nombre de los aprendices a quienes se les solicito comité, quienes están cancelados y quienes tienen retiro voluntario, proceso de deserción, estas novedades fueron documentadas y se tomaron las medidas necesarias para asegurar la continuidad y calidad del proceso formativo.

NOMBRE Y APELLIDO DEL APRENDIZ	DOCUMENTO	TIPO DE NOVEDAD Cancelado-Retiro-Solicitud comité-Condicionamiento-traslado reintegro_deserción	FECHA NOVEDAD
Kevin Andrés Navarrete Molano	1000624384	CANCELADO	
Jesús Manuel Orellana Rodríguez	1000746341	CANCELADO	
Luis Hernando Robles Otalvarez	1003250984	CANCELADO	
Maryineth Aguiar Suarez	1005849220	DESCERCIÓN	12/09/25

Britney Geraldine Fernández Villegas	1006407926	CANCELADO	
Ana María Cogollo Castellanos	1007394777	DESCERCIÓN	12/09/25
Juan Diego Inchima Anzola	1010177601	DESCERCIÓN	12/09/25
Mariana Corrales Mendoza	1013596382	CANCELADO	
Hosman Ariel Guerrero Hurtado	1016023769	CANCELADO	
Diana Marcela Romero Herrera	1016038093	DESCERCIÓN	12/09/25
Kevin Leonardo Bottia Mantilla	1019124749	DESCERCIÓN	12/09/25
Jessica Alejandra Romero Montaño	1025535020	CANCELADO	
Donoban Felipe Sánchez Rincón	1032477093	DESCERCIÓN	12/09/25
Jean Pierre Ospina González	1032679318	DESCERCIÓN	12/09/25
Angie Tatiana Zorro Gómez	1033712427	DESCERCIÓN	12/09/25
Samuel Fernando Galindo Vargas	1050092676	DESCERCIÓN	12/09/25
María José Bravo Ospina	1061717653	DESCERCIÓN	12/09/25
Wendy Paola Villafañe Fontalvo	1082898013	DESCERCIÓN	12/09/25
Anderson Almeyda Macareo	1095817563	DESCERCIÓN	12/09/25
Liceth Restrepo Girón	1112151681	DESCERCIÓN	12/09/25
Leonardo Jordan González	1112792898	DESCERCIÓN	12/09/25
Juan Esteban Montenegro Bustos	1117931134	CANCELADO	
Luz Marina Salazar Piedrahita	44002404	DESCERCIÓN	12/09/25
Cesar Augusto Martínez Novoa	1000802210	RETIRO VOLUNTARIO	
Angelica Lorena Gutiérrez Arenas	1014858921	RETIRO VOLUNTARIO	
Alison Gysella Quevedo Chaves	1028885400	RETIRO VOLUNTARIO	
Gilberto De Jesús Tamayo Polo	1037667254	RETIRO VOLUNTARIO	
Leidys Vanessa Zabaleta Fernández	1044909156	RETIRO VOLUNTARIO	
Jorge Andrés	1048218754	RETIRO VOLUNTARIO	

David Santiago Ibañez Afanador	1050604430	RETIRO VOLUNTARIO	
Breeiner Estiben Aramendiz Sumalave	1091354114	RETIRO VOLUNTARIO	
Juan Esteban Ruiz Ramírez	1097493945	RETIRO VOLUNTARIO	
Juan José Cuartas Balcero	1109116612	RETIRO VOLUNTARIO	
Harold Andrés Marín Bautista	72337067	RETIRO VOLUNTARIO	

2. VALIDACIÓN DE LA PLATAFORMA ZAJUNA de acuerdo con las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05 (alistamiento y observaciones relacionadas con la plataforma, anuncios, tiempos de respuesta) acorde con la lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente.

LISTA DE CHEQUEO	PUNTAJE	FECHA DE APLICACIÓN	PANTALLAZO CORREO DE LOS HALLAZGOS
COORDINACIÓN ACADEMICA	98	19/03/26	20 | Durante el desarrollo de la fase, publica anuncio(s) de cierre de actividad(es) de proyecto, conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual. | 0 | No se visualiza el anuncio de cierre de la AP AP5. Preparar modelos digitales de acuerdo a las necesidades del proyecto
DIRECCION GENERAL	N/A	N/A	N/A

3. Verificación del estado del debido proceso de la ficha. Reglamento 007 / 009 (según aplique).

a. PRIMER LLAMADO DE ATENCIÓN

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
TI 1050723311	NICOOL BELLO MARTINEZ	10 días h
1118547204	SANDRA NAYELLY GONZALEZ TUMAY	10 días h
1193253177	ALEXANDRA ROMERO MARTINEZ	10 días h
TI 1028864826	SAMUEL ALEJANDRO SANABRIA SOLORZANO	10 días h
1074810979	DARIENT DAVID SANTAMARÍA FRESNEDA	10 días h
1128283469	SEBASTIAN VALENCIA PIEDRAHITA	10 días h
1110286571	ANA MARIA VIVAS YALANDA	10 días h
TI 1121205588	DANNA CAROLINA GALAN URQUINA	10 días h
1016096200	JOSE RICARDO QUIROZ BECERRA	10 días h

TI 1021398532	SANTIAGO JOSE JIMENEZ BERNAL	10 días h
1015069427	VALERIA PÉREZ DÍAZ	10 días h
1014199052	CAROL GINETH HERNANDEZ GONZALEZ	10 días h
1013115289	SAHILY ALEXANDRA MALAMBO	10 días h
1025535020	JESSICA ALEJANDRA ROMERO	10 días h
1016023769	HOSMAN ARIEL GUERRERO HURTADO	10 días h
1050604430	DAVID SANTIAGO IBAÑEZ AFANADOR	10 días h
1006407926	BRITNEY GERALDINE FERNANDEZ	10 días h
1117931134	JUAN ESTEBAN MONTENEGRO BUSTOS	10 días h
1003517685	JUAN DAVID CUBILLOS GOMEZ	10 días h

b. SEGUNDO LLAMADO DE ATENCIÓN

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
TI 1050723311	NICOOL BELLO MARTINEZ	10 días h
1118547204	SANDRA NAYELLY GONZALEZ TUMAY	10 días h
1193253177	ALEXANDRA ROMERO MARTINEZ	10 días h
TI 1028864826	SAMUEL ALEJANDRO SANABRIA SOLORZANO	10 días h
1074810979	DARIENT DAVID SANTAMARÍA FRESNEDA	10 días h
1128283469	SEBASTIAN VALENCIA PIEDRAHITA	10 días h
1110286571	ANA MARIA VIVAS YALANDA	10 días h
TI 1121205588	DANNA CAROLINA GALAN URQUINA	10 días h
1016096200	JOSE RICARDO QUIROZ BECERRA	10 días h
TI 1021398532	SANTIAGO JOSE JIMENEZ BERNAL	10 días h
1015069427	VALERIA PÉREZ DÍAZ	10 días h

1014199052	CAROL GINETH HERNANDEZ GONZALEZ	10 días h
1013115289	SAHILY ALEXANDRA MALAMBO	10 días h
1025535020	JESSICA ALEJANDRA ROMERO	10 días h
1016023769	HOSMAN ARIEL GUERRERO HURTADO	10 días h
1050604430	DAVID SANTIAGO IBAÑEZ AFANADOR	10 días h
1006407926	BRITNEY GERALDINE FERNANDEZ	10 días h
1117931134	JUAN ESTEBAN MONTENEGRO BUSTOS	10 días h
1003517685	JUAN DAVID CUBILLOS GOMEZ	10 días h

c. PLANES DE MEJORAMIENTO

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
TI 1050723311	NICOOL BELLO MARTINEZ	20 días
1118547204	SANDRA NAYELLY GONZALEZ TUMAY	20 días
1193253177	ALEXANDRA ROMERO MARTINEZ	20 días
TI 1028864826	SAMUEL ALEJANDRO SANABRIA SOLORZANO	20 días
1074810979	DARIENT DAVID SANTAMARÍA FRESNEDA	20 días
1128283469	SEBASTIAN VALENCIA PIEDRAHITA	20 días
1110286571	ANA MARIA VIVAS YALANDA	20 días

d. ENVIO A COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA DE ENVIO
TI 1050723311	NICOOL BELLO MARTINEZ	25/03/26
1118547204	SANDRA NAYELLY GONZALEZ TUMAY	25/03/26
1193253177	ALEXANDRA ROMERO MARTINEZ	25/03/26
TI 1028864826	SAMUEL ALEJANDRO SANABRIA SOLORZANO	25/03/26

1074810979	DARIENT DAVID SANTAMARÍA FRESNEDA	25/03/26
1128283469	SEBASTIAN VALENCIA PIEDRAHITA	25/03/26
1110286571	ANA MARIA VIVAS YALANDA	25/03/26

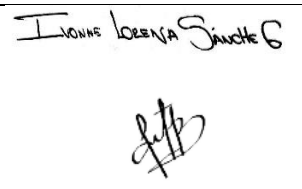
4. Compromisos:

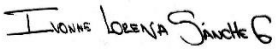
- Consolidar y validar las estadísticas generales de la ficha, verificando que la sumatoria de los estados de los aprendices coincida con el número total de matriculados.
- Registrar y actualizar las novedades de aprendices (cancelación, retiro voluntario, traslado, reintegro o deserción).
- Realizar seguimiento al debido proceso de los aprendices con bajo cumplimiento.
- Identificar y documentar los casos que requieren envío a comité de evaluación y seguimiento.

CONCLUSIONES

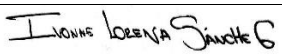
1. Se realizó un análisis detallado de las estadísticas generales de la ficha.
2. Se registraron las novedades presentadas por los aprendices durante el mes, lo que permite mantener un seguimiento actualizado de su situación académica y tomar las acciones correspondientes cuando sea necesario.
3. Se revisó la plataforma ZAJUNA, verificando su adecuación conforme a las orientaciones de los instructivos emitidos la escuela E-Pedagogos y la Guía de Orientaciones para la Formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje – AVA-GFPI-G-014, versión 05.
4. Se verificó el estado y avance del debido proceso de los aprendices, de acuerdo con lo establecido en el reglamento 007 /009 según corresponda, realizando seguimiento a las medidas formativas aplicadas.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Resolución de ajustes y novedades presentadas.	Siempre	Equipo ejecutor	
Evaluar las evidencias e ingresar a foros todos los días hábiles.	Siempre	Equipo ejecutor	

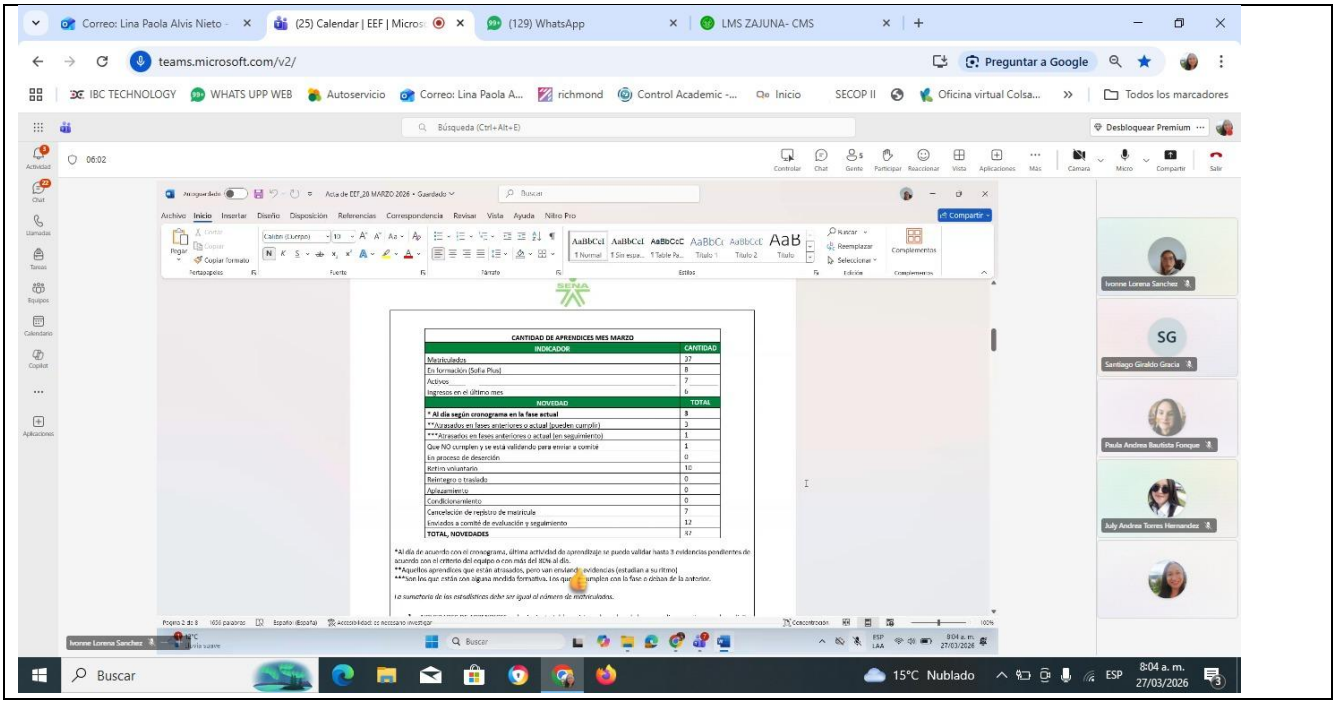
Subir el acta al espacio de one drive y reporte de juicios de Sofia	Siempre	Inst.Vocero	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Ivonne Lorena Sánchez	Instructor - Vocero	SI	N/A	
Paula Andrea Bautista Santiago Giraldo	Instructor - técnico	SI	N/A	
Lina Paola Alvis	Instructor Integralidad	SI	N/A	
July Torres	Ins. Bilingüismo	SI	N/A	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS


Correo: Lina Paola Alvis Nieto
(25) Calendar | EEF | Micros
(129) WhatsApp
LMS ZAJUNA- CMS
teams.microsoft.com/v2/
Preguntar a Google
IBC TECHNOLOGY
WHATS UPP WEB
Autoservicio
Correo: Lina Paola A...
richmond
Control Academic -...
Inicio
SECOP II
Oficina virtual Colsa...
Todos los marcadores
Búsqueda (Ctrl+Alt+E)
Desbloquear Premium
06:02
Controlar
Chat
Gente
Participar
Reaccionar
Vista
Aplicaciones
Más
Cámara
Micro
Compartir
Salir
Acta de EEF_28 MARZO 2026 - Guardado
Archivo
Inicio
Insertar
Diseño
Disposición
Referencias
Correspondencia
Revisar
Vista
Ayuda
Nitro Pro
Compartir
Pegar
Cortar
Copiar
Copiar formato
Calibri (Cuerpo)
Portapapeles
Fuente
Párrafo
Estilos
Buscar
Reemplazar
Seleccionar
Complementos
Edición
Complementos
Ivonne Lorena Sanchez
SG
Santiago Giraldo Gracia
Paula Andrea Bautista Fonque
July Andrea Torres Hernandez
CANTIDAD DE APRENDICES MES MARZO
INDICADOR
CANTIDAD
Matriculados
27
En formación (Sofia Plus)
8
Activos
7
Ingresos en el último mes
6
NOVEDAD
TOTAL
* Al día según cronograma en la fase actual
3
**Atrasados en fases anteriores o actual (pueden cumplir)
2
***Atrasados en fases anteriores o actual (en seguimiento)
1
Que NO cumplen y se está validando para enviar a comité
1
En proceso de deserción
0
Retiro voluntario
10
Retiregro o traslado
0
Aplazamiento
0
Condicionamiento
0
Cancelación de registro de matrícula
7
Enviados a comité de evaluación y seguimiento
12
TOTAL, NOVEDADES
47
*Al día de acuerdo con el cronograma, última actividad de aprendizaje se puede validar hasta 3 evidencias pendientes de acuerdo con el criterio del equipo o con más del 80% al día.
**Aquellos aprendices que están atrasados, pero van enviando evidencias (estadían a su ritmo)
***son los que están con alguna medida formativa, los que no cumplen con la fase o áreas de la anterior.
La sumatoria de las estadísticas debe ser igual al número de matriculados.
Ivonne Lorena Sanchez
Buscar
15°C Nublado
ESP
8:04 a. m.
27/03/2026

ACTA No. 01			
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: ACTA EQUIPO EJECUTOR MES DE MARZO 2026 EQUIPO EJECUTOR DEL PROGRAMA TECNOLOGO EN ANIMACIÓN DIGITAL FICHA 3070307			
CIUDAD Y FECHA:	Virtual, 27 marzo de 2025	**HORA INICIO:** 8:00 AM	**HORA FIN:** 9:00 AM
LUGAR Y/O ENLACE:	Plataforma teams	**DIRECCIÓN / REGIONAL / CENTRO:** Centro de Desarrollo Agroempresarial Chía	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:

1. Solicitud de las estadísticas generales por ficha, haciendo un análisis de las novedades presentadas en cada uno de los ítems.
2. Registrar las novedades de aprendices en este mes.
3. Revisión de la plataforma ZAJUNA según las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05, acorde con la aplicación de la lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente. Lista de chequeo por parte de Dirección general y lista de chequeo coordinación académica.
4. Estado actual del debido proceso de la ficha
5. Compromisos

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

1. Verificar las estadísticas generales por ficha, haciendo un análisis de los cambios presentados en cada uno de los ítems.
2. Registrar novedades aprendices presentadas en este mes.
3. Revisar la adecuación de plataforma ZAJUNA según las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05, lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente y lista de chequeo dirección general.
4. Verificación del estado del debido proceso de la ficha.
5. Compromisos

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. De acuerdo con la orientación la Coordinador de formación virtual, se realiza la reunión con el EEF del programa Animación Digital Ficha **3070370**. El equipo está integrado: Instructor Vocero Ivonne Lorena Sánchez, Instructores técnicos Paula Andrea Bautista y Santiago Giraldo, Instructor transversal Lina Paola Alvis, Instructor Bilingüismo July Torres.

2. ESTADISTICAS GENERALES POR FICHA Con base en los reportes generados por la plataforma ZAJUNA correspondientes al mes de marzo, se presenta el análisis de desempeño y participación de los aprendices de la ficha **3070370**, con las siguientes novedades:

   Fecha de inicio de la ficha: 16 de septiembre de 2024
   Fecha fin etapa lectiva: 14 de junio de 2026

CANTIDAD DE APRENDICES MES MARZO	
INDICADOR	**CANTIDAD**
Matriculados	37
En formación (Sofia Plus)	8
Activos	7
Ingresos en el último mes	6
NOVEDAD	**TOTAL**
*** Al día según cronograma en la fase actual**	**3**
**Atrasados en fases anteriores o actual (pueden cumplir)	3
***Atrasados en fases anteriores o actual (en seguimiento)	1
Que NO cumplen y se está validando para enviar a comité	1
En proceso de deserción	0
Retiro voluntario	10
Reintegro o traslado	0
Aplazamiento	0
Condicionamiento	0
Cancelación de registro de matrícula	7
Enviados a comité de evaluación y seguimiento	12
TOTAL, NOVEDADES	37

*Al día de acuerdo con el cronograma, última actividad de aprendizaje se puede validar hasta 3 evidencias pendientes de acuerdo con el criterio del equipo o con más del 80% al día.
**Aquellos aprendices que están atrasados, pero van enviando evidencias (estudian a su ritmo)
***Son los que están con alguna medida formativa. Los que no cumplen con la fase o deban de la anterior.

La sumatoria de las estadísticas debe ser igual al número de matriculados.

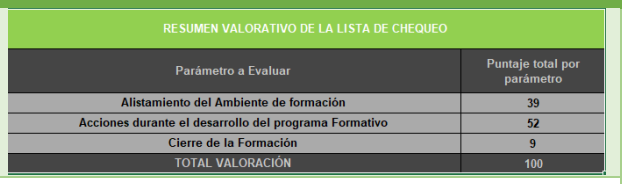
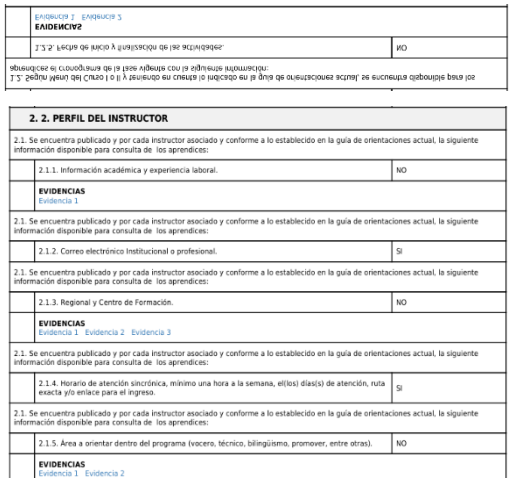
1. NOVEDADES DE APRENDICES en la siguiente tabla registrar el nombre de los aprendices a quienes se les solicito comité, quienes están cancelados y quienes tienen retiro voluntario, proceso de deserción, estas novedades fueron documentadas y se tomaron las medidas necesarias para asegurar la continuidad y calidad del proceso formativo.

NOMBRE Y APELLIDO DEL APRENDIZ	DOCUMENTO	TIPO DE NOVEDAD Cancelado-Retiro-Solicitud comité-Condicionamiento-traslado reintegro_deserción	FECHA NOVEDAD
Lessly Kateryne Molina Delgado	1000256401	CANCELADO	
Juan Pablo Rodríguez Bajonero	1000383068	CANCELADO	
Julián Andrés Parra Nomelin	1005965058	CANCELADO	
Jhon Sebastian Lis Payanene	1006068890	CANCELADO	
Juan Sebastian Rodríguez Alarcón	1012317353	CANCELADO	
Loren Sofia Saiz Delgado	1017062037	CANCELADO	

Dennis Geraldin Portilla Mateus	1020803849	CANCELADO	
Solangie Millan Botero	1025534184	CANCELADO	
Andres Felipe Sanchez Sanchez	1028880687	CANCELADO	
Nicole Valentina Daza Jiménez	1030000126	CANCELADO	
John Jairo Ibarguen Ibarguen	1030562717	CANCELADO	
Laura Vianey Celis Lizcano	1093297100	CANCELADO	
Aixacamila Utrera Mesa	1093588692	CANCELADO	
Gustavo Ivan Rivera González	1099737593	CANCELADO	
Juan Manuel Tafur Peralta	1106899754	CANCELADO	
Diana Marcela Urbano Medina	1114487271	CANCELADO	
Saul Danilo Parente Murayari	1121199029	CANCELADO	
Zharick Gabriela Romero Saraza	1127047053	CANCELADO	
Jorge Ignacio Marín López	75101590	CANCELADO	
Adriel Josué Barrios Pérez	1002200299	RETIRO VOLUNTARIO	
Sebastián Londoño Areiza	1017221449	RETIRO VOLUNTARIO	
Laura Angelica Diaz Camayo	1021513039	RETIRO VOLUNTARIO	
Nicolas Ibarra Canoles	1021672917	RETIRO VOLUNTARIO	
Karen Yuliana Rojas Morales	1028482246	RETIRO VOLUNTARIO	
Juan Gutiérrez Botero	1040871965	RETIRO VOLUNTARIO	
Daniela Giraldo Morales	1105366866	RETIRO VOLUNTARIO	
María Milagro Moreno Rangel	1124018836	RETIRO VOLUNTARIO	
Mónica Monsalve Peñaranda	60445905	RETIRO VOLUNTARIO	
Juan David Mosquera Cardona	71291967	RETIRO VOLUNTARIO	

2. VALIDACIÓN DE LA PLATAFORMA ZAJUNA de acuerdo con las orientaciones de los instructivos emitidos por la entidad, escuela E-PEDAGOGOS y GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA FORMACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE –AVA-GFPI–G-014 - Versión 05 (alistamiento y observaciones relacionadas con la plataforma,

anuncios, tiempos de respuesta) acorde con la lista de chequeo interna aplicada por el centro y notificada previamente.

LISTA DE CHEQUEO	PUNTAJE	FECHA DE APLICACIÓN	PANTALLAZO CORREO DE LOS HALLAZGOS
COORDINACIÓN ACADEMICA	100	19/03/26	
DIRECCION GENERAL	58/62	2026-03-06	

RESUMEN VALORATIVO DE LA LISTA DE CHEQUEO

Parámetro a Evaluar	Puntaje total por parámetro
Alistamiento del Ambiente de formación	39
Acciones durante el desarrollo del programa Formativo	52
Cierre de la Formación	9
TOTAL VALORACIÓN	100

2. 2. PERFIL DEL INSTRUCTOR

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.1. Información académica y experiencia laboral.	NO
EVIDENCIAS Evidencia 1	

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.2. Correo electrónico Institucional o profesional.	SI

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.3. Regional y Centro de Formación.	NO
EVIDENCIAS Evidencia 1 Evidencia 2 Evidencia 3	

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.4. Horario de atención sincrónica, mínimo una hora a la semana, el(los) días(s) de atención, ruta exacta y/o enlace para el ingreso.	SI

2.1. Se encuentra publicado y por cada instructor asociado y conforme a lo establecido en la guía de orientaciones actual, la siguiente información disponible para consulta de los aprendices:

2.1.5. Área a orientar dentro del programa (vocero, técnico, bilingüismo, promover, entre otras).	NO
EVIDENCIAS Evidencia 1 Evidencia 2	

3. Verificación del estado del debido proceso de la ficha. Reglamento 007 / 009 (según aplique).

a. PRIMER LLAMADO DE ATENCIÓN

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
1012317353	JUAN SEBASTIAN RODRIGUEZ ALARCON	10 días h
1000836851	JUAN DAVID SUSA AGUILAR	10 días h
1040871965	JUAN GUTIERREZ BOTERO	10 días h
TI 1127047053	ZHARICK GABRIELA ROMERO SARAZA	10 días h
1114487271	DIANA MARCELA URBANO MEDINA	10 días h
71291967	JUAN DAVID MOSQUERA CARDONA	10 días h
1030562717	JOHN JAIRO IBARGUEN IBARGUEN	10 días h

TI 1031421595	SANTIAGO DAVID GUTIERREZ GUERRERO	10 días h
1003555984	CAROLAY ORTIZ ACOSTA	10 días h
TI 102553418	SOLINGIE MILLAN	10 días h
1010111704	ANDRES FELIPE SANCHEZ SANCHEZ	10 días h
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	10 días h
1005965058	JULIAN ANDRES PARRA NOMELIN	10 días h
TI 1093297100	LAURA VIANEY CELIS LIZCANO	10 días h
1006068890	JHON SEBASTIAN LIS PAYANENE	10 días h
TI1021672917	NICOLAS IBARRA CANOLES	10 días

b. SEGUNDO LLAMADO DE ATENCIÓN

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
102151303	LAURA ANGELICA DIAZ CAMAYO	10 días h
TI 1031421595	SANTIAGO DAVID GUTIERREZ GUERRERO	10 días h
1017221449	SEBASTIAN LONDOÑO AREIZA	10 días h
TI 1127047053	ZHARICK GABRIELA ROMERO SARAZA	10 días h
1030562717	JOHN JAIRO IBARGUEN IBARGUEN	10 días h
1105366866	DANIELA GIRALDO MORALES	10 días h
1114487271	DIANA MARCELA URBANO MEDINA	10 días h
1040871965	JUAN GUTIERREZ BOTERO	10 días h
1005965058	JULIAN ANDRES PARRA NOMELIN	10 días h
TI 1093297100	LAURA VIANEY CELIS LIZCANO	10 días h
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	10 días h
TI 1021672917	NICOLAS IBARRA CANOLES	10 días h

1006068890	JHON SEBASTIAN LIS PAYANENE	10 días h
1003555984	CAROLAY ORTIZ ACOSTA	10 días h
TI 102553418	SOLINGIE MILLAN	10 días h
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	10 días

c. PLANES DE MEJORAMIENTO

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	TIEMPO O DURACIÓN
TI 1127047053	ZHARICK GABRIELA ROMERO SARAZA	20 días
TI1021672917	NICOLAS IBARRA CANOLES	20 días
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	20 días
1005965058	JULIAN ANDRES PARRA NOMELIN	20 días
TI 1093297100	LAURA VIANEY CELIS LIZCANO	20 días
1030562717	JOHN JAIRO IBARGUEN IBARGUEN	20 días
1006068890	JHON SEBASTIAN LIS PAYANENE	20 días
TI 102553418	SOLINGIE MILLAN	20 días h

d. ENVIO A COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

NUMERO DE DOCUMENTO	NOMBRES Y APELLIDOS	FECHA DE ENVIO
TI 102553418	SOLINGIE MILLAN	25/11/25
1028880687	ANDRES FELIPE ARIAS SEGOVIA	29/04/25
TI 1030000126	NICOLE VALENTINA DAZA JIMENEZ	29/04/25
75101590	JORGE IGNACIO MARIN LOPEZ	29/04/25
1000256401	LESSLY KATERYNE MOLINA DELGADO	29/04/25

1020803849	DENNIS GERALDIN PORTILLA MATEUS	29/04/25
1099737593	GUSTAVO IVAN RIVERA GONZALEZ	29/04/25
1093588692	AIXACAMILA UTRERA MESA	29/04/25
1093297100	LAURA VIANEY CELIS LIZCANO	11/07/25
1006068890	JHON SEBASTIAN LIS PAYANENE	11/07/25
1124018836	MARIA MILAGRO MORENO RANGEL	11/07/25
1005965058c	JULIAN ANDRES PARRA NOMELIN	11/07/25

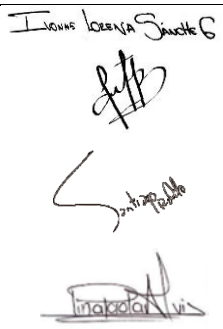
4. Compromisos:

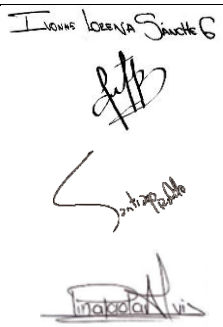
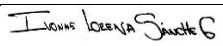
- Consolidar y validar las estadísticas generales de la ficha, verificando que la sumatoria de los estados de los aprendices coincida con el número total de matriculados.
- Registrar y actualizar las novedades de aprendices (cancelación, retiro voluntario, traslado, reintegro o deserción).
- Realizar seguimiento al debido proceso de los aprendices con bajo cumplimiento.
- Identificar y documentar los casos que requieren envío a comité de evaluación y seguimiento.

CONCLUSIONES

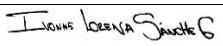
1. Se realizó un análisis detallado de las estadísticas generales de la ficha.
2. Se registraron las novedades presentadas por los aprendices durante el mes, lo que permite mantener un seguimiento actualizado de su situación académica y tomar las acciones correspondientes cuando sea necesario.
3. Se revisó la plataforma ZAJUNA, verificando su adecuación conforme a las orientaciones de los instructivos emitidos la escuela E-Pedagogos y la Guía de Orientaciones para la Formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje – AVA-GFPI-G-014, versión 05.
4. Se verificó el estado y avance del debido proceso de los aprendices, de acuerdo con lo establecido en el reglamento 007 /009 según corresponda, realizando seguimiento a las medidas formativas aplicadas.

ESTABLECIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE COMPROMISOS

ACTIVIDAD /DECISIÓN	FECHA	RESPONSABLE	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Resolución de ajustes y novedades presentadas.	Siempre	Equipo ejecutor	

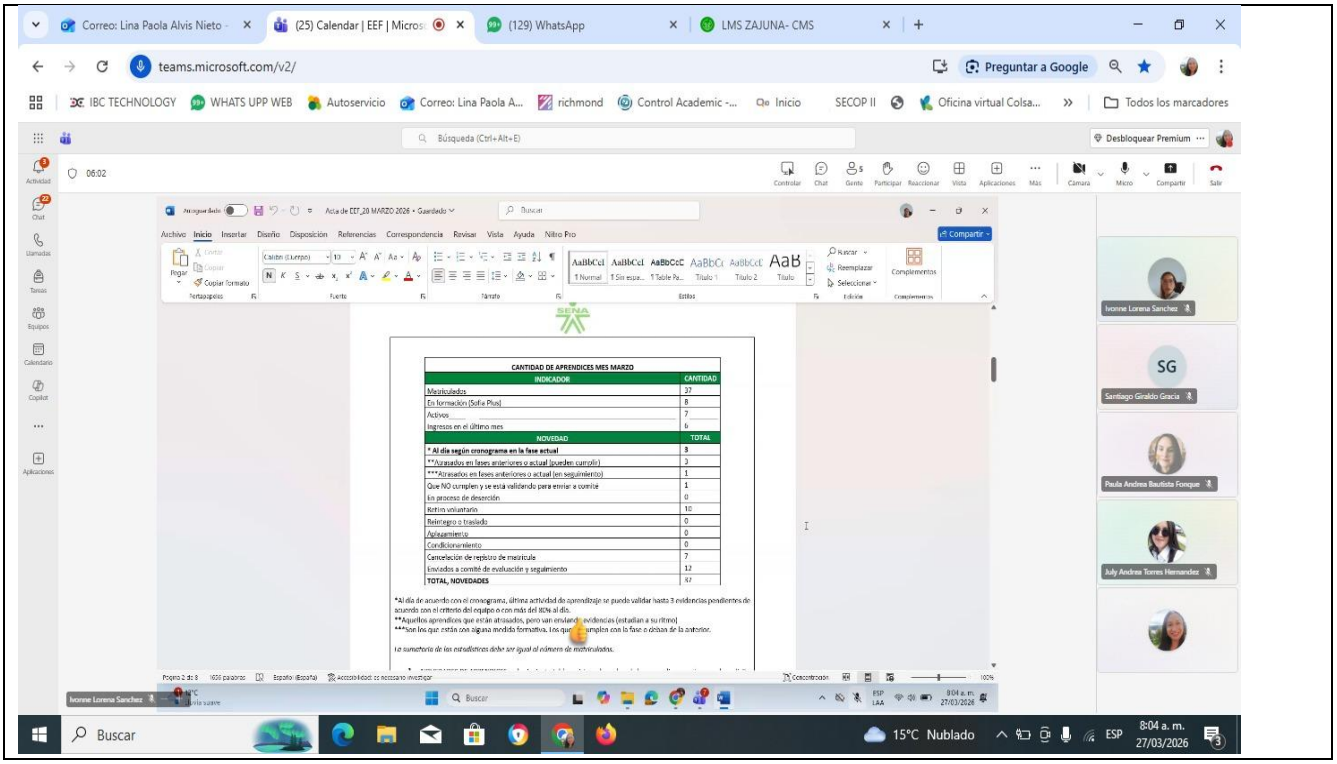
Evaluar las evidencias e ingresar a foros todos los días hábiles.	Siempre	Equipo ejecutor	
Subir el acta al espacio de one drive y reporte de juicios de Sofia	Siempre	Inst.Vocero	

DE: ASISTENTES Y APROBACIÓN DECISIONES

NOMBRE	DEPENDENCIA/ EMPRESA	APRUEBA (SI/NO)	OBSERVACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
Ivonne Lorena Sánchez	Instructor - Vocero	SI	N/A	
Paula Andrea Bautista Santiago Giraldo	Instructor - técnico	SI	N/A	
Lina Paola Alvis	Instructor Integralidad	SI	N/A	
July Torres	Ins. Bilingüismo	SI	N/A	

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ANEXOS



CANTIDAD DE APRENDICES MES MARZO

INDICADOR	CANTIDAD
Matriculados	27
En formación (Sofia Plus)	8
Activos	7
Ingresos en el último mes	6

NOVEDAD	TOTAL
* Al día según cronograma en la fase actual	3
**Atrasados en fases anteriores o actual (pueden curzarlo)	3
***Atrasados en fases anteriores o actual (en seguimiento)	1
Que NO cumplen y se está validando para enviar a comité	1
En proceso de deserción	0
Retiro voluntario	10
Reintegro o traslado	0
Aplazamiento	0
Condicionamiento	0
Cancelación de registro de matrícula	7
Enviados a comité de evaluación y seguimiento	12
TOTAL, NOVEDADES	47

*Al día de acuerdo con el cronograma, última actividad de aprendizaje se puede validar hasta 3 evidencias pendientes de acuerdo con el criterio del equipo o con más del 80% al día.
**Aquellos aprendices que están atrasados, pero van enviando evidencias (estudian a su ritmo)
***son los que están con alguna medida formativa, los que no cumplen con la fase o ciclos de la anterior.

*La sumatoria de los estadísticos debe ser igual al número de matriculados.

Libertad y orden
RÉPUBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En Cumplimiento del Decreto 1072 de 2015
otorga
Certificado de Competencia Laboral a

PAULA ANDREA BAUTISTA FONQUE

Con CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 1073704469

Quien demostró su Competencia Laboral en la
Norma

Orientar formación E- learning de acuerdo con procedimientos técnicos y normativa - NIVEL INTERMEDIO

Código: 240201081 - Versión: 1

En testimonio de lo anterior. se firma el presente en SOACHA. A los catorce (14) días del mes de Noviembre de dos mil veinticinco (2025)

Firmado Digitalmente por

2622180 - 14/11/2025
No Y FECHA REGISTRO

ARGEMIRO CELIS CASTRO
Subdirector (E) CENTRO INDUSTRIAL Y DESARROLLO EMPRESARIAL DE SOACHA
REGIONAL CUNDINAMARCA

La autenticidad de este documento puede ser verificada en el registro electrónico que se encuentra en la página web http://certificados.sena.edu.co, bajo el número 923200240201081251CC1073704469C.