GOBIERNO DE CALDAS	VERIFICACIÓN TRAMITE ANTE LA SECRETARIA DE HACIENDA SIG	**Código:** FO-GD-02-014 **Versión: 15** **Fecha Modificación:** 29/01/2020

COPIA CONTROLADA

Secretaría: Gobierno

Contratista: Fundación Red Espiral

Actividad que requiere control	Criterio de aceptación	Se cumple el criterio de aceptación?				
		Ordenador (a) del gasto	Secretaria de Hacienda (Recibe)			
		Fecha y Firma de Quien Entega	Si	No	Fecha y Firma de quien recibe	Observaciones
Tramite de Cuentas - Pagos	Acta Ordenación del gasto. Formato FO-GD-02-020					
	Acta de Resumen y Ordenación del Gasto FO-GD-02-018					
	Factura Original o documento equivalente. (Requisitos articulo 617 Estatuto Tributario.)					
	Copia -PILA-art 1. del Decreto 1070 de mayo 28 de 2013 SOLO PARA PERSONAS NATURALES					

SECRETARÍA DE HACIENDA
UNIDAD DE CONTABILIDAD
07 MAY 2026
3835

GOBIERNO DE CALDAS	ACTA RESUMEN Y ORDENACIÓN DEL GASTO No.2	**Código:** FO-GD-02-018 **Versión:** 28 **Fecha de Modificacion:** 05/02/2026

SECRETARÍA	Secretaría de Gobierno	FECHA ACTA	miércoles, 6 de mayo de 2026
Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013	CO1.PCCNTR.9280647	Número Radicado Interno del Contrato:	30012026-1038
Numero de identificacion del contratista - NIT	900357504	No. Ficha BPIN (**Solo para proyectos Regalias Anexar copia**)	
CONTRATISTA	FUNDACIÓN RED ESPIRAL		
CONTRATO CEDIDO A:	N/A		
CODIGO VIA	N/A	NOMBRE DE LA VIA	N/A
Actividad Económica		Tipo de Contrato	CONVENIO
Objeto del Contrato:	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y operativos entre el Departamento de Caldas- Secretaria de Gobierno y la Fundación Red Espiral, para el diseño, ejecución y desarrollo de acciones de promoción, difusión y pedagogía en Derechos Humanos a través de muestras cinematográficas, espacios de diálogo comunitario y actividades de mediación cultural.		

Valor del Contrato	Valor Adición	Valor Anticipo
$ 150.000.000		

APORTANTES	%	VALOR	TIPO DE ENTIDAD
Aporte Departamento:	70%	$ 105.000.000	pública
Aporte Convenio No	30%	$ 45.000.000	privada
Aporte Convenio No			

Duración Contrato:	
Fecha de Iniciación	9/02/2026
Fecha de Terminación de ejecución	8/05/2026
Prórrogas	

Nº FACTURA	Nº PEDIDO - RPC	ITEM	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO	CEN GEST	POS PRE	A FUNCIONAL	ELEMENTO PEP
FE-201	4500030492		$ 70.000.000		$ 70.000.000	0-DIP0001	16GOB	2320202009	C459941664197AAA	GOB-P-260050.01.01
VALOR ACTA			$ 70.000.000	$ -	$ 70.000.000					

RESUMEN DEL CONTRATO			RESUMEN DEL ANTICIPO		
Valor del Contrato:		$ 105.000.000	Valor del Anticipo:		
Adición del Contrato					
Valor Acta Nro. 1	$ 35.000.000		Amortización Acta 1		
Valor Acta Nro. 2	$ 70.000.000		Amortización Acta 2		
Valor Acta Nro. 3			Amortización Acta 3		
Valor Acta Nro. 4			Amortización Acta 4		
Valor Acta Nro. 5			Amortización Acta 5		
Valor Acta Nro. 6			Amortización Acta 6		
Valor Acta Nro. 7			Amortización Acta 7		
Valor Acta Nro. 8			Amortización Acta 8		
Valor Acta Nro. 9			Amortización Acta 9		
Saldo del Contrato:	$ -		Saldo por Amortizar:		
SUMAS IGUALES	$ 105.000.000	$ 105.000.000	SUMAS IGUALES	$ -	$ -

OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)

Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES , EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 de 2007 PARAGRAFO 1° ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del articulo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde este involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona juridica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social

Firma

Nombre: LINA MARÍA SALAZAR ZULUAGA

Ordenador del gasto (E)

Firma

Nombre: LINA MARÍA SALAZAR ZULUAGA

Supervisor (a)

50000004359

50000004360

50000004361

Firma

Nombre

Interventor (a) - (SI APLICA)

GOBIERNO DE CALDAS	ACTA RESUMEN Y ORDENACIÓN DEL GASTO No.2	Código: FO-GD-02-018 Versión: 28 Fecha de Modificacion: 05/02/2026

SECRETARÍA	Secretaría de Gobierno	FECHA ACTA	miércoles, 6 de mayo de 2026
Número Radicado en SECOP: Contrato, Convenio, Proceso o Constancia Art 19 Decreto 1510/2013	CO1.PCCNTR.9280647	Número Radicado Interno del Contrato:	30012026-1038
Numero de identificacion del contratista - NIT	900357504	No. Ficha BPIN (**Solo para proyectos Regalias Anexar copia**)	
CONTRATISTA	FUNDACIÓN RED ESPIRAL		
CONTRATO CEDIDO A:	N/A		
CODIGO VIA	N/A	NOMBRE DE LA VIA	N/A
Actividad Económica		Tipo de Contrato	CONVENIO
Objeto del Contrato:	Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y operativos entre el Departamento de Caldas- Secretaria de Gobierno y la Fundación Red Espiral, para el diseño, ejecución y desarrollo de acciones de promoción, difusión y pedagogía en Derechos Humanos a través de muestras cinematográficas, espacios de diálogo comunitario y actividades de mediación cultural.		

Valor del Contrato	Valor Adición	Valor Anticipo
$ 150.000.000		

APORTANTES	%	VALOR	TIPO DE ENTIDAD
Aporte Departamento:	70%	$ 105.000.000	pública
Aporte Convenio No	30%	$ 45.000.000	privada
Aporte Convenio No			

Duración Contrato:	
Fecha de Iniciación	9/02/2026
Fecha de Terminación de ejecución	8/05/2026
Prórrogas	

Nº FACTURA	Nº PEDIDO - RPC	ITEM	VALOR ORDENADO	AMORTIZACIÓN	VALOR NETO	FONDO	CEN GEST	POS PRE	A FUNCIONAL	ELEMENTO PEP
FE-201	4500030492		$ 70.000.000		$ 70.000.000	0-DIP0001	16GOB	2320202009	C459941664197AAA	GOB-P-260050.01.01
VALOR ACTA			$ 70.000.000	$ -	$ 70.000.000					

RESUMEN DEL CONTRATO			RESUMEN DEL ANTICIPO		
Valor del Contrato:		$ 105.000.000	Valor del Anticipo:		
Adición del Contrato					
Valor Acta Nro. 1	$ 35.000.000		Amortización Acta 1		
Valor Acta Nro. 2	$ 70.000.000		Amortización Acta 2		
Valor Acta Nro. 3			Amortización Acta 3		
Valor Acta Nro. 4			Amortización Acta 4		
Valor Acta Nro. 5			Amortización Acta 5		
Valor Acta Nro. 6			Amortización Acta 6		
Valor Acta Nro. 7			Amortización Acta 7		
Valor Acta Nro. 8			Amortización Acta 8		
Valor Acta Nro. 9			Amortización Acta 9		
Saldo del Contrato:	$ -		Saldo por Amortizar:		
SUMAS IGUALES	$ 105.000.000	$ 105.000.000	SUMAS IGUALES	$ -	$ -

OBSERVACION: (se diligencia cuando se requiera)

Nota: EL (LA) CONTRATISTA HA ACREDITADO EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y APORTES PARAFISCALES CONFORME A LAS NORMAS VIGENTES , EL CUAL HA SIDO VERIFICADO POR PARTE DEL ORDENADOR, SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR EN CUMPLIMIENTO DEL ARTICULO 23 DE LA LEY 1150 de 2007 PARAGRAFO 1° ("El servidor público que sin justa causa no verifique el pago de los aportes a que se refiere el presente artículo, incurrirá en causal de mala conducta, que será sancionada con arreglo al régimen disciplinario vigente." y del articulo 23 del Decreto 1703/2002 Cotizaciones en contratación no laboral para efectos de lo establecido en el artículo 271 de la Ley 100 de 1993, en los contratos en donde este involucrada la ejecución de un servicio por una persona natural en favor de una persona natural o persona juridica de derecho publico o privado, la parte contratante deberá verificar la afiliación y pago de aportes al Sistema General de Seguridad Social

Firma

Nombre: LINA MARÍA SALAZAR ZULUAGA

Ordenador del gasto (E)

Firma

Nombre: LINA MARÍA SALAZAR ZULUAGA

Supervisor (a)

Firma

Nombre

Interventor (a) - (SI APLICA)

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

SECRETARÍA:	Secretaría de Gobierno
UNIDAD O GRUPO:	Unidad Derechos Humanos-Unidad Seguridad y Convivencia.
FECHA INFORME:	5 de Mayo de 2026

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN				
Nº CONTRATO	30012026-1038				
CONTRATISTA	FUNDACIÓN REDESPIRAL				
OBJETO DE CONTRATO	"Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y operativos entre el Departamento de Caldas - Secretaría de Gobierno y la Fundación Red Espiral, para el diseño, ejecución y desarrollo de acciones de promoción, difusión y pedagogía en Derechos Humanos a través de muestras cinematográficas, espacios de diálogo comunitario y actividades de mediación cultural"				
POBLACIÓN BENEFICIADA	Población en general del departamento de Caldas				
MUNICIPIO EN QUE SE DESARROLLA	Risaralda, Anserma, Marulanda, Palestina, Pensilvania, Samaná, Belalcázar, Riosucio, Salamina, Norcasia, La Dorada y Manizales				
VALOR	$150.000.000				
DURACIÓN CONTRATO (PLAZO)	09 de febrero de 2026	FECHA INICIACIÓN		FECHA. TERMINACIÓN	08 de mayo de 2026

ANALISIS DEL SUPERVISOR

ACTIVIDAD	ANALISIS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO %
1. Realizar la curaduría, gestión y exhibición de cuarenta (40) cortometrajes, garantizando que al menos veinte (20) correspondan a relatos regionales (Caldas, Quindío, Risaralda y Tolima) y veinte (20) a la muestra nacional/internacional, conforme a los estándares de calidad técnica propuestos.	Durante la ejecución del convenio, y previo al inicio de la muestra, se adelantó la planeación operativa del proyecto, incluyendo la revisión integral del clausulado del convenio, la definición de la metodología de ejecución y la coordinación técnica y administrativa necesaria para el correcto desarrollo de la muestra cinematográfica. En esta fase se establecieron las líneas de acción, el esquema general de programación y los mecanismos de seguimiento y control que orientaron la ejecución del convenio. Hubo contingencias en la ejecución, tales como un paro de FECODE que obligó a reprogramar algunas proyecciones en los municipios, toda vez que, se tenían previstas proyecciones en los colegios en la jornada de la mañana. No obstante, se lograron desarrollar el número de proyecciones y jornadas de mediación en las condiciones acordadas en el convenio. Se realizó la curaduría, gestión y exhibición de cuarenta (40) cortometrajes, cumpliendo con los criterios de calidad técnica y pertinencia temática establecidos en la propuesta. De este total: Treinta (30) cortometrajes correspondieron a relatos regionales provenientes de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda	100%

COPIA CONTROLADA

	y Tolima, priorizando narrativas vinculadas al territorio, la memoria y los derechos humanos. Diez (10) cortometrajes hicieron parte de la muestra nacional e internacional, seleccionados por su calidad artística y relevancia temática. La programación buscó un equilibrio entre diversidad estética, representatividad territorial y enfoque en derechos humanos, Cumplimiento Total. garantizando una experiencia significativa para los públicos en cada municipio. <u>CORTOMETRAJES PROYECTADOS:</u> 1. MONTAÑAS 2. RUTA 60 3. EL CRONISTA DE IBAGUÉ 4. LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.1 5. GRANDES MALABARISTAS 6. LA CAUCHERA 7. COLECCIONISTA DE LÁPICES 8. LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.2 9. TEJIENDO UN ÁRBOL 10. EL REMANSO 11. ÉXODO 12. BAJO LA SOMBRA DEL GUACARÍ 13. LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.4 14. SOFÍA 15. INVISIBLE 16. EPICENTROS 17. LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.7 18. MADREMONTE, LA NATURALEZA DEL MIEDO 19. ACUATENIENTES 20. ONDAS EN EL AGUA 21. ANA Y LIBARDO 22. DISCOMANOS 23. LA MADRE DE LAS MADRES 24. EDILMA 25. SILENTO 26. CO-MADRES 27. UTOPÍA DEL COLIBRÍ 28. OSCURO DORADO 29. SERENO 30. EL PARAISO 31. ALMA 32. UMBRAL 33. INVISIBLE 34. JUAN POR OCHO LA PELICULITA 35. EL CASO YULIANA 36. CARRETERA AL SUR 37. ZARZAL 38. SANGRE CAFÉ 39. LÍNEAS INVISIBLES 40. ATROZ	

COPIA CONTROLADA

	LARGOMETRAJES: 1. HIJA DEL VOLCAN 2. DOS VECES BESTIA 3. LOS REYES DEL MUNDO 4. ALIS	
2. Garantizar la realización logística y técnica de veintidós (22) funciones de cine con mediación en los once (11) municipios priorizados en la propuesta (Risaralda, Anserma, Manizales, Marulanda, Palestina, Riosucio, Salamina, Norcasia, La Dorada, Pensilvania, Belalcázar y Samaná).	La muestra se realizó en 12 municipios incluyendo a Manizales, se garantizó la realización logística y técnica de veintidós (22) funciones de cine con mediación en los once (11) municipios priorizados: Risaralda, Anserma, Marulanda, Palestina, Riosucio, Salamina, Norcasia, La Dorada, Pensilvania, Belalcázar y Samaná. Y la proyección de 4 largometrajes – 5 proyecciones en Manizales con invitados especiales. Las proyecciones en Manizales fueron: La jauría como actividad de expectativa con la presencia de su director Andrés Ramírez, el 7 de abril se realizó la proyección de hija del volcán en el Auditorio Olimpia a las 8 am y 10 am con estudiantes de colegios y con presencia de su directora Jenifer de la Rosa, el 8 de abril se realizó el estreno de dos veces bestia en el Auditorio Olimpia a las 8:00 am y 10:00 am con la presencia de su director Luis Esguerra para estudiantes de colegio y a las 6 pm se realizó la proyección de hija del volcán en la Universidad de Caldas con presencia de su directora. En cada municipio se llevaron a cabo dos funciones, acompañadas de espacios de mediación que promovieron el diálogo, la reflexión crítica y la participación activa de los asistentes en torno a los contenidos proyectados.	100%

MUNICIPIO	FECHA	HORA	LUGAR	CORTOMETRAJE 1	CORTOMETRAJE 2
RISARALDA	7-abr	8:30 a.m.	*Teatro Cultivarte*	MONTAÑAS	RUTA 60
		3:00 p.m.		EL CRONISTA DE IBAGUÉ	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.1
ANSERMA	8-abr	8:30 a.m.	*Santo Domingo Savio — IE de Occidente*	GRANDES MALABARISTAS	LA CAUCHERA
		2:00 p.m.	*Centro Comunitario Cacique Ocuzca*	COLECCIONISTA DE LÁPICES	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.2
MANIZALES	9-abr	8:00 a.m.	*Centro Cultural y de Convenciones — Teatro los Fundadores*	LOS REYES DEL MUNDO	TEJIENDO UN ÁRBOL
MARULANDA	10-abr	7:30 a.m.	*IE Efrén Cardona Chica*	EL REMANSO	ÉXODO
		6:00 p.m.	*Corregimiento Montebonito*	BAJO LA SOMBRA DEL GUACARÍ	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.4
PALESTINA	14-abr	8:00 a.m.	*Auditorio Municipal*	SOFÍA	INVISIBLE
		3:00 p.m.		EPICENTROS	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.7
RIOSUCIO	Jue 16-abr	8:00 / 10:00 a.m.	*Liceo Eco Pedagógico*	MADREMONTE, LA NATURALEZA DEL MIEDO	AGUATENIENTES
		3:00 p.m.	*Teatro Cuesta*	ONDAS EN EL AGUA	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.4

MUNICIPIO	FECHA	HORA	LUGAR	CORTOMETRAJE 1	CORTOMETRAJE 2
SALAMINA	Vie 17-abr	8:30 a.m.	*Auditorio IE Escuela Normal Superior María Escolástica*	ANA Y LIBARDO	DISCOMANOS
		6:00 p.m.	*Parque*	LA MADRE DE LAS MADRES	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.7
NORCASIA	Vie 17-abr	8:30 a.m.	*IE San Gerardo María Mayela*	EDILMA	SILENTO
		3:30 p.m.	*Sala de juntas de la alcaldía*	CO-MADRES	UTOPÍA DEL COLIBRÍ
LA DORADA	Vie 17-abr	8:00 a.m.	*Institución Educativa Dorada*	OSCURO DORADO	SERENO
	Sáb 18-abr	6:00 p.m.	*Malecón*	UTOPÍA DEL COLIBRÍ	ALIS
PENSILVANIA	Mar 21-abr	10:00 a.m.	*Teatro Municipal Pantágoras*	EL PARAÍSO	ALMA
		6:30 p.m.		UMBRAL	INVISIBLE
BELALCÁZAR	Mié 22-abr	8:00 a.m.	*Teatro Municipal*	JUAN POR OCHO LA PELICULITA	CARRETERA AL SUR
	Jue 23-abr	9:30 a.m.	*IE Vereda San Narciso*	ZARZAL	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.1
SAMANÁ	Vie 24-abr	8:00 a.m.	*Auditorio Centro Cultural*	SANGRE CAFÉ	LÍNEAS INVISIBLES
	Sáb 25-abr	9:30 a.m.		ATROZ	UTOPÍA DEL COLIBRÍ

3. Asegurar la participación presencial de diez (10) directores invitados para la realización de los conversatorios y foros post- proyección, asumiendo los costos de su transporte, hospedaje y alimentación.	Se garantizó la participación presencial de diez (10) directores y realizadores audiovisuales invitados, quienes acompañaron la programación de la muestra en los diferentes municipios mediante conversatorios, espacios de mediación y encuentros directos con el Público. La organización asumió integralmente los costos asociados a su participación, incluyendo transporte, hospedaje y alimentación, garantizando condiciones adecuadas para participación en cada uno de los territorios. En cada uno de los municipios se contó con los siguientes invitados:	100%

MUNICIPIO	INVITADO
RISARALDA	Sebastián Valencia
ANSERMA	Daniel Gómez
MANIZALES	Jenifer de la Rosa
	Luis Esguerra
	Víctor Gaviria
	Álvaro Cardona
MARULANDA	Sebastián Valencia
PALESTINA	Edison Sánchez
RIOSUCIO	Leonardo Gonzales
SALAMINA	Álvaro Aldana
NORCASIA	Ingryd Ríos
LA DORADA	Federico Zapata
PENSILVANIA	Carlos Andrés Alarcón
BELALCÁZAR	Marquitos Cárdenas
SAMANÁ	Ingryd Ríos

COPIA CONTROLADA

	La presencia de los realizadores constituyó un eje fundamental del proyecto, al fortalecer los procesos de formación de públicos, mediación cultural y apropiación del lenguaje audiovisual, promoviendo una interacción directa entre creadores y comunidades. De manera especial, en la ciudad de Manizales se desarrollaron funciones que contaron con la presencia de sus directores, entre ellas la proyección del documental La hija del volcán y el estreno de la película Dos veces bestia. En ambos casos, los realizadores acompañaron las funciones y lideraron espacios de conversación con el público, generando escenarios de diálogo profundo en torno a los contenidos y su relación con los derechos humanos. En conjunto, la participación de los directores invitados permitió consolidar la muestra como una plataforma de circulación de saberes, intercambio cultural y construcción colectiva de sentido, en la que el cine se posiciona como un dispositivo pedagógico, artístico y social. Este componente fortaleció significativamente el impacto del proyecto, al propiciar experiencias de encuentro directo entre los públicos y los creadores, ampliando la comprensión del audiovisual como herramienta para la transformación social en los territorios.	
4. Gestionar y obtener, previo al inicio de las exhibiciones, todas las licencias, autorizaciones o permisos de derechos de autor y conexos, Acinpro, o autorizaciones directas de los productores) necesarios para la proyección pública de las obras, manteniendo indemne al Departamento de Caldas frente a cualquier reclamación de terceros.	Por parte del conveniente se gestionaron y obtuvieron, previo al inicio de las exhibiciones, todas las licencias, autorizaciones y permisos necesarios de derechos de autor y conexos para la proyección pública de las obras. Este proceso incluyó: • Autorizaciones directas de productores y/o distribuidores • Verificación de derechos de exhibición • Cumplimiento de los requerimientos legales aplicables De esta manera, se garantizó el uso legal de los contenidos y se mantuvo indemne al Departamento de Caldas frente a cualquier reclamación de tercer	100%

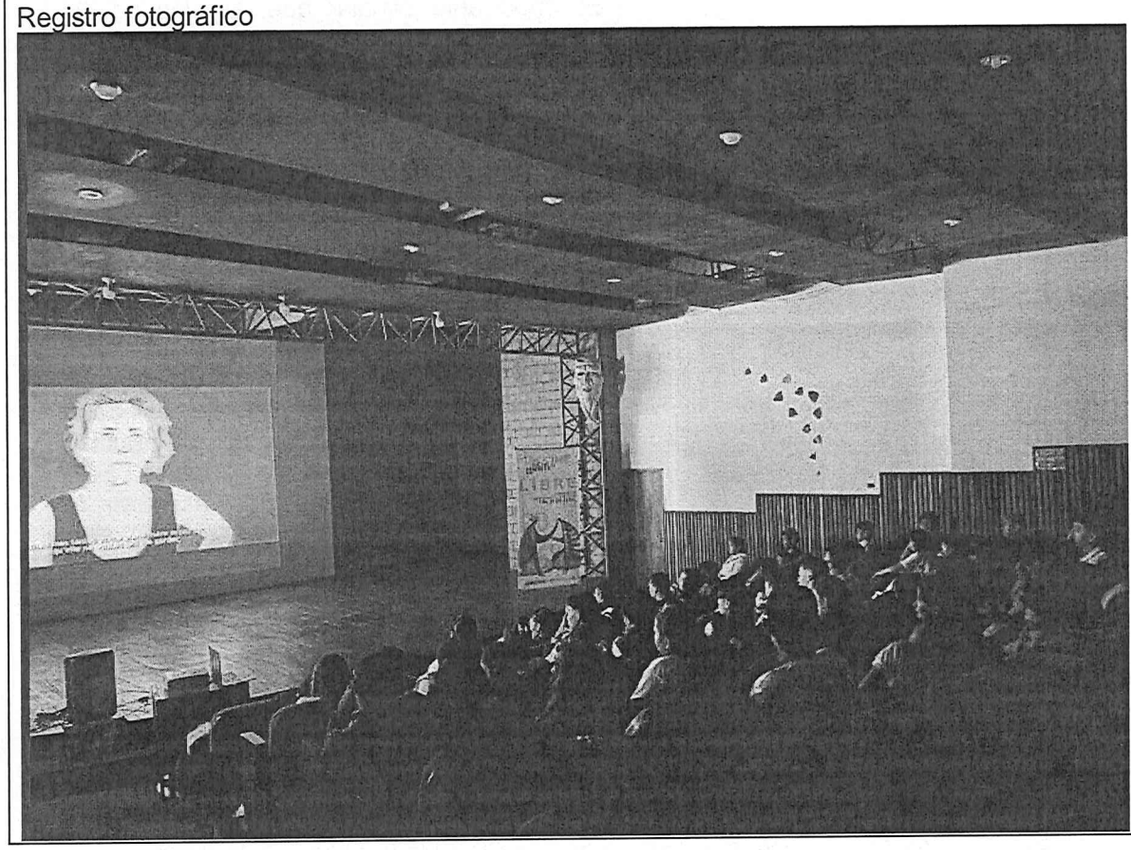
COPIA CONTROLADA

5. Diseñar y ejecutar el "Laboratorio de Creación: Luces de la Memoria" como espacio de formación, suministrando los materiales y la metodología necesaria para su desarrollo.	Se diseñó y ejecutó el Laboratorio de Creación: "Luces de la Memoria" como un espacio de formación sensible y participativa, en el que la palabra, la escucha y la imagen se articularon como herramientas fundamentales para la reflexión en torno a los derechos humanos y las memorias del territorio. Más allá de un espacio técnico, el laboratorio se configuró como un escenario de encuentro y tejido colectivo, en el que las experiencias individuales se transformaron en relatos compartidos, y donde la memoria se activó a través del diálogo, la evocación y la construcción simbólica. Las principales actividades del laboratorio se centraron en procesos de conversación colectiva alrededor de los contenidos proyectados, propiciando espacios de escucha activa, intercambio de experiencias y reflexión crítica. En estos encuentros, la palabra circuló como un insumo vivo, permitiendo nombrar lo vivido, resignificar el presente y proyectar imaginarios posibles en torno a las realidades de cada municipio. A través de metodologías participativas, el laboratorio promovió la construcción colectiva de sentidos frente a temáticas actuales de derechos humanos, reconociendo la diversidad de voces y perspectivas presentes en los territorios. La conversación se convirtió así en un acto creativo y político, donde cada intervención aportó a un entramado común de significados. Este espacio permitió fortalecer las capacidades expresivas y narrativas de los participantes, no solo desde lo audiovisual, sino desde la posibilidad de habitar la palabra como forma de creación. Como resultado, se generaron contenidos y reflexiones profundamente vinculados a los contextos territoriales, evidenciando la relación entre memoria, identidad y experiencia cotidiana. En este sentido, "Luces de la Memoria" trascendió la dimensión formativa para consolidarse como un dispositivo de activación simbólica, donde el cine, la palabra y la escucha se entrelazaron para abrir espacios de reconocimiento, dignificación y construcción colectiva en torno a los derechos humanos.	100%

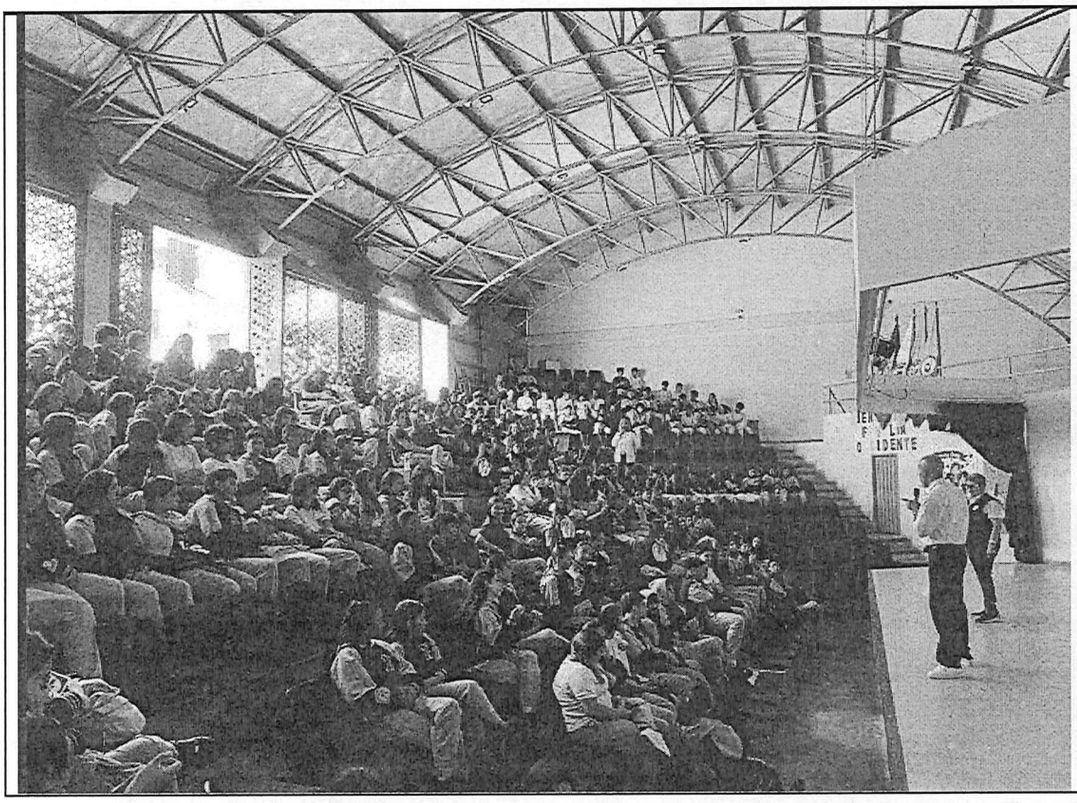
COPIA CONTROLADA

6. Proveer toda la infraestructura técnica necesaria para las proyecciones (pantallas, sistemas de sonido, video beam de alta definición) garantizando la calidad audiovisual en cada uno de los municipios, así como la logística de los eventos de apertura y cierre.	Se garantizó la provisión de la infraestructura técnica necesaria para el desarrollo de las proyecciones en los once municipios y las proyecciones en Manizales, asegurando condiciones óptimas de calidad audiovisual en la mayoría de las funciones. Para ello, se dispuso de: • Pantallas de proyección • Sistemas de sonido adecuados para espacios abiertos y cerrados • Video beam y computador portátil. La implementación técnica se fortaleció mediante la articulación con entidades públicas y privadas en cada municipio, las cuales aportaron equipos y recursos logísticos, permitiendo optimizar la operación y ampliar el alcance del proyecto en los territorios. Es importante señalar que, en uno de los espacios (Montebonito), el sistema de sonido facilitado por un aliado local presentó limitaciones técnicas que afectaron parcialmente la calidad de la proyección. No obstante, se intentó atender oportunamente la situación, implementando ajustes en sitio para garantizar la continuidad de la actividad y la experiencia del público. De manera complementaria, se garantizó la coordinación logística integral de las actividades, incluyendo procesos de montaje, operación técnica y desmontaje en cada función, así como la planificación y ejecución de los eventos de apertura y cierre. Este componente permitió no solo asegurar la calidad técnica de las proyecciones, sino también generar condiciones adecuadas para la experiencia de los públicos, consolidando espacios de encuentro en torno al cine y los derechos humanos en cada uno de los municipios intervenidos.	100%
7. Acreditar documental y financieramente el cumplimiento del aporte de contrapartida por valor de CUARENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/CTE ($45.000.000), discriminando los aportes en dinero o en especie (gestión, alianzas, voluntariado) conforme a la propuesta aprobada.	Se acreditó documental y financieramente el cumplimiento del aporte de contrapartida por valor de $45.000.000 M/CTE, conforme a lo establecido en la propuesta aprobada. Este aporte se discriminó en: Aportes en especie (gestión, alianzas estratégicas, voluntariado, apoyo logístico y técnico) Toda la información correspondiente se encuentra debidamente soportada en los anexos financieros del informe.	100%

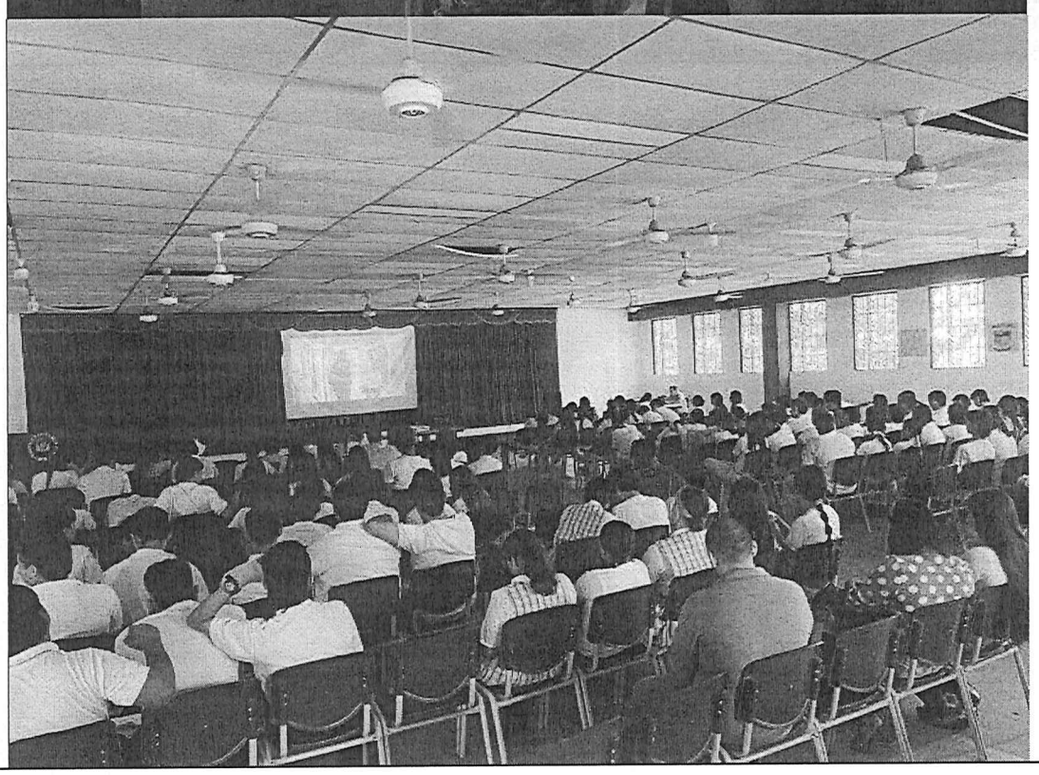
COPIA CONTROLADA

8. Entregar a la supervisión del convenio: (i) El plan detallado de programación y cronograma por municipio; (ii) Listados de asistencia de los beneficiarios; y (iii) Un registro audiovisual (fotográfico y video) de alta calidad que documente las actividades realizadas en los 11 municipios.	El conveniente hizo entrega física y a través de medios digítales de i) Listados de asistencia de los beneficiarios; y (iii) Un registro audiovisual (fotográfico y video) que documenta las actividades realizadas en los 11 municipios.	100%
Registro fotográfico 		

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** COPIA CONTROLADA SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020



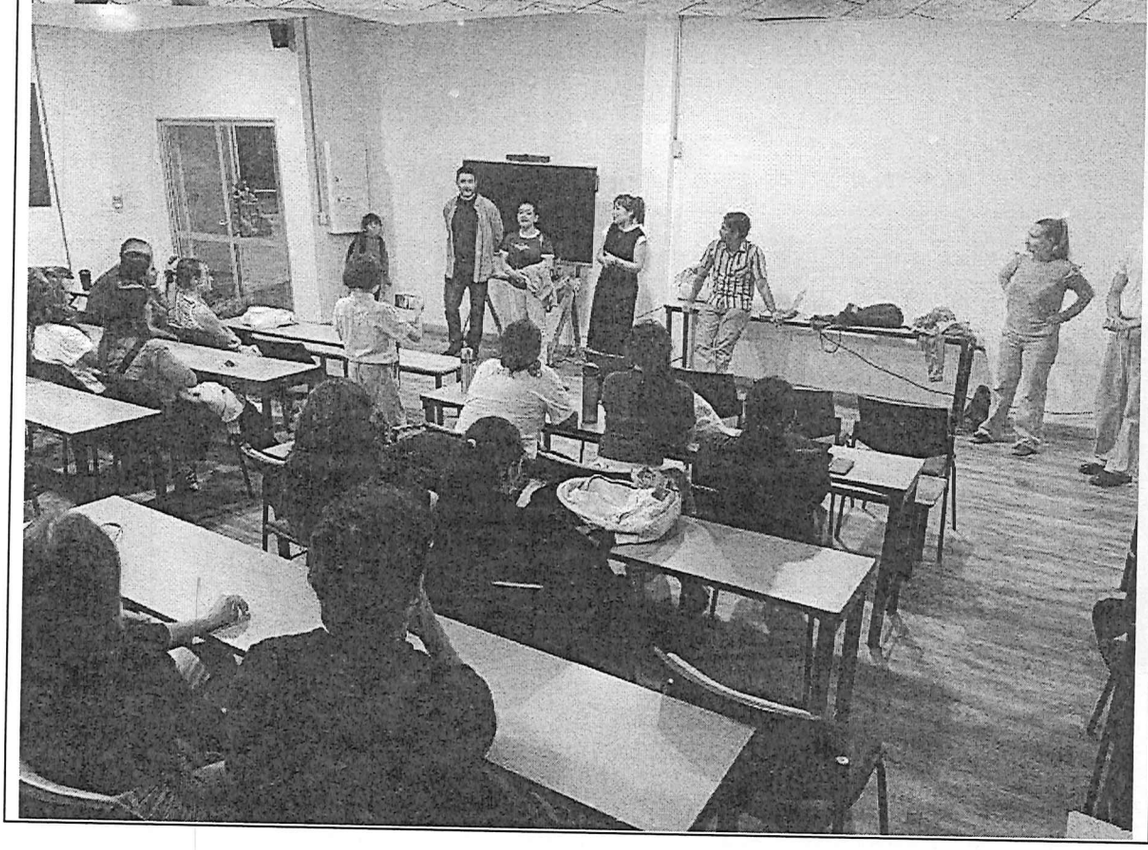




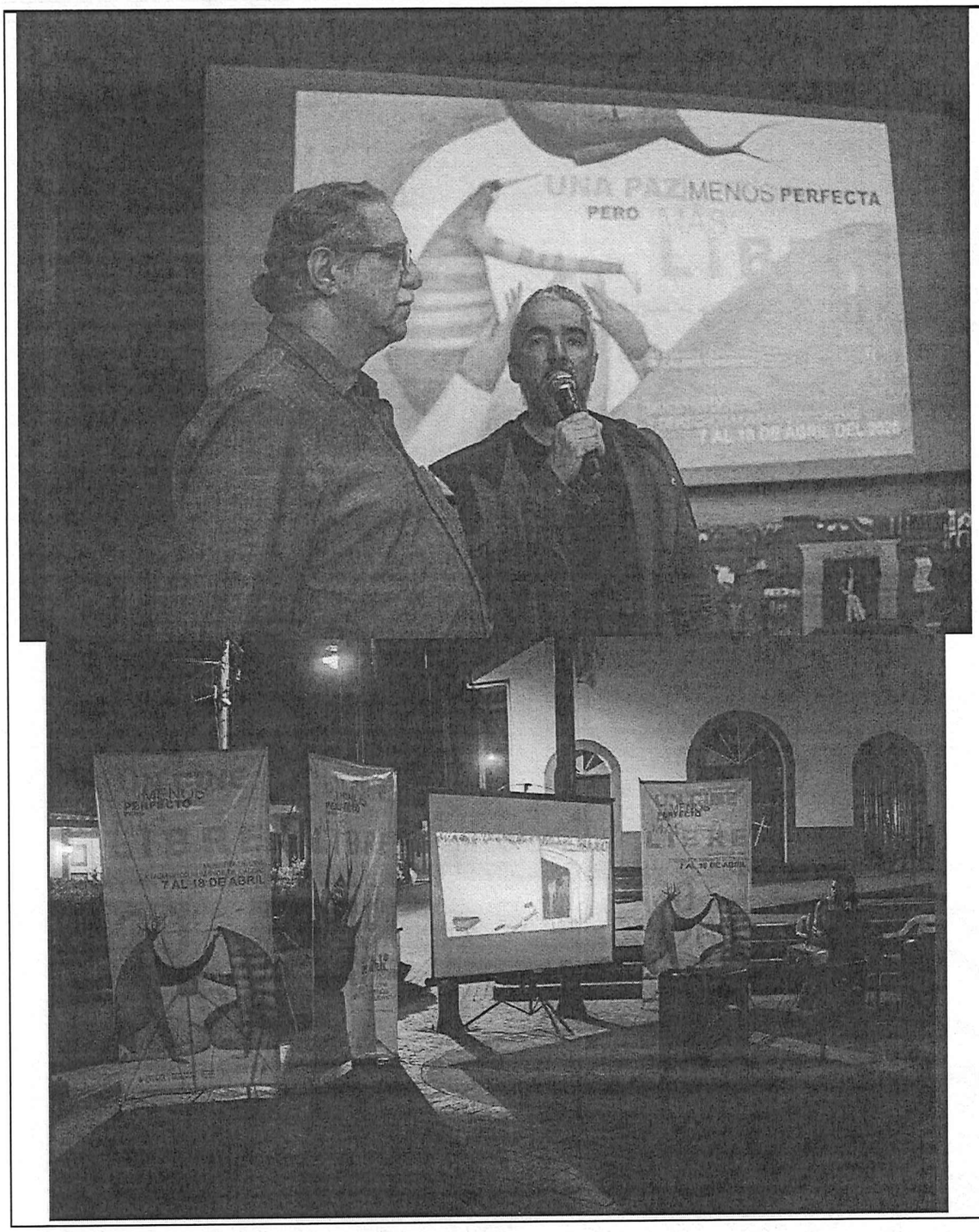
GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

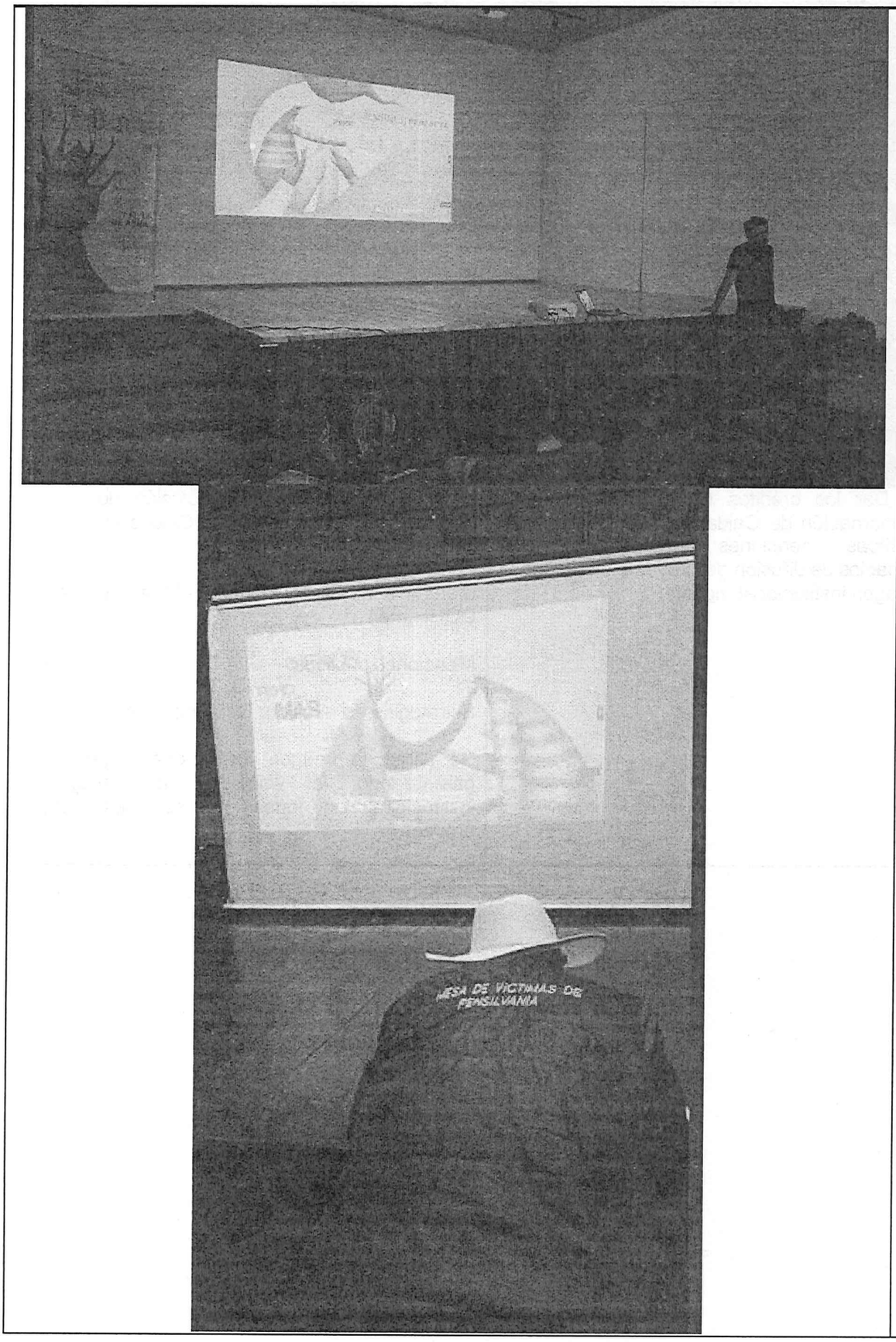
COPIA CONTROLADA



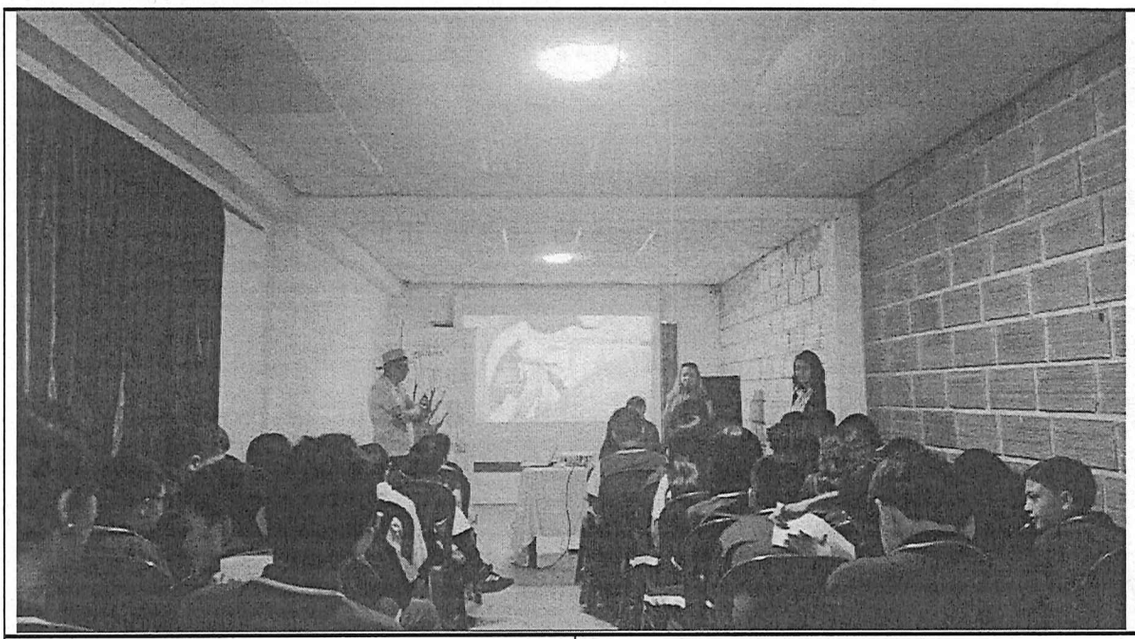


COPIA CONTROLADA




MESA DE VICTIMAS DE
PENSILVANIA

COPIA CONTROLADA

		
9. Dar los créditos correspondientes a la Gobernación de Caldas en todas las piezas gráficas, menciones públicas, videos y espacios de difusión del proyecto, utilizando la imagen institucional vigente.	Se dio cumplimiento a la inclusión de los créditos de la Gobernación de Caldas en: Piezas gráficas: Material audiovisual: PROMO - Muestra Cine DDHH.mp4 Menciones públicas: Estrategias de difusión: Comunicados Se utilizó la imagen institucional vigente, garantizando la visibilidad del apoyo institucional en todas las acciones del proyecto.	100%

GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN**	**Código**: FO-GD-02-062
		Versión: 06
		Fecha Modificación: 29/01/2020

COPIA CONTROLADA





COPIA CONTROLADA

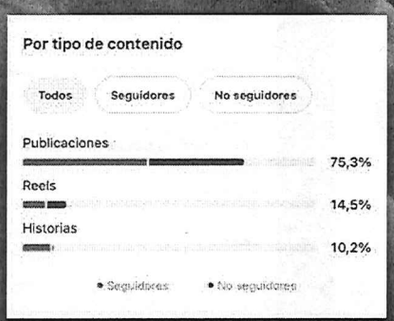
VISUALIZACIONES



Gobierno de CALDAS | Secretaría de GOBIERNO | Unidad de Derechos Humanos | FrackEspiral | CON EL APOYO DE

INTERACCIONES

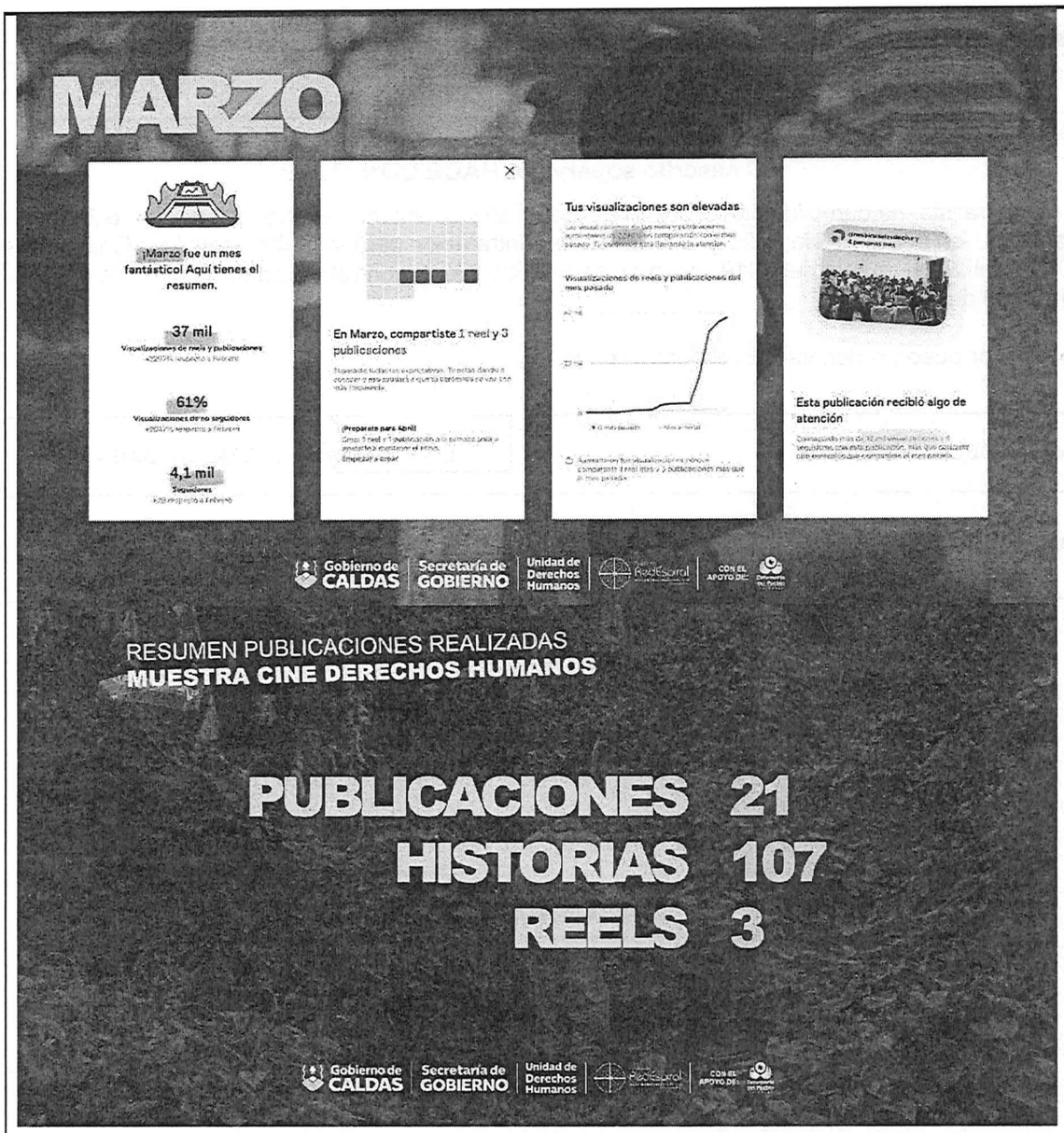


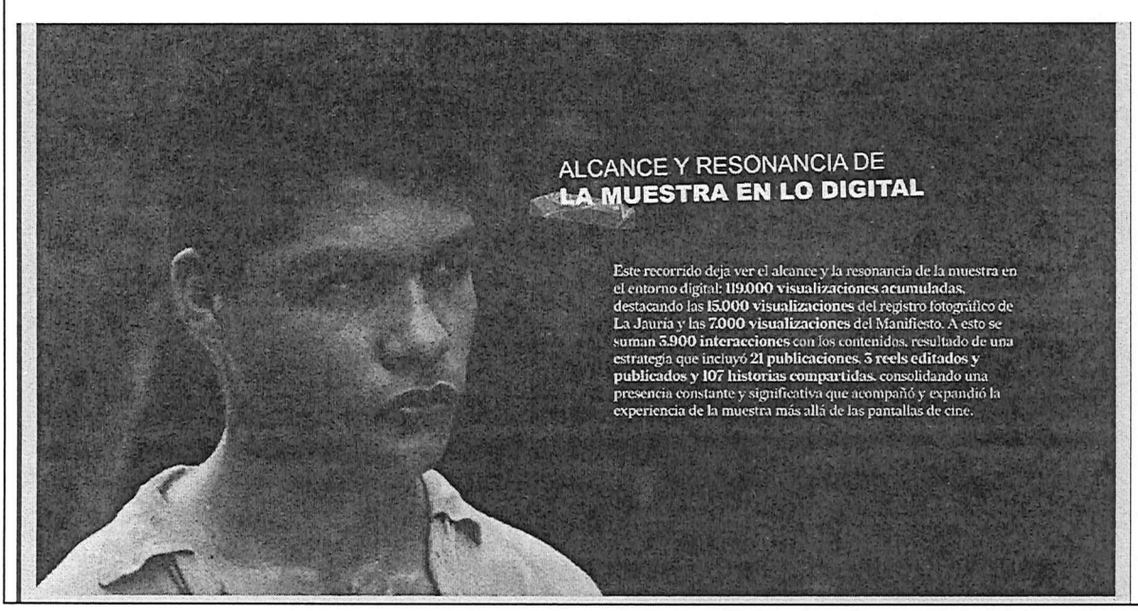




Gobierno de CALDAS | Secretaría de GOBIERNO | Unidad de Derechos Humanos | FrackEspiral | CON EL APOYO DE

COPIA CONTROLADA





GOBIERNO DE CALDAS	**INFORME PARCIAL DE SUPERVISIÓN** SIG	**Código**: FO-GD-02-062 **Versión**: 06 **Fecha Modificación**: 29/01/2020

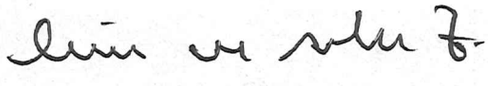
COPIA CONTROLADA

OBSERVACIONES:

El suscrito supervisor HACE CONSTAR:

Que el contratista, ha cumplido con el objeto del contrato y se autoriza el pago del acta **Nro 2** lo anterior con lo establecido en la Ley 80 de 1993 y el manual de contratación para la Gobernación de Caldas, resolución Nro. 0059 del 21 de marzo del 2019, además se verificó que el contratista cumplió con lo establecido en la Ley Nro. 789 de 2002.

Por lo anterior puede ordenarse el respectivo pago.

NOMBRE DEL SUPERVISOR	**LINA MARIA SALAZAR ZULUAGA**
FIRMA	

DIAN

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

DIAN

Representación Gráfica

Datos del Documento

Código Único de Factura - CUFE :
a0fca0431b87af7c64b383c0483dea6102d1355be9578bb840540800ebea3299c131ae1a482b49ab709f3e044e064a43

Número de Factura: FE-201
Fecha de Emisión: 04/05/2026
Fecha de Vencimiento: 15/05/2026
Tipo de Operación: 10 - Estándar

Forma de pago: Contado
Medio de Pago: Transferencia Débito Interbancario
Orden de pedido:
Fecha de orden de pedido:

Datos del Emisor / Vendedor

Razón Social: FUNDACION REDESPIRAL
Nombre Comercial: FUNDACION REDESPIRAL
Nit del Emisor: 900357504
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen Fiscal:R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica
Actividad Económica: 5914

País: Colombia
Departamento: Caldas
Municipio / Ciudad: Manizales
Dirección: CL 45 N 19 29
Teléfono / Móvil: 3175751279
Correo: redespiral@gmail.com

Datos del Adquiriente / Comprador

Nombre o Razón Social: GOBERNACIÓN DE CALDAS / DEPARTAMENTO DE CALDAS
Tipo de Documento: NIT
Número Documento: 8908010521
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica

País: Colombia
Departamento: Caldas
Municipio / Ciudad: Manizales
Dirección: KR 21 NRO. 22 - 23
Teléfono / Móvil: 6068842400
Correo: lmsalazarz@caldas.gov.co

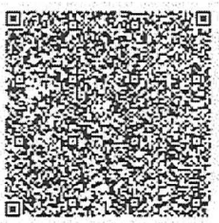
Detalles de Productos

								IMPUESTOS				
Nro.	Código	Descripción	U/M	Cantidad	Precio unitario	Descuento detalle	Recargo detalle	IVA	%	INC	%	Precio unitario de venta
1	1	Pago final al convenio nro 30012026 1038 Muestra de cine de derechos humanos en Caldas	NIU	1,00	$ 70.000.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 70.000.000,00

Notas Finales

Favor hacer transferencia a la cuenta de ahorros Bancolombia 85961404296 a nombre de Fundación RedEspiral.
Linea de negocio:

Datos Totales



Documento generado el:
04/05/2026 07:39:44
Documento validado por la DIAN:
04/05/2026 07:39:45
XML Generado por: Solución Gratuita DIAN
800197268
PDF Generado por: Solución Gratuita DIAN Nit:800197268

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	0

Subtotal		70000000
Descuento detalle		0,00
Recargo detalle		0,00
Total Bruto Factura		70000000
IVA		0,00
INC		0,00
Bolsas		0,00
Otros impuestos		0
Total impuesto (=)		0
Total neto factura (=)		70000000
Descuento Global (-)		0,00
Recargo Global (+)		0,00
Total factura (=)	**COP $**	$ 70000000

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0

RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	

Subtotal		70.000.000,00
Descuento detalle		0,00
Recargo detalle		0,00
Total Bruto Factura		70.000.000,00
IVA		0,00
INC		0,00
Bolsas		0,00
Otros impuestos		0,00
Total impuesto (=)		0,00
Total neto factura (=)		70.000.000,00
Descuento Global (-)		0,00
Recargo Global (+)		0,00
Total factura (=)	**COP $**	$ 70.000.000,00

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0,00

RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

Numero de Autorización: 18764105351174 Rango desde: 195 Rango hasta: 2000 Vigencia: 2027-02-02

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141216420922

(415)7707212489984(8020) 000014121642092 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 5 7 5 0 4	8	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	
Persona jurídica 1			

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres

35. Razón social
FUNDACION REDESPIRAL

36. Nombre comercial

37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Caldas 1 7	Manizales 0 0 1

41. Dirección principal
CL 45 N 1929

42. Correo electrónico redespiral@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 7 5 7 5 1 2 7 9	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 4 9 9	2 0 1 0 0 5 0 6	5 9 1 4	2 0 1 0 0 5 0 6	5 9 1 1	5 9 1 3		

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 5 7 1 4 4 2 4 8 5 2 5 5

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros	Exportadores
54. Código (1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 / 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20)	55. Forma 56. Tipo Servicio 1 2 3; 57. Modo; 58. CPC

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2025-10-22 / 12:14:24PM

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada: Viviana Castro B.

984. Nombre CASTRO BUITRAGO VIVIANA STELLA

985. Cargo Representante legal Certificado

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 04-05-2026 07:26:16AM

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141216420922

(415)7707212489984(8020) **000014121642092 2**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
9 0 0 3 5 7 5 0 4	8	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas	1 6	70. Beneficio	2

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 1	
72. Número	0 0 0 0 1	
73. Fecha	2 0 1 0 0 5 0 6	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 0 0 5 1 3	
77. No. Matrícula mercantil	0 0 S 0 0 1 6 3 1 9	
78. Departamento	1 7	
79. Ciudad/Municipio	0 0 1	
Vigencia		
80. Desde	2 0 1 0 0 5 0 6	
81. Hasta	9 9 9 9 1 2 3 1	

Composición del Capital

82. Nacional	0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control: Gobernación 9

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 1	2 0 1 8 1 1 0 2		-
2				-
3				-
4				-
5				-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Representación

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141216420922

(415)7707212489984(8020) **000014121642092 2**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 5 7 5 0 4	8	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0

Representación

1

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL PRIN 1 8	2 0 1 0 0 5 1 3

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadaní 1 3	2 4 3 3 5 7 8 1		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
CASTRO	BUITRAGO	VIVIANA	STELLA

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

2

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación
REPRS LEGAL SUPL 1 9	2 0 1 0 0 5 1 3

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional
Cédula de Ciudadan 1 3	7 5 0 9 7 0 7 9		

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres
PARDO	CARDONA	ALEXANDER	

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

3

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

4

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

5

98. Representación	99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional

104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141216420922

(415)7707212489984(8020) **000014121642092 2**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 3 5 7 5 0 4	8	Impuestos y Aduanas de Manizales	1 0

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

1

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	2 4 3 3 5 7 8 1		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
CASTRO	BUITRAGO	VIVIANA	STELLA

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 5 1 3	2 0 1 0 0 5 1 3

2

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad
Cédula de Ciudada 1 3	7 5 0 9 7 0 7 9		COLOMBIA 1 6 9

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres
PARDO	CARDONA	ALEXANDER	

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro
		2 0 1 0 0 5 1 3	

3

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

4

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

5

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad

115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres

119. Razón social

120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

Fecha generación documento PDF: 04-05-2026 07:26:16AM

16			-
17			-
18			-
19			-
20			-
21			-

Fundación RedEspiral
Apoyando la Cultura e Industria audio - visual y cinematográfica

PAZ Y SALVO PARAFISCALES.

Yo, Viviana Stella Castro Buitrago identificada con cédula de ciudadanía No. 24.335.781 de Manizales, en mi condición de Representante Legal de la entidad Fundación RedEspiral con Nit: 900.357.504-8, me permito certificar que ésta no tiene personal vinculado por planta, razón por la cual no está obligada frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes.

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Manizales, a los 04 días del mes de MAYO de 2026.

Viviana Castro B. Viviana Castro B.

VIVIANA STELLA CASTRO BUITRAGO.
Representante legal
CC. 24.335.781 de Manizales
Fundación RedEspiral.
Dirección: Calle 45 19-29
Teléfono: 3175751279

Certificación
Bancaria

Lunes, 04 de mayo de 2026

GOBERNACION DE CALDAS

Bancolombia S.A. se permite informar que FUNDACION REDESPIRAL FUNDACION REDESPIRAL identificado(a) con NIT 900357504, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

Producto	No. Producto	Fecha Apertura aaaa-mm-dd	Estado	Saldo
Cuenta de ahorros	85961404296	2010-08-10	Activo	*****

*Importante: Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345.Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

Bancolombia

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospechoso@bancolombia.com.co

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario

Fundación RedEspiral
Acercando la Cultura a la Industria audio - visual y cinematográfica

CARTA DE CONTRAPARTIDA

Manizales, 04 de mayo de 2026.

Señores:

GOBERNACIÓN DE CALDAS
SECRETARIA DE GOBIERNO.
Manizales.

Referencia: Certificación de recursos de contrapartida para el proyecto: Muestra de cine de Derechos Humanos.

Respetados señores,

Yo, Viviana Stella Castro Buitrago, identificada con Cédula de Ciudadanía No. 24.335.781 de Manizales, actuando en calidad de Representante Legal de La Fundación RedEspiral con NIT 900.357.504-8, me permito certificar la existencia y disponibilidad de recursos para asumir la contrapartida del proyecto mencionado de la referencia.

En el marco de la formulación y ejecución del convenio con la Gobernación de Caldas, nuestra organización aportó recursos por un valor total de Cuarenta y cinco millones de pesos ($45.000.000), los cuales se desglosan a continuación:

Aportes en Especie: $45.000.000 representados en:

Celular: 317 575 1279
redespiral@gmail.com

Fundación RedEspiral

Fundación RedEspiral
Apoyando la Cultura e Industria audio-visual y cinematográfica

CARTA DE CONTRAPARTIDA

RUBRO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	Contrapartida
TOTAL			**$ 45.000.000**
Talento Humano	**Talento Humano**		**$ 5.300.000**
	Alianzas y manejo de redes sociales	Profesional	$ 1.000.000
	Asistencia de producción	Profesional	$ 1.500.000
	Coordinación logística	Proyecciones	$ 1.800.000
	Diseñador adaptación de piezas	Profesional	$ 1.000.000
Derechos de proyección	**Derechos de proyección**		**$ 4.000.000**
	Derechos de proyección películas	Largometrajes	$ 2.000.000
		Cortometrajes	$ 2.000.000
Logística, transporte y equipos.	**Logística, transporte y equipos**		**$ 17.200.000**
	Video beam	Paquete equipos	$ 2.000.000
	Transporte de equipos técnicos y materiales entre municipios	Recorridos	$ 1.300.000
	Logística de montaje y desmontaje técnico: personal técnico, instalación, pruebas de sonido e imagen	Profesional	$ 2.300.000
	Convocatoria y difusión	Paquete	$ 2.800.000
	Transporte, Hospedaje y alimentación de directores de cortometrajes invitados	Paquete	$ 5.000.000
	Tíquetes aereos directores invitados (eventos de apertura y cierre)	Trayecto	$ 1.000.000
	Alimentación invitados (Eventos de apertura y cierre)	Paquete	$ 200.000
	Espacios (Teatro Fundadores) evento de apertura	Locación	$ 1.800.000
	Logística (acomodadores, Policia, GER) evento de apertura	Paquete	$ 800.000
Diseño, comunicación y divulgación	**Diseño, comunicación y divulgación**		**$ 1.500.000**
	Campaña comunicaciones (Eventos de apertura y cierre)	Paquete	$ -
	Pauta en medios locales y producción de piezas.	Paquete	$ 1.500.000
Documentación audiovisual	**Documentación audiovisual**		**$ 2.000.000**
	Registro audiovisual y fotográfico de las actividades	Paquete	$ 2.000.000
Gastos administrativos, contingencias e imprevistos	**Gastos administrativos, contingencias e imprevistos**		**$ 15.000.000**
	Gastos administrativos	Paquete	$ 13.000.000
	Imprevistos	Paquete	$ 2.000.000

Los recursos mencionados fueron destinados a la ejecución de las actividades establecidas en el cronograma y presupuesto del proyecto.

Certifico que estos recursos son propios y no han sido comprometidos en otros convenios.

Atentamente,

Viviana Castro B. Viviana Castro B.

VIVIANA STELLA CASTRO BUITRAGO.
Representante legal
CC. 24.335.781 de Manizales
Fundación RedEspiral.
Dirección: Calle 45 19-29

Celular: 317 575 1279
redespiral@gmail.com

Fundación RedEspiral

UN ENCUENTRO

MENOS
PERFECTO
PERO
MÁS
LIBRE



Gobierno de CALDAS | Secretaría de GOBIERNO | Unidad de Derechos Humanos | Fundación RedEspiral

CON EL APOYO DE: Defensoría del Pueblo Colombia

Datos del contrato

Cordial saludo,

En cumplimiento del objeto del contrato de la referencia y lo establecido en su cláusula segunda — *"obligaciones del contratista"*, me permito remitir informe de las actividades adelantadas en el periodo comprendido entre el **26/02/2026** y el **27/04/2026**.

NRO. DE CONTRATO

Contrato nro. 30012026-1038
Proceso nro. CD-SGOB-821-2026

FECHA

04 de mayo de 2026

CONTRATISTA

Fundación RedEspiral

SUPERVISORA

Lina María Salazar Zuluaga
Secretaria de Gobierno — Gobernación de Caldas

FECHA ACTA DE INICIO

09 de febrero de 2026

PERIODO DEL INFORME

Del 26/02/2026 al 27/04/2026

OBJETO DEL CONTRATO

Aunar esfuerzos técnicos, administrativos, financieros y operativos entre el **Departamento de Caldas — Secretaría de Gobierno** y la **Fundación Red Espiral**, para el diseño, ejecución y desarrollo de acciones de promoción, difusión y pedagogía en Derechos Humanos a través de muestras cinematográficas, espacios de diálogo comunitario y actividades de mediación cultural.

ASUNTO

Informe final de actividades nro. 2 de 2

CUMPLIMIENTO TOTAL

Respecto de las obligaciones generales contraídas, a continuación se presenta el detalle del cumplimiento alcanzado en el periodo del informe, organizado por cada una de las obligaciones del contratista.

Curaduría, gestión y exhibición

OBLIGACIÓN 01 CUMPLIMIENTO TOTAL

"Realizar la curaduría, gestión y exhibición de cuarenta (40) cortometrajes, garantizando que al menos veinte (20) correspondan a relatos regionales (Caldas, Quindío, Risaralda y Tolima) y veinte (20) a la muestra nacional/internacional, conforme a los estándares de calidad técnica propuestos."

Se realizó la curaduría, gestión y exhibición de **cuarenta (40) cortometrajes**, cumpliendo con los criterios de calidad técnica y pertinencia temática establecidos en la propuesta. De este total:

- **Treinta (30)** cortometrajes correspondieron a relatos regionales provenientes de los departamentos de **Caldas, Quindío, Risaralda y Tolima**, priorizando narrativas vinculadas al territorio, la memoria y los derechos humanos.
- **Diez (10)** cortometrajes hicieron parte de la muestra nacional e internacional, seleccionados por su calidad artística y relevancia temática.

La programación buscó un equilibrio entre **diversidad estética, representatividad territorial y enfoque en derechos humanos**, garantizando una experiencia significativa para los públicos en cada municipio.

Cortometrajes proyectados — 40 obras

01	MONTAÑAS	21	ANA Y LIBARDO
02	RUTA 60	22	DISCOMANOS
03	EL CRONISTA DE IBAGUÉ	23	LA MADRE DE LAS MADRES
04	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.1	24	EDILMA
05	GRANDES MALABARISTAS	25	SILENTO
06	LA CAUCHERA	26	CO-MADRES
07	COLECCIONISTA DE LÁPICES	27	UTOPÍA DEL COLIBRÍ
08	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.2	28	OSCURO DORADO
09	TEJIENDO UN ÁRBOL	29	SERENO
10	EL REMANSO	30	EL PARAISO
11	ÉXODO	31	ALMA
12	BAJO LA SOMBRA DEL GUACARÍ	32	UMBRAL
13	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.4	33	INVISIBLE
14	SOFÍA	34	JUAN POR OCHO LA PELICULITA
15	INVISIBLE	35	EL CASO YULIANA
16	EPICENTROS	36	CARRETERA AL SUR
17	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.7	37	ZARZAL
18	MADREMONTE, LA NATURALEZA DEL MIEDO	38	SANGRE CAFÉ
19	ACUATENIENTES	39	LÍNEAS INVISIBLES
20	ONDAS EN EL AGUA	40	ATROZ

Largometrajes

L · 01
HIJA DEL VOLCÁN

L · 02
DOS VECES BESTIA

L · 03
LOS REYES DEL MUNDO

L · 04
ALIS

22 funciones — 12 municipios

OBLIGACIÓN 02 CUMPLIMIENTO TOTAL

"Garantizar la realización logística y técnica de veintidós (22) funciones de cine con mediación en los once (11) municipios priorizados en la propuesta (Risaralda, Anserma, Manizales, Marulanda, Palestina, Riosucio, Salamina, Norcasia, La Dorada, Pensilvania, Belalcázar y Samaná)."

La muestra se realizó en **12 municipios incluyendo a Manizales**; se garantizó la realización logística y técnica de **veintidós (22) funciones** de cine con mediación en los once (11) municipios priorizados: Risaralda, Anserma, Marulanda, Palestina, Riosucio, Salamina, Norcasia, La Dorada, Pensilvania, Belalcázar y Samaná. Y la proyección de **4 largometrajes — 5 proyecciones en Manizales** con invitados especiales.

PROYECCIONES ESPECIALES EN MANIZALES

La Jauría como actividad de expectativa con la presencia de su director Andrés Ramírez. El **7 de abril**, proyección de *Hija del Volcán* en el Auditorio Olimpia (8 a.m. y 10 a.m.) con estudiantes de colegios y presencia de su directora Jenifer de la Rosa. El **8 de abril**, estreno de *Dos Veces Bestia* en el Auditorio Olimpia (8:00 a.m. y 10:00 a.m.) con presencia de su director Luis Esguerra para estudiantes de colegio y, a las 6 p.m., proyección de *Hija del Volcán* en la Universidad de Caldas con presencia de su directora.

En cada municipio se llevaron a cabo dos funciones, acompañadas de espacios de mediación que promovieron el **diálogo, la reflexión crítica y la participación activa** de los asistentes en torno a los contenidos proyectados.

Cronograma de funciones — primera parte

MUNICIPIO	FECHA	HORA	LUGAR	CORTOMETRAJE 1	CORTOMETRAJE 2
RISARALDA	**7-abr**	**8:30 a.m.**	*Teatro Cultivarte*	MONTAÑAS	RUTA 60
		3:00 p.m.		EL CRONISTA DE IBAGUÉ	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.1
ANSERMA	**8-abr**	**8:30 a.m.**	*Santo Domingo Savio — IE de Occidente*	GRANDES MALABARISTAS	LA CAUCHERA
		2:00 p.m.	*Centro Comunitario Cacique Ocuzca*	COLECCIONISTA DE LÁPICES	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.2
MANIZALES	**9-abr**	**8:00 a.m.**	*Centro Cultural y de Convenciones — Teatro los Fundadores*	LOS REYES DEL MUNDO	TEJIENDO UN ÁRBOL
MARULANDA	**10-abr**	**7:30 a.m.**	*IE Efrén Cardona Chica*	EL REMANSO	ÉXODO
		6:00 p.m.	*Corregimiento Montebonito*	BAJO LA SOMBRA DEL GUACARÍ	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.4
PALESTINA	**14-abr**	**8:00 a.m.**	*Auditorio Municipal*	SOFÍA	INVISIBLE
		3:00 p.m.		EPICENTROS	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.7
RIOSUCIO	**Jue 16-abr**	**8:00 / 10:00 a.m.**	*Liceo Eco Pedagógico*	MADREMONTE, LA NATURALEZA DEL MIEDO	ACUATENIENTES
		3:00 p.m.	*Teatro Cuesta*	ONDAS EN EL AGUA	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.4

Cronograma de funciones — segunda parte

MUNICIPIO	FECHA	HORA	LUGAR	CORTOMETRAJE 1	CORTOMETRAJE 2
SALAMINA	**Vie 17-abr**	**8:30 a.m.**	*Auditorio IE Escuela Normal Superior María Escolástica*	ANA Y LIBARDO	DISCOMANOS
		6:00 p.m.	*Parque*	LA MADRE DE LAS MADRES	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.7
NORCASIA	**Vie 17-abr**	**8:30 a.m.**	*IE San Gerardo María Mayela*	EDILMA	SILENTO
		3:30 p.m.	*Sala de juntas de la alcaldía*	CO-MADRES	UTOPÍA DEL COLIBRÍ
LA DORADA	**Vie 17-abr**	**8:00 a.m.**	*Institución Educativa Dorada*	OSCURO DORADO	SERENO
	Sáb 18-abr	**6:00 p.m.**	*Malecón*	UTOPÍA DEL COLIBRÍ	ALIS
PENSILVANIA	**Mar 21-abr**	**10:00 a.m.**	*Teatro Municipal Pantágoras*	EL PARAÍSO	ALMA
		6:30 p.m.		UMBRAL	INVISIBLE
BELALCÁZAR	**Mié 22-abr**	**8:00 a.m.**	*Teatro Municipal*	JUAN POR OCHO LA PELICULITA	CARRETERA AL SUR
	Jue 23-abr	**9:30 a.m.**	*IE Vereda San Narcizo*	ZARZAL	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.1
SAMANÁ	**Vie 24-abr**	**8:00 a.m.**	*Auditorio Centro Cultural*	SANGRE CAFÉ	LÍNEAS INVISIBLES
	Sáb 25-abr	**9:30 a.m.**		ATROZ	UTOPÍA DEL COLIBRÍ

OBLIGACIÓN 03 CUMPLIMIENTO TOTAL

"Asegurar la participación presencial de diez (10) directores invitados para la realización de los conversatorios y foros post-proyección, asumiendo los costos de su transporte, hospedaje y alimentación."

Se garantizó la participación presencial de **diez (10) directores y realizadores audiovisuales invitados**, quienes acompañaron la programación de la muestra en los diferentes municipios mediante conversatorios, espacios de mediación y encuentros directos con el público. La organización asumió integralmente los costos asociados a su participación, incluyendo **transporte, hospedaje y alimentación**, garantizando condiciones adecuadas para participación en cada uno de los territorios.

Directores y realizadores invitados

En cada uno de los municipios se contó con los siguientes invitados:

MUNICIPIO	INVITADO
RISARALDA	Sebastián Valencia
ANSERMA	Daniel Gómez
MANIZALES	Jenifer de la Rosa
	Luis Esguerra
	Víctor Gaviria
	Álvaro Cardona
MARULANDA	Sebastián Valencia
PALESTINA	Edison Sánchez
RIOSUCIO	Leonardo Gonzales
SALAMINA	Álvaro Aldana
NORCASIA	Ingryd Ríos
LA DORADA	Federico Zapata
PENSILVANIA	Carlos Andrés Alarcón
BELALCÁZAR	Marquitos Cárdenas
SAMANÁ	Ingryd Ríos

IMPACTO DEL COMPONENTE

La presencia de los realizadores constituyó un eje fundamental del proyecto, al fortalecer los procesos de **formación de públicos, mediación cultural y apropiación del lenguaje audiovisual**, promoviendo una interacción directa entre creadores y comunidades.

De manera especial, en la ciudad de **Manizales** se desarrollaron funciones que contaron con la presencia de sus directores, entre ellas la proyección del documental *La Hija del Volcán* y el estreno de la película *Dos Veces Bestia*. En ambos casos, los realizadores acompañaron las funciones y lideraron espacios de conversación con el público, generando escenarios de diálogo profundo en torno a los contenidos y su relación con los derechos humanos.

En conjunto, la participación de los directores invitados permitió consolidar la muestra como una **plataforma de circulación de saberes, intercambio cultural y construcción colectiva de sentido**, en la que el cine se posiciona como un dispositivo pedagógico, artístico y social. Este componente fortaleció significativamente el impacto del proyecto, al propiciar experiencias de encuentro directo entre los públicos y los creadores, ampliando la comprensión del audiovisual como herramienta para la **transformación social en los territorios**.

OBLIGACIÓN 04 CUMPLIMIENTO TOTAL

"Gestionar y obtener, previo al inicio de las exhibiciones, todas las licencias, autorizaciones o permisos de derechos de autor y conexos, Acinpro, o autorizaciones directas de los productores) necesarios para la proyección pública de las obras, manteniendo indemne al Departamento de Caldas frente a cualquier reclamación de terceros."

Se gestionaron y obtuvieron, **previo al inicio de las exhibiciones**, todas las licencias, autorizaciones y permisos necesarios de derechos de autor y conexos para la proyección pública de las obras. Este proceso incluyó:

- Autorizaciones directas de productores y/o distribuidores.
- Verificación de derechos de exhibición.
- Cumplimiento de los requerimientos legales aplicables.

De esta manera, se garantizó el uso legal de los contenidos y se mantuvo **indemne al Departamento de Caldas** frente a cualquier reclamación de terceros.

OBLIGACIÓN 05 CUMPLIMIENTO TOTAL

"Diseñar y ejecutar el «Laboratorio de Creación: Luces de la Memoria» como espacio de formación, suministrando los materiales y la metodología necesaria para su desarrollo."

Se diseñó y ejecutó el **Laboratorio de Creación: "Luces de la Memoria"** como un espacio de formación sensible y participativa, en el que la palabra, la escucha y la imagen se articularon como herramientas fundamentales para la reflexión en torno a los derechos humanos y las memorias del territorio.

Más allá de un espacio técnico, el laboratorio se configuró como un **escenario de encuentro y tejido colectivo**, en el que las experiencias individuales se transformaron en relatos compartidos, y donde la memoria se activó a través del diálogo, la evocación y la construcción simbólica.

Las principales actividades del laboratorio se centraron en procesos de conversación colectiva alrededor de los contenidos proyectados, propiciando espacios de **escucha activa, intercambio de experiencias y reflexión crítica**. En estos encuentros, la palabra circuló como un insumo vivo, permitiendo nombrar lo vivido, resignificar el presente y proyectar imaginarios posibles en torno a las realidades de cada municipio.

A través de metodologías participativas, el laboratorio promovió la construcción colectiva de sentidos frente a temáticas actuales de derechos humanos, reconociendo la diversidad de voces y perspectivas presentes en los territorios. La conversación se convirtió así en un acto creativo y político, donde cada intervención aportó a un entramado común de significados.

Este espacio permitió fortalecer las capacidades expresivas y narrativas de los participantes, no solo desde lo audiovisual, sino desde la posibilidad de habitar la palabra como forma de creación. Como resultado, se generaron contenidos y reflexiones profundamente vinculados a los contextos territoriales, evidenciando la relación entre **memoria, identidad y experiencia cotidiana**.

RESULTADO
En este sentido, **"Luces de la Memoria"** trascendió la dimensión formativa para consolidarse como un dispositivo de activación simbólica, donde el cine, la palabra y la escucha se entrelazaron para abrir espacios de reconocimiento, dignificación y construcción colectiva en torno a los derechos humanos.

Infraestructura técnica y contrapartida

OBLIGACIÓN 06 CUMPLIMIENTO TOTAL

"Proveer toda la infraestructura técnica necesaria para las proyecciones (pantallas, sistemas de sonido, video beam de alta definición) garantizando la calidad audiovisual en cada uno de los municipios, así como la logística de los eventos de apertura y cierre."

Se garantizó la provisión de la **infraestructura técnica necesaria** para el desarrollo de las proyecciones en los once municipios y las proyecciones en Manizales, asegurando condiciones óptimas de calidad audiovisual en la mayoría de las funciones. Para ello, se dispuso de:

- Pantallas de proyección.
- Sistemas de sonido adecuados para espacios abiertos y cerrados.
- Video beam y computador portátil.

La implementación técnica se fortaleció mediante la **articulación con entidades públicas y privadas** en cada municipio, las cuales aportaron equipos y recursos logísticos, permitiendo optimizar la operación y ampliar el alcance del proyecto en los territorios.

OBSERVACIÓN TÉCNICA · MONTEBONITO

Es importante señalar que, en uno de los espacios **(Montebonito)**, el sistema de sonido facilitado por un aliado local presentó limitaciones técnicas que afectaron parcialmente la calidad de la proyección. No obstante, se intentó atender oportunamente la situación, implementando ajustes en sitio para garantizar la **continuidad de la actividad** y la experiencia del público.

De manera complementaria, se garantizó la coordinación logística integral de las actividades, incluyendo procesos de **montaje, operación técnica y desmontaje** en cada función, así como la planificación y ejecución de los eventos de apertura y cierre. Este componente permitió no solo asegurar la calidad técnica de las proyecciones, sino también generar condiciones adecuadas para la experiencia de los públicos.

OBLIGACIÓN 07 CUMPLIMIENTO TOTAL

"Acreditar documental y financieramente el cumplimiento del aporte de contrapartida por valor de CUARENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/CTE ($45.000.000), discriminando los aportes en dinero o en especie (gestión, alianzas, voluntariado) conforme a la propuesta aprobada."

Se acreditó documental y financieramente el cumplimiento del aporte de contrapartida por valor de **$45.000.000 M/CTE**, conforme a lo establecido en la propuesta aprobada. Este aporte se discriminó en:

- **Aportes en especie** (gestión, alianzas estratégicas, voluntariado, apoyo logístico y técnico).

Toda la información correspondiente se encuentra debidamente **soportada en los anexos financieros** del informe.

Plan de programación, asistencia y registro audiovisual

OBLIGACIÓN 08 CUMPLIMIENTO TOTAL

"Entregar a la supervisión del convenio: (i) El plan detallado de programación y cronograma por municipio; (ii) Listados de asistencia de los beneficiarios; y (iii) Un registro audiovisual (fotográfico y video) de alta calidad que documente las actividades realizadas en los 11 municipios."

Se entregan a la supervisión del convenio los siguientes documentos:

- **(i)** Plan detallado de programación y cronograma por municipio.
- **(ii)** Listados de asistencia de los beneficiarios.
- **(iii)** Registro audiovisual (fotográfico y video) de alta calidad.

Cronograma inicial

ACLARACIÓN SOBRE LA MODIFICACIÓN DE FECHAS

Por motivos del **paro de FECODE el día 15 de abril de 2026** y teniendo en cuenta que las proyecciones de horas de las mañanas estaban dirigidas a estudiantes de colegios, la programación se modificó con base a las nuevas fechas de disponibilidad de las Instituciones educativas.

MUNICIPIO	FECHA	HORA
RISARALDA	Martes 7 de abril	8:30 a. m.
		3:00 p. m.
ANSERMA	Miércoles 8 de abril	Por confirmar
		2:00 p. m.
MANIZALES	Jueves 9 de abril	8:00 a. m.
MARULANDA	Viernes 10 de abril	8:00 a. m.
		3:00 p. m.
PALESTINA	Martes 14 de abril	8:00 a. m.
		3:00 p. m.
SAMANÁ	Miércoles 15 de abril	8:30 a. m.
	Jueves 16 de abril	6:30 p. m.
RIOSUCIO	Miércoles 15 de abril	8:30 a. m.
	Jueves 16 de abril	3:00 p. m.
BELALCÁZAR	Viernes 17 de abril	8:00 a. m.
		Por confirmar
SALAMINA	Viernes 17 de abril	8:30 a. m.
		3:00 p. m.
NORCASIA	Viernes 17 de abril	7:00 a. m.
		Por confirmar
PENSILVANIA	Viernes 17 de abril	8:30 a. m.
		3:00 p. m.
	Viernes 17 de abril	8:00 a. m.
LA DORADA	Sábado 18 de abril	5:00 p. m.

Cronograma final

Programación ejecutada con espacios de mediación, diálogo y reflexión crítica en torno a los contenidos proyectados.

MUNICIPIO	FECHA	HORA	LUGAR	CORTOMETRAJE 1	CORTOMETRAJE 2
RISARALDA	**7-abr**	**8:30 a.m.**	*Teatro Cultivarte*	MONTAÑAS	RUTA 60
		3:00 p.m.		EL CRONISTA DE IBAGUÉ	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.1
ANSERMA	**8-abr**	**8:30 a.m.**	*Santo Domingo Savio — IE de Occidente*	GRANDES MALABARISTAS	LA CAUCHERA
		2:00 p.m.	*Centro Comunitario Cacique Ocuzca*	COLECCIONISTA DE LÁPICES	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.2
MANIZALES	**9-abr**	**8:00 a.m.**	*CC y Convenciones — Teatro los Fundadores*	LOS REYES DEL MUNDO	TEJIENDO UN ÁRBOL
MARULANDA	**10-abr**	**7:30 a.m.**	*IE Efrén Cardona Chica*	EL REMANSO	ÉXODO
		6:00 p.m.	*Corregimiento Montebonito*	BAJO LA SOMBRA DEL GUACARÍ	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.4
PALESTINA	**14-abr**	**8:00 a.m.**	*Auditorio Municipal*	SOFÍA	INVISIBLE
		3:00 p.m.		EPICENTROS	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.7
RIOSUCIO	**Jue 16-abr**	**8/10 a.m.**	*Liceo Eco Pedagógico*	MADREMONTE, LA NATURALEZA DEL MIEDO	ACUATENIENTES
		3:00 p.m.	*Teatro Cuesta*	ONDAS EN EL AGUA	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.4
SALAMINA	**Vie 17-abr**	**8:30 a.m.**	*Aud. IE Escuela Normal Sup. M. Escolástica*	ANA Y LIBARDO	DISCOMANOS
		6:00 p.m.	*Parque*	LA MADRE DE LAS MADRES	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.7
NORCASIA	**Vie 17-abr**	**8:30 a.m.**	*IE San Gerardo María Mayela*	EDILMA	SILENTO
		3:30 p.m.	*Sala de juntas de la alcaldía*	CO-MADRES	UTOPÍA DEL COLIBRÍ
LA DORADA	**Vie 17-abr**	**8:00 a.m.**	*Institución Educativa Dorada*	OSCURO DORADO	SERENO
	Sáb 18-abr	**6:00 p.m.**	*Malecón*	UTOPÍA DEL COLIBRÍ	ALIS
PENSILVANIA	**Mar 21-abr**	**10:00 a.m.**	*Teatro Municipal Pantágoras*	EL PARAÍSO	ALMA
		6:30 p.m.		UMBRAL	INVISIBLE
BELALCÁZAR	**Mié 22-abr**	**8:00 a.m.**	*Teatro Municipal*	JUAN POR OCHO LA PELICULITA	CARRETERA AL SUR
	Jue 23-abr	**9:30 a.m.**	*IE Vereda San Narcizo*	ZARZAL	LAS NIÑAS DE LA GUERRA C.1
SAMANÁ	**Vie 24**	**8:00 a.m.**	*Auditorio Centro Cultural*	SANGRE CAFÉ	LÍNEAS INVISIBLES
	Sáb 25	**9:30 a.m.**		ATROZ	UTOPÍA DEL COLIBRÍ

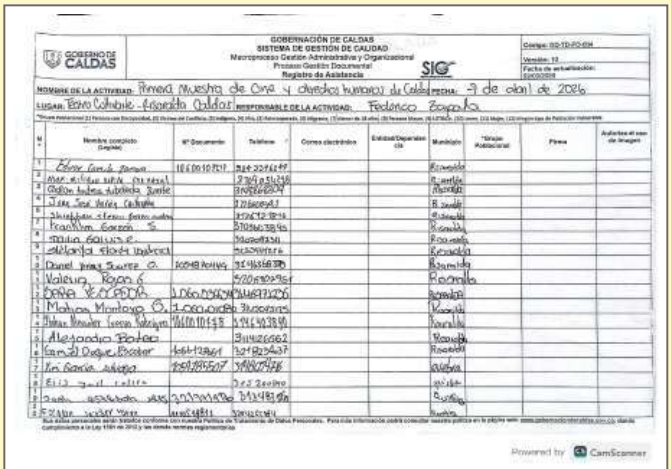
Risaralda — registros de asistencia

LISTADOS DE ASISTENCIA DE LOS BENEFICIARIOS

Registros oficiales del Sistema de Gestión de Calidad de la Gobernación de Caldas (formato GD-TD-FO-004, versión 10), capturados durante las funciones de la Muestra de Cine y Derechos Humanos en cada uno de los municipios.

RISARALDA · 4 HOJAS

Ver carpeta ↗



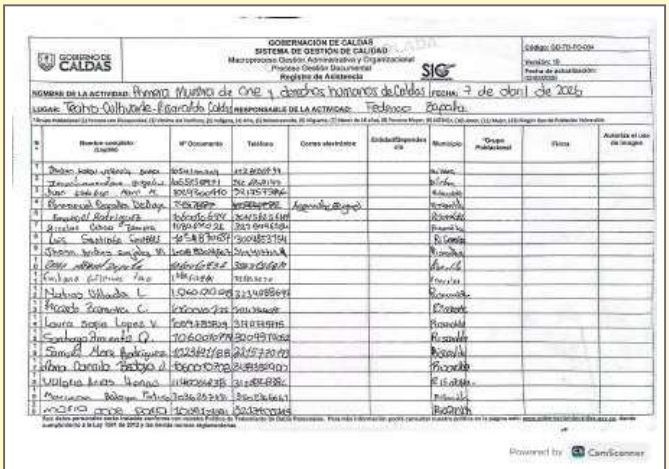
GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos de Caldas FECHA: 7 de abril de 2026
LUGAR: Teatro Cultivarte - Risaralda Caldas RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Elkin Camilo Zapata	1088019767	314 3274697			Risaralda			
2	Mari Victoria Ruiz Q.		3136431436			Risaralda			
3	Gaston Andres Estrada Zuluaga		3148866044			Marsella			
4	Jose Jose Mateo Cardona		3126069451			B. Vista			
5	Christian Stiven Serna Ruiz		3136121814			Risaralda			
6	Franklin Garzon S.		3104638346			Risaralda			
7	Maria Gallo E.		3146881351			Risaralda			
8	Melanie Maria Valencia		3135491116			Risaralda			
9	Daniel Jose Suarez O.	1094819446	3114656385			Risaralda			
10	Valeria Rojas G.		3206809756			Risaralda			
11	DENA VERGARA	1.060.594.476	3146731726			Risaralda			
12	Mariana Montoya O.	1.060.040.868	3108081145			Risaralda			
13	Nikol Yeraldin Tobon Vanegas	1.060.101.458	3145143861			Risaralda			
14	Alejandro Botero		3114126662			Risaralda			
15	Samuel Duque Escobar	1061134641	3218254437			Risaralda			
16	Luis Garcia Arango	1061855207	3136074786			Caldas			
17	Elisa Jaramillo Valencia		3122260190			Risaralda			
18	Juan Sebastian Vargas	1.060.594.476	3113481958			Risaralda			
19	Valeria Cano Mejia	1061855207	3136074786			Risaralda			

Powered by CamScanner

TEATRO CULTIVARTE · HOJA 1



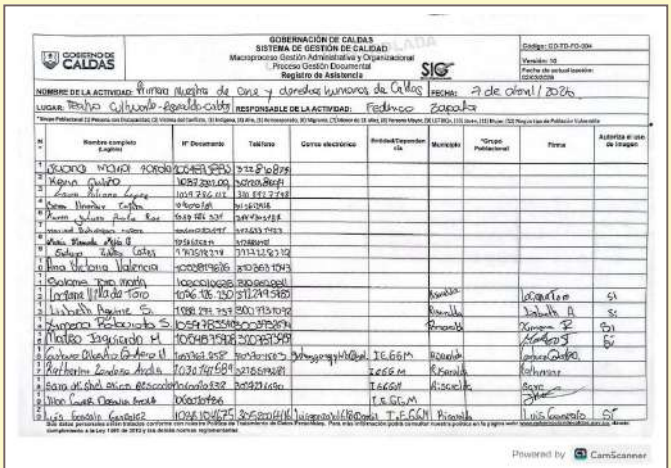
GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos de Caldas FECHA: 7 de abril de 2026
LUGAR: Teatro Cultivarte - Risaralda Caldas RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Jhon Jairo Velasco Garcia	1054.114.049	312 8768839			Belen			
2	Jesus Hernando Arango G.	1053.813.831	314 4614574			Belen			
3	Juan Esteban Arce M.	1004.560.440	314 8575946			Risaralda			
4	Francisco Zapata Vallejo	75.096.888	3218429882	Agencia@gmail.com		Risaralda			
5	Emanuel Rodriguez	1060.016.694	3045826548			Risaralda			
6	Nicolas Cano Tamara	1192.690.281	3176446584			Risaralda			
7	Luis Santiago Castillo	1-088.305.57	3004853754			Risaralda			
8	Sharon Valeria Sanchez M.	1.088.820.863	3144944.8			Risaralda			
9	Jesus Alfonso Zapata	1060.694.824	3136446610			Risaralda			
10	Emiliano Gutierrez Vaca	1.088.737.84	3218836.10			Risaralda			
11	Mateo Valencia L.	1.060.020.868	3134088698			Risaralda			
12	Ricardo Jaramillo C.	1060.041.225	3104.36408			Risaralda			
13	Laura Sofia Lopez V.	1061.133.849	3147845145			Risaralda			
14	Santiago Jaramillo Q.	1060.016.774	3004976.62			Risaralda			
15	Samuel Mora Rodriguez	1.024.471.188	3215.720.173			Risaralda			
16	Juan Camilo Zapata J.	1.060.042.824	3148890903			Risaralda			
17	Valeria Arias Henao	1.140.084.385	3146.883.82			Risaralda			
18	Mariana Bolaños Patiño	1.036.263.446	3207866661			Risaralda			
19	Maria Jose Soto	1.060.042.901	3203400145			Risaralda			

Powered by CamScanner

TEATRO CULTIVARTE · HOJA 2



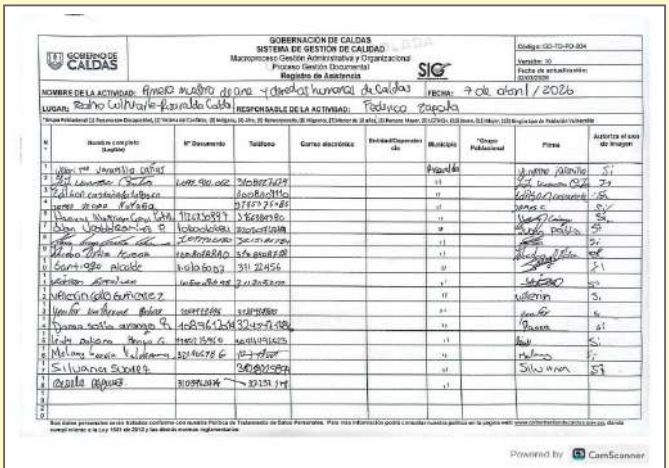
GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos de Caldas FECHA: 7 de abril / 2026
LUGAR: Teatro Cultivarte - Risaralda Caldas RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	JEISON MONSA	1060	3226108895						
2	Kevin Quiño		1053 230 09	3206					
3	Laura Viviana Lopez		1093 276 012	316 871 2748					
4	Sara Daniela Tafur		3136	3136					
5	Juan Felipe Avila Ruiz		1049 985 537	3147					
6	Manuel Salvador Valdes								
7	Maria Manuela Mejia B.		1093	3206					
8	Gabriel Zuñiga Cortes		1.093.129.374	3113129372					
9	Nina Victoria Valencia		1002896876	3103631543					
10	Dolores Toro Maria		1060.106.28	3136896811					
11	Enrique Villada Toro		1096.106.150	3112495480		Risaralda		Enrique Villada	S1
12	Lizbeth Agudelo S.		1088 294 259	3007135092		Risaralda		Lizbeth A.	S1
13	Ximena Betancourth S.		1059.785.580	3007135092		Risaralda		Ximena B.	S1
14	Mateo Zapata H.		1060.813.908	3007135092				Mateo Z.	S1
15	Gustavo Oliveros Gomez H.		1093.863.958	3136896811		16.661M		Gustavo Oliveros	
16	Katherine Londoño Arcila		1037.691.689	3218896811		2658 M		Katherine	
17	Sara Michel Arias Restrepo		1037.691.689	3218896811		T.658		Sara	
18	Jhon Camilo Ramirez Arcila		1060.106.486			T.5 GCM			
19	Luis Gonzalo Gonzalez		1088.104.675	3045804416	Valeria	T.F.661	Risaralda	Luis Gonzalo	S1

Powered by CamScanner

TEATRO CULTIVARTE · HOJA 3



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos de Caldas FECHA: 7 de abril / 2026
LUGAR: Teatro Cultivarte - Risaralda Caldas RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1						Risaralda			
2						"			
3						"			
4						"			
5						"			
6						"			
7						"			
8						"			
9						"			
10						"			
11						"			
12						"			
13						"			
14						"			
15						"			
16						"			
17						"			
18						"			
19						"			

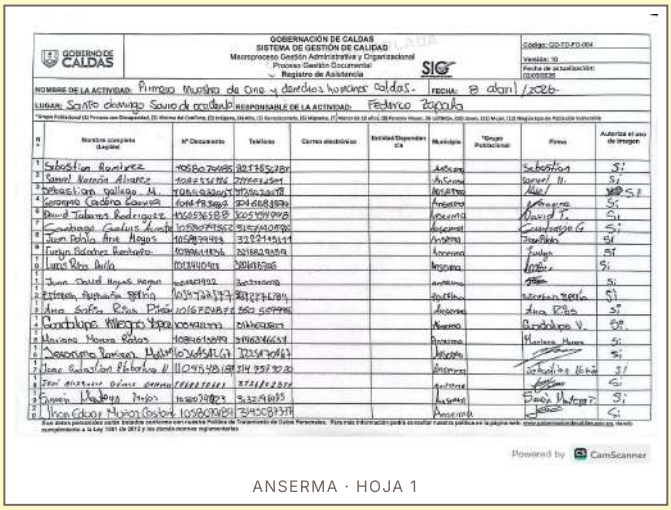
Powered by CamScanner

TEATRO CULTIVARTE · HOJA 4

Anserma — registros de asistencia

ANSERMA · HOJAS 1–5

Ver carpeta ↗



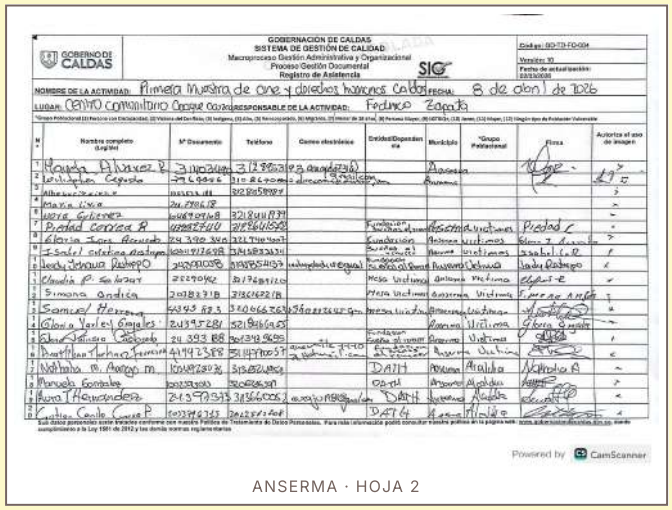
GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia
SIG

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos Caldas- FECHA: 8 de abril /2026-
LUGAR: Santo domingo Savio de occidente RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Sebastian Ramirez	1058670985	3217355787			Anserma		Sebastian	Si
2	Samuel Naranjo Alvarez	1088555986	3044624541			Anserma		Samuel N.	Si
3	Sebastian gallego M.	1088693207	3113412078			Anserma		Alle	Si
4	Gregorio Cadena Garcia	1061783963	3216683830			Anserma		Gregorio	Si
5	David Tabares Rodriguez	1060536588	3054994948			Anserma		David T.	Si
6	Santiago Gallo Acosta	1058670985	3127445892			Anserma		Santiago G	Si
7	Juan Pablo Ana Rojas	1058839486	3122745141			Anserma		Juan Pablo	Si
8	Evelyn Dayana Bedoya	1088611856	3218839859			Anserma		Evelyn	Si
9	Luna Sofia Avila	1061440545	3008185246			Anserma		Luna	Si
10	Juan David Rojas Hoyos	1088611992	3206340609			Anserma			Si
11	Estiven Agudelo Serna	1053738177	3012274781			Anserma		Estiven Agudelo	Si
12	Ana Sofia Rios Pinto	1016720485	350 5049986			Anserma		Ana Rios	Si
13	Guadalupe Villegas Yepes	1088611992	3148611992			Anserma		Guadalupe V.	Si
14	Mariana Monsa Bedoya	1088615899	3148216651			Anserma		Mariana Monsa	Si
15	Sebastian Ramirez Naranjo	1088693207	3135470467			Anserma		Sebastian	Si
16	Jose Salvador Alvarado II	1109548187	314 757 7020			Anserma		Salvador Alvarado	Si
17	Jhon Alexander Ochoa Gonzalez	1088693207	3113412078			Anserma			Si
18	Simon Vallejo Mejia	1088078023	3132486895			Anserma		Simon Vallejo	Si
19	Jhon Edwar Muñoz Castro	1058070871	3145081939			Anserma			Si

Powered by CamScanner

ANSERMA · HOJA 1



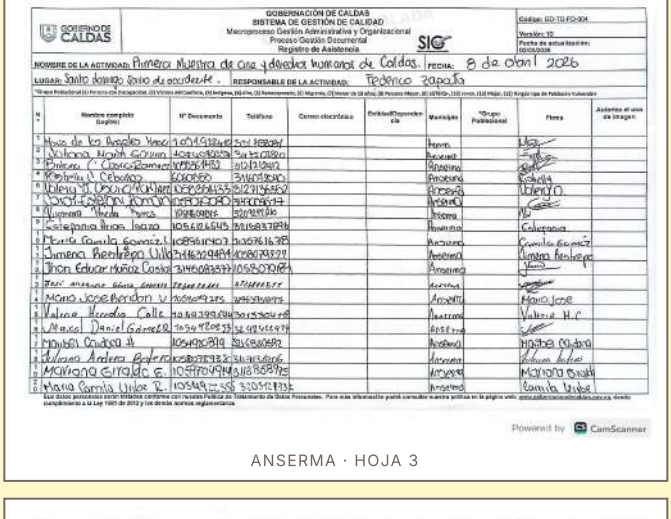
GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia
SIG

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos Caldas FECHA: 8 de abril de 2026
LUGAR: CENTRO comunitario Barrio Cordoba RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Mayela Alvarez P.	3110734645	3128833895			Anserma			
2	Evelyn Tapias Cepeda	1076 44946	310 8420			Anserma			
3	Alberto [illegible]	1053[illegible]	312 8258899						
4	Maria Lina	24 398 18							
5	Maria Gutierrez	1088709148	3218441831						
6	Piedad Cadena R.	1088575640	3175860598		Fundacion	Anserma	Victimas	Piedad C	
7	Gloria Jara Acevedo	24 398 340	321 7467607		Fundacion	Anserma	Victimas	Gloria J.	
8	Isabel catalina Restrepo	1061972698	3145823234		Sueños al viento	Anserma	Victimas	Isabel C.R	
9	Lady Johana Restrepo	1088708098	3148854153		Fundacion Sueños al viento	Anserma	Victimas	Lady Restrepo	
10	Claudia P. Sanchez	212790462	3179841210		Mesa Victimas	Anserma	Victimas	Claudia P.	
11	Simona Andrea	24383718	3136762218		Mesa Victimas	Anserma	Victimas	Simona Andrea	
12	Samuel Herrera	4395 883	3106662769		Mesa victimas	Anserma	Victimas		
13	Gloria Yarley Angeles	24393281	3218956057			Anserma	Victimas	Gloria Angeles	
14	Edwar Jaimes Cepeda	24 393 88	3012305695		Fundacion Sueños al viento	Anserma	Victimas		
15	Angelica Tatiana Jaimes	41942388	3118970057		DANH	Anserma	Victimas		
16	Nathalia M. Arango M.	1054728936	3136824610		DANH	Anserma	Victimas	Nathalia A	
17	Manuela Gonzalez	1053734010	3004245691		DANH	Anserma	Victimas		
18	Laura Hernandez	24 393 [illegible]	3136660063		DANH	Anserma	Victimas		
19	Cristian Camilo Cuervo P.	1053746343	3012587408		DANH	Anserma	Victimas		

Powered by CamScanner

ANSERMA · HOJA 2



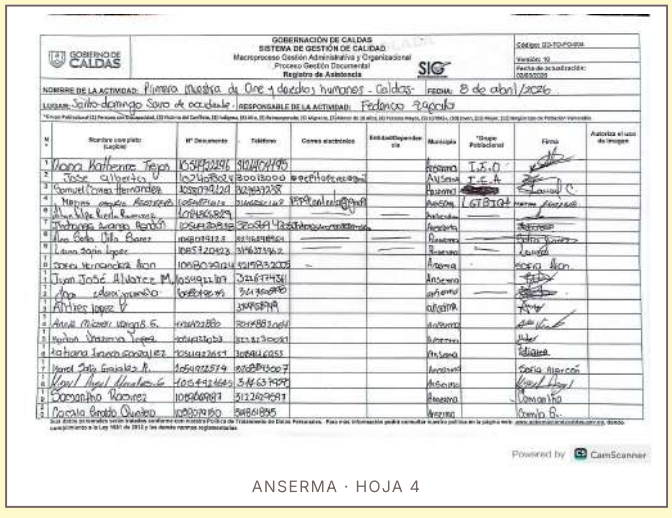
GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia
SIG

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos de Caldas FECHA: 8 de abril 2026
LUGAR: Santo domingo Savio de occidente RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Jhon de los Angeles Yepez	1061932640	3012488847			Anserma			
2	Victoria Maria Gaviria	1053540854	3137210880			Anserma			
3	Antonio J. Cano Ramirez	1088711402	3012312612			Anserma			
4	Yolanda V. Cabezas	24393880	3146782240			Anserma		Yolanda	
5	Yeisy Y. Londoño Hernandez	1088693207	3127445892			Anserma		Yeisy Y.	
6	Jhon Edwar Muñoz Castro	1058070871	3145081939			Anserma			
7	Yuranni Maria Perez	1088698015	3014499136			Anserma			
8	Estefania Arias Isaza	1056126645	3116837896			Anserma		Estefania	
9	Maria Camila Gomez L.	1088611403	3136916378			Anserma		Camila Gomez	
10	Jimena Restrepo Ulloa	1088709849	3128079229			Anserma		Jimena Restrepo	
11	Jhon Edwar Muñoz Castro	1058070871	3145081939			Anserma			
12	Jhon Jose Bedoya Vasquez	1088709849	3014499136			Anserma			
13	Mario Jose Bedoya V.	1088709375	3145496893			Anserma		Mario Jose	
14	Valeria Heredia Calle	1088709849	3015399849			Anserma		Valeria H.C	
15	Maria Daniel Gomez	1054782033	3148711497			Anserma			
16	Maribel Cadavid H.	1054926919	3116880697			Anserma		Maribel Cadavid	
17	Juliana Arbeláez Betancur	1053877332	3114135806			Anserma		Juliana Arbeláez	
18	Mariana Estrada R.	1053780494	3116859915			Anserma		Mariana Estrada	
19	Maria Camila Uribe R.	1054962558	3205417332			Anserma		Camila Uribe	

Powered by CamScanner

ANSERMA · HOJA 3



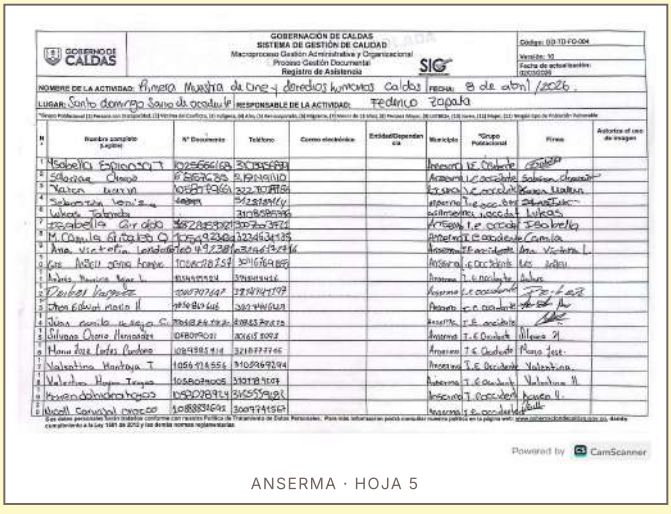
GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia
SIG

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos - Caldas- FECHA: 8 de abril /2026
LUGAR: Santo domingo Savio de occidente RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Maria Katherine Tapia	1054[illegible]	3014[illegible]			Anserma		I.E.O	
2	Jose Alberto	1024[illegible]	3[illegible]			Anserma		I.E.A	
3	Samuel Tapias Hernandez	1088709[illegible]	3128833[illegible]			Anserma			
4	Marlen Angela Restrepo	1054[illegible]	3146[illegible]			Anserma		I.E.T.B.I.C.A	
5	Jhon Alexander Ramirez	1088[illegible]				Anserma			
6	Mariana Arango Restrepo	1054[illegible]	3[illegible]			Anserma			
7	Ana Sofia Rios Pinto	1088[illegible]	3[illegible]			Anserma			
8	Laura Sofia Lopez	1088[illegible]	3[illegible]			Anserma			
9	Sofia Hernandez Arias	1088[illegible]	3[illegible]			Anserma		Sofia Arias	
10	Juan José Alzate M.	1054[illegible]	3[illegible]			Anserma			
11	Ana [illegible]	1088[illegible]	3[illegible]			Anserma			
12	Alvaro Lopez V.		3[illegible]			Anserma			
13	Angel Mateo Vargas G.	1088[illegible]	3014[illegible]			Anserma			
14	Ruben Dario Yepez	1054[illegible]	3[illegible]			Anserma			
15	Juliana Tatiana Gonzalez	1054[illegible]	3[illegible]			Anserma		Tatiana	
16	Yenni Julie Giraldo R.	1054[illegible]	3[illegible]			Anserma		Sofia Narcon	
17	Yeni Angel Mendoza G.	1054[illegible]	3[illegible]			Anserma			
18	Samantha Ramirez	1054[illegible]	3[illegible]			Anserma		Samantha	
19	Daniela Bedoya Olivero	1088[illegible]	3[illegible]			Anserma		Daniela B.	

Powered by CamScanner

ANSERMA · HOJA 4



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia
SIG

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos Caldas FECHA: 8 de abril /2026
LUGAR: Santo domingo Savio de occidente RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

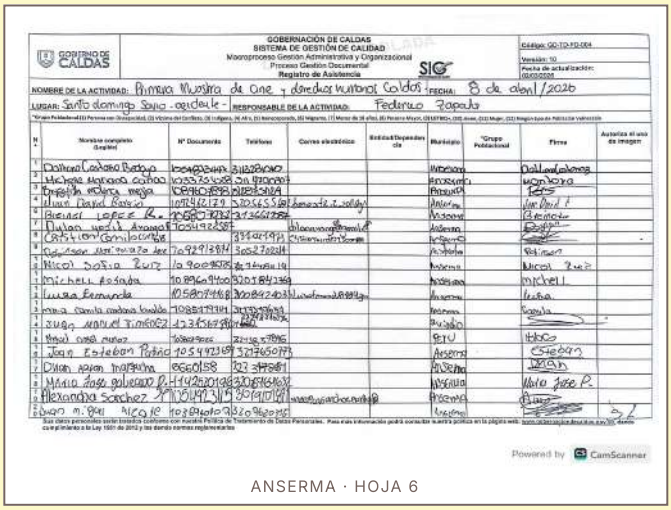
N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Isabella Espinosa T.	1025666168	3104[illegible]			Anserma	I.E. Occidente		
2	Sofia Cano	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
3	Yeison [illegible]	1058[illegible]	322 3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
4	Sebastian Ramirez	[illegible]	3128[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
5	Lukas Taborda		3104[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
6	Estefania Cardona	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
7	M. Camila Giraldo O.	1054[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
8	Ana Victoria Londoño	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
9	Gio Nicol Soto Trejos	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
10	Maria Monica Yepez L.	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
11	Daniel Vasquez	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
12	Jhon Edwar Marin H.	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
13	Nina Camila Mejia G.	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
14	Silvana Otero Menjares	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. Occidente		
15	Maria Paz Soto Cadavid	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. Occidente		
16	Valentina Montoya T.	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. Occidente		
17	Valentina Mejia Tejada	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. Occidente		
18	Yeison Jahomara Lopez	1[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		
19	Yisell Carvajal Orozco	1088[illegible]	3[illegible]			Anserma	I.E. occidente		

Powered by CamScanner

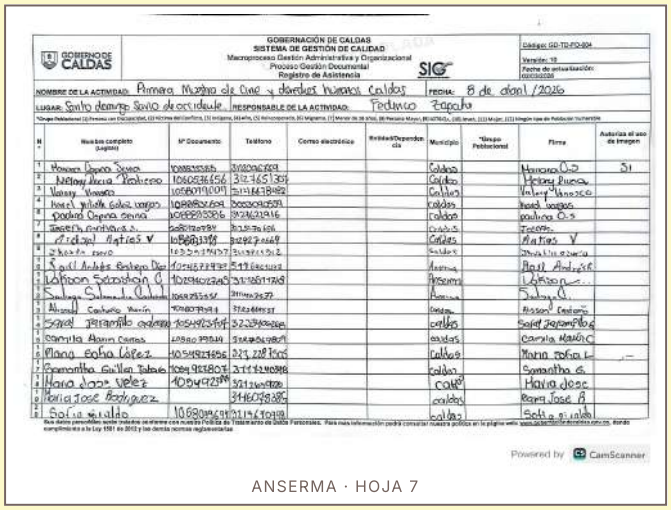
ANSERMA · HOJA 5

ANSERMA · HOJAS 6–10

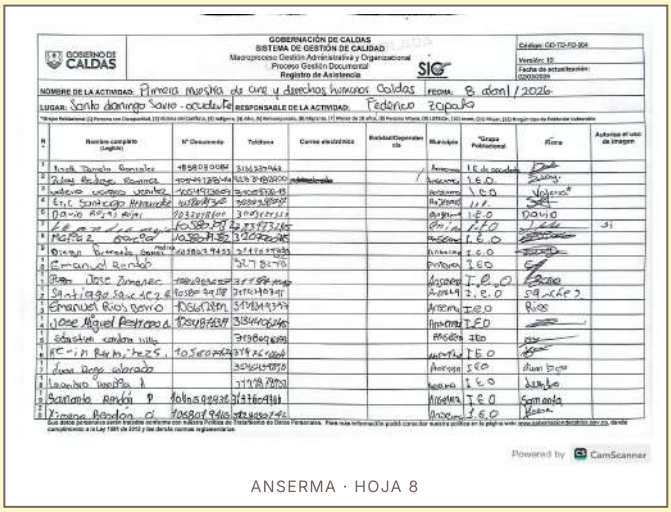
Ver carpeta ↗



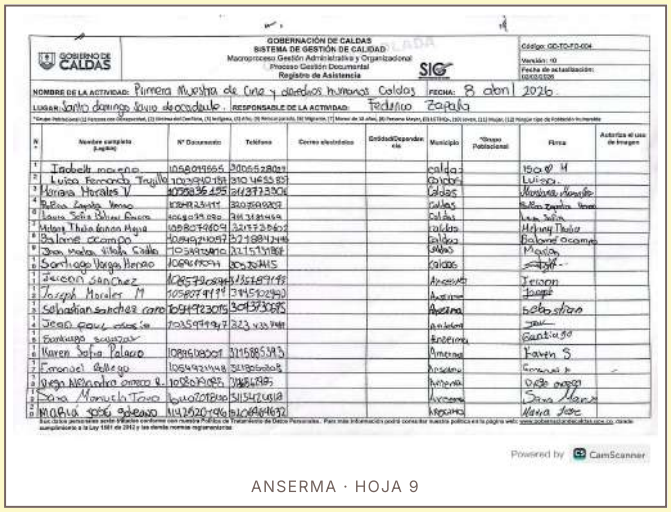
ANSERMA · HOJA 6



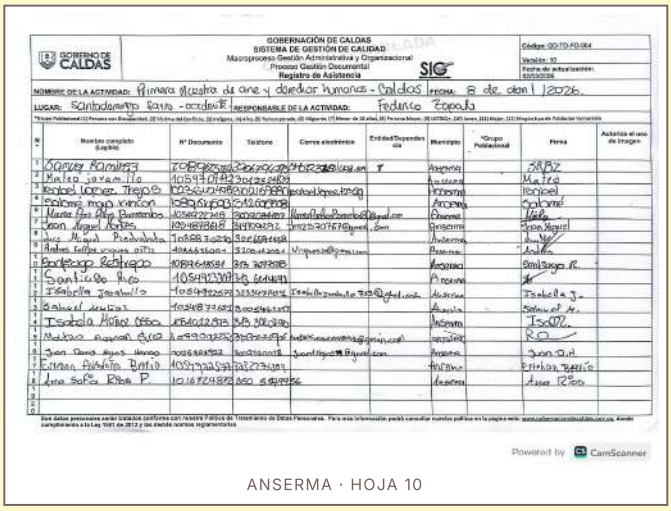
ANSERMA · HOJA 7



ANSERMA · HOJA 8



ANSERMA · HOJA 9

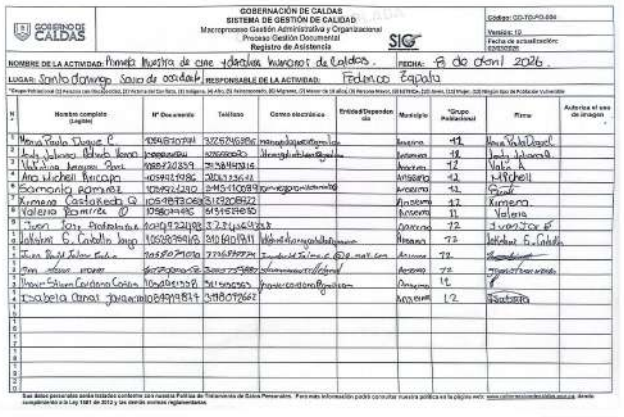


ANSERMA · HOJA 10

Anserma — registros de asistencia

ANSERMA · HOJAS 11–14

Ver carpeta ↗



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

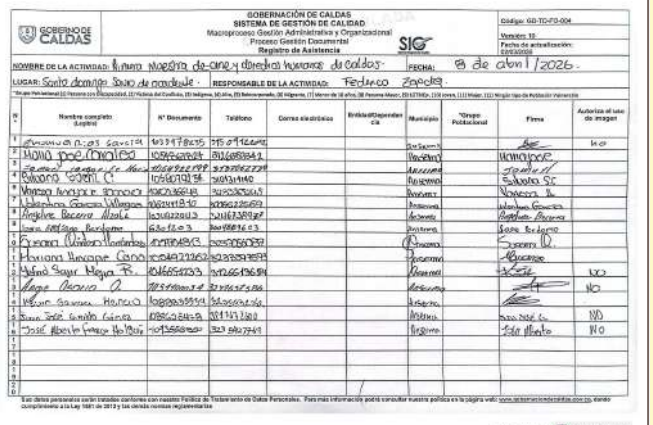
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de cine y derechos humanos de Caldas. FECHA: 8 de abril 2026.
LUGAR: Santa Barbara Sala de cordada RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Yana Paola Duque C	1094837091	3126746886			Anserma	12		
2	Judy Juliana Ochoa Tovar	1053866990	3206666960			Anserma	12		
3	Mariana Marquez Ruiz	1088720359	3148449316			Anserma	12		
4	Ana Michell Bercaza	1059831986	3014336411			Anserma	12		
5	Esmeralda Agudelo	1094921282	3145160879			Anserma	12		
6	Ximena Castañeda Q	1053873268	3132908823			Anserma	12		
7	Valeria Ramirez O	1058034485	3154154835			Anserma	11		
8	Juan Jose Arboleda A	1093922108	3234454263			Anserma	12		
9	Jahaira E. Caballo Lugo	1050899816	3104011911			Anserma	12		
10	Juan David Jaramillo Cano	1088071070	3216899774			Anserma	12		
11	Sin nombre aparente	1088075980	3003775980			Anserma	12		
12	Yhoan Steven Contreras Cossio	1094961378	3113905965			Anserma	11		
13	Isabela Canal Jaramillo	1094998147	3148079662			Anserma	12		

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para más información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacionendecaldas.gov.co, donde cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentarias.

Powered by CamScanner

ANSERMA · HOJA 11



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

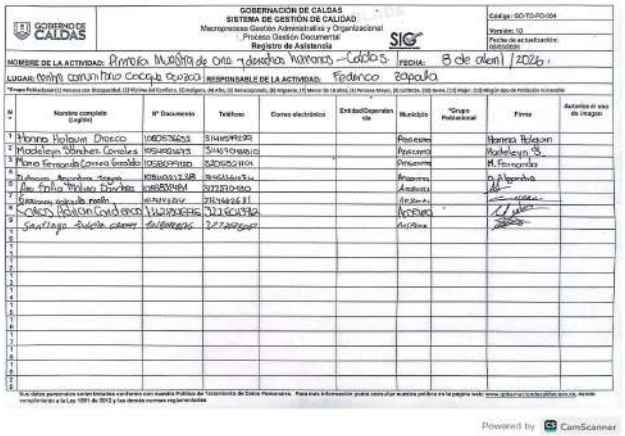
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de cine y derechos humanos de Caldas. FECHA: 8 de abril 2026.
LUGAR: Santa Barbara Sala de cordada RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Emanuel Agudelo Garcia	1053878635	3150782644			Anserma			No
2	Maria Jose Montes	1094837091	3126746886			Anserma		Montes	
3	Samuel Zapata Echeverri	1053866990	3206666960			Anserma		Samuel Z.	
4	Edwin Sneider C.	1056870958	3104011911			Anserma		Edwin Sc	
5	Mariana Marquez Ruiz	1088720359	3148449316			Anserma		Mariana M.	
6	Valentina Garcia Villegas	1053873268	3132908823			Anserma		Valentina Garcia	
7	Angelica Bercaza Alzate	1094921282	3216738989			Anserma		Angelica Bercaza	
8	Sara Rodriguez Perdomo	1088071070	3104011911			Anserma		Sara Perdomo	
9	Brayan Alejandro Montalvo	1088075980	3003775980			Anserma		Brayan D.	
10	Mariana Marquez Cano	1088720359	3148449316			Anserma		Mariana	
11	Yhoan Sayer Mejia B.	1088075980	3003775980			Anserma		Yhoan	LO
12	Diego Agudelo O	1094961378	3113905965			Anserma			NO
13	Yhoan Samuel Moreno	1088075980	3003775980			Anserma			
14	Juan José Gomez Cano	1088071070	3216899774			Anserma		Juan José G.	NO
15	José Alberto Lopez Hoyos	1053866990	3206666960			Anserma		José Alberto	NO

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para más información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacionendecaldas.gov.co, donde cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentarias.

Powered by CamScanner

ANSERMA · HOJA 12



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

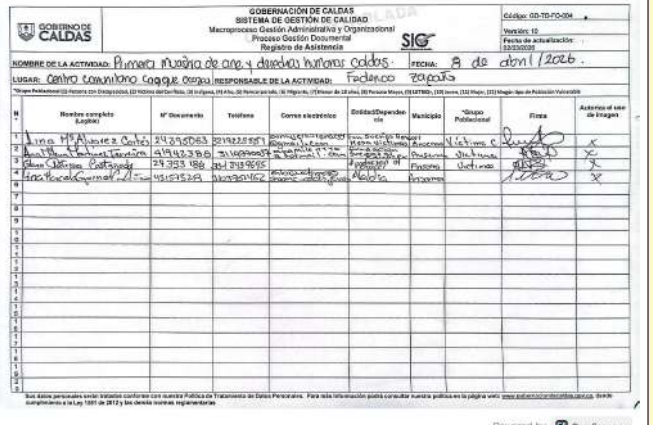
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de cine y derechos humanos de Caldas. FECHA: 8 de abril 2026.
LUGAR: Centro comunitario Coggua Cerro RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Hanna Holguin Orozco	1060536253	3146598290			Anserma		Hanna Holguin	
2	Madelein Sánchez Corrales	1054826673	3146704810			Anserma		Madelein S.	
3	Ana Fernanda Correa Giraldo	1058029180	3206521104			Anserma		A. Fernanda	
4	Alejandro Alexander Zapata	1054003238	3165346434			Anserma		D. Alejandro	
5	Ana Sofia Molano Sánchez	1088078484	3177210450			Anserma			
6	Sebastian Valencia Pardo	1054944231	3163406211			Anserma			
7	Carlos Esteban Cano Garcia	1053906615	3216016930			Anserma			
8	Santiago Bolaños Cadena	1058078476	3127262687			Anserma			

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para más información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacionendecaldas.gov.co, donde cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentarias.

Powered by CamScanner

ANSERMA · HOJA 13



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de cine y derechos humanos Caldas. FECHA: 8 de abril 2026.
LUGAR: Centro comunitario Coggua Cerro RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Federico Zapata

N°	Nombre completo (Legible)	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Ana Maria Alvarez Cano	1053866253	3146598290			Anserma	Victima C		X
2	Madelein Sánchez Corrales	1054826673	3146704810			Anserma	Victima		X
3	Ana Fernanda Correa Giraldo	1058029180	3206521104			Anserma	Victima		X
4	Alejandro Alexander Zapata	1054003238	3165346434			Anserma			X

Sus datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para más información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernacionendecaldas.gov.co, donde cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentarias.

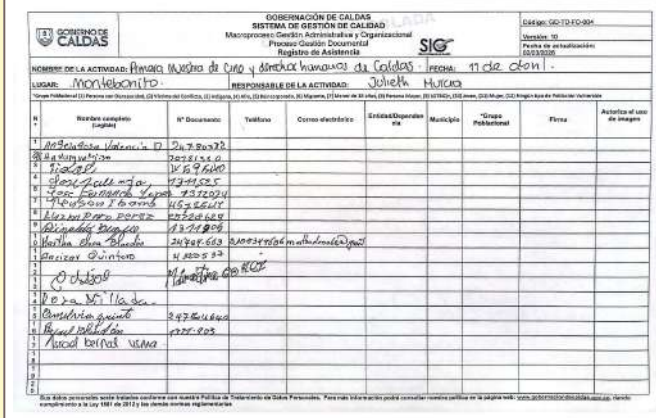
Powered by CamScanner

ANSERMA · HOJA 14

Marulanda — registros de asistencia

MARULANDA · 4 HOJAS

Ver carpeta ↗



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

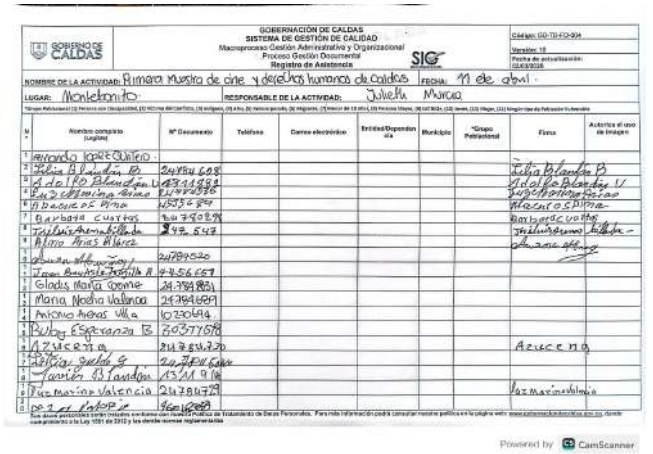
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos de Caldas · FECHA: 11 de abril ·
LUGAR: Montebonito · RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Julieth Murcia

N°	Nombre completo	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Angelica Valencia D	24780772							
2	Adriana Muñoz	24781550							
3	Lizeth	1128496440							
4	Jose Guillermo	1134955							
5	Jose Fernando Lopez	75172024							
6	Yurley Tabares	1152252115							
7	Mariana Perez	1053268688							
8	Diego Bedoya	1131806							
9	Martha Elena Bedoya	24787683	3003744856						
10	Anuar Quintero	4 100 537							
11	[illegible]	[illegible]							
12	Doña Milagros								
13	Angelica quintero	24781686							
14	Angel Bedoya	4775-903							
15	Yuliet bedoya usma								

Los datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para más información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co, dando cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentarias

Powered by CamScanner

MONTEBONITO · HOJA 1



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

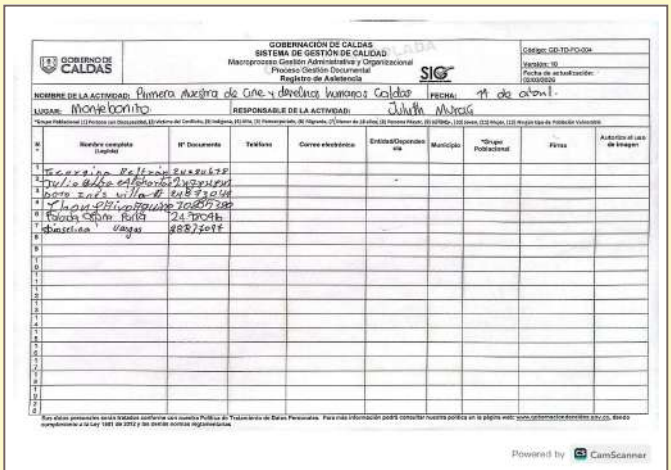
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera muestra de cine y derechos humanos de Caldas · FECHA: 11 de abril ·
LUGAR: Montebonito · RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Julieth Murcia

N°	Nombre completo	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Amanda Lopez Quintero								
2	Felix Bedoya B	24784608							
3	Adolfo Bedoya	4311888							
4	Luz Mimina Arias	41 [illegible]							
5	Eduardo Pino	4305 [illegible]							
6	Barbara Cuartas	1128 [illegible]							
7	Julian [illegible]	247 [illegible]							
8	Alirio Arias Marin								
9	[illegible]	24789520							
10	Juan Bautista Bedoya A	4456669							
11	Gladys Maria Orozco	24794884							
12	Maria Nadia Valencia	24784699							
13	Antonio Arenas Villa	10270694							
14	Ruby Esperanza B	30377678							
15	[illegible]	24784770							
16	Alicia Bedoya G	24784644							
17	Javier Bedoya	1311 [illegible]							
18	Luz Marina Valencia	24784729							
19	[illegible]	[illegible]							

Los datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para más información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co, dando cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentarias

Powered by CamScanner

MONTEBONITO · HOJA 2



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

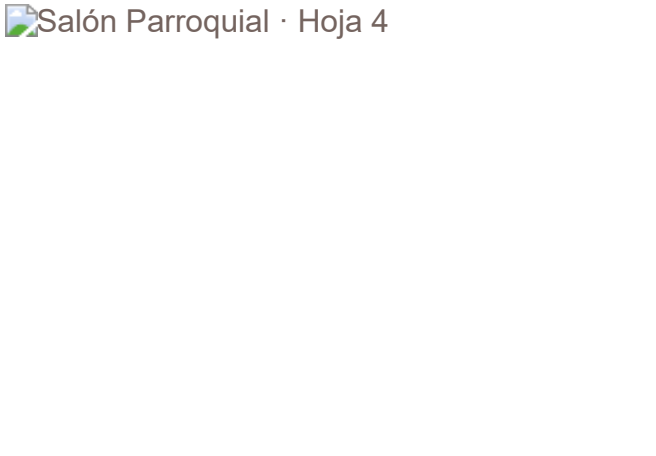
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Primera Muestra de Cine y derechos humanos Caldas · FECHA: 11 de abril ·
LUGAR: Montebonito · RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Julieth Murcia

N°	Nombre completo	N° Documento	Teléfono	Correo electrónico	Entidad/Dependencia	Municipio	*Grupo Poblacional	Firma	Autoriza el uso de imagen
1	Georgina Beltran	24780678							
2	Julio Alberto Alzate	24784584							
3	Nora Inés Villa M	24783048							
4	Laura Filipa Aguirre	1020857238							
5	Yolanda Sofia Ruiz	24 780 44							
6	Graciela Vargas	4887078							
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

Los datos personales serán tratados conforme con nuestra Política de Tratamiento de Datos Personales. Para más información podrá consultar nuestra política en la página web: www.gobernaciondecaldas.gov.co, dando cumplimiento a la Ley 1581 de 2012 y las demás normas reglamentarias

Powered by CamScanner

MONTEBONITO · HOJA 3

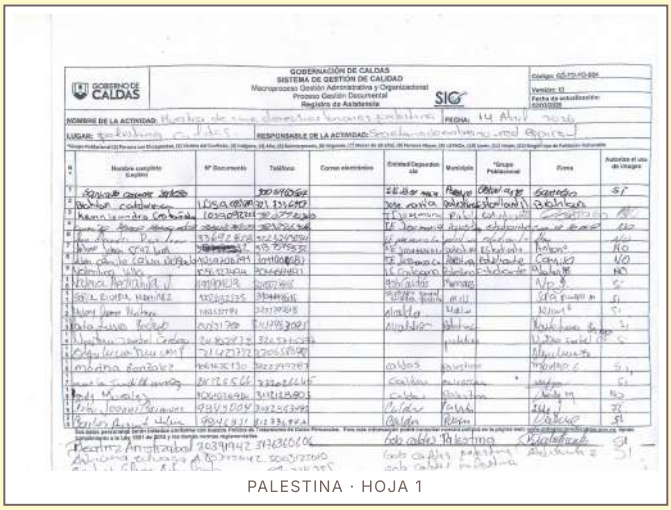


SALÓN PARROQUIAL · HOJA 4

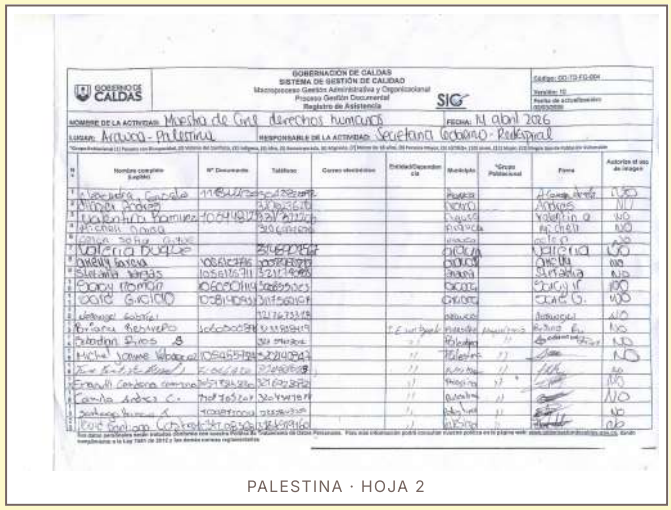
Palestina — registros de asistencia

PALESTINA · 6 HOJAS

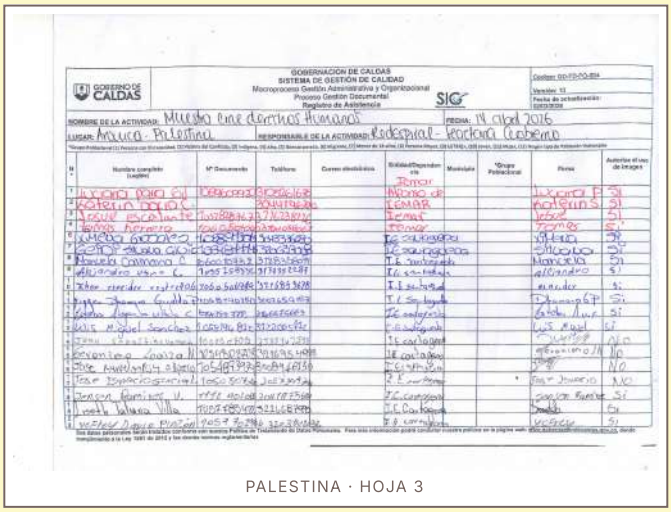
Ver carpeta ↗



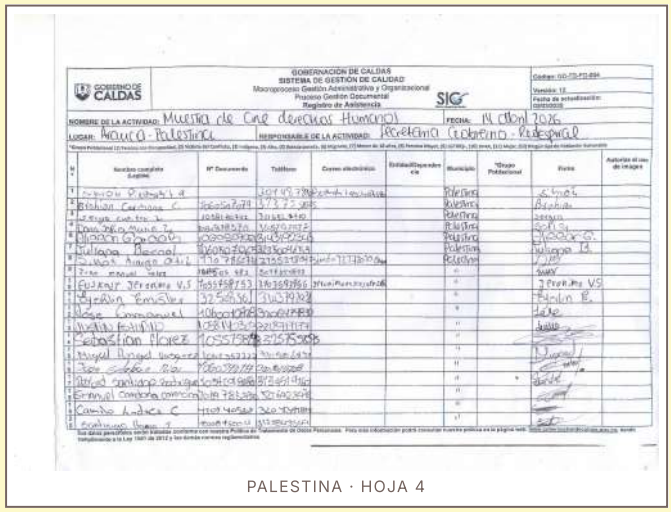
PALESTINA · HOJA 1



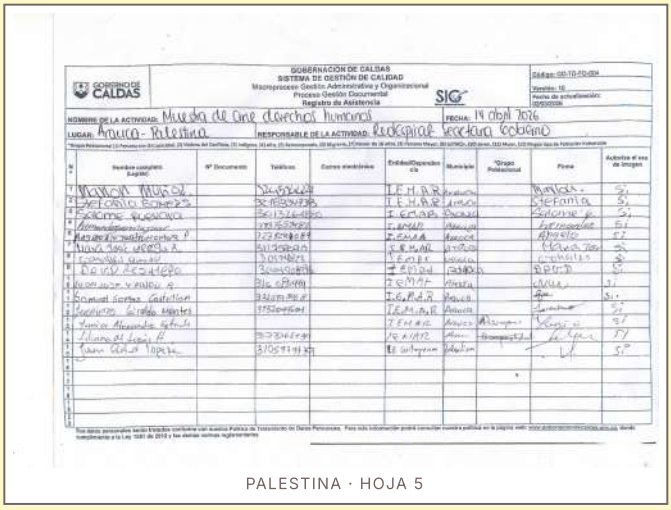
PALESTINA · HOJA 2



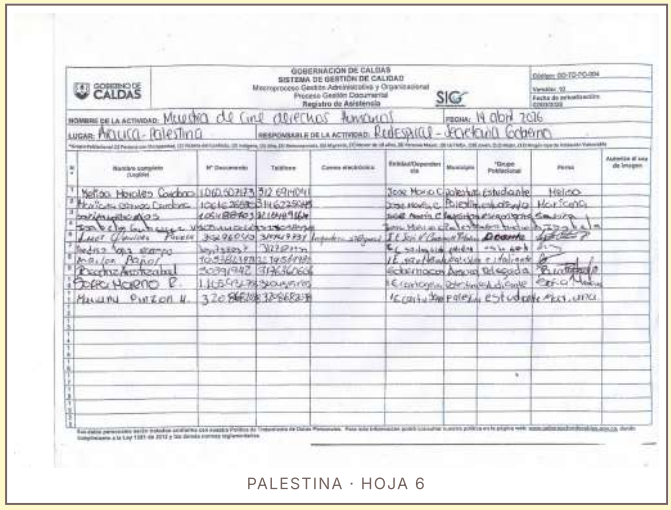
PALESTINA · HOJA 3



PALESTINA · HOJA 4



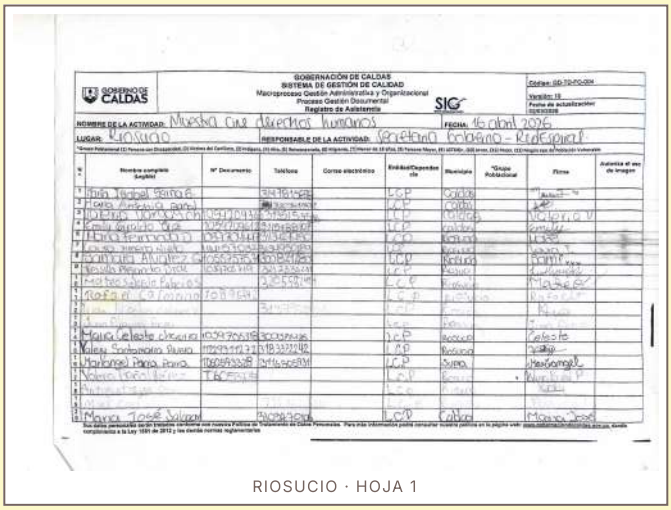
PALESTINA · HOJA 5



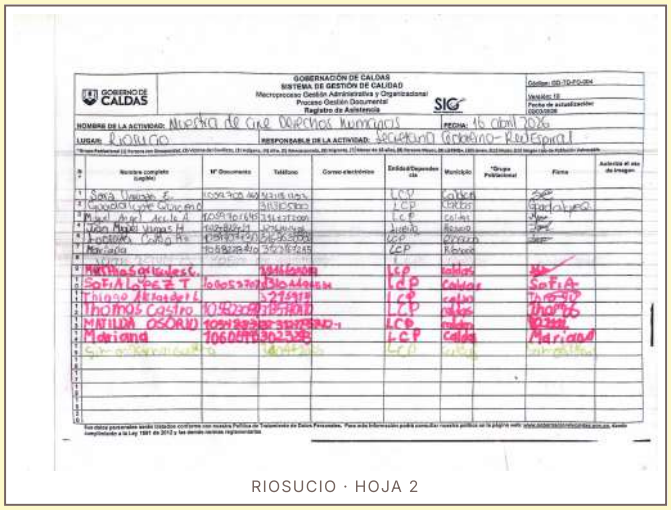
PALESTINA · HOJA 6

RIOSUCIO · 4 HOJAS

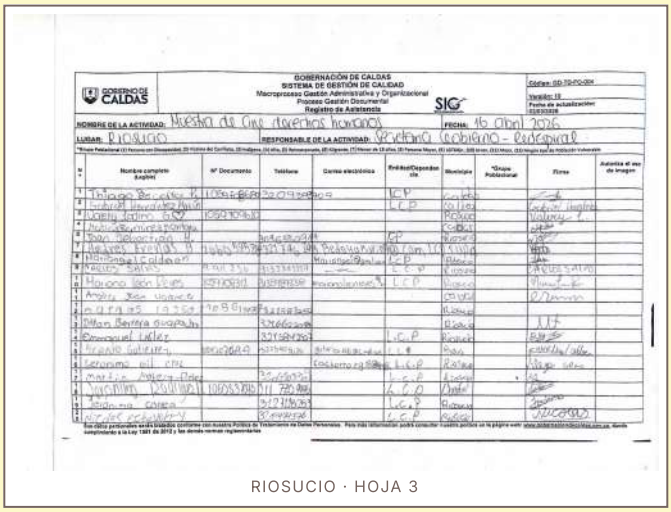
Ver carpeta ↗



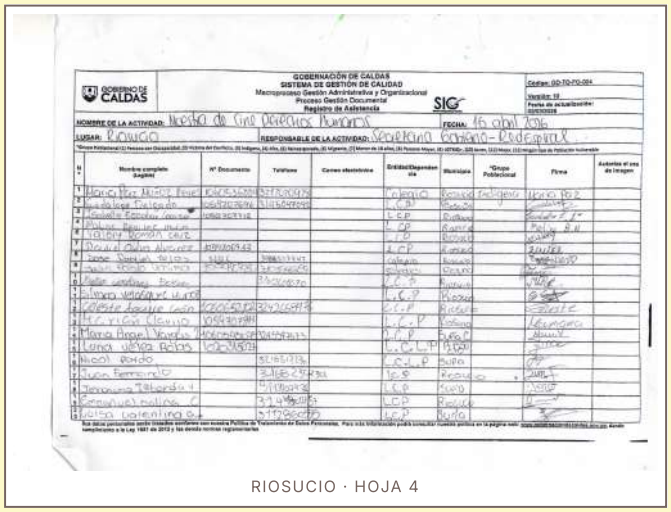
RIOSUCIO · HOJA 1



RIOSUCIO · HOJA 2



RIOSUCIO · HOJA 3

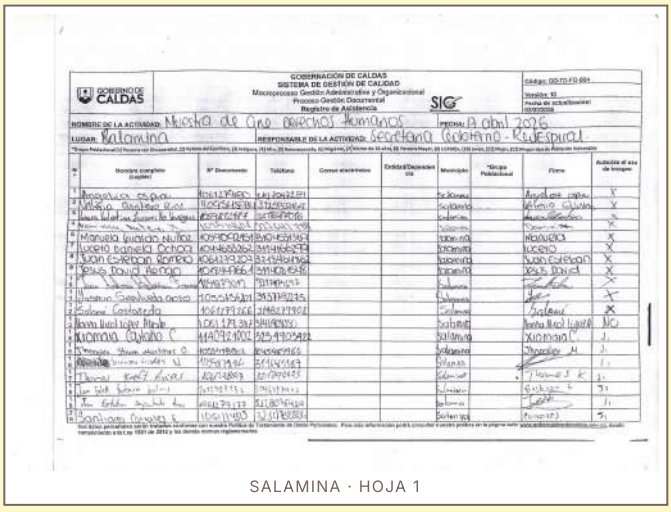


RIOSUCIO · HOJA 4

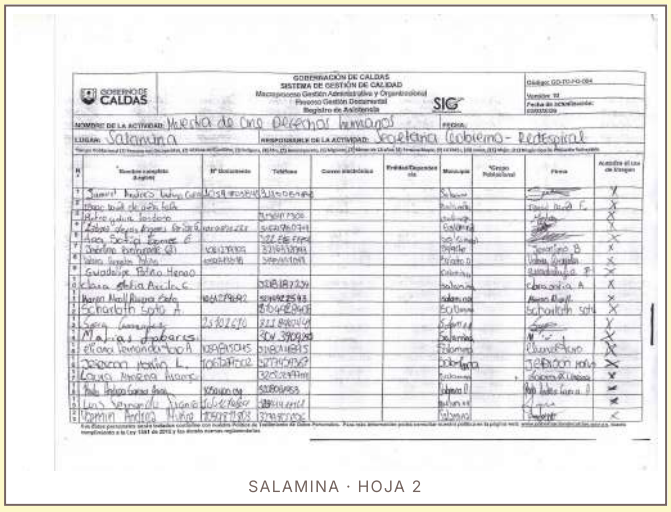
Salamina — registros de asistencia

SALAMINA · 3 HOJAS

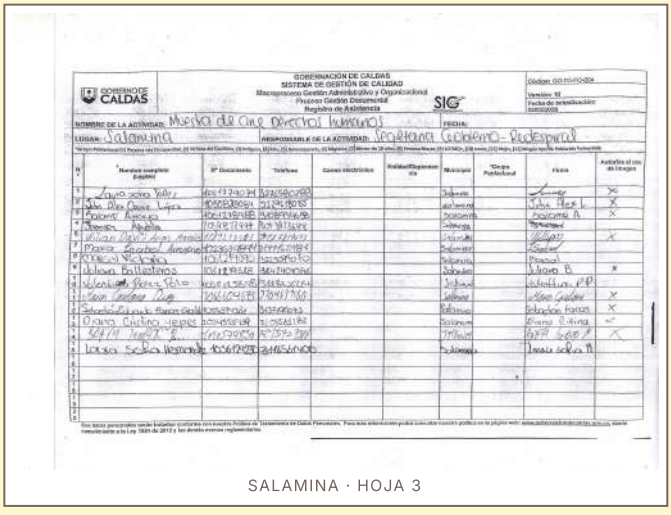
Ver carpeta ↗



SALAMINA · HOJA 1



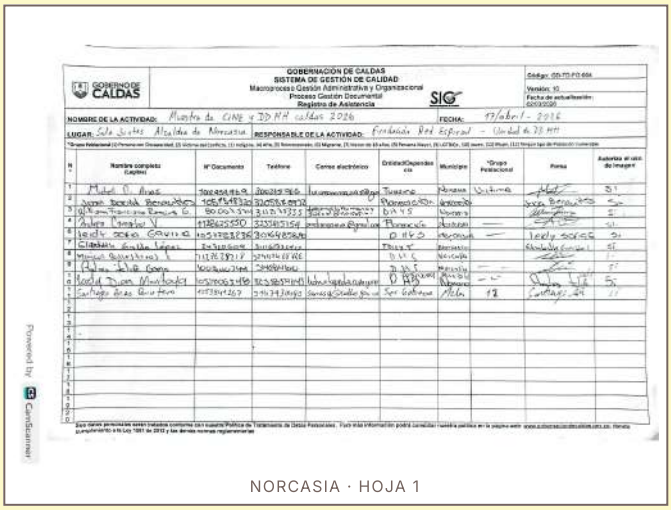
SALAMINA · HOJA 2



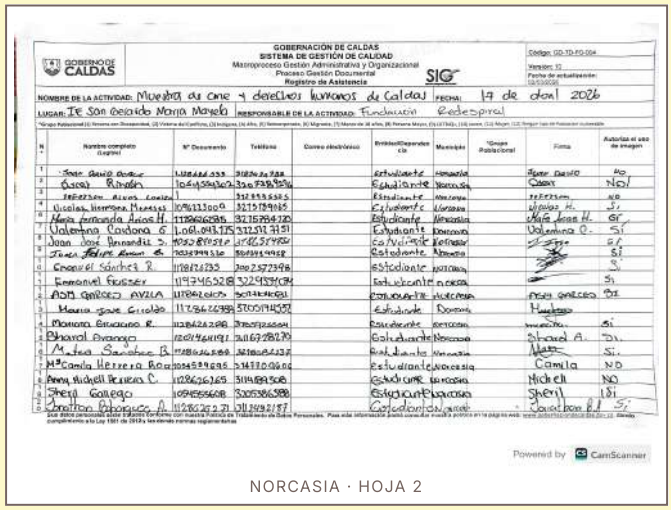
SALAMINA · HOJA 3

NORCASIA · 6 HOJAS

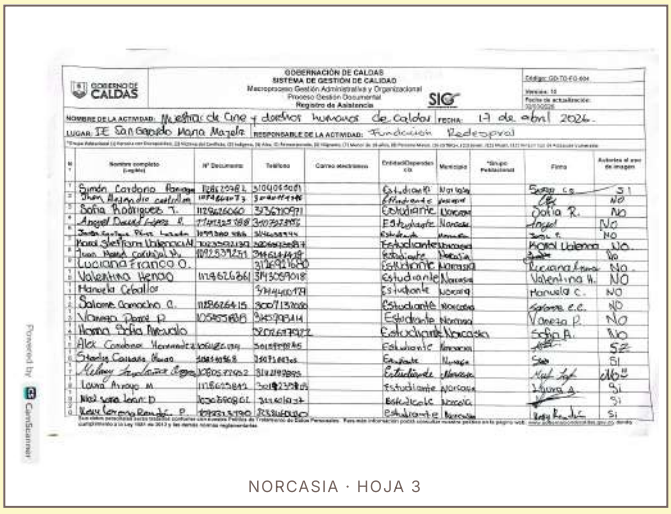
Ver carpeta ↗



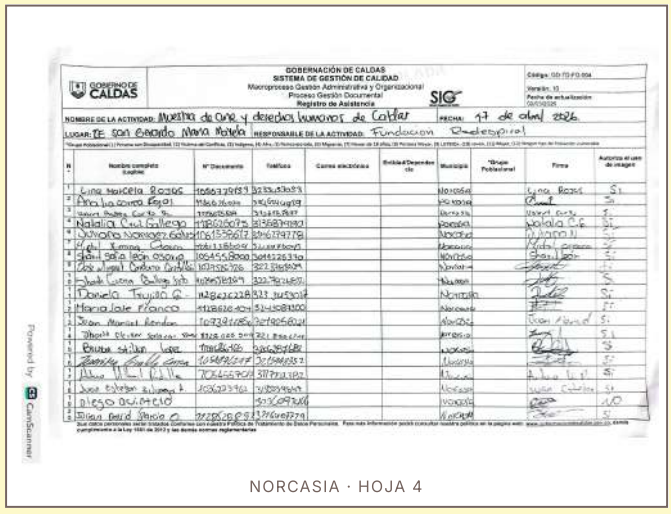
NORCASIA · HOJA 1



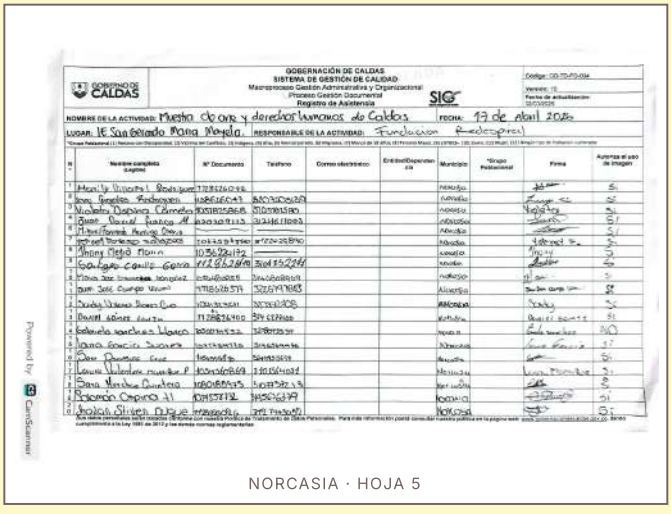
NORCASIA · HOJA 2



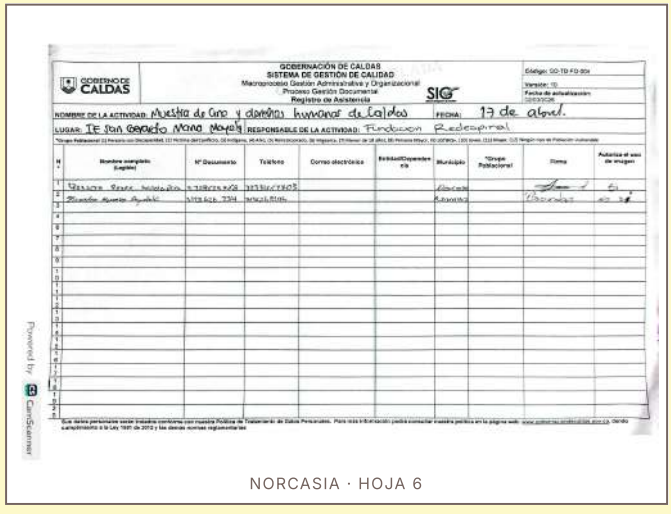
NORCASIA · HOJA 3



NORCASIA · HOJA 4



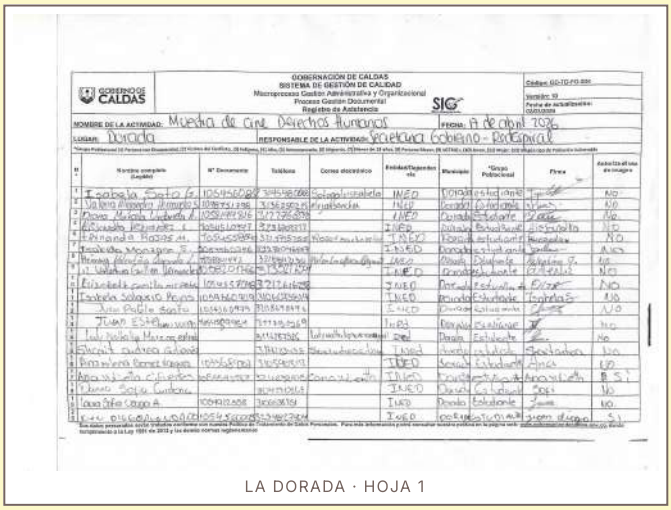
NORCASIA · HOJA 5



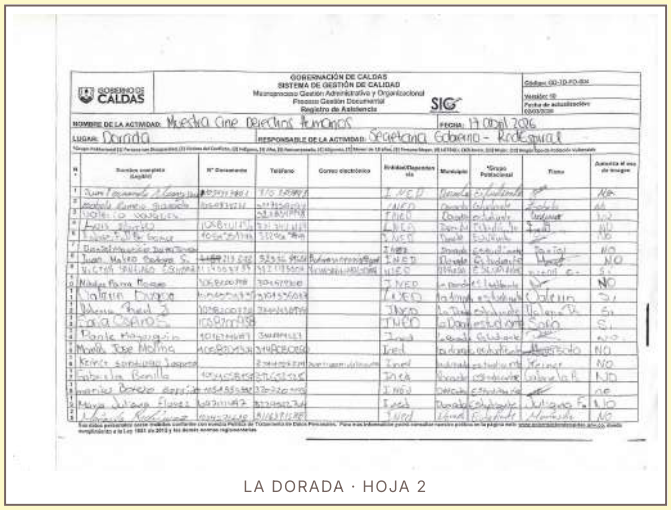
NORCASIA · HOJA 6

LA DORADA · 4 HOJAS

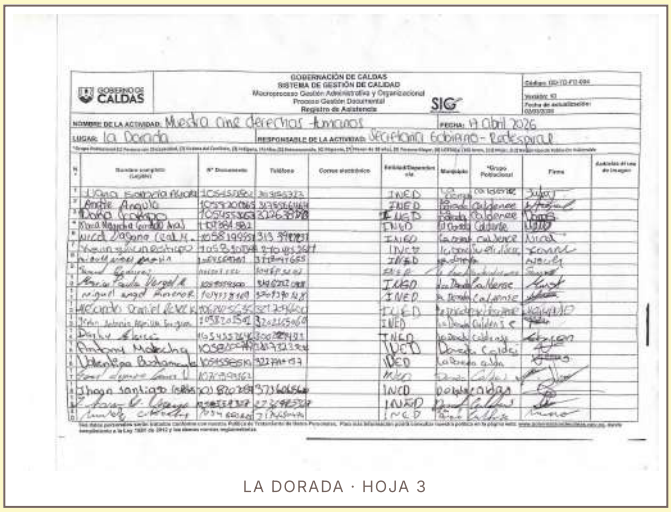
Ver carpeta ↗



LA DORADA · HOJA 1



LA DORADA · HOJA 2



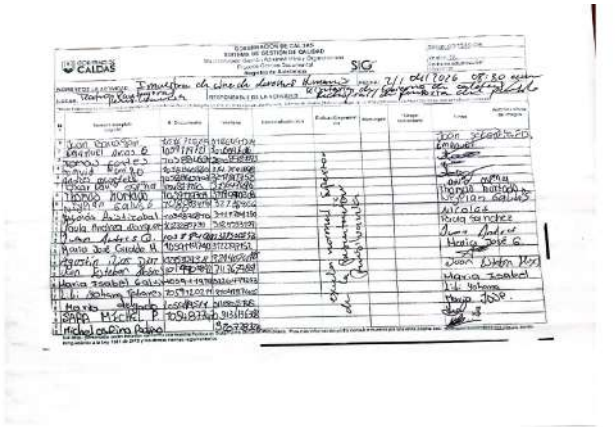
LA DORADA · HOJA 3



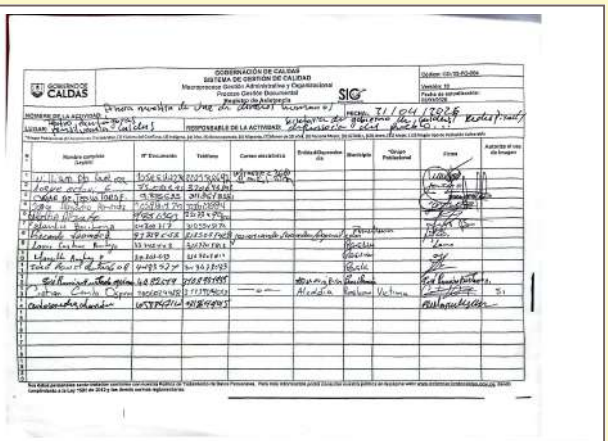
LA DORADA · HOJA 4

PENSILVANIA · 6 HOJAS

Ver carpeta ↗



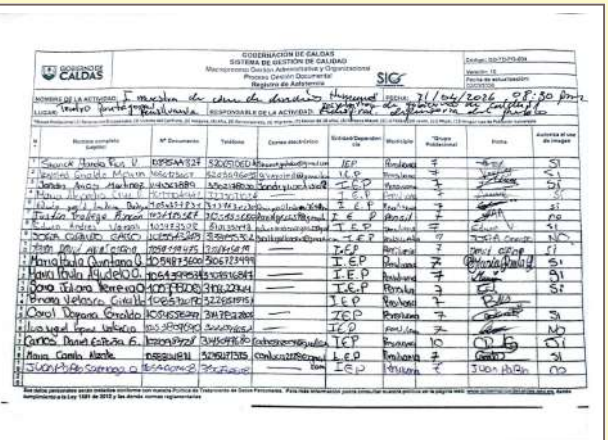
PENSILVANIA · HOJA 1



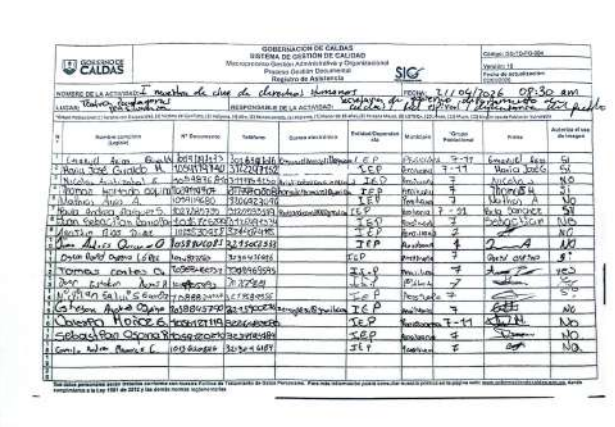
PENSILVANIA · HOJA 2



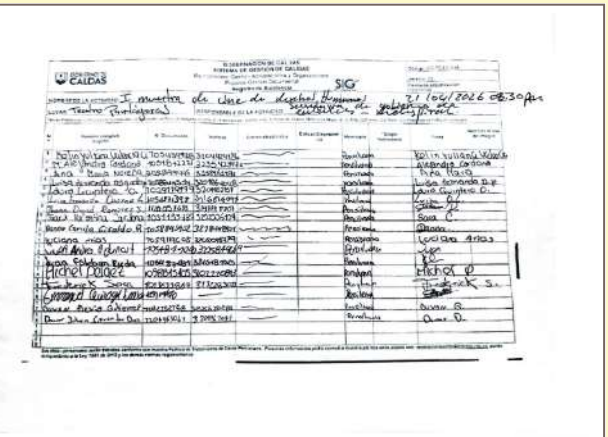
PENSILVANIA · HOJA 3



PENSILVANIA · HOJA 4



PENSILVANIA · HOJA 5

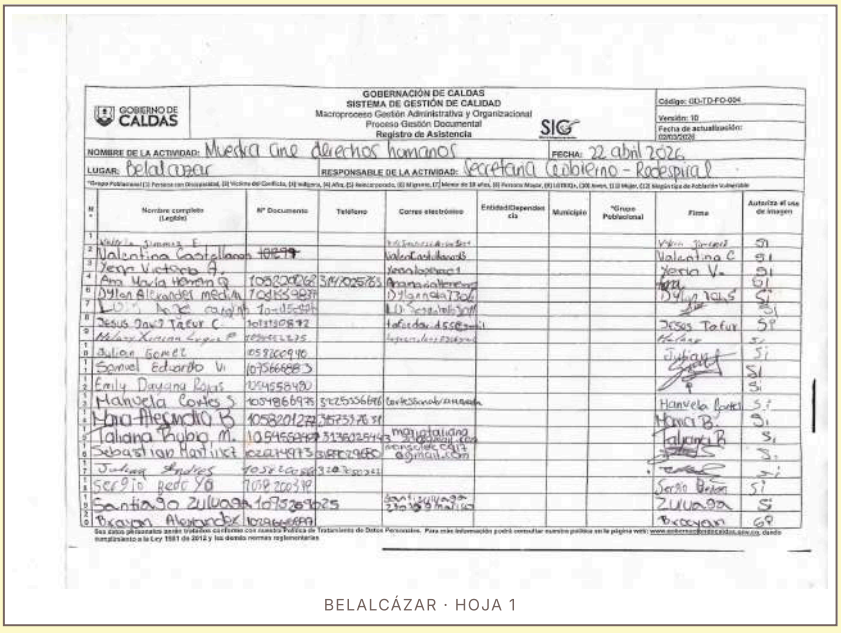


PENSILVANIA · HOJA 6

Belalcázar — registros de asistencia

BELALCÁZAR · 2 HOJAS

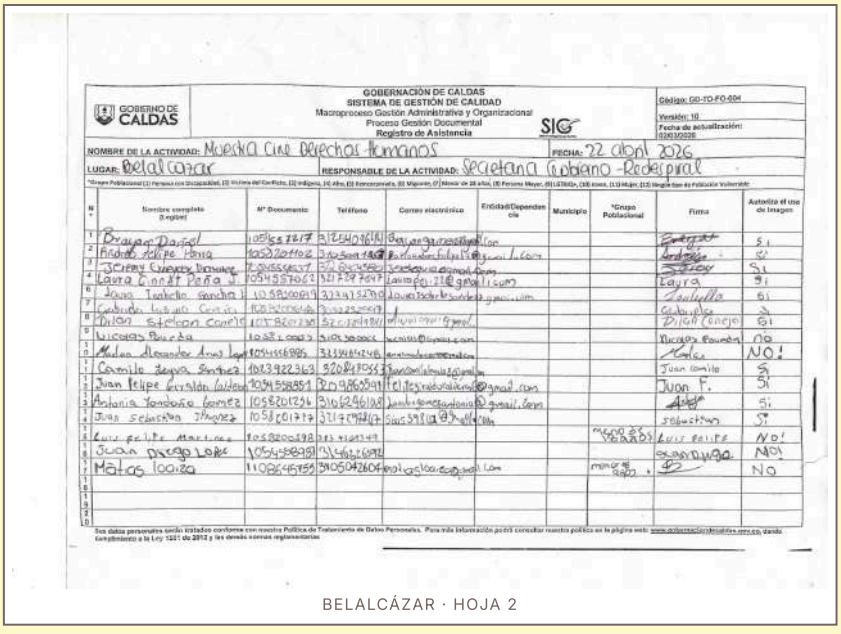
Ver carpeta ↗



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Muestra cine derechos humanos — FECHA: 22 abril 2026
LUGAR: Belalcazar — RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Secretaria Gobierno - Rodespiral

BELALCÁZAR · HOJA 1



GOBERNACIÓN DE CALDAS
SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD
Macroproceso Gestión Administrativa y Organizacional
Proceso Gestión Documental
Registro de Asistencia

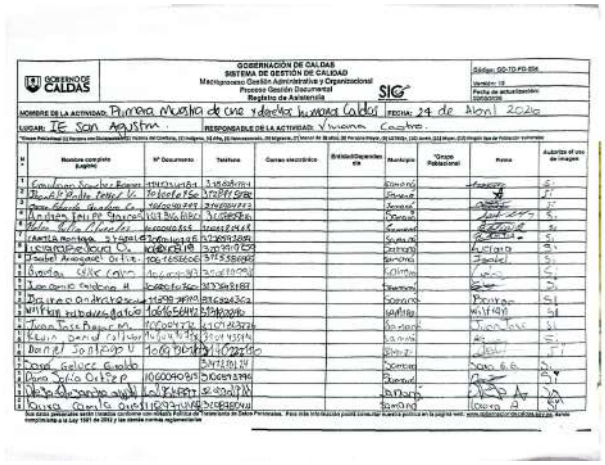
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Muestra Cine Derechos Humanos — FECHA: 22 abril 2026
LUGAR: Belalcazar — RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: Secretaria Gobierno - Rodespiral

BELALCÁZAR · HOJA 2

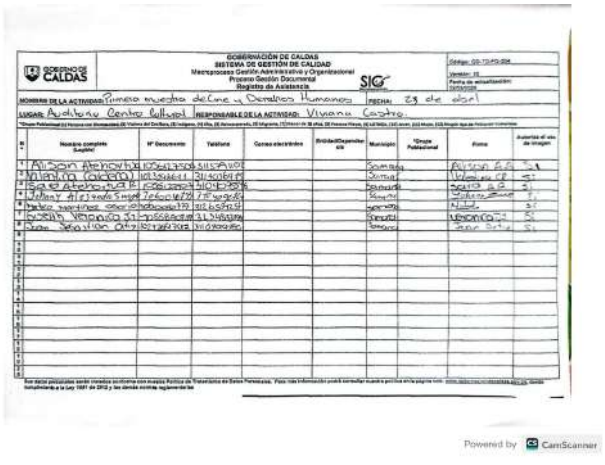
Samaná — registros de asistencia

SAMANÁ · 5 HOJAS

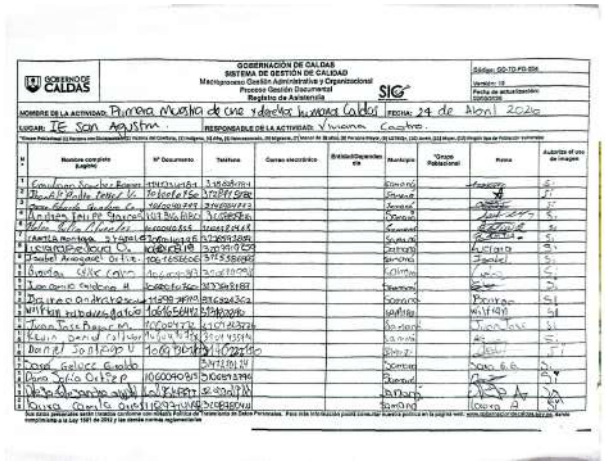
Ver carpeta ↗



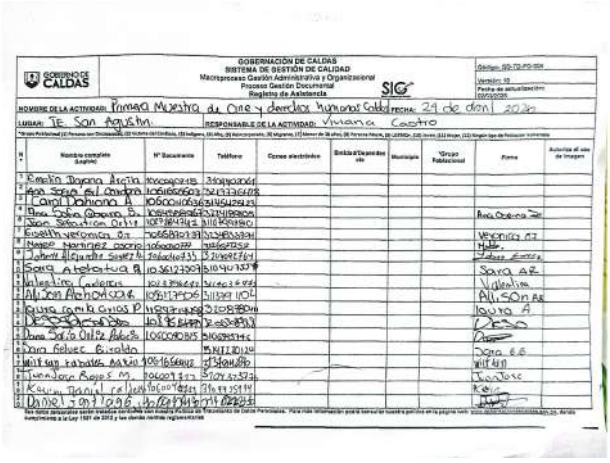
SAMANÁ · HOJA 1



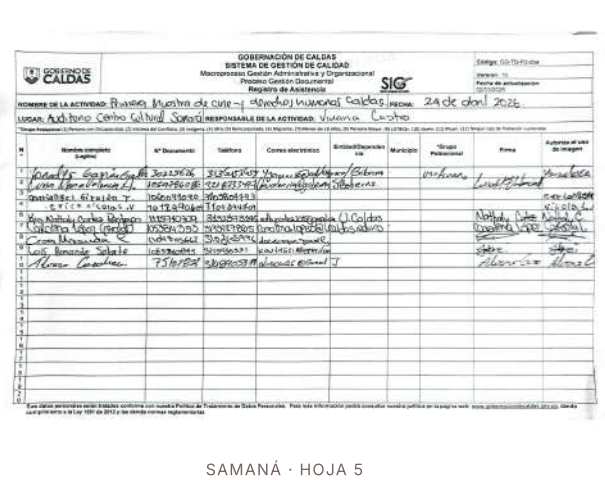
SAMANÁ · HOJA 2



SAMANÁ · HOJA 3



SAMANÁ · HOJA 4



SAMANÁ · HOJA 5

OBLIGACIÓN 09 CUMPLIMIENTO TOTAL

"Registro audiovisual (fotográfico y en video) de alta calidad, que documente las actividades realizadas en los municipios."

Se entrega **registro audiovisual (fotográfico y en video) de alta calidad**, que documenta las actividades realizadas en los 11 municipios. A continuación se presenta el registro fotográfico por municipio, comenzando por **Risaralda**.

RISARALDA · 11 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗


RISARALDA · FOTO 1


RISARALDA · FOTO 2


RISARALDA · FOTO 3

Risaralda · Foto 4
RISARALDA · FOTO 4


RISARALDA · FOTO 5


RISARALDA · FOTO 6


RISARALDA · FOTO 7


RISARALDA · FOTO 8


RISARALDA · FOTO 9


RISARALDA · FOTO 10



RISARALDA · FOTO 11

ANSERMA · 10 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗


ANSERMA · FOTO 1


ANSERMA · FOTO 2


ANSERMA · FOTO 3


ANSERMA · FOTO 4


ANSERMA · FOTO 5


ANSERMA · FOTO 6


ANSERMA · FOTO 7


ANSERMA · FOTO 8


ANSERMA · FOTO 9


ANSERMA · FOTO 10

MANIZALES · LA HIJA DEL VOLCÁN · 6 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



PIEZA DE DIFUSIÓN · CINEFORO CLIOCINE · 08 ABR



ASISTENTES · AUDITORIO ROBERTO VÉLEZ CORREA



ENCUENTRO CON VÍCTOR GAVIRIA Y LA DIRECTORA



CONVERSATORIO CON LA DIRECTORA JENIFER DE LA ROSA



CONVERSATORIO CON LA DIRECTORA JENIFER DE LA ROSA



CIERRE DEL CONVERSATORIO CON EL PÚBLICO

MANIZALES · LA JAURÍA · 12 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



LLEGADA DEL PÚBLICO · ESTACIÓN DEL CABLE



ENCUENTRO PREVIO A LA FUNCIÓN



CONVERSACIÓN CON ASISTENTES



CONVERSATORIO CON EL DIRECTOR ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO



DIÁLOGO CON EL DIRECTOR Y EL MODERADOR



PÚBLICO DURANTE EL CONVERSATORIO



INTERVENCIÓN DEL PÚBLICO



DIRECTOR ANDRÉS RAMÍREZ PULIDO EN ESCENA



CONVERSATORIO CON EL MODERADOR



EQUIPO DEL PROYECTO Y EL DIRECTOR



ASISTENTES DURANTE LA PROYECCIÓN



VISTA GENERAL DEL CONVERSATORIO NOCTURNO

Registro audiovisual — Manizales · Los Reyes del Mundo

MANIZALES · LOS REYES DEL MUNDO · 12 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



PENDONES DE LA MUESTRA · INAUGURACIÓN



MURAL COLECTIVO DE MEMORIA — SALAMINA



PROYECCIÓN · OBRA YO Y MI VERDAD



PÚBLICO EN EL TEATRO LOS FUNDADORES



INTERVENCIÓN DEL PÚBLICO DURANTE EL CONVERSATORIO



EQUIPO Y PANEL PREVIO A LA FUNCIÓN



MURALES Y TELAS — EXPOSICIÓN DE MEMORIA



VISTA DEL PÚBLICO EN EL AUDITORIO



PRESENTACIÓN FRENTE A PIEZA DE DIFUSIÓN

Manizales Los Reyes del Mundo · Foto 10

DETALLE DE TELA COLECTIVA



PROYECCIÓN · ESCENA LOS REYES DEL MUNDO



ENTREVISTA A TELECAFÉ · VESTÍBULO

PENSILVANIA · 3 FOTOGRAFÍAS Ver carpeta ↗



PROYECCIÓN · ESCENA DEL FILME EN SALA



ASISTENTE · CHALECO "MESA DE VÍCTIMAS DE PENSILVANIA"



PROYECCIÓN · CONVERSATORIO EN SALA

MARULANDA · MONTEBONITO · 12 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



TEMPLO DE MONTEBONITO · LLEGADA



CORDILLERA AL ATARDECER · PLAZA



NIÑOS DEL CORREGIMIENTO



PIEZA DE DIFUSIÓN PROYECTADA



PÚBLICO EN LAS GRADAS DE LA PLAZA



PENDONES DE LA MUESTRA Y PROYECCIÓN



AUDIENCIA · PROYECCIÓN AL AIRE LIBRE



PENDONES FRENTE AL TEMPLO



ESPECTADORES FRENTE A LA PANTALLA



PENDONES Y PANTALLA EN ESCENA NOCTURNA



CABINA DE PROYECCIÓN · ESCENA DEL FILME



PÚBLICO ATENTO DURANTE LA FUNCIÓN

Registro audiovisual — Palestina

PALESTINA · 11 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



PRESENTACIÓN · PIEZA ANIMADA PROYECTADA



CONVERSATORIO CON LA DIRECTORA



PENDÓN DE LA MUESTRA · PROYECCIÓN



EQUIPO DE LA MUESTRA · CIERRE DE JORNADA



DIRECTOR INVITADO CON EL EQUIPO



PROYECCIÓN · CORTOMETRAJE



SALA DE PROYECCIÓN · PENDÓN VISIBLE



AUDIENCIA EN SALA



PRESENTACIÓN DE LA MUESTRA



PRESENTADOR · IMAGEN DE LA MUESTRA



PROYECCIÓN DE LARGOMETRAJE

RIOSUCIO · 10 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



PRESENTADORAS · PIEZA INSTITUCIONAL PROYECTADA



ESTUDIANTES EN SALA · VISTA PASILLO CENTRAL



APERTURA · DIRECTOR INVITADO Y EQUIPO



ESTUDIANTES ATENDIENDO A LA PRESENTACIÓN



PRESENTACIÓN · PENDÓN Y PROYECCIÓN



CONVERSATORIO CON EL PÚBLICO ESCOLAR



ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN · GRUPOS DE TRABAJO



MESAS DE TRABAJO · ACTIVIDAD ESCRITA



CIERRE DE JORNADA · AGRADECIMIENTOS



AUDIENCIA ESCOLAR · VISTA GENERAL

BELALCÁZAR · 12 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



AUDITORIO · INGRESO DE PÚBLICO ESCOLAR



LLEGADA AL MUNICIPIO · TRANSPORTE RURAL



AUDIENCIA ESCOLAR · PRIMERA FILA



AUDITORIO LLENO · VISTA LATERAL



CONVERSATORIO · PRESENTADOR CON MICRÓFONO



AUDIENCIA ATENTA · PROYECCIÓN EN CURSO



VISTA GENERAL · PÚBLICO DURANTE LA FUNCIÓN



APERTURA · PRESENTACIÓN DE LA MUESTRA



PROYECCIÓN EN PANTALLA · FUNCIÓN NOCTURNA



PIEZA GRÁFICA MCDH PROYECTADA EN ESCENARIO



VEREDA SAN NARCISO · FUNCIÓN RURAL



VEREDA SAN NARCISO · NIÑAS Y NIÑOS VIENDO

LA DORADA · 12 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗


MURAL EXTERIOR · INSTITUCIÓN EDUCATIVA


PIEZA GRÁFICA MCDH PROYECTADA EN ESCENARIO


MURAL · FAUNA LOCAL


AUDIENCIA ESCOLAR · AUDITORIO LLENO


SALÓN ANTES DE LA FUNCIÓN


ESTUDIANTES ACOMODÁNDOSE


PROYECCIÓN EN CURSO · VISTA POSTERIOR


AUDIENCIA ATENTA · GESTO Y EMOCIÓN


VISTA LATERAL · PÚBLICO DURANTE LA PROYECCIÓN


FUNCIÓN EN CURSO · PANTALLA ILUMINADA


CONCENTRACIÓN DEL PÚBLICO · RETRATO


VISTA GENERAL DEL AUDITORIO

NORCASIA · 12 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



LETRERO «YO ♥ NORCASIA» · PLAZA PRINCIPAL



VISTA PANORÁMICA DEL MUNICIPIO



ESTUDIANTES DURANTE LA PROYECCIÓN · CORTOMETRAJE ANIMADO



AUDITORIO ESCOLAR LLENO · VISTA GENERAL



FUNCIÓN ESCOLAR EN CURSO



AUDIENCIA ATENTA · ESCENA RURAL EN PANTALLA



ESTUDIANTES DURANTE PROYECCIÓN · PAISAJE EN PANTALLA



PANTALLA ILUMINADA · CORTOMETRAJE EN PROYECCIÓN



FUNCIÓN NOCTURNA · SILUETAS DE PÚBLICO



ESPECTADOR FRENTE A LA PANTALLA · ESCENA ÍNTIMA



SALA DE PROYECCIÓN · PIEZA MCDH VISIBLE



ESPECTADOR CONCENTRADO · PRIMER PLANO EN PANTALLA

SALAMINA · 10 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



AUDITORIO ESCOLAR · VISTA LATERAL DEL PÚBLICO



FUNCIÓN EN CURSO · PANTALLA CON CORTOMETRAJE



DIRECTOR INVITADO DIRIGIÉNDOSE AL PÚBLICO



CONVERSATORIO CON EL DIRECTOR · AFICHE MCDH PROYECTADO



FUNCIÓN NOCTURNA EN PLAZA PÚBLICA



ESTUDIANTES DURANTE LA PROYECCIÓN



DIRECTOR CON MICRÓFONO FRENTE AL PÚBLICO



CONVERSATORIO · PLANO GENERAL DEL AUDITORIO



PÚBLICO ATENTO DURANTE LA PROYECCIÓN



DIRECTOR DIALOGANDO CON ESTUDIANTES

SAMANÁ · 12 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



PIEZA GRÁFICA MCDH PROYECTADA EN SALA



CRÉDITOS · ESCRITA Y DIRIGIDA POR INGRYD RÍOS


SALA CON PANTALLA Y PENDONES DE LA MUESTRA


DIRECTOR INVITADO Y EQUIPO EN EL LUGAR DE PROYECCIÓN



DIRECTOR INVITADO FRENTE A LA PANTALLA


IGLESIA PARROQUIAL DE SAMANÁ · VISTA EXTERIOR


FACHADA DE LA IGLESIA PARROQUIAL



LETRERO «YO ♥ SAMANÁ» EN EL PARQUE


FUNCIÓN CON ESTUDIANTES · PROYECCIÓN EN CURSO


DOCUMENTAL PROYECTADO · ESCENA CON TRES MUJERES


PÚBLICO DURANTE LA PROYECCIÓN


FUNCIÓN ESTUDIANTIL · CORTOMETRAJE EN PANTALLA

RUEDA DE PRENSA · 3 FOTOGRAFÍAS

Ver carpeta ↗



PRESENTACIÓN DEL ECOSISTEMA AUDIOVISUAL REGIONAL · PENDONES MCDH AL FONDO



PERIODISTAS Y ASISTENTES DURANTE LA RUEDA DE PRENSA



VOCERA DE LA MUESTRA DIRIGIÉNDOSE A LOS MEDIOS

OBLIGACIÓN 10 · CRÉDITOS INSTITUCIONALES CUMPLIMIENTO TOTAL

"Dar los créditos correspondientes a la Gobernación de Caldas en todas las piezas gráficas, menciones públicas, videos y espacios de difusión del proyecto, utilizando la imagen institucional vigente."

Se dio cumplimiento a la inclusión de los créditos de la **Gobernación de Caldas** en:

- **Piezas gráficas.**
- **Material audiovisual:** Ver carpeta ↗
- **Menciones públicas.**
- **Estrategias de difusión:** Ver carpeta ↗

Se utilizó la **imagen institucional vigente**, garantizando la visibilidad del apoyo institucional en todas las acciones del proyecto.

A continuación se presentan tres piezas representativas del material gráfico desarrollado para la **Muestra de Cine y Derechos Humanos de Caldas**, con créditos institucionales de la Gobernación de Caldas, la Secretaría de Gobierno, la Unidad de Derechos Humanos, la Fundación RedEspiral y la Defensoría del Pueblo, conforme a la imagen institucional vigente.



PIEZA 01 · PORTADA DE CAMPAÑA



PIEZA 02 · PORTADA DE CAMPAÑA



PIEZA 03 · PORTADA DE CAMPAÑA

Ejecución presupuestal del proyecto

La **Primera Muestra de Cine de Derechos Humanos en Caldas** contó con un presupuesto total de **$150.000.000 M/CTE**, cuya ejecución se orientó al cumplimiento integral de los componentes técnicos, logísticos, curatoriales y formativos definidos en la propuesta.

Distribución de los recursos

Componente	Valor (M/CTE)	Participación
Talento humano	$68.000.000	45,3 %
Logística, transporte y equipos	$34.000.000	22,6 %
Derechos de proyección	$18.000.000	12,0 %
Gastos administrativos, contingencias e imprevistos	$18.000.000	12,0 %
Diseño, comunicación y divulgación	$12.000.000	8,0 %
Total	**$150.000.000**	**100 %**

Análisis de la distribución presupuestal

La estructura presupuestal evidencia una **distribución equilibrada** entre la operación técnica, la gestión humana y la sostenibilidad administrativa del proyecto.

- El componente de **talento humano (45,3 %)** se consolida como el eje central de la ejecución, reflejando la naturaleza del proyecto como un proceso intensivo en curaduría, mediación, producción y gestión territorial.
- El rubro de **logística, transporte y equipos (22,6 %)** fue fundamental para garantizar la movilidad, la adecuación técnica y la operación en los once municipios, respondiendo a las condiciones geográficas y técnicas diversas de cada territorio.
- La inversión en **derechos de proyección (12 %)** permitió asegurar el acceso legal a los contenidos audiovisuales seleccionados, fortaleciendo el nivel curatorial y el cumplimiento normativo del proyecto.
- El componente de **diseño, comunicación y divulgación (8 %)** facilitó la visibilización del proyecto y la convocatoria de públicos en los diferentes municipios.
- El rubro de **gastos administrativos, contingencias e imprevistos (12 %)** permitió una gestión operativa estable, brindando capacidad de respuesta frente a ajustes logísticos, necesidades emergentes y condiciones variables en territorio.

Eficiencia y optimización de recursos

La ejecución presupuestal se caracterizó por un **uso eficiente, estratégico y adaptable** de los recursos, destacándose:

- La **articulación con aliados locales**, que permitió complementar recursos técnicos y logísticos en diferentes municipios.
- La **gestión de aportes en especie**, especialmente en infraestructura, espacios y apoyo operativo.
- La **capacidad de respuesta ante contingencias**, optimizando recursos sin afectar el desarrollo de las actividades.

Estas estrategias permitieron mantener la calidad del proyecto y garantizar su ejecución en contextos territoriales diversos.

Aporte de contrapartida

Se dio cumplimiento al **aporte de contrapartida por valor de $45.000.000 M/CTE**, representado en aportes en especie, incluyendo gestión institucional, alianzas estratégicas, recursos técnicos, logísticos y talento humano.

Balance general

La ejecución presupuestal del proyecto evidencia una **gestión financiera sólida, transparente y coherente** con los objetivos planteados, permitiendo el desarrollo integral de todas las actividades programadas.

El manejo estratégico de los recursos contribuyó a consolidar la muestra como un proceso de **alto impacto cultural, formativo y territorial**, fortaleciendo la articulación entre instituciones, comunidades y el sector audiovisual, y optimizando la inversión pública en beneficio de los territorios intervenidos.

En conjunto, la estructura presupuestal refleja una **priorización del componente humano y operativo**, garantizando la calidad de la experiencia en territorio, el cumplimiento técnico de las proyecciones y la sostenibilidad logística del proyecto en contextos diversos.

Cordialmente,



Viviana Castro Buitrago
Fundación RedEspiral · Contratista
Tel. 317 575 1279