	<b>FORMATO</b>	<b>Código: F-JUR-01</b>
	<b>Acta de Supervisión</b>	Versión: 07 Fecha: 29/06/2021
		<b>Página 1 de 6</b>

➤ **SECRETARÍA DE CULTURA**

**ACTA DE SUPERVISIÓN No. 003  
PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN  
No.1911 DE 2026**

**FECHA DE ELABORACIÓN:14/05/2026**

**SUPERVISOR: DIANA MILENA GIRALDO LIEVANO** CC 41.933.471 de Armenia (Q)  
Jefe de Oficina Patrimonio y Artes de la secretaria de Cultura Departamental

**CONTRATISTA: MATEO MORENO VARGAS** CC. 1094973330 de Armenia (Q)

- **OBJETO: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA SECRETARÍA DE CULTURA EN LA EJECUCIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN INFORMAL EN EL ÁREA DE MÚSICA, ORIENTADOS AL FORTALECIMIENTO Y LA VISIBILIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDIANTE LA CAPACITACIÓN DE PERSONAS EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DEL QUINDÍO QUE LE SEAN ASIGNADOS, COMO APOORTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ EN EL TERRITORIO."**

RESUMEN DE ACTIVIDADES: periodo comprendido entre día 31 de marzo y el día 29 de abril de 2026

Descripción y relación de las actividades realizadas por el contratista, en Cumplimiento de los compromisos adquiridos en el contrato de prestación de Servicios N. 1911 de 2026 en el periodo comprendido entre el 31 de marzo y el día 29 de abril de 2026.

**INFORME DE ACTIVIDADES:**


periodo comprendido entre el día 31 de marzo y el día 29 de abril de 2026

1. Apoyar a la secretaria de cultura en la capacitación informal en el área de música que se llevan a cabo desde la secretaria de cultura y el programa de sinefac, en los espacios asignados por la secretaria departamental de cultura.

El Contratista apoyó a la secretaria de cultura departamental en la capacitación informal en el área de música, específicamente en el área de cuerdas pulsadas (Tiple y Guitarra) en La Casa de la cultura del municipio de Calarcá y en la Casa de la Cultura "José Rubén Márquez" del Corregimiento de Barcelona (Quindío) y en la casa de la cultura de Córdoba (Quindío).

2. Entregar a la secretaria de cultura producciones artísticas puestas en circulación en el departamento del Quindío.

- *En este tercer mes, el contratista realizó un proceso de formación de cero en guitarra con estudiantes nuevos que se han ido integrando al grupo de cuerdas de Barcelona y Córdoba, donde se está aplicando la metodología y el plan del trabajo planteado por el contratista para la futura entrega de producciones artísticas con dicha agrupación en diferentes escenarios del corregimiento y/o municipio y de ser posible, del departamento, con la población de cordoba, se*

	<b>FORMATO</b>	<b>Código: F-JUR-01</b>
	<b>Acta de Supervisión</b>	Versión: 07 Fecha: 29/06/2021
		<b>Página 2 de 6</b>

*està realizando dos montajes, de iniciación con jóvenes del municipio y la conformación de un conjunto folclórico con adultos mayores asistentes a la clase.*

3. Apoyar el fortalecimiento de los procesos de formación artística y cultural por medio de encuentros pedagógicos y musicales.

*- El contratista asistió a la jornada de reparación de instrumentos, impulsada por el ministerio de cultura en el municipio de cordoba, con el fin de restaurar los instrumentos de ambas casas de la cultura donde se vienen adelantando procesos por parte del contratista, en total se restauraron 10 instrumentos de barcelona y 13 instrumentos de Córdoba en las jornadas de reparación realizadas los días 15 y 16 de abril de 2026.*

4. Recopilar, diligenciar y entregar a la secretaria de cultura, en el formato preestablecido por la misma, referente a la caracterización de las personas que reciben la atención y/o capacitación, relacionando además la atención de grupos de especial protección constitucional cuando a ello haya lugar.

- El contratista recopiló y entregó en el formato preestablecido los formatos de caracterización de población atendida correspondientes al mes de abril del presente año en el corregimiento de Barcelona y el municipio de Córdoba .


5. Alimentar en la carpeta asignada al contratista las evidencias de los documentos en formato digital y fotográfico de cada una de las actividades realizadas, la cuales deben ser individualizadas por cada formato de actividad realizada.

- - El contratista recopiló y entregó en el formato preestablecido las respectivas evidencias audiovisuales de las actividades realizadas en el mes de abril en el corregimiento de barcelona en la carpeta de Drive asignada.

6. Recopilar, diligenciar y entregar a la secretaria de cultura, en el formato preestablecido por la misma, referente a la caracterización de las personas que reciben la atención y/o capacitación, relacionando además la atención de grupos de especial protección constitucional cuando a ello haya lugar.

- El contratista recopiló y entregó en el formato preestablecido los formatos de caracterización de población atendida correspondientes al mes de febrero del presente año en el corregimiento de Barcelona.

7. Apoyar el acompañamiento de las actividades que se desarrollen por parte de la secretaria de cultura en relación al objeto contractual, así como también la difusión y divulgación de los diferentes servicios, planes , programas , proyectos, campañas, convocatorias y noticias institucionales propias del funcionamiento de la secretaria de cultura a través de los diferentes canales de comunicación y redes sociales en relación al objeto contractual, institucionales con el objetivo de la visibilidad y participación de la ciudadanía la administración departamental.

	<b>FORMATO</b>	<b>Código: F-JUR-01</b>
	<b>Acta de Supervisión</b>	Versión: 07 Fecha: 29/06/2021
		<b>Página 3 de 6</b>

- El contratista compartió a través de redes sociales las diferentes noticias relacionadas con la secretaría de cultura departamental y sus diversos programas y actividades.

8. Realizar una muestra artística generada de cada ciclo de formación desarrolladas dentro el avance de las actividades contractuales

- Actualmente el contratista se encuentra realizando los respectivos monajes musicales con el fin de realizar una muestra de cierre final con el corregimiento de barcelonay el municipio de còrdoba el ultimo mes del presente contrato.

**Informe Cualitativo 03**  
**CUERDAS PULSADAS**  
**BARCELONA Y CÓRDOBA**

*Informe del periodo comprendido entre el 31 de marzo de 2026 y el 29 de abril de 2026*

**1. Descripción de las Actividades:**

*Las actividades desarrolladas abarcaron diferentes momentos del proceso de formación en cuerdas pulsadas (Tiple y Guitarra) según el nivel de cada estudiante, de la mano de diferentes repertorios, en su gran mayoría de Música andina colombiana con una intensidad de 2 horas por actividad .*

**2. Observaciones sobre la Participación:**

*Este proceso de formación informal recibe a personas de todas las edades con el fin de aprender a interpretar instrumentos de cuerdas pulsadas con la música colombiana como eje principal, rescatando la identidad cultural de la región andina y del departamento a través de sus aires típicos e inculcando, especialmente en la juventud el sentido de pertenencia por nuestras expresiones culturales y las herramientas adecuadas para aprender a interpretarlos.*

*En dicho proceso se ha evidenciado un avance importante con el instrumento de 2 estudiantes nuevos en el programa de formación, teniendo un avance significativo en la lectura musical, comprensión rítmico- melódica y ejecución con los cuatro dedos de la mano izquierda, este avance representa un 50% en el plan de trabajo formulado por el contratista para la formación a desarrollarse en el presente contrato. Por otro lado el 90% de los asistentes a las actividades están dando continuidad al proceso desde el año 2021, muchos de ellos teniendo ya reconocimiento nacional.*

*En cordoba se han integrado personas de diferentes edades a las clases de cuerdas pulsadas*

**3. Descripción del Enfoque Emocional de las Actividades:**

*- Producción Artística y su Impacto Emocional: Las actividades de formación informal en música (Cuerdas pulsadas) , dan la oportunidad a la ciudadanía de encontrar un entorno social diferente, con el arte como enlace para un mejor desarrollo cognitivo, social, motriz y emocional.*

**Informe Cuantitativo**

**1. Total de Participantes:**


*Durante el periodo comprendido entre el 1 de marzo de 2026 y el 30 de marzo de 2026 se contó con una participación total de 57 personas, distribuidas entre hombres y mujeres de diferentes edades y condiciones sociales.*

**2. Resumen General de Participación y Análisis:**

*La participación general ha destacado en la asistencia mayoritaria de participantes hombres, y una marcada tendencia entre estudiantes en edad escolar y adultos mayores.*

**3. Desglose por Género y Actividades y Análisis:**

- **Mujeres:** 23 participantes.
- **Hombres:** 34 participantes.

	<b>FORMATO</b>	<b>Código: F-JUR-01</b>
	<b>Acta de Supervisión</b>	Versión: 07 Fecha: 29/06/2021
		<b>Página 4 de 6</b>

**Análisis:** Este equilibrio en la participación muestra una aceptación generalizada entre géneros, sin una diferencia significativa, lo que evidencia que ambos grupos valoraron por igual las actividades de formación en cuerdas pulsadas.

**4. Desglose por Grupo Etario y Actividades y su respectivo Análisis:**

La participación se distribuyó en distintos grupos etarios:


- **Edad Escolar (0-14 años):** 21 participantes.
- **Adolescencia (15-19 años):** 21 participantes.
- **Adultos en edad económicamente activa (20-59 años):** 4 participante.
- **Adultos mayores (mayor a 60 años) :** 11 Participantes

**Análisis:** La mayor concurrencia fue en el grupo escolar, lo cual refleja un enfoque exitoso en la metodología utilizada para la formación, teniendo entre los participantes personas vinculadas desde hace un tiempo al proceso ofrecido especialmente en Barcelona y la nueva jornada en cordoba

**5. Análisis de Tendencias y Conclusiones:**


Los datos muestran una fuerte participación de la población escolar y adolescente en actividades de formación en cuerdas, igualmente cabe resaltar que un proceso de formación como este debe tener constancia por parte de los participantes, así como el trabajo en casa para evidenciar resultados de calidad

**6. Resumen de actividades y asistencia.**

GOBIERNO DEL QUINDÍO		GOBERNACIÓN DEL QUINDÍO SECRETARÍA DE CULTURA CUADRO DATOS TOTAL POBLACION DE PROFESORES VIGENCIA: 2026 MES: ABRIL															
DATOS		NOMBRE: MATEO MORENO VARGAS															
FECHA	MUNICIPIO	NOMBRE INSTITUCION O CASA DE LA CULTURA INTERVENIDA	TEMA	PRODUCCION ARTISTICA	GENERO		POBLACION ETAREO (EDAD)					CLASIFICACION DE POBLACION					
					HOMBRE	MUJER	0-14 AÑOS	15-19 AÑOS	20-29 AÑOS	30-39 AÑOS	40-49 AÑOS	50-59 AÑOS	60 AÑOS Y MAS	ACTIVO	INACTIVO	ESTUDIANTE	OTRO
07/04/2026	BARCELONA	CASA DE LA CULTURA "JOSE RUBEN MARQUEZ"	Retroalimentación	FORMACIÓN EN CUERDAS PULSADAS	3	2	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0
10/03/2026	BARCELONA	CASA DE LA CULTURA "JOSE RUBEN MARQUEZ"	Guabina	FORMACIÓN EN CUERDAS PULSADAS	2	3	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11/07/2026	CORDOBA	CASA DE LA CULTURA DE CORDOBA	Himno a la alegría	FORMACIÓN EN CUERDAS PULSADAS	5	3	5	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
14/04/2026	BARCELONA	CASA DE LA CULTURA "JOSE RUBEN MARQUEZ"	Correcciones I	FORMACIÓN EN CUERDAS PULSADAS	2	6	2	4	2	6	0	0	0	0	0	0	0
17/04/2026	BARCELONA	CASA DE LA CULTURA "JOSE RUBEN MARQUEZ"	montaje individual	FORMACIÓN EN CUERDAS PULSADAS	1	6	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0
18/04/2026	CORDOBA	CASA DE LA CULTURA DE CORDOBA	PARTE "A" HIMNO A LA ALEGRIA	FORMACIÓN EN CUERDAS PULSADAS	1	3	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0
24/04/2026	BARCELONA	CASA DE LA CULTURA "JOSE RUBEN MARQUEZ"	REPASO GUABINA	FORMACIÓN EN CUERDAS PULSADAS	1	6	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25/04/2026	CORDOBA	CASA DE LA CULTURA DE CORDOBA	INDUCCIÓN NUEVOS ESTUDIANTES	FORMACIÓN EN CUERDAS PULSADAS	8	5	6	3	1	3	0	0	0	0	0	0	0

El análisis cuantitativo muestra una participación significativa y diversa en las actividades programadas, con un total de 51 personas involucradas. Observamos una representación equilibrada entre géneros, lo que indica una aceptación en la mayor parte de las actividades tanto por hombres como por mujeres en el corregimiento de Barcelona y el municipio de cordoba.

La participación acumulada sugiere una tendencia creciente en el interés de la comunidad de Barcelona por los programas de formación informal de cuerdas típicas, reflejando una constancia a nivel de asistencia y de calidad musical en el proceso. Evidenciándose con diferentes premios y reconocimientos a nivel nacional de varios de sus integrantes.

	<b>FORMATO</b>	<b>Código: F-JUR-01</b>
	<b>Acta de Supervisión</b>	Versión: 07 Fecha: 29/06/2021
		<b>Página 5 de 6</b>

**VALOR:** El valor del presente contrato asciende a la suma de **ONCE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS MCTE (\$11.200.000)**

El Departamento del Quindío realizará Cuatro (04) pagos iguales cada treinta (30) días calendario vencidos cada uno por valor cada uno por valor de DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS MCTE (\$2.800.000), incluido IVA, impuestos o descuentos, previa presentación del informe de actividades ejecutadas durante cada mes de prestación de servicios o periodo prestado, en el que debe de constar la acreditación del pago de aportes a seguridad social, pensión y riesgos laborales por el porcentaje señalado en la Ley. Parágrafo 1: No obstante, lo anterior, es necesario señalar que la forma de pago prevista queda sujeta a la situación de los recursos del Plan Anual Mensualizado de Caja PAC. Parágrafo 2 - EL DEPARTAMENTO, realizará en cada pago parcial los descuentos correspondientes a los tributos que cause este contrato.

**PLAZO DE EJECUCIÓN:** El plazo de ejecución del contrato será de Ciento Veinte (120) Días Calendarios contados a partir de la suscripción del acta de inicio. En todo caso, el plazo no excederá la vigencia 2026.

**REGISTRO PRESUPUESTAL: #2271 de 2026**

En consideración a que EL CONTRATISTA ha cumplido a satisfacción con las obligaciones inicialmente contraídas con el presente contrato se procede a dar el visto bueno para que le sean cancelados los dineros asignados.


Se revisó el pago de los aportes al Sistema General de Seguridad Social, y este corresponde al porcentaje que por ley debe ser exigido (Salud, Pensión y ARL), para el periodo que se está cobrando:

No. Planilla	Mes	Aporte Salud	Aporte Pensión	Aporte ARL
83830222	<b>ENERO DE 2026</b>	\$ 218.900	\$ 280.200	\$ 42.700
83841120	<b>FEBRERO DE 2026</b>	\$ 218.900	\$ 280.200	\$ 42.700
84030624	<b>MARZO DE 2026</b>	\$ 218.900	\$ 280.200	\$ 42.700
84838097	<b>ABRIL DE 2026</b>	\$ 218.900	\$ 280.200	\$ 42.700

PERIODO A PAGAR: periodo comprendido entre el día 31 de marzo y el 29 de abril de 2026

**VALOR A PAGAR: DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS (\$2.800.000) M/CTE**

NUMERO DEL ACTA	VALOR TOTAL	VALOR EJECUTADO	SALDO
001	\$11.200.000	\$ 2.800.000	\$ 8.400.000
002	\$11.200.000	\$ 5'600.000	\$ 5'600.000
003	\$11.200.000	\$ 8.400.000	\$ 2.800.000

	<b>FORMATO</b>	<b>Código: F-JUR-01</b>
	<b>Acta de Supervisión</b>	Versión: 07 Fecha: 29/06/2021
		<b>Página 6 de 6</b>

**MODO DE PAGO** (Marcar con una X):

CHEQUE	
TRANSFERENCIA	X

En el caso de que el pago se realice a través de transferencia se deberá diligenciar la siguiente información:

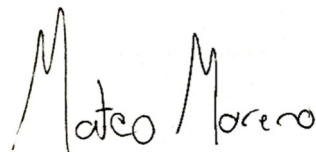
Nombre del banco	Tipo de cuenta	No. de cuenta	Titular de la cuenta
DAVIVIENDA	AHORROS	0550488420715424	MATEO MORENO VARGAS

**(Nota: El supervisor del contrato en el caso de pagos mediante transferencias, deberá constatar en cada uno de los mismos que los datos de la cuenta correspondan a los establecidos en la minuta del contrato).**



**DIANA MILENA GIRALDO LIEVANO**

Jefe de Oficina Patrimonio y Artes de la secretaria de Cultura Departamental  
Supervisor



**Mateo Moreno Vargas**  
Contratista

ELABORACIÓN	REVISIÓN	APROBACIÓN
Elaborado por Ángela María Cardona Ortiz	Revisado por: Rodrigo Soto Herrera	Aprobado por: Julián Mauricio Jara Morales
Cargo: Profesional Universitario	Cargo: Director de Contratación	Cargo: Secretaria de Despacho