	RECONOCIMIENTO Y PAGO PARA CONTRATOS O CONVENIOS (PARCIAL O FINAL)			
	CÓDIGO: GJ-CO-F-46	VERSIÓN: 05	FECHA: 22/09/2025	PÁGINA: 1 DE 1

CONTRATO NÚMERO:	102 DEL 28 DE ENERO DE 2026						
CONTRATISTA:	JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO						
RUT O NIT:	C.C. 1.121.955.396						
PERIODO DE PAGO (Aplica para pagos por mensualidades):	DEL 29 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO DE 2026						
FECHA ELABORACIÓN RECONOCIMIENTO:	05 DE MAYO DE 2026						
TIPO DE PAGO:	PARCIAL	x	No.	1	FINAL		

Señores Subdirección General, sírvase elaborar la orden de pago de la cuenta que se anexa, por cuanto cumple con todos los requisitos para que sea cancelada, la cual tiene los siguientes soportes documentales.

No.	DOCUMENTO	CARPETA ORIGINAL (X / N/A)
	PROCESO CONTRATISTA	
1.	COMPROBANTES DE ENTRADA CONSUMO GAF-BSPF-F-02 Y ENTRADA DEVOLUTIVO GAF-BSPF-F-03 (Para Contratos de suministros) en los casos que se requiera	N/A
2.	FACTURA DE VENTA O CUENTA DE COBRO DE BIENES O SERVICIOS (Incluir la información completa y actualizada de la cuenta bancaria)	X
3.	ORIGINAL CERTIFICACIÓN BANCARIA (Se anexa en el Primer pago Parcial)	X
4.	PAGOS DE SEGURIDAD SOCIAL - PAZ Y SALVO DE PARAFISCALES - de la persona natural/jurídica/ personal ofertado en contratos artísticos. (si aplica) • Planilla integrada en la que consta el pago de aporte y el IBC. (Persona Natural). • Esquema de presunción de costos, de acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Salud y Protección Social y la UGPP. (Trabajadores independientes por cuenta propia o con contrato diferente a prestación de servicios) • Certificado expedido por el representante legal o revisor fiscal (Si está obligado a tenerlo), donde acredita que se encuentra a paz y salvo con aportes a seguridad social y parafiscales durante los últimos 6 meses, anexando tarjeta profesional, c.c. y antecedentes de la profesión vigentes del revisor fiscal (Persona Jurídica)	X
5.	FORMATO CERTIFICADO CUMPLIMIENTO PAGO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL GTH-SGSST-F-43 (Se anexa en el pago final)	N/A
6.	INFORME DEL CONTRATISTA GJ-CO-F-45	X
7.	INFORME DEL SUPERVISOR (CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO) GJ-CO-F-30	X
8.	ACTA DE TERMINACIÓN GJ-CO-F-32	N/A
9.	ACTA DE LIQUIDACIÓN GJ-CO-F-33	N/A
10.	ACTA PARCIAL DE OBRA Y/O RECIBO FINAL (Todos los pagos con proyectos de inversión y la adición)	N/A
11.	SALIDA DE DEVOLUTIVO GAF-BSPF-F-04 Y SALIDA DE CONSUMO AF-BSPF-F-05 – INSTALACIÓN DE BIENES (Firmada) (Para contratos de suministro)	N/A

VALOR PAGO: TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. ($3.500. 000) M/CTE.

Cordialmente,

JORGE EDUARDO CRUZ CRUZ	**JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO**
Supervisión	**Contratista**

Firma:				
Nombre:	Franklin Manguero	~~Cristina Arcia~~	María Isabel Pabón	Andrés Marín
Acción:	Apoyo a la Supervisión	Revisión Archivo	Revisión SECOP	Revisión SIA
Número de radicado (ventanilla única)		399	Fecha:	

Nota: Verificar la vigencia del documento en el listado maestro de documentos.

DIAN

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

DIAN

Representación Gráfica

Datos del Documento

Código Único de Factura - CUFE :
b0904f1dd89690e4b87de1cee9b5168f90edeb8a6a22ba380662114666bb290ec3219562b600f455783479d8dd2f2554

Número de Factura: JSYC-28
Fecha de Emisión: 09/04/2026
Fecha de Vencimiento: 09/05/2026
Tipo de Operación: 10 - Estándar
Forma de pago: Crédito
Medio de Pago: Consignación bancaria
Orden de pedido:
Fecha de orden de pedido:

Datos del Emisor / Vendedor

Razón Social: YAGUMA CASTILLO JOHAN SEBASTIAN
Nombre Comercial: YAGUMA CASTILLO JOHAN SEBASTIAN
Nit del Emisor: 1121955396
Tipo de Contribuyente: Persona Natural
Régimen Fiscal: R-99-PN
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica
Actividad Económica: 7911
País: Colombia
Departamento: Meta
Municipio / Ciudad: Villavicencio
Dirección: CL 17 33 31
Teléfono / Móvil: 3214701140
Correo: yaguma7@gmail.com

Datos del Adquiriente / Comprador

Nombre o Razón Social: INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
Tipo de Documento: NIT
Número Documento: 822002144
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Régimen fiscal: O-15
Responsabilidad tributaria: ZZ - No aplica
País: Colombia
Departamento: Meta
Municipio / Ciudad: San Martín
Dirección: CRA 8 N 4-50 BARRIO FUNDADORES
Teléfono / Móvil: 058589
Correo: apoyopresupuesto@culturameta.gov.co

Detalles de Productos

								IMPUESTOS				Precio unitario de venta
Nro.	Código	Descripción	U/M	Cantidad	Precio unitario	Descuento detalle	Recargo detalle	IVA	%	INC	%	
1	001	PRESTACION DE SERVICIOS	94	1,00	$ 3.500.000,00	$ 0,00	$ 0,00					$ 3.500.000,00

Notas Finales

PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER LOS PROCESOS ARTÍSTICOS DERIVADOS DEL ÁREA DE MÚSICA Y PARA REALIZAR SESIONES DE TRANSFERENCIA EN PERCUSIÓN DIRIGIDO PRINCIPALMENTE A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JÓVENES Y BARRISTAS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA CIUDADANA Y FORTALECIMIENTO DEL BARRISMO SOCIAL COMO CULTURA DE VIDA, EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO DEL DEPARTAMENTO DEL META
POR FAVOR PAGAR A LA CUENTA DE AHORROS DEL BANCO DE BOGOTA N° 198393589
Linea de negocio:

Scanned with CamScanner

77

Datos Totales

Documento generado el:
09/04/2026 09:10:23
Documento validado por la DIAN:
09/04/2026 09:10:24
XML Generado por: Solución Gratuita DIAN
800197268
PDF Generado por: Solución Gratuita DIAN
Nit:800197268

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	0

Subtotal		3500000
Descuento detalle		0,00
Recargo detalle		0,00
Total Bruto Factura		3500000
IVA		0,00
INC		0,00
Bolsas		0,00
Otros impuestos		0
Total impuesto (=)		0
Total neto factura (=)		3500000
Descuento Global (-)		0,00
Recargo Global (+)		0,00
Total factura (=)	**COP $**	$ 3500000

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0

RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

MONEDA	COP
TASA DE CAMBIO	

Subtotal		3.500.000,00
Descuento detalle		0,00
Recargo detalle		0,00
Total Bruto Factura		3.500.000,00
IVA		0,00
INC		0,00
Bolsas		0,00
Otros impuestos		0,00
Total impuesto (=)		0,00
Total neto factura (=)		3.500.000,00
Descuento Global (-)		0,00
Recargo Global (+)		0,00
Total factura (=)	**COP $**	$ 3.500.000,00

Valores informativos

ANTICIPOS	
Anticipos	0,00

RETENCIONES	
Rete fuente	0,00
Rete IVA	0,00
Rete ICA	0,00

Numero de Autorización: 18764099048060 Rango desde: 1 Rango hasta: 50 Vigencia: 2027-09-23

Scanned with CamScanner

planillaintegrada.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE							
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1121955396	JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO		calle 17 # 33 bis 31 barrio la florida	6634555	yaguma7@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			META	VILLAVICENCIO		NO

DATOS DE LA PLANILLA					
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		27085741	14/01/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-01	2026-01	I	$0	$517.400	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD											
Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS017	Famisanar EPS	830003564-7	218.900	0		0		0	0	0	0	218.900	1

TOTALES PENSIÓN											
Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
230301	Porvenir	800224808-8	280.200	0	0	0	0	0	0		280.200	1

TOTALES RIESGOS LABORALES														
Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-23	Positiva Seguros	860011153-6	18.300				18.300	0	0	18.300			183	18.300	1

TOTALES CAJAS							
Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES				
Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

8/5/26

TOTALES POR SUBSISTEMA			
Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	218.900	218.900
Pensión	1	280.200	280.200
Riesgos Laborales	1	18.300	18.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	517.400	517.400

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACIÓN DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE

TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1121955396	JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO		calle 17 # 33 bis 31 barrio la florida	6634555	yaguma7@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			META	VILLAVICENCIO		NO

DATOS DE LA PLANILLA

PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	CANTIDAD EMPLEADOS	CANTIDAD UPC
		27085741	14/01/2026	1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIÓN	TIPO PLANILLA	TOTAL NÓMINA	TOTAL A PAGAR	
2026-01	2026-01	I	$0	$517.400	

DETALLE POR COTIZANTE

No.	Tipo y Número de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Suspen	Extranjero	Cotiza exterior	Exonerado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCION	Cód. AFP	IBC AFP	Días	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Días	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Días	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Días	Aporta CCF	IBC otros parafiscales	Aporta SENA	Aporta ICBF	Aporta ESAP	Aporta MEN
	INFORMACIÓN COTIZANTE						INFORMACIÓN NOVEDADES																	PENSIÓN								SALUD				RIESGOS LABORALES					CCF				PARAFISCALES				
1	CC 1121955396	YAGUMA CASTILLO JOHAN SEBASTIAN	57	0			N																	230301	1.750.905	30	280.200	0	0	0	0	EPS017	1.750.905	30	218.900	14-23	1.750.905	30	2	18.300		0	0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

	INFORME DE CONTRATISTA			
	CÓDIGO: GJ-CO-F-45	VERSIÓN: 02	FECHA: 11/04/2025	PÁGINA: 1 DE 12

JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO
INFORME PERIODO N°01 (29/01/2026 – 28/02/2026)

Contrato N°:		102 DEL 28 DE ENERO DE 2026	
N° Registro Presupuestal		127 DEL 28 DE ENERO DE 2026	
Contratista		JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO	
Supervisor ó Interventor		JORGE EDUARDO CRUZ CRUZ	
Objeto del contrato o convenio		PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER LOS PROCESOS ARTÍSTICOS DERIVADOS DEL ÁREA DE MÚSICA Y PARA REALIZAR SESIONES DE TRANSFERENCIA EN PERCUSIÓN DIRIGIDO PRINCIPALMENTE A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JÓVENES Y BARRISTAS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA CIUDADANA Y FORTALECIMIENTO DEL BARRISMO SOCIAL COMO CULTURA DE VIDA, EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO DEL DEPARTAMENTO DEL META	
Valor total del contrato o convenio		DIECISIETE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($17.500.000) M/CTE, INCLUIDO IVA SI A ESTE HUBIESE LUGAR.	
Plazo de ejecución		CINCO (5) MESES	
Fecha de Inicio	29 DE ENERO DE 2026	**Fecha de Finalización**	28 DE JUNIO DE 2026

MODIFICACIONES:		N/A		
CESIÓN:		N/A	FECHA:	N/A
ADICIONAL EN VALOR:		N/A	FECHA:	N/A
PRORROGAS:	N/A	N/A	FECHA:	N/A
FECHA DE TERMINACIÓN:		N/A		

Funcionamiento		**Inversión**	X

Mediante el presente informe, me permito relacionar las actividades realizadas durante el **PERIODO No 01** comprendido del **29 de enero de 2026 al 28 de febrero de 2026**, de acuerdo con las obligaciones establecidas en la Cláusula segunda del Contrato de Prestación de Servicios de apoyo a la gestión No.102 del 28 de enero de 2026.

El contratista se obliga para con el Instituto Departamental de Cultura del Meta a adelantar por su propia cuenta y riesgo las siguientes actividades:

Scanned with CamScanner

34

JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO
INFORME PERIODO N°01 (29/01/2026 – 28/02/2026)

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

Las actividades ejecutadas durante el periodo de este informe fueron las que se relacionan a continuación:

1. Desarrollar una (1) sesión de transferencia de conocimientos en el área de percusión, dirigidos a población de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y/o grupos de barristas del municipio de Villavicencio, que sume veinticuatro (24) horas mensuales, para un total de ciento veinte (120) horas durante la ejecución del contrato, orientadas al fomento de la cultura ciudadana y el fortalecimiento del barrismo social como cultura de vida.

1.1 Desarrollo de la actividad

La actividad se ejecutó de la siguiente forma:

HORARIO				
Municipio	**Lugar**	**Horario**	**Horas**	**Dia de la Semana**
VILLAVICENCIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ SEDE BARRIO EL RUBÍ	7: 00 AM /11 AM	4	MARTES
VILLAVICENCIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ SEDE BARRIO EL RUBÍ	7: 00 AM /12 M	5	VIERNES
VILLAVICENCIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ SEDE BARRIO EL RUBÍ	7: 00 AM /12 M	5	VIERNES
VILLAVICENCIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ SEDE BARRIO EL RUBÍ	7: 00 AM /12 M	5	VIERNES
VILLAVICENCIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ SEDE BARRIO EL RUBÍ	7: 00 AM /12 M	5	VIERNES

Resultado de la tabla: Para un total de 24 horas durante el primer periodo del contrato 102 del 2026.

Desarrollo de clases impartidas a beneficiarios:

PRIMERA SEMANA:

MARTES 03 DE FEBRERO DE 2026

Esta primera clase del periodo comprendido entre el 29 de enero y el 28 de febrero de 2026, se desarrolló con población del barrio El Rubí, un sector que presenta condiciones de

Scanned with CamScanner

vulnerabilidad social, asociadas a limitadas oportunidades de acceso a procesos formativos, riesgos de desocupación en población infantil y juvenil, y dinámicas que pueden incidir en problemáticas de convivencia, la actividad se orientó también como una estrategia de fomento de la cultura ciudadana. Primeramente, se realizó un acercamiento al concepto de pulso, explicándolo de manera sencilla, didáctica y vivencial, asociándolo con los latidos del corazón para facilitar su comprensión en los niños. Me enfoqué en la importancia del pulso como base fundamental de la música y del ritmo, promoviendo su reconocimiento a través de la escucha y la practica corporal.

Posteriormente, desarrollé actividades lúdicas apoyadas en canciones infantiles, con el fin de estimular el sentido del tempo. A través de ejercicios de palmas y desplazamientos corporales (pasos), los niños comenzaron a interiorizar el pulso de manera natural, favoreciendo la coordinación motriz y la sincronización grupal.

Intencionalidad pedagógica: Desarrollar la percepción del pulso y propiciar una primera conexión entre el cuerpo y el ritmo, como fundamento para el aprendizaje en el área de percusión.

Evidencia fotográfica:





Descripción: Taller de iniciación musical para introducir a los alumnos a los ejemplos básicos rítmicos de ejecución de instrumentos dictado el 03 de febrero de 2026

VIERNES 06 DE FEBRERO DE 2026

Durante esta clase, se trabajó con población del barrio El Rubí, un sector que presenta condiciones de vulnerabilidad social, por las limitadas oportunidades de acceso a procesos formativos, riesgos de desocupación en población infantil y juvenil, y dinámicas que pueden incidir en problemáticas de convivencia, la actividad se orientó también como una estrategia de fomento de la cultura ciudadana. Se estableció la percusión corporal como herramienta principal para el ritmo. Se realizaron ejercicios acompañados de canciones infantiles, en los cuales los niños utilizaron palmas y golpes en las piernas para interpretar figuras musicales

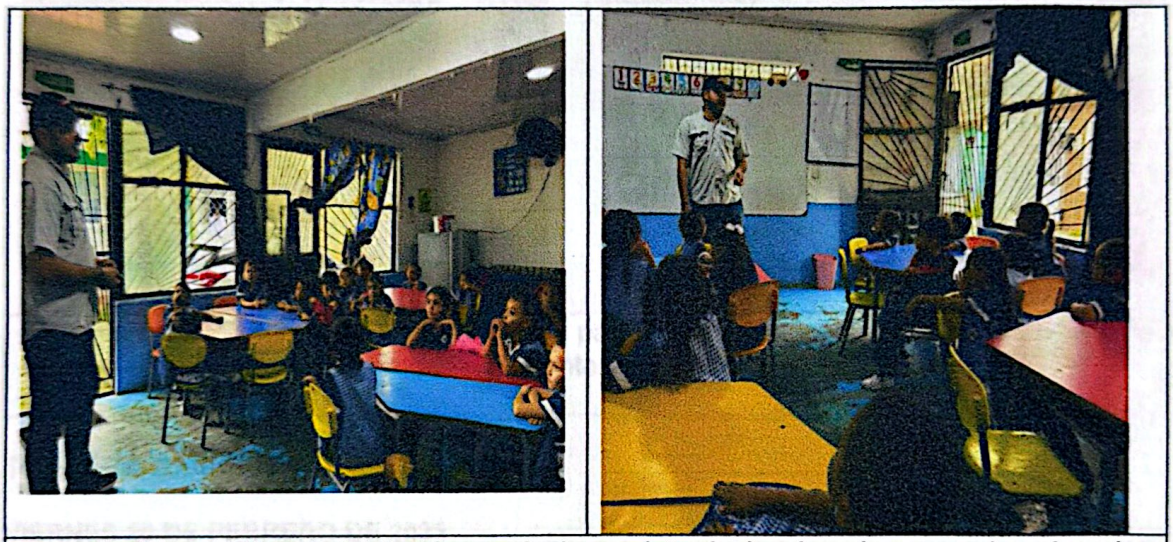
Scanned with CamScanner

básicas como la redonda y la blanca.

Estas actividades permitieron introducir de manera práctica conceptos rítmicos iniciales, fortaleciendo la coordinación, la atención y la memoria auditiva.

Intencionalidad pedagógica: Iniciar el reconocimiento de figuras musicales básicas mediante el cuerpo como instrumento.

Evidencia fotográfica:



Descripción: Taller de iniciación musical para introducir a los alumnos a los ejemplos básicos rítmicos de ejecución de instrumentos dictado el 06 de febrero de 2026

SEGUNDA SEMANA

VIERNES 13 DE FEBRERO DE 2026

En esta clase se implementaron ejercicios basados en onomatopeyas (sílabas rítmicas), facilitando la comprensión de las figuras musicales a través del lenguaje verbal. Los niños del del barrio El Rubí, asociaron sonidos y palabras con patrones rítmicos, para posteriormente interpretarlos mediante percusión corporal.

Este enfoque permitió reforzar la interiorización del ritmo de forma didáctica, estimulando la creatividad y la relación entre lenguaje y música. Se trabajó con esta población de un sector que presenta condiciones de vulnerabilidad social, asociadas a limitadas oportunidades de acceso a procesos formativos, riesgos de desocupación en población infantil y juvenil, y dinámicas que pueden incidir en problemáticas de convivencia, la actividad se orientó

Scanned with CamScanner

también como una estrategia de fomento de la cultura ciudadana.

Intencionalidad pedagógica: Fortalecer la comprensión rítmica a través de la asociación entre sonido, palabra y movimiento.

Evidencia fotográfica:





Descripción: Taller de iniciación musical para introducir a los alumnos a los ejemplos básicos rítmicos de ejecución de instrumentos dictado el 13 de febrero de 2026

TERCERA SEMANA

VIERNES 20 DE FEBRERO DE 2026

En esta clase, desarrollé ejercicios grupales con los niños del barrio el Rubí, mediante rondas infantiles, promoviendo la interacción y el trabajo en equipo. A través de estas dinámicas, los niños de este sector que presenta condiciones de vulnerabilidad social con limitadas oportunidades de formación musical comenzaron a ejecutar secuencias simples de patrones rítmicos, manteniendo un pulso constante dentro del grupo, así la actividad se orientó también como una estrategia de fomento de la cultura ciudadana.

Estas actividades favorecieron la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y la coordinación colectiva, elementos fundamentales en la práctica musical.

Intencionalidad pedagógica: Consolidar el sentido rítmico básico y fomentar la ejecución grupal.

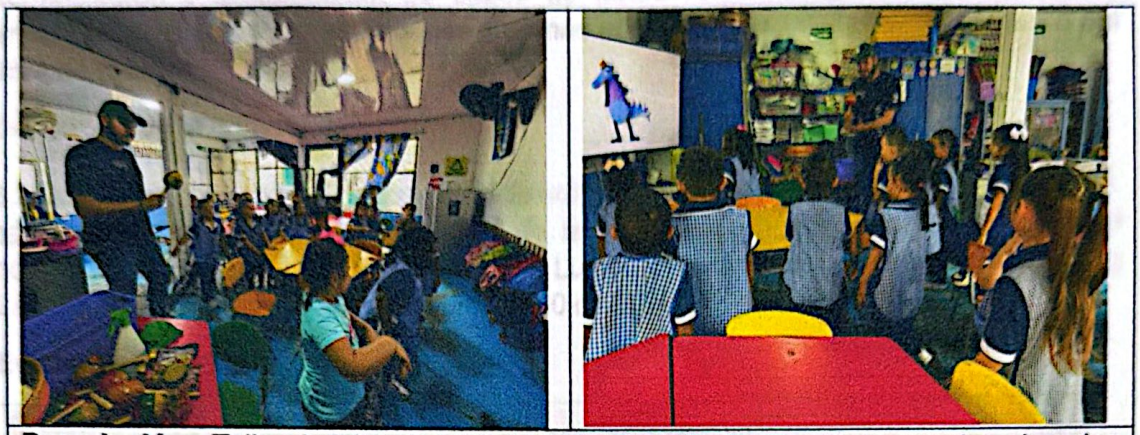
Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

84

JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO
INFORME PERIODO N°01 (29/01/2026 – 28/02/2026)

Evidencia fotográfica:



Descripción: Taller de iniciación musical para introducir a los alumnos a los ejemplos básicos rítmicos de ejecución de instrumentos dictado el 27 de febrero de 2026

2. **Apoyar la proyección de requerimientos y la revisión de procesos artísticos derivados del área de música del Instituto Departamental de Cultura del Meta, contribuyendo al fortalecimiento técnico y organizativo de las actividades culturales y formativas.**

Desarrollo de la actividad

2.1 En el marco de esta obligación, el día 29 de enero apoyé la proyección de los requerimientos técnicos, logísticos y operativos necesarios de los artistas a contratar para la feria agroindustrial de Expomalokas 2026. Esta labor incluyó la identificación de necesidades relacionadas con sonido, tarima, rider técnico, tiempos de presentación y demás condiciones indispensables para el adecuado desarrollo de las presentaciones musicales.

Asimismo, apoyé la revisión de los procesos artísticos del área de música, verificando la pertinencia de las propuestas, la coherencia con los lineamientos institucionales y la calidad de los contenidos a presentar, con el fin de garantizar una programación organizada y acorde a los objetivos del evento.

Estas acciones contribuyeron al fortalecimiento técnico y organizativo de las actividades culturales y formativas lideradas por el Instituto Departamental de Cultura del Meta, asegurando una adecuada planeación y ejecución de los componentes musicales en el marco de la feria.

Scanned with CamScanner

JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO
INFORME PERIODO N°01 (29/01/2026 – 28/02/2026)

3. Apoyar los procesos de sistematización de la información, mediante la creación, actualización y organización de bases de datos relacionadas con los procesos artísticos, participantes, actividades y demás acciones desarrolladas en el marco del área de música.

Desarrollo de la actividad

3.1 Durante el periodo No. 01, comprendido entre el 29 de enero y el 28 de febrero de 2026, apoyé los procesos de sistematización de la información, verificando el cargue de la población por parte de los instructores Edna Lucero Zapata Cortes contrato 083 de 2026 y Laura Carolina Romero Cardona contrato 160 de 2026.

Evidencia fotográfica:

Form Responses

Marca temporal	Programa	Área Artística	Meta al Plan de Desarrollo que le aplica	EL cargue d	Coloque el ítem del	CONTRATO NUM	Nombre del contratista o ge	Número c	FECHA DE INIC	FECHA
2/3/2026 22:03:19	Formación (Ejemplo: Int	Música	4.META.21093013303.BENEFICIAR A 500 PE	Contrato		083	EDNA LUCERO ZAPATA CORTES	3166696638	9/2/2026	E
2/3/2026 22:05:11	Formación (Ejemplo: Int	Música	4.META.21093013303.BENEFICIAR A 500 PE	Contrato		083	EDNA LUCERO ZAPATA CORTES	3166696638	9/2/2026	E
2/3/2026 22:06:57	Formación (Ejemplo: Int	Música	4.META.21093013303.BENEFICIAR A 500 PE	Contrato		083	EDNA LUCERO ZAPATA CORTES	3166696638	9/2/2026	E
2/3/2026 22:08:43	Formación (Ejemplo: Int	Música	4.META.21093013303.BENEFICIAR A 500 PE	Contrato		083	EDNA LUCERO ZAPATA CORTES	3166696638	9/2/2026	E
2/3/2026 22:10:46	Formación (Ejemplo: Int	Música	4.META.21093013303.BENEFICIAR A 500 PE	Contrato		083	EDNA LUCERO ZAPATA CORTES	3166696638	9/2/2026	E
2/3/2026 22:12:58	Formación (Ejemplo: Int	Música	4.META.21093013303.BENEFICIAR A 500 PE	Contrato		083	EDNA LUCERO ZAPATA CORTES	3166696638	9/2/2026	E
2/3/2026 22:14:51	Formación (Ejemplo: Int	Música	4.META.21093013303.BENEFICIAR A 500 PE	Contrato		083	EDNA LUCERO ZAPATA CORTES	3166696638	9/2/2026	E
2/3/2026 22:16:48	Formación (Ejemplo: Int	Música	4.META.21093013303.BENEFICIAR A 500 PE	Contrato		083	EDNA LUCERO ZAPATA CORTES	3166696638	9/2/2026	E
2/3/2026 22:18:40	Formación (Ejemplo: Int	Música	4.META.21093013303.BENEFICIAR A 500 PE	Contrato		083	EDNA LUCERO ZAPATA CORTES	3166696638	9/2/2026	E
3/3/2026 10:20:31	Formación (Ejemplo: Int	Música	3.META.21093013302.BENEFICIAR A 8.000 I	Contrato Regalia		160-2026	Laura Carolina Romero Cardona	3208332058	9/3/2026	E
3/3/2026 10:35:10	Formación (Ejemplo: Int	Música	3.META.21093013302.BENEFICIAR A 8.000 I	Contrato Regalia		160-2026	Laura Carolina Romero Cardona	3208332058	9/2/2026	E
3/3/2026 10:45:37	Formación (Ejemplo: Int	Música	3.META.21093013302.BENEFICIAR A 8.000 I	Contrato Regalia		160-2026	Laura Carolina Romero Cardona	3208332058	9/2/2026	E
3/3/2026 10:48:12	Formación (Ejemplo: Int	Música	3.META.21093013302.BENEFICIAR A 8.000 I	Contrato Regalia		160-2026	Laura Carolina Romero Cardona	3208332058	9/2/2026	E
3/3/2026 10:50:49	Formación (Ejemplo: Int	Música	3.META.21093013302.BENEFICIAR A 8.000 I	Contrato Regalia		160-2026	Laura Carolina Romero Cardona	3208332058	9/2/2026	E
3/3/2026 10:54:39	Formación (Ejemplo: Int	Música	3.META.21093013302.BENEFICIAR A 8.000 I	Contrato Regalia		160-2026	Laura Carolina Romero Cardona	3208332058	9/2/2026	E
3/3/2026 10:57:21	Formación (Ejemplo: Int	Música	3.META.21093013302.BENEFICIAR A 8.000 I	Contrato Regalia		160-2026	Laura Carolina Romero Cardona	3208332058	9/2/2026	E

Descripción: Verificación del cargue de población de los procesos de formación por parte de los instructores.

4. Apoyar al asesor musical en la estructuración, ejecución y/o seguimiento de convocatorias, talleres, conversatorios, encuentros, muestras pedagógicas, eventos y demás actividades culturales del área de música, desde el componente administrativo y documental.

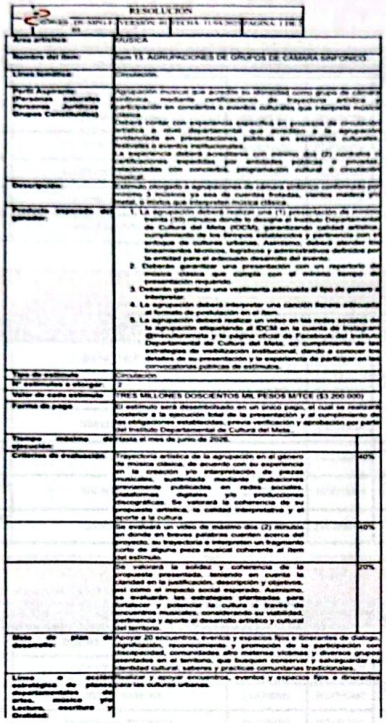
Desarrollo de la actividad

4.1 Apoyé en la estructuración, ejecución y/o seguimiento a la convocatoria Estímulos 2026 Acordes, Saberes y Lienzos de Identidad Metense, proyectando los ítems correspondientes: 13. Agrupaciones de música de cámara sinfónica; 14. Agrupaciones de vallenato; 15. Agrupaciones de música latinoamericana; 16. Agrupaciones de bandas de rock; y 17. Semilleros de casa. Para ello, tuve en cuenta los requisitos exigidos a los participantes de la convocatoria, tanto en la documentación como en los requerimientos

Scanned with CamScanner

técnicos específicos de cada tipo de agrupación.

Evidencia fotográfica:



Área artística	MUSICA
Nombre del ítem	Ítem 11 AGRUPACIONES DE GRUPOS DE CAMARA SINFONICO
Línea temática	Circulación
Perfil Aspirante (Personas naturales/ Personas Jurídicas/ Grupos Constituidos)	Agrupación musical que acredite su idoneidad como grupo de cámara sinfónica, mediante certificaciones de trayectoria artística y participación en conciertos o eventos culturales que interpreta música clásica. Deberá contar con experiencia específica en procesos de circulación artística a nivel departamental que acrediten a la agrupación trayectoria en presentaciones públicas en escenarios culturales, festivales o eventos institucionales. La experiencia deberá acreditarse con mínimo dos (2) contratos o certificaciones expedidas por entidades públicas o privadas relacionadas con conciertos, programación cultural o circulación musical.
Descripción	El estímulo otorgado a agrupaciones de cámara sinfónica conformado por mínimo 3 músicos ya sea de cuerdas frotadas, vientos madera y/o metal, o mixtos que interpreten música clásica
Producto esperado del estímulo	1. La agrupación deberá realizar una (1) presentación de mínimo treinta (30) minutos donde la designe el Instituto Departamental de Cultura del Meta (IDCM), garantizando calidad artística, cumplimiento de los tiempos establecidos y participando con el enfoque de cultura urbana. Asimismo, deberá atender los lineamientos técnicos, logísticos y administrativos definidos por la entidad para el adecuado desarrollo del evento. 2. Deberán garantizar una presentación con un repertorio de música clásica que cumpla con el mínimo tiempo de interpretación requerido. 3. Deberán garantizar un vestimenta adecuada al tipo de genero e instrumentos 4. La agrupación deberá interpretar una canción llanera adecuada al formato de producción en el ítem. 5. La agrupación deberá realizar un video en las redes sociales de la agrupación etiquetando al IDCM en la cuenta de Instagram @Institutocultura y la página oficial de Facebook del Instituto Departamental de Cultura del Meta, en cumplimiento de las estrategias de visualización institucional, donde comuniquen los detalles de su presentación y la experiencia de participar en las convocatorias públicas de estímulos.
Tipo de estímulo	Circulación
N° estímulos a otorgar	1
Valor de cada estímulo	TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($3.200.000)
Forma de pago	El estímulo será desembolsado en un único pago, el cual se realizará posterior a la ejecución total de la presentación y el cumplimiento de las obligaciones establecidas, previa verificación y aprobación por parte del Instituto Departamental de Cultura del Meta.
Tiempo máximo de ejecución:	Hasta el mes de junio de 2026.
Criterios de evaluación	Trayectoria artística de la agrupación en el genero de música clásica, de acuerdo con su experiencia en la creación y/o interpretación de piezas musicales, cantidad mínima grabaciones presentadas publicadas en redes sociales, plataformas digitales y/o producciones discográficas. Se valorará la coherencia de su propuesta artística, la calidad interpretativa y el aporte a la cultura. — 40%
	Se evaluará un video de máximo dos (2) minutos en donde en breves palabras cuenten acerca del proyecto su trayectoria e interpreten un fragmento corto de alguna pieza musical consultada al ítem del estímulo. — 40%
	Se valorará la solidez y coherencia de la propuesta presentada, teniendo en cuenta la claridad en la justificación, descripción y objetivos, así como el impacto social esperado. Asimismo, se evaluarán las estrategias previstas para fortalecer y promover la cultura a través de presentaciones musicales, considerando su viabilidad, pertinencia y aporte al desarrollo artístico y cultural del territorio. — 20%
Meta de plan de desarrollo:	Apoyar 20 encuentros, eventos y espacios tipo a itinerantes de dialogo, reconocimiento y promoción de la participación con diversidad, comunidades afro, mestizas víctimas y diversos grupos poblacionales en el territorio, que busquen conservar y salvaguardar la identidad cultural, saberes y practicas comunitarias tradicionales.
Línea o acción estratégica de plan de desarrollo:	Apoyar y apoyar encuentros, eventos y espacios tipo a itinerantes con las culturas urbanas.

Descripción: Elaboración de la proyección de las agrupaciones.

5. Apoyar la supervisión y coordinación de la logística de eventos y actividades culturales, incluidos eventos constitutivos y demás acciones concernientes a la programación cultural liderada o apoyada por el Instituto Departamental de Cultura del Meta.

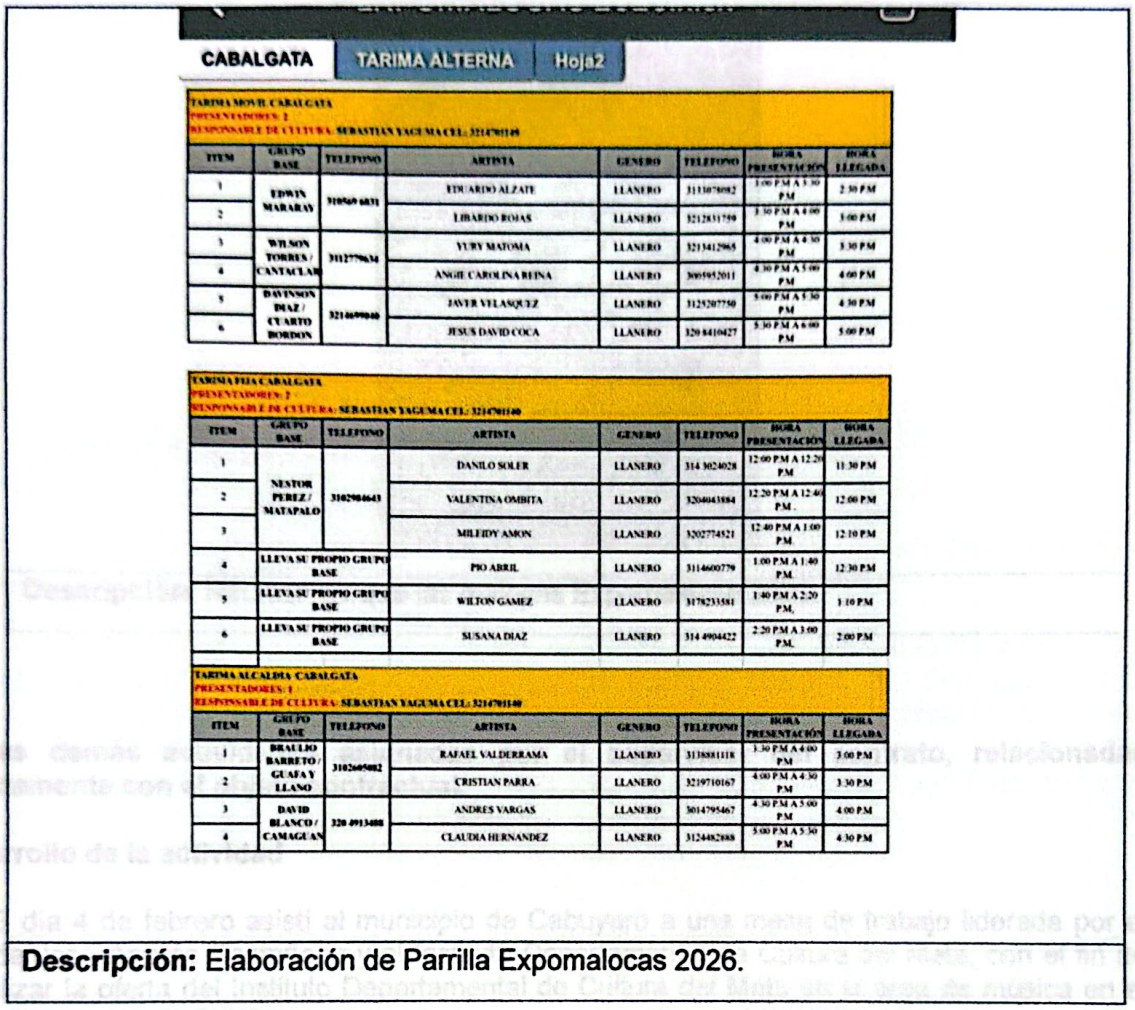
Desarrollo de la actividad

5.1 Realicé la programación (parrilla) de artistas para las diferentes tarimas de Expomalocas 2026, teniendo en cuenta criterios logísticos, técnicos y artísticos para la adecuada distribución de los espectáculos.

Scanned with CamScanner

JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO
INFORME PERIODO N°01 (29/01/2026 – 28/02/2026)

Evidencia fotográfica:



CABALGATA | TARIMA ALTERNA | Hoja2

TARIMA MOVIL CABALGATA
PRESENTADORES: 2
RESPONSABLE DE CULTURA: SEBASTIAN YAGUMA CEL: 3214701140

ITEM	GRUPO BASE	TELEFONO	ARTISTA	GENERO	TELEFONO	HORA PRESENTACION	HORA LLEGADA
1	EDWIN MARARAY	3105696831	EDUARDO ALZATE	LLANERO	3133078082	3:00 PM A 3:30 PM	2:30 PM
2			LIBARDO ROJAS	LLANERO	3212831759	3:30 PM A 4:00 PM	3:00 PM
3	WILSON TORRES / CANTACLARO	3112779634	YURY MATOMA	LLANERO	3213412965	4:00 PM A 4:30 PM	3:30 PM
4			ANGIE CAROLINA REINA	LLANERO	3005952011	4:30 PM A 5:00 PM	4:00 PM
5	DAVINSON DIAZ / CUARTO BORDON	3214699040	JAVER VELASQUEZ	LLANERO	3125207750	5:00 PM A 5:30 PM	4:30 PM
6			JESUS DAVID COCA	LLANERO	320 8410427	5:30 PM A 6:00 PM	5:00 PM

TARIMA FIJA CABALGATA
PRESENTADORES: 2
RESPONSABLE DE CULTURA: SEBASTIAN YAGUMA CEL: 3214701140

ITEM	GRUPO BASE	TELEFONO	ARTISTA	GENERO	TELEFONO	HORA PRESENTACION	HORA LLEGADA
1	NESTOR PEREZ / MATAPALO	3102984643	DANILO SOLER	LLANERO	314 3024028	12:00 PM A 12:20 PM	11:30 PM
2			VALENTINA OMBITA	LLANERO	3204043884	12:20 PM A 12:40 PM.	12:00 PM
3			MILEIDY AMON	LLANERO	3202774521	12:40 PM A 1:00 PM.	12:10 PM
4	LLEVA SU PROPIO GRUPO BASE		PIO ABRIL	LLANERO	3114600779	1:00 PM A 1:40 PM.	12:30 PM
5	LLEVA SU PROPIO GRUPO BASE		WILTON GAMEZ	LLANERO	3178233581	1:40 PM A 2:20 PM.	1:10 PM
6	LLEVA SU PROPIO GRUPO BASE		SUSANA DIAZ	LLANERO	314 4904422	2:20 PM A 3:00 PM.	2:00 PM

TARIMA ALCALDIA CABALGATA
PRESENTADORES: 1
RESPONSABLE DE CULTURA: SEBASTIAN YAGUMA CEL: 3214701140

ITEM	GRUPO BASE	TELEFONO	ARTISTA	GENERO	TELEFONO	HORA PRESENTACION	HORA LLEGADA
1	BRAULIO BARRETO / GUAFA Y LLANO	3102605082	RAFAEL VALDERRAMA	LLANERO	3133881118	3:30 PM A 4:00 PM	3:00 PM
2			CRISTIAN PARRA	LLANERO	3219710167	4:00 PM A 4:30 PM	3:30 PM
3	DAVID BLANCO / CAMAGUAN	320 0913488	ANDRES VARGAS	LLANERO	3014795467	4:30 PM A 5:00 PM	4:00 PM
4			CLAUDIA HERNANDEZ	LLANERO	3124482888	5:00 PM A 5:30 PM	4:30 PM

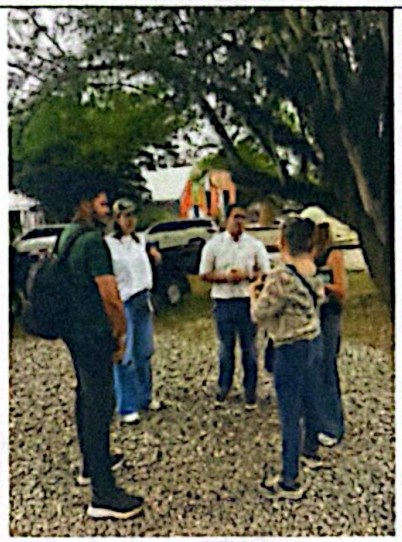
Descripción: Elaboración de Parrilla Expomalocas 2026.

5.2 El 29 de enero del 2026 asistí a una reunión en el Parque Las Malocas, con el fin de finalizar la organización de los aspectos logísticos y la programación de artistas para las tarimas de Expomalocas 2026.

Scanned with CamScanner

JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO
INFORME PERIODO N°01 (29/01/2026 – 28/02/2026)

Evidencia fotográfica:



Descripción: Reunión parque las malocas Expomalocas 2026.

6. Las demás actividades asignadas por el supervisor del contrato, relacionadas directamente con el objeto contractual.

Desarrollo de la actividad

6.1 El día 4 de febrero asistí al municipio de Cabuyaro a una mesa de trabajo liderada por el alcalde José Andrés Castañeda y el Instituto Departamental de Cultura del Meta, con el fin de socializar la oferta del Instituto Departamental de Cultura del Meta en el área de música en el municipio.

Scanned with CamScanner

JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO
INFORME PERIODO N°01 (29/01/2026 – 28/02/2026)

Evidencia fotográfica:



Descripción: Mesa de trabajo 04 de febrero 2026 Cabuyaro meta.

Realicé el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud, pensión y ARL) correspondiente al mes de enero y febrero de 2026 del presente informe.

En mi calidad de **CONTRATISTA** certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de los aportes obligatorios al Sistema General de Seguridad Social corresponden a ingresos provenientes del presente contrato conforme al Decreto 2271 de junio 18 de 2009, artículo 4, parágrafo 1, por lo cual Anexo fotocopia de los aportes a la seguridad social (salud, pensión y ARL) correspondiente al mes de enero y febrero de 2026 del presente informe, según las obligaciones del contrato.

JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO
C.C 1.121.955.396
CEL: 3214701140

Scanned with CamScanner

	INFORME DE SUPERVISIÓN			
	CÓDIGO: GJ-CO-F-30	VERSIÓN: 03	FECHA: 11/04/2025	PÁGINA: 1 DE 7

Villavicencio, Mayo 05 de 2026

Señores
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
Villavicencio

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO No.102 DE 2026
PERIODO No.1 Del 29 de enero al 28 de febrero de 2026

OBJETIVO DEL INFORME: Mantener informado al Instituto Departamental de Cultura del Meta sobre el desarrollo del contrato objeto de este informe, presentar evidencias de su ejecución y verificar que las actividades realizadas sean hechas con calidad y en los términos adecuados.

1. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

CONTRATO No.:	102 DEL 28 DE ENERO DE 2026		
CLASE DE CONTRATO:	PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		
CONTRATISTA:	JOHAN SEBASTIAN YAGUMA CASTILLO		
OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA FORTALECER LOS PROCESOS ARTÍSTICOS DERIVADOS DEL ÁREA DE MÚSICA Y PARA REALIZAR SESIONES DE TRANSFERENCIA EN PERCUSIÓN DIRIGIDO PRINCIPALMENTE A NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JÓVENES Y BARRISTAS PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA CIUDADANA Y FORTALECIMIENTO DEL BARRISMO SOCIAL COMO CULTURA DE VIDA, EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO DEL DEPARTAMENTO DEL META.			
CONDICIONES INICIALES			
VALOR DEL CONTRATO:	DIECISIETE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($17.500.000) M/CTE, INCLUIDO IVA SI A ESTE HUBIESE LUGAR.		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	CINCO (5) MESES		
FECHA DE INICIO:	29 DE ENERO DE 2026		
FECHA DE TERMINACIÓN FINAL:	28 DE JUNIO DE 2026		
SUPERVISOR:	JORGE EDUARDO CRUZ CRUZ		
FECHA DEL INFORME:	05 DE MAYO DE 2026		
MODIFICACIONES:	N/A		
CESIÓN:	N/A	FECHA:	
ADICIONAL EN VALOR:	N/A	FECHA:	
PRORROGAS:	N/A	FECHA:	
FECHA DE TERMINACIÓN:	N/A		

Scanned with CamScanner

2. DESARROLLO DEL CONTRATO:

Mediante su cláusula DECIMA del contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión N° 102 de 2026, se me designó como supervisor del contrato objeto de este informe, así, en cumplimiento de las funciones establecidas, me permito informar el desarrollo correspondiente al **PERÍODO No.1** que va del **29 DE ENERO DE 2026 AL 28 DE FEBRERO DE 2026** en los siguientes aspectos:

AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO:

3. OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

Las actividades ejecutadas durante el periodo de este informe fueron las que se relacionan a continuación según el contrato:

1. **DESARROLLAR UNA (1) SESIÓN DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS EN EL ÁREA DE PERCUSIÓN, DIRIGIDOS A POBLACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JÓVENES Y/O GRUPOS DE BARRISTAS DEL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO, QUE SUME VEINTICUATRO (24) HORAS MENSUALES, PARA UN TOTAL DE CIENTO VEINTE (120) HORAS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO, ORIENTADAS AL FOMENTO DE LA CULTURA CIUDADANA Y EL FORTALECIMIENTO DEL BARRISMO SOCIAL COMO CULTURA DE VIDA.**

1.1 Durante el periodo comprendido del 29 de enero al 28 de febrero de 2026, el contratista desarrolló cinco (5) clases formativas, dividido en 5 encuentros con una duración de 4 y 5 horas cada una, las cuales desarrolló de la siguiente manera:

Clase 1:

Esta primera clase del periodo comprendido entre el 29 de enero y el 28 de febrero de 2026, el contratista la desarrolló en el horario de 7:00 AM a 11 AM el día 03 de febrero de 2026 con población del barrio El Rubí, un sector que presenta condiciones de vulnerabilidad social, asociadas a limitadas oportunidades de acceso a procesos formativos, riesgos de desocupación en población infantil y juvenil, y dinámicas que pueden incidir en problemáticas de convivencia, la actividad se orientó también como una estrategia de fomento de la cultura ciudadana. Primeramente, realizó un acercamiento al concepto de pulso, explicándolo de manera sencilla, didáctica y vivencial, asociándolo con los latidos del corazón para facilitar su comprensión en los niños. Se enfocó en la importancia del pulso como base fundamental de la música y del ritmo, promoviendo su reconocimiento a través de la escucha y la practica corporal.

Posteriormente, desarrolló actividades lúdicas apoyadas en canciones infantiles, con el fin de estimular el sentido del tempo. A través de ejercicios de palmas y desplazamientos corporales (pasos), los niños comenzaron a interiorizar el pulso de manera natural, favoreciendo la coordinación motriz y la sincronización grupal.

Intencionalidad pedagógica: Desarrollar la percepción del pulso y propiciar una primera

Scanned with CamScanner

conexión entre el cuerpo y el ritmo, como fundamento para el aprendizaje en el área de percusión.

Clase 2:

El contratista desarrolló la clase el día 06 de febrero de 2026 en el horario de 7:00 AM/12 M, trabajó con población del barrio El Rubí, un sector que presenta condiciones de vulnerabilidad social, por las limitadas oportunidades de acceso a procesos formativos, riesgos de desocupación en población infantil y juvenil, y dinámicas que pueden incidir en problemáticas de convivencia, la actividad se orientó también como una estrategia de fomento de la cultura ciudadana. Se estableció la percusión corporal como herramienta principal para el ritmo. El contratista realizó ejercicios acompañados de canciones infantiles, en los cuales los niños utilizaron palmas y golpes en las piernas para interpretar figuras musicales básicas como la redonda y la blanca.

Estas actividades permitieron introducir de manera práctica conceptos rítmicos iniciales, fortaleciendo la coordinación, la atención y la memoria auditiva.

Intencionalidad pedagógica: Iniciar el reconocimiento de figuras musicales básicas mediante el cuerpo como instrumento.

Clase 3:

El día 13 de febrero de 2026 en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ SEDE BARRIO EL RUBÍ en el horario de 7:00 AM/12 M, el contratista en el desarrollo de la clase implementó ejercicios basados en onomatopeyas (sílabas rítmicas), facilitando la comprensión de las figuras musicales a través del lenguaje verbal. Los niños del del barrio El Rubí, asociaron sonidos y palabras con patrones rítmicos, para posteriormente interpretarlos mediante percusión corporal.

Este enfoque permitió reforzar la interiorización del ritmo de forma didáctica, estimulando la creatividad y la relación entre lenguaje y música. El contratista trabajó con esta población de un sector que presenta condiciones de vulnerabilidad social, asociadas a limitadas oportunidades de acceso a procesos formativos, riesgos de desocupación en población infantil y juvenil, y dinámicas que pueden incidir en problemáticas de convivencia, la actividad se orientó también como una estrategia de fomento de la cultura ciudadana.

Intencionalidad pedagógica: Fortalecer la comprensión rítmica a través de la asociación entre sonido, palabra y movimiento.

Clase 4:

El día 20 de febrero de 2026, en el horario de 7:00 AM/12 M, el contratista desarrolló ejercicios grupales con los niños del barrio el Rubí, mediante rondas infantiles, promoviendo la interacción y el trabajo en equipo. A través de estas dinámicas, los niños de este sector que presenta condiciones de vulnerabilidad social con limitadas oportunidades de formación musical comenzaron a ejecutar secuencias simples de patrones rítmicos, manteniendo un

Scanned with CamScanner

pulso constante dentro del grupo, así la actividad se orientó también como una estrategia de fomento de la cultura ciudadana.

Estas actividades favorecieron la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y la coordinación colectiva, elementos fundamentales en la práctica musical.

Intencionalidad pedagógica: Consolidar el sentido rítmico básico y fomentar la ejecución grupal.

Clase 5:

El día 27 de febrero de 2026 en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ SEDE BARRIO EL RUBÍ en el horario de 7:00 AM/12 M el contratista realizó la introducción a instrumentos básicos de percusión utilizados en la iniciación musical, tales como maracas, panderetas y claves. Se permitió un espacio de exploración libre, en el cual los niños pudieron reconocer los sonidos, texturas y formas de ejecución de cada instrumento.

Esta experiencia buscó despertar el interés, la curiosidad y el disfrute por los instrumentos, generando un primer acercamiento práctico a la interpretación musical, lo cual contribuye en las formaciones musicales de los niños, ya que el Rubí es un sector que presenta condiciones de vulnerabilidad social, con limitadas oportunidades de acceso a procesos formativos, riesgos de desocupación en población infantil y juvenil, y dinámicas que pueden incidir en problemáticas de convivencia, por lo cual la actividad se orientó también como una estrategia de fomento de la cultura ciudadana.

Intencionalidad pedagógica: Promover la exploración sonora y el reconocimiento inicial de instrumentos de percusión.

2. **APOYAR LA PROYECCIÓN DE REQUERIMIENTOS Y LA REVISIÓN DE PROCESOS ARTÍSTICOS DERIVADOS DEL ÁREA DE MÚSICA DEL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META, CONTRIBUYENDO AL FORTALECIMIENTO TÉCNICO Y ORGANIZATIVO DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y FORMATIVAS.**

En el marco de esta obligación, el día 29 de enero el contratista apoyó la proyección de los requerimientos técnicos, logísticos y operativos necesarios de los artistas a contratar para la feria agroindustrial de Expomalokas 2026. Esta labor incluyó la identificación de necesidades relacionadas con sonido, tarima, rider técnico, tiempos de presentación y demás condiciones indispensables para el adecuado desarrollo de las presentaciones musicales.

Asimismo, apoyó la revisión de los procesos artísticos del área de música, verificando la pertinencia de las propuestas, la coherencia con los lineamientos institucionales y la calidad de los contenidos a presentar, con el fin de garantizar una programación organizada y acorde a los objetivos del evento.

Scanned with CamScanner

Estas acciones contribuyeron al fortalecimiento técnico y organizativo de las actividades culturales y formativas lideradas por el Instituto Departamental de Cultura del Meta, asegurando una adecuada planeación y ejecución de los componentes musicales en el marco de la feria.

3. **APOYAR LOS PROCESOS DE SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN, MEDIANTE LA CREACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE BASES DE DATOS RELACIONADAS CON LOS PROCESOS ARTÍSTICOS, PARTICIPANTES, ACTIVIDADES Y DEMÁS ACCIONES DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL ÁREA DE MÚSICA.**

Durante el periodo No. 01, comprendido entre el 29 de enero y el 28 de febrero de 2026, el contratista apoyó los procesos de sistematización de la información, verificando el cargue de la población por parte de los instructores Edna Lucero Zapata Cortes contrato 083 de 2026 y Laura Carolina Romero Cardona contrato 160 de 2026.

4. **APOYAR AL ASESOR MUSICAL EN LA ESTRUCTURACIÓN, EJECUCIÓN Y/O SEGUIMIENTO DE CONVOCATORIAS, TALLERES, CONVERSATORIOS, ENCUENTROS, MUESTRAS PEDAGÓGICAS, EVENTOS Y DEMÁS ACTIVIDADES CULTURALES DEL ÁREA DE MÚSICA, DESDE EL COMPONENTE ADMINISTRATIVO Y DOCUMENTAL.**

Durante este periodo, el contratista apoyó en la estructuración, ejecución y/o seguimiento a la convocatoria Estímulos 2026 Acordes, Saberes y Lienzos de Identidad Metense, proyectando los ítems correspondientes: 13. Agrupaciones de música de cámara sinfónica; 14. Agrupaciones de vallenato; 15. Agrupaciones de música latinoamericana; 16. Agrupaciones de bandas de rock; y 17. Semilleros de casa. Para ello, tuvo en cuenta los requisitos exigidos a los participantes de la convocatoria, tanto en la documentación como en los requerimientos técnicos específicos de cada tipo de agrupación.

5. **APOYAR LA SUPERVISIÓN Y COORDINACIÓN DE LA LOGÍSTICA DE EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES, INCLUIDOS EVENTOS CONSTITUTIVOS Y DEMÁS ACCIONES CONCERNIENTES A LA PROGRAMACIÓN CULTURAL LIDERADA O APOYADA POR EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META.**

El contratista realizó la programación (parrilla) de artistas para las diferentes tarimas de Expomalocas 2026, teniendo en cuenta criterios logísticos, técnicos y artísticos para la adecuada distribución de los espectáculos.

Por otra parte, el 29 de enero del 2026 el contratista asistió a una reunión en el Parque Las Malocas, con el fin de finalizar la organización de los aspectos logísticos y la programación de artistas para las tarimas de Expomalocas 2026.

Scanned with CamScanner

6. LAS DEMÁS ACTIVIDADES ASIGNADAS POR EL SUPERVISOR DEL CONTRATO, RELACIONADAS DIRECTAMENTE CON EL OBJETO CONTRACTUAL.

El contratista asistió el día 4 de febrero de 2026 al municipio de Cabuyaro a una mesa de trabajo liderada por el alcalde José Andrés Castañeda y el Instituto Departamental de Cultura del Meta, con el fin de socializar la oferta del Instituto Departamental de Cultura del Meta en el área de música en el municipio.

PORCENTAJE DE AVANCE FÍSICO EJECUTADO DEL TOTAL DEL CONTRATO: 20%

4. CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL:

Certifico que verifiqué el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud, pensión y ARL) correspondiente al periodo del presente informe como se relaciona a continuación:

CONCEPTO	**MES**	
Periodo Cotizado	**ENERO 2026**	**FEBRERO 2026**
IBC (Ingreso Base de Cotización)	$1.750.905	$1.750.905
Número de Planilla	27085741	42045090
Valor pagado en SALUD	$218.900	$218.900
Valor pagado en PENSIÓN	$280.200	$280.200
Valor pagado en ARL	$18.300	$18.300
Valor pagado en Caja de Compensación Familiar	$0	$0

5. BALANCE FINANCIERO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO A LA FECHA

CONCEPTO	**VALOR**	**PERIODO DEL PAGO**	**PORCENTAJE EJECUCIÓN FINANCIERA**
ANTICIPO	N/A	N/A	N/A
PRIMER PAGO AUTORIZADO CON LA PRESENTACIÓN DE ESTE INFORME	$3.500.000	29/01/2026 al 28/02/2026	20%
SALDO DEL CONTRATO PENDIENTE POR EJECUTAR	$14.000.000	01/03/2026 al 28/06/2026	80%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$17.500.000	29/01/2026 al 28/06/2026	100%

Nota: Se debe eliminar o insertar filas según el número de pagos que se han realizado

Scanned with CamScanner

	INFORME DE SUPERVISIÓN			
	CÓDIGO: GJ-CO-F-30	VERSIÓN: 03	FECHA: 11/04/2025	PÁGINA: 7 DE 7

CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO

De acuerdo a la información anteriormente suministrada, como supervisor certifico que durante el **PERIODO No. 1** comprendido del **29 DE ENERO DE 2026 AL 28 DE FEBRERO DE 2026** el contratista:

Cumplimiento	Si	No
Presenta informe con las actividades y el objeto del contrato, además todas las obligaciones pactadas y acredita certificaciones con el pago del sistema de seguridad social correspondiente a los meses de ENERO y FEBRERO de 2026	X	

Nota: Se debe seleccionar si o no de acuerdo al cumplimiento del contratista

Por lo anterior se autoriza el pago correspondiente al periodo relacionado por valor de **TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE. ($3.500. 000) M/CTE.**

Certifico que toda la información contenida en el presente informe fue verificada física y documentalmente por el suscrito.

ANEXOS:

Soportes pago de seguridad social correspondiente a los meses de ENERO y FEBRERO DE 2026.

JORGE EDUARDO CRUZ CRUZ
Supervisor.

Revisó:
Diana Pulido
CPS IDCM

Nit. 822002144-3
CRA. 29 CL33 Brr. Porvenir -Teatro la Vorágine
Teléfono: 01800931215 – celular: 3151491141
Villavicencio - Colombia
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co

Scanned with CamScanner