

Doctora  
**CARMEN ALICIA PEREZ GOMEZ**  
 Supervisora contrato N°CD-104-2026

<b>CONTRATO</b>	N°CD-104-2026
<b>CONTRATANTE</b>	MUNICIPIO DE CERETÉ
<b>CONTRATISTA</b>	ROBERTO CARLOS GARCÉS RICARDO
<b>OBJETO DEL CONTRATO</b>	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE MÚSICA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y DE CREACIÓN CULTURAL, EN EL MUNICIPIO DE CERETÉ, DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA.
<b>VALOR DEL CONTRATO</b>	TRECE MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS (\$13.800.000.00) M/CTE.
<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>	SEIS (6) MESES
<b>FECHA ACTA DE INICIO</b>	04 DE FEBRERO DE 2026.
<b>PERIODO DE EJECUCIÓN CORRESPONDIENTE AL PRESENTE INFORME</b>	Del 04 de abril al 03 de mayo de 2026
<b>VALOR A PAGAR</b>	DOS MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS (\$2.300.000.00) M/CTE.

Mediante el presente escrito, de conformidad con las obligaciones pactadas en el contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión No. CD-104 de 2026, presento el informe de ejecución del contrato que se relaciona en el encabezado de esta página correspondiente al periodo comprendido entre abril 04 de 2026 – 03 de mayo de 2026, para el conocimiento del supervisor y los demás fines pertinentes.

#### OBLIGACIONES EJECUTADAS

DESCRIPCION DE OBLIGACIONES Y ACTIVIDADES	
OBLIGACIONES	ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Doctora  
**CARMEN ALICIA PEREZ GOMEZ**  
 Supervisora contrato N°CD-104-2026

<b>CONTRATO</b>	N°CD-104-2026
<b>CONTRATANTE</b>	MUNICIPIO DE CERETÉ
<b>CONTRATISTA</b>	ROBERTO CARLOS GARCÉS RICARDO
<b>OBJETO DEL CONTRATO</b>	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE MÚSICA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y DE CREACIÓN CULTURAL, EN EL MUNICIPIO DE CERETÉ, DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA.
<b>VALOR DEL CONTRATO</b>	TRECE MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS (\$13.800.000.00) M/CTE.
<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>	SEIS (6) MESES
<b>FECHA ACTA DE INICIO</b>	04 DE FEBRERO DE 2026.
<b>PERIODO DE EJECUCIÓN CORRESPONDIENTE AL PRESENTE INFORME</b>	Del 04 de abril al 03 de mayo de 2026
<b>VALOR A PAGAR</b>	DOS MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS (\$2.300.000.00) M/CTE.

Mediante el presente escrito, de conformidad con las obligaciones pactadas en el contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión No. CD-104 de 2026, presento el informe de ejecución del contrato que se relaciona en el encabezado de esta página correspondiente al periodo comprendido entre abril 04 de 2026 – 03 de mayo de 2026, para el conocimiento del supervisor y los demás fines pertinentes.

#### OBLIGACIONES EJECUTADAS

DESCRIPCION DE OBLIGACIONES Y ACTIVIDADES	
OBLIGACIONES	ACTIVIDADES DESARROLLADAS

<p>1.Desarrollar el proceso de formación musical en la Escuela de Música del Municipio de Cereté, conforme al cronograma, lineamientos y directrices establecidos por el supervisor del contrato.</p>	<p>Durante el período de ejecución se desarrollaron diferentes actividades con los grupos de jóvenes conforme al cronograma de trabajo establecido</p> <p style="text-align: center;"><b>Evidencias ver Anexo 1</b></p>
<p>2.Diseñar y ejecutar un plan de formación que incluya contenidos, metodologías, actividades pedagógicas y evaluaciones orientadas a la enseñanza musical básica, ajustado a las edades y niveles de los estudiantes.</p>	<p>En el período de informe correspondiente diseñé el plan de trabajo a ejecutar con los contenidos, metodologías y actividades a desarrollar con los jóvenes de diferentes edades.</p> <p style="text-align: center;"><b>Evidencias ver Anexo 2</b></p>
<p>3.Impartir clases presenciales garantizando cumplimiento de las horas estipuladas en el cronograma.</p>	<p>Durante el período de informe se realizaron clases y actividades con los grupos de jóvenes en los horarios establecidos en el cronograma de trabajo</p> <p style="text-align: center;"><b>Evidencias Ver Anexo 3</b></p>
<p>4.Velar por el buen uso de los instrumentos musicales y recursos didácticos asignados para el desarrollo de las clases, reportando cualquier daño o pérdida.</p>	<p>Durante el período de ejecución se utilizaron diferentes instrumentos musicales para las actividades correspondientes a los talleres realizados, se les dio el uso y cuidado adecuado de los mismos.</p>

<p>5. Atender con respeto y buen trato a los empleados, contratistas o usuarios que acudan a la dependencia oficina en donde presten sus servicios.</p>	<p>Los empleados, contratistas y usuarios que acudieron a la oficina fueron atendidos con respecto y buen trato</p>
<p>6. Presentar informes de ejecución, parciales y el informe final, de acuerdo con los lineamientos establecidos por la supervisión del contrato.</p>	<p>Presento tercer informe de ejecución parcial de acuerdo a los lineamientos establecidos por el supervisor del contrato.</p>
<p>7. Pagar mensualmente la seguridad social y acreditarla durante la vigencia del contrato, de acuerdo con los lineamientos fijados por la ley y el ministerio de protección social.</p>	<p>Se realizó el pago de seguridad social, correspondiente al periodo abril de 2026, se adjunta planilla con el presente informe.</p> <p style="text-align: center;"><b>Evidencias Ver anexo 4</b></p>

### CONCLUSIONES

A partir de las actividades realizadas, puede concluirse que he dado cumplimiento a las obligaciones derivadas del contrato de Prestación de Servicios de Apoyo a la Gestión N°CD-104 – 2026.

Por tanto, el contratista, autor del presente informe, en intención de dar validez las actividades desarrolladas Presenta este documento al supervisor.

Cordialmente,

  
**ROBERTO CARLOS GARCÉS RICARDO**  
 CC. N°78.031.985 de Cereje  
 Contratista

# **ANEXO 1**

## PLAN DE ACTIVIDADES

📍 Lugar: Cereté

📅 Periodo de ejecución: 04 de abril al 03 de mayo

👥 Población: Grupos de niños y jóvenes (4 a 12 años)

🎯 Enfoque: Formación musical básica – práctica instrumental, teoría aplicada y ensamble.

### 📅 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Escuela de Saberes Cereté

Periodo: 04 de abril – 03 de mayo

- Organización General
- 2 a 3 sesiones semanales por grupo
- Duración por sesión: 40 minutos
- Metodología: Activa, participativa y progresiva
- Evaluación: Diagnóstica, formativa y práctica

#### 📅 SEMANA 1 (04 – 11 abril)

Objetivo: Diagnóstico y nivelación musical

- Dinámica de integración y reconocimiento grupal.
- Diagnóstico rítmico (ejercicios de pulso y repetición).
- Diagnóstico auditivo vocal y rítmico.
- Exploración de instrumentos disponibles.
- Organización de grupos por nivel.
- Ejercicios básicos de respiración y postura.
- Actividad de cierre con juego musical colectivo.

Producto esperado: Registro diagnóstico individual y organización formal de los grupos de trabajo.

#### 📅 SEMANA 2 (12 – 19 abril)

Objetivo: Fortalecimiento de fundamentos musicales

- Grupo Inicial (4–6 años): Actividad lúdica de activación corporal con música.
- Juegos rítmicos con palmas y percusión menor.
- Canciones infantiles con movimiento corporal.
- Identificación de sonidos fuertes/suaves.
- Coordinación motriz con música.
- Presentación grupal corta con acompañamiento musical.
- Grupo Básico (7–9 años): Ejercicios de calentamiento rítmico-corporal.

- Práctica instrumental básica (flauta o instrumento asignado).
- Dictados rítmicos sencillos.
- Interpretación guiada de una pieza musical.
- Grupo Intermedio (10–12 años): Ejercicios técnicos de iniciación instrumental.
- Ensayo por secciones instrumentales.
- Introducción a repertorio grupal.
- Ensamble básico con coordinación grupal.

Producto esperado: Interpretación de la música por medio de la danza.

### 📅 SEMANA 3 (20 – 27 abril)

Objetivo: Montaje dancístico y ensamble musical

- Actividad de activación rítmica grupal.
- Ensayo por secciones.
- Trabajo de coordinación grupal.
- Ejercicios de dinámica.
- Práctica de repertorio asignado.
- Corrección de postura y técnica.
- Presentación parcial del montaje trabajado.

Producto esperado: Ritmo y música.

### 📅 SEMANA 4 (28 abril – 03 mayo)

Objetivo: Consolidación y muestra interna

- Ejercicios de concentración y preparación escénica.
- Ensayos generales.
- Ajustes de afinación y ritmo.
- Simulación de presentación.
- Evaluación práctica individual.
- Evaluación grupal.
- Retroalimentación formativa.
- Presentación final interna ante grupo y docentes.

Producto esperado: Interpretación completa del repertorio trabajado, informe mensual de actividades, registro fotográfico y listado de asistencia.

### 📅 DISTRIBUCIÓN SEMANAL SUGERIDA

Día	Actividad
Martes	Historia de la música
Jueves	La danza y la música

Sábado

Creación musical y dancística

#### 📅 ACTIVIDADES TRANSVERSALES DURANTE TODO EL MES

- Control de asistencia.
- Registro en planilla.
- Seguimiento individual.
- Coordinación con el supervisor.
- Organización de material pedagógico.
- Mantenimiento básico de instrumentos.
- Planeación semanal documentada.

## **ANEXO 2**

## **PLAN DE FORMACIÓN EN ENSEÑANZA MUSICAL BÁSICA (4–12 años)**

### **Objetivo General:**

Desarrollar habilidades musicales básicas (ritmo, melodía, escucha, expresión y creatividad) mediante experiencias lúdicas y progresivas, respetando las etapas del desarrollo cognitivo y motriz.

### **NIVEL 1: INICIACIÓN MUSICAL (4–6 años)**

#### **Objetivos:**

- \* Desarrollar la percepción auditiva.
- \* Explorar el ritmo corporal.
- \* Estimular la expresión musical y el canto.
- \* Fomentar la coordinación motriz y el ritmo.

#### **Contenidos:**

- \* Sonido y silencio.
- \* Ritmos básicos (pulso, rápido-lento).
- \* Canciones infantiles.
- \* Movimiento corporal y música.
- \* Exploración de instrumentos de pequeña percusión.

#### **Metodología:**

- \* Aprendizaje lúdico y vivencial.
- \* Juego musical y dramatización.
- \* Trabajo grupal y participación constante.

#### **Actividades Pedagógicas:**

- \* Juegos de eco rítmico (palmas y pies).
- \* Cantar canciones con gestos.
- \* Identificar sonidos del entorno.
- \* Uso de instrumentos como maracas, panderetas y flautas
- \* Cuentos musicales dramatizados.

#### **Evaluación:**

- \* Observación directa.
- \* Lista de cotejo (participa, sigue el pulso, distingue sonidos).
- \* Evaluación formativa (proceso, no resultado).

## **NIVEL 2: FUNDAMENTOS MUSICALES (7–9 años)**

### **Objetivos:**

- \* Comprender elementos básicos del lenguaje musical.
- \* Leer y escribir ritmos simples.
- \* Cantar afinadamente.
- \* Trabajar en conjunto musical.

### **Metodología**

- \* Aprendizaje significativo.
- \* Trabajo colaborativo.
- \* Método Kodály (uso del canto y sílabas rítmicas) desarrollado por Zoltán Kodály.
- \* Práctica instrumental guiada.

### **Actividades Pedagógicas:**

- \* Dictados rítmicos con palmas.
- \* Ensamblés simples.
- \* Juegos de identificación auditiva.
- \* Creación de pequeños patrones rítmicos.

### **Evaluación:**

- \* Pruebas prácticas (lectura rítmica).
- \* Presentaciones grupales.
- \* Autoevaluación sencilla.
- \* Rúbrica básica (ritmo, participación, afinación).

## **NIVEL 3: DESARROLLO MUSICAL (10–12 años)**

### **Objetivos:**

- \* Leer partituras simples.
- \* Interpretar piezas sencillas.
- \* Desarrollar creatividad musical.

**Contenidos:**

- \* Historia breve de la música.
- \* Ensamble instrumental

**Metodología:**

- \* Aprendizaje basado en proyectos.
- \* Trabajo cooperativo.
- \* Integración teoría-práctica.
- \* Uso de tecnología (apps de ritmo, pistas de acompañamiento).

**Actividades Pedagógicas:**

- \* Creación de pequeñas composiciones.
- \* Ensamble instrumental.
- \* Improvisación guiada.

**Evaluación:**

- \* Evaluaciones prácticas individuales.
- \* Proyecto final (presentación musical).
- \* Rúbrica detallada (lectura, ritmo, expresión).
- \* Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

**Organización Temporal (Sugerida)**

- \* 2 sesiones por semana.
- \* 45–60 minutos por clase.
- \* Proyecto final semestral (muestra musical).
- \* Evaluación continua durante todo el proceso.


**Estrategias Transversales:**

- \* Inclusión y adaptación a distintos ritmos de aprendizaje.
- \* Integración con otras áreas (lenguaje, educación física).
- \* Fomento de valores: respeto, trabajo en equipo y disciplina.
- \* Participación de las familias en muestras musicales.

**Recursos Necesarios:**

- \* Instrumentos de percusión menor.

- \* Flautas tambores
- \* Equipo de sonido.
- \* Material visual (carteles, tarjetas rítmicas).
- \* Espacio amplio para movimiento corporativo


**Alcaldía de Cereté**

República de Colombia  
 Departamento de Córdoba  
 Municipio de Cereté  
 NIT. 800.096.744-5

### ESCUELA DE ARTES Y SABERES - CERETÉ




Taller: Danza Tradicional

Formador: Roberto García

Mes: Abril Año: 2026

N°	Nombre del Estudiante	Documento	Edad	1	2	3	4	5	Observaciones
1	Camille Correa Soto	1140444773	9 años	x	x	f			
2	María Belén Arciniegua Galván	1067968739	8 años	✓	✓	✓			
3	Isabella edith terra velásquez	1065010874	10 años	✓		✓			
4	David Díaz Alvarez	1062611159	8 años	x	x	f			
5	Ariadna Sofía Hernández Pérez	1233690947	9 años	x	x	f			
6	Manuela Martínez vides	1064194395	13 años	x	x	f			
7	Luciana Causil Guerra	1068438238	10 años	x	x	f			

Alcaldía de Cereté  
 Calle 14 #12 - 41  
 ED contactenos@alcaldecerete.cordoba.gov.co

 Alcaldía de Cereté  
 Alcaldía de Cereté  
 Alcaldía de Cereté

8	Melany Caballero Esquivel	1065010987	10	x	<	+
9	Shaira soto López	1065014912	8 años	x	x	+
10	José Daniel Rhenals Martínez	1065003623	14	x	x	+
11	Avril Avila Hoyos	1067966322	8 años	x	x	+
12	DULCE ANGEL ROSSO ROSSO	1065007514	12 años	x	x	+
13	Ahmal Arteaga Cruz	1065010626	10	x	x	+
14	Lia Esquivel Pastoriso	1062611183	8	<	<	<
15	Maria Isabel Pantoja Durango	1062610555	10	x	x	+
16	Nany Paola Lora Alvarez	1065015020	8	x	x	+
17	Allison Fuentes Banquett	1065011872	10	<	x	<
18	María Raquel	1062977291	12	<	<	+

			1	2	3	4	5
	Villadiego Medina						
19	Evelyn González Hernández	1065010107 11	✓	✓	✓		
20	Amy Atehortua Martínez	1068440368 8	✓	✓	✓		
21	Alana petro Durango	1141135721 8 años	X ✓	✓	✓		
22	Mariangel de la rosa	1065015891 7	✓	✓	✓		
23	Victoria Muñar Ortega	1065011223 10 años	✓	✓	✓		
24	Melias Galvan Diaz		✓	✓	✓		
25	Issaias Ortiz Caraballo		✓	✓	✓		
26	Maria Juliana Haldoncho Espitia		✓	✓	✓		

## **ANEXO 3**



















## **ANEXO 4**

EFFECTIVO LTDA.  
 NIT: 830.131.993-1  
 ORDEN DE SERVICIO

N. OS: 9642827335      DU: 465289  
 Cliente: 110263 PILA RECA000  
 Fecha: 14/05/2026 08:46:02  
 PAP: 029001  
 Identificación: 78031935  
 Nombre: ROBERTO  
 Apellido 1: GARCES  
 Apellido 2: NA  
 Tipo Documento: CEDULA DE CIUDADANIA  
 TELEFONO: 3328223232  
 Código Planilla: 4651975464  
 Período Pago: 2026/04  
 Valor Comisión: 0  
 Valor Iva Comisión: 0  
 Referencia: 78031935      Valor: \$509.600,00

Aplica condiciones particulares con el cliente beneficiario  
 Conserva este recibo, es el unico soporte valido para atender cualquier reclamacion.  
 Para reclamaciones presenta este recibo: tel. (+) 6510101.  
 servicioalcliente@efecty.com.co.  
 www.efecty.com.co



PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES  
 SOPORTE DE PAGO GENERAL



DATOS GENERALES DEL APORTANTE										DATOS GENERALES DE LA PLANILLA									
TIPO IDENTIFICACION: CÉDULA DE CIUDADANIA					NÚMERO DE IDENTIFICACION: ROBERTO CARLOS GARCES RIVERA					NÚMERO PLANILLA: 4651975464					TIPO DE PLANILLA: INDEPENDIENTES				
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL: EFFECTIVO LTDA.					DIRECCION: CL 13 N 41-83 VENUS					PERIODO COTIZACIÓN OTROS: MES					PERIODO COTIZACIÓN SALUD: MES				
CIUDAD/MUNICIPIO: BOGOTÁ					DEPARTAMENTO: BOGOTÁ					DIAS DE MORA: 2026					MORA: 2026				
DIRECCION: CL 13 N 41-83 VENUS					TELÉFONO: 3328223232					INDEPENDIENTE: 78031935					NÚMERO AUTORIZACION: 99988888				
TIPO APORTANTE: D-INDEPENDIENTE					CLASE APORTANTE: FRECUA					ACTIVIDAD REGULADA: 2004014					NÚMERO AUTORIZACION: 99988888				
FORMA DE PRESENTACION: UNICO					ACTIVIDAD ECONOMICA: 2004014					FORMA PAGO: 2026/04					NÚMERO AUTORIZACION: 99988888				
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENIA E CDP/REFORMA TRIBUTARIA: NO																			
TOTAL APORTES A PENSION										TOTAL APORTES A SALUD									
CODIGO		ADMINISTRADORA		NÚM. COTIZANTES		COTIZACION		APORTES CUANTITATIVOS		SOLIDARIDAD		MORA		APORTES		MORA		TOTAL	
0001	0001	0001	0001	1	1	\$ 280.200	1	1	\$ 280.200	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SUBTOTAL:																			
TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES										TOTAL APORTES A RIESGOS SOCIALES									
CODIGO		ADMINISTRADORA		NÚM. COTIZANTES		COTIZACION		APORTES CUANTITATIVOS		SOLIDARIDAD		MORA		APORTES		MORA		TOTAL	
0001	0001	0001	0001	1	1	\$ 229.400	1	1	\$ 229.400	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SUBTOTAL:																			
<b>TOTAL PAGADO: \$ 509.600</b>																			

