MATRIZ DE EVALUACIÓN

ConvocatoriaNo.:	CP-004-2026	**Proyecto:**	RELATOS CAPITALES
Propuesta No.:	11	**Proponente:**	CONSORCIO EL MILAGRO
		Título:	RELATOS CAPITALES

PUNTAJE GLOBAL DE LA PROPUESTA:	**79.50**

1. PERTINENCIA PARA CAPITAL		
PUNTOS QUE OTORGA	***OBSERVACIONES DEL JURADO***	***PUNTAJE OBTENIDO***
Máximo 7 puntos	El proyecto responde a lo requerido en las condiciones de participación, proponiendo una antología de historias que reflejan la diversidad de Bogotá y atiende los lineamientos editoriales de Canal Capital. La investigación se nutre de la observación urbana (el transporte, las plazas, la fe popular) y plantea un grupo de asesores pertinentes (sociólogos, semiólogos, urbanistas) pero no es claro si estos tendrán un rol activo en la investigación de las historias. Las locaciones y localidades están justificadas desde la forma cómo moldean el conflicto de los personajes y son acordes con la descentralización que se busca.	6.5

2. CALIDAD NARRATIVA Y AUDIOVISUAL		
PUNTOS QUE OTORGA	***OBSERVACIONES DEL JURADO***	***PUNTAJE OBTENIDO***
Máximo 30 puntos	La estructura narrativa es clara y se traslada coherentemente al guión. Los conflictos centrales propuestos para los capítulos son creíbles y atractivos. El guion tiene momentos bien construidos como la ironía dramática que se genera cuando Zamira descubre que su cliente es el hijo que le arrebataron y el desenlace, en el que no hay un abrazo forzado, solo el gesto de Guillermo tomando la foto del local, dejando la puerta abierta a una posible relación. Sin embargo, el guion concentra más de la mitad en un solo espacio (el interior del local de Zamira) con dos personajes sentados hablando haciendo que se sienta algo estático y visualmente monótono contrastando con el arranque dinámico y divertido del primer tercio que explora la subcultura de los "trabajos espirituales" de barrio y la red de bicitaxistas. El elemento de la sombrilla roja es un recurso unificador sutil que conecta el universo de la antología sin embargo, en el guión se introduce de manera forzosa y se percibe como un recurso unificador dramáticamente poco significativo. A nivel audiovisual, el proyecto presenta una propuesta detallada y capaz de evocar la forma como se verá el proyecto. La paleta de colores definida a partir de la identidad bogotana (verde musgo, ladrillo, azul acero y el rojo acento) la iluminación, los encuadres, los movimientos de cámara y el diseño sonoro están alineados con la propuesta narrativa. Las muestras audiovisuales de la directora y el director de fotografía evidencian la capacidad técnica y artística necesarias para realizar un formato como el propuesto.	22.0

3. ENTRETENIMIENTO		
PUNTOS QUE OTORGA	***OBSERVACIONES DEL JURADO***	***PUNTAJE OBTENIDO***
Máximo 10 puntos	La estructura y el guion plantean momentos de impacto dramático, los perfiles de los personajes y sus conflictos demuestran potencial para detonar emociones y generar empatía. La inclusión del personaje de Ferney le inyecta el humor, viveza y el dinamismo al primer tercio del guion que contrasta con la monotonía de la segunda parte, en la que se da paso a diálogos en los que las pistas verbales son cada vez más explícitas (la manilla, la edad de la madre al ser expulsada, la mención de los abuelos) haciendo que la entrega de la cédula se sienta más como una confirmación que como una sorpresa restándole fuerza al clímax y acercándo el formato al melodrama convencional y no al contenido diferencial que se busca. La propuesta de casting es de alto nivel y ofrece intérpretes capaces de sostener las historias y atraer a la audiencia.	7.0

4. ALCANCE MULTIPLATAFORMA		
PUNTOS QUE OTORGA	***OBSERVACIONES DEL JURADO***	***PUNTAJE OBTENIDO***
Máximo 7.5 puntos	La idea para los videos de los objetos (mostrar los espacios vacíos con la sombrilla roja) es estéticamente coherente con la propuesta y genera curiosidad sin embargo, para el resto de piezas se enlistan los entregables mínimos solicitados en las condiciones de participación sin particularizar o proponer contenidos adicionales que podrían ampliar la experiencia del usuario en relación con los temas, personajes y contenidos de la serie.	5.5

5. VIABILIDAD Y COHERENCIA DE LA PROPUESTA		
PUNTOS QUE OTORGA	***OBSERVACIONES DEL JURADO***	***PUNTAJE OBTENIDO***

Máximo 30 puntos	La propuesta de producción responde a la descripción del proyecto contenida en las condiciones de participación y a la propuesta creativa. El cronograma, el presupuesto y la estrategia de producción son coherentes con el diseño del proyecto propuesto. La propuesta atiende a los requerimientos de equipo, producción multiplataforma y música original. El equipo humano contemplado garantiza el trabajo en paralelo de varios capítulos y/o procesos. El cronograma evidencia los tiempos de revisión y ajustes por parte de CAPITAL a los procesos. Está contemplada la entrega final del proyecto dos semanas antes de la fecha prevista para la finalización del contrato de acuerdo con las condiciones. Proponen un grupo de asesores que no se encuentran contemplados en la estrategia de producción ni en el presupuesto. La entrega del hito 3 está previa a la revisión y aprobación de entregables del capítulo 2 y 3 casi un mes antes. El cronograma contempla en cada uno de sus procesos los tiempos necesarios para cada etapa. Los valores proyectados en el presupuesto son coherentes con las tarifas del mercado y los presupuestos proyectados por CAPITAL. La propuesta cumple con el plazo de ejecución del contrato.	26.0

6. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA REGIONAL		
Máximo 4 puntos	El proponente es unión temporal constituida por una empresa domiciliada en la ciudad de Bogotá D.C. y por una empresa con domicilio distinto a Bogotá D.C.	2.0

7. ESTÍMULO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA		
Máximo 10 puntos	El proponente ofrece servicios 100% nacionales o extranjeros que aplican principio de reciprocidad.	10.0

8. INCENTIVO A PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD		
Máximo 1 puntos	No presenta.	0.0

9. INCENTIVO A MIPYMES		
Máximo 0.25 puntos	Cumple.	0.25

10. INCENTIVO A EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES		
Máximo 0.25 puntos	Cumple.	0.25